

# Azoth

Circulo 33 Fratres Lucis



Meditaciones sobre la  
“TABLA DE ESMERALDA”

F.´L.´ Ariell Chris R+C



*Al Q.:M.: Ragozini y a la ORKC*



*“Aurora consurgens”*

*“Es verdad sin mentira, cierto y muy verdadero.”*

El Verbo en su cualidad Divina es Armonía Creadora, desconocedora en sí misma de toda falsedad, además de ser una de las funciones del Absoluto, manifiestada en el simbólico signo Querúbico del Toro Zodiacal, la más Grande Potencia del Poder Creador, en su papel sustentador de la vida.

Este Verbo, junto a la Energía Sexual, conforman el Eje Simbólico Creador del TORO-ESCORPIÓN, cuyo jeroglífico Arcano es el TORO ALADO, cuando se trata de la fuerza en estado de Sublimación o el Toro con cuerpo de Serpiente, cuando la Fuerza se encuentra Coagulada y sumisa a poderes telúricos. (*El Solve et Coagula*).

Se nos enseña entonces, que el adiestramiento del Verbo en el Iniciado es inseparable en sí mismo de la educación de la fuerza sexual. Su administración, sublimación y economía deviene fundamental para el despertar de las facultades superiores del Ser.

Los primeros ejercicios destinados a educar el Verbo nos recomiendan siempre el aprender a escucharnos atentamente, todo lo que decimos y el tono que le damos son de valor incalculable en las posteriores manifestaciones en nuestra vida. Estas vibraciones melódicas, armónicas y bellas o bien impregnadas de temor, envidia, odio, celos determinarán incontestablemente el ambiente en el cual estaremos cotidianamente sumergidos como realidad de vida.

En la Kabbalah, es *El Aleph*, -Buey-11° Sendero del Árbol de la Vida, Sendero que une a Kether con Chojmah.

*“Lo de abajo es como lo de arriba y lo de arriba es como lo de abajo, para hacer los milagros de una sola cosa.”*

La Sagrada Ciencia de la Astrología es una disciplina fundamental para la Sincronización y posterior Reintegración de los Seres al Corazón del Supremo Hacedor de los Mundos, El Gran Arquitecto del Universo, que mora en Silencio.

Tal como *Adam Kadmón*, es *Adam Protoplastos*.

En el Micropósopus, “Tal como es arriba (cerebro) es abajo (sexo), para realizar el milagro de una sola cosa (corazón).

Las estrellas son dioses evolucionantes de sistemas solares lejanos, que juntas forman las Constelaciones Zodiacales o las 12 Grandes Jerarquías Creadoras: El Cuerpo de Adam Kadmón, el Hombre Cósmico. Los diferentes signos especifican sobre las partes del cuerpo de este ser Inimaginable pero también sobre su correspondencia en el hombre (micropósopus) célula inconsciente de este Inmenso Ser Autoconsciente que lucha por alejarse o Reintegrarse al mismo, según su grado evolutivo y el Sendero por él elegido.

Paracelso asocia a las Estrellas con el Espíritu. Los planetas, Templos Iniciáticos de nuestro sistema-Escuela Solar, muestra la parte móvil o los órganos funcionales de nuestro Logos Solar.

El Primitivo Alfabeto Zodiacal fue entregado al hombre, según relatan las Antiguas Tradiciones, por los Elohim (ángeles al servicio de Jehová) para que este a través del Estudio y la Meditación pudiera desentrañar el Misterio de su Origen, su presente y su Destino Final y su Relación con el Sublime Hacedor de los Mundos.

El conocimiento del Segundo Principio Hermético, el de Correspondencia, dio nacimiento en la Antigüedad a la Sagrada Ciencia de la Astrología, tan vilipendiada hoy en día por causa de los “*Mercaderes del Templo*”; ciencia que puede ser considerada como columna fundamental para el Aspirante Rosa Cruz que mediante su instrucción y aplicación práctica desgarrar uno a uno los Velos de Isis y posibilita su Reintegración al Gran Arquitecto del Universo, haciendo SU VOLUNTAD aquí en la TIERRA.

Esta dualidad eterna Maniqueísta del Espíritu- Materia, es el argumento fundamental en que se estructura la Cosmovisión de los antiguos Gnósticos, y que en realidad expresa una cosa única e indivisible: Al Fuego Logoico Solar y su descenso vibratorio gradual, condensación y formación de los cuerpos sólidos.

Los Rosa Cruces estudian en profundidad a ambas polaridades de esta cosa única, como un TODO. Macrocosmos y Microcosmos. Adán Kadmón o el Gran Hombre Cósmico, inteligencia formadora de nuestro sistema Solar, Gran Arquitecto de nuestro Universo, fuente a la que ansiamos Reintegrarnos desde el preciso momento de nuestra caída y Adán Protoplastos emanación objetivada del anterior o el hombre microcósmico, idéntico a su modelo Gigante, hecho de la sustancia humus de la madre tierra.

El estudio equilibrado de estas dos polaridades, hace de la Escuela Rosa Cruz una de las mas completas del mundo manifestado, acelerando el proceso evolutivo del hombre rápidamente y llevando a este hasta la consciencia del Maestro (en el mundo de Chesed o Grado Adeptus Exemptus) del futuro Período planetario de Júpiter.

El Centro Equilibrante de esta polaridad es para los Esoteristas Rosa Cruces, el Cristo, y representa al **YO REAL** (Yo Superior). Es la Piedra Angular sobre el que se apoya todo el edificio de la Tradición Occidental, el EGO ARQUITECTO DEL SISTEMA SOLAR, CUYO ROSTRO VISIBLE ES EL SOL FÍSICO.

El Cristo, el Logos Solar, el Hijo o reflejo de Kether, Espíritu Redentor del Séfirah Tiphereth, radica microcósmicamente en el Átomo Simiente de nuestro Corazón y representa a nuestra Consciencia Divina que ansía retornar al Pleroma. Su nacimiento (el del Niño Divino - Horus en la Tradición de Egipto-, dentro de nosotros, una vez que decidimos seguir el Sendero) tiene lugar en medio de Pasiones Animales/Qliphoth (el establo donde nació el Redentor), propias de las moléculas del Bajo Astral del que nuestro cuerpo de Deseos esta constituido y que debemos reconstruir para albergar al Cristo: El Hombre Espíritu de la Tradición Martinista.

*“Y como todas las cosas han sido y han procedido de uno, así todas estas cosas han nacido en esta cosa única por adaptación.”*

Todos somos células integrantes del cuerpo del Gran Arquitecto de Universo.

**“OMNIA AB UNO ET IN UNUM OMNIA”**

*“El Sol es su padre, la Luna su madre, el viento lo llevó en su vientre y la tierra lo alimentó; el padre de todo, el Thelema de todo el mundo, está aquí; su fuerza es completa si se convierte en tierra.”*

**Los cuatro Elementos:** Símbolos de los elementales que participan en el Proceso Alquímico.

Los Cuatro Mundos de los Kabalistas.

División cuádruple del Hombre:

Tierra –cuerpo físico y vital-

Agua –cuerpo Astral o de deseos-

Aire –cuerpo mental-

Fuego –Triple Espíritu-

Los Trabajos en Logia que purifican y consagran, unificando los cuatro en el Uno.

Administrativos, instrucción, ritualístico y esotérico.

El Tetragrámaton estudia la composición cuádruple del Universo Manifestado y de los cuatro estados en que se encuentra la materia. Su símbolo es la Cruz de Brazos Iguales.

Producto del cruce de la Fuerza Vertical Centrífuga o principio masculino y Activo de la Divinidad, el Azufre, Rajas, con la Fuerza Horizontal Centrípeta o principio femenino y Pasivo –inerte- de la Divinidad, la Sal, Tamas. De la unión de ambas Fuerzas, en el Centro, surge el Divino Hermafrodita, Mercurio, Satva, la Quintaesencia, el quinto elemento, el Shin.

El Tetragrátaton con sus cuatro letras kabalísticas **IOD, HEI, VAU, HEI** representan al Nombre Hebraico de la Divinidad, cuya pronunciación estaba prohibida, pues si su vocalización era la correcta, el Iniciado adquiriría un control total sobre la Creación. El 4 es el número de Chesed y el del IV Arcano Mayor del Tarot “El Emperador” o Petra Cúbica.

Cuatro son los niveles de Consciencia que deberá despertar el Iniciado elevando el Azoth, desde Malkuth a Kether.

Estos elementos asociados al cuaternario (**TETRAGRAMMATÓN**) es el producto del cruce del Azufre y la Sal, donde el Azufre o el principio activo representa la línea vertical y el polo positivo del Agente Universal o elemento FUEGO y su polo negativo el AIRE. La Sal o el principio de inercia está representada por la línea horizontal, donde su polo positivo es el AGUA y el negativo la TIERRA. Como producto de esta unión encontramos al quinto elemento o la Quintaesencia: el Mercurios Philosophorum, el Divino Hermafrodita, el principio de Ritmo. Este quinto principio o inteligencia encarnante se encuentra crucificado en la Cruz de la Materia o el cuerpo físico; donde vivirá las experiencias necesarias para su evolución en su encarnación terrestre.

### **Análisis de la Luminarias:**

#### **El Sol, definido esotéricamente con el Espíritu.**

El Espíritu, también llamado Atman, Yo Supremo, Mónada, es la partícula o gota del Océano de Fuego que se ha desprendido del Corazón del Logos (Gran Arquitecto del Sistema Solar) en el Primer Día de Manifestación. Su desprendimiento de la Fuente como Espíritu Virginal –llena de la Sabiduría de Dios pero inconsciente de sí misma e incapaz de ejercer la Epigénesis- siempre se realiza de manera Grupal y a esta Ola de Fuego, que comenzará su Proceso de Evolución en la materia la llamamos “*Oleada de Vida*”. Este Proceso gradual de incremento de la consciencia de la Mónada lleva a la misma a transitar por los diferentes reinos de infinitas alturas en varios períodos planetarios: Mineral, Vegetal, Animal, Humano, Angélico, Arcangélico, Señores de la Mente...

El Espíritu –junto a su Oleada de Vida-, una vez culminado un día de Manifestación se reintegra al Logos alimentando y expandiendo la Consciencia del átomo simiente del Corazón de Fuego del Gran Arquitecto de nuestro Sistema. A este Magno Suceso lo llamamos “Reintegración”.

Los Símbolos del Espíritu son el Oro Alquímico, el Azufre y el Sol.

El despertar del mismo dentro de sus cuerpos densos se reflejan en la “*La Gran Obra*” y el Cristo es su Realización.

En nuestra Estrella se concentran los Espíritus más Evolucionados de nuestro Sistema/ Escuela Solar.

**La Luna:** Los Espíritus rezagados y cristalizantes de la Evolución terrestre, tendencias inferiores o animales. Yo inferior.

El Alma en ciertas corrientes Esotéricas.

El Alma –La Luna- es el cuerpo emocional del Espíritu y en ella se reflejan las pasiones, deseos y sentimientos. Mundo Acuático Astral. Yesod. Cuerpo Vital. Cuerpo de Deseos. Cuerpo Mental (todos los componentes de la personalidad humana mortal y temporal). El Ánima. Podemos ver en ella a *“La Nube sobre el Santuario”*. Si los sentimientos son oscuros, actuarán como nubes tormentosas que tapan al SOL (Espíritu) impidiendo toda manifestación del Yo Superior; y si son puros y altruistas *“casi no habrá nubes en un día de Sol deslumbrante”*, permitiendo a la Chispa Divina expresarse libremente sin interferencias del Yo Profano.

Este es el verdadero Trabajo del Alquimista: **El Blanqueamiento –purificación- del Alma (ALBEDO) para llegar al Cristo, la Iluminación.**

Los Símbolos del Alma son: La Plata, la Sal y la Luna.

La purificación (Albedo, la Obra en Blanco) del Alma (cuerpo astral o Eidolón) permite al Espíritu expresarse en total libertad. El Cristo. La unión de AMBOS: **LA CONIUNCTIO. Las Boda Químicas del Rey y la Reina.**

En nuestra naturaleza, y según ciertas Ordenes Esotéricas, el Sol actúa en la esfera abstracta de la Pineal, la Luna en el pecho y Mercurio en la esfera de reproducción de la especie. A estos tres aspectos se les llama en endoterismo, cuerpo, Alma y Espíritu, que no son otra cosa que tres modalidades o polos de manifestación de la misma potencial energía.

En los estudios Herméticos Masónicos encontramos también a estas tres fuerzas, representando al Triángulo Divino o la Triple Corriente del Logos en el Hombre-Microcosmos: **Sol-Iod-Azufre:** Rajas o principio activo, **Luna-He-Sal:** Tamas o principio de inercia y **Mercurio-Shin-Mercurio:** Satva o principio de ritmo. Los tres componentes fundamentales para realizar el Opus Magnum. Y según esta corriente Hermética, los tres Canales o Nadis de nuestra Columna Vertebral por donde (a través del proceso de Calciniatio) se fragua el Fuego Oculto-El líquido encéfalo raquídeo o mercurio vulgar-mediante su Sublimación en el canal o Nadi central (Sushumna) gracias al calor del centro de Generación (donde duerme la Serpiente Kundalini enroscada tres veces y medio) es convertido en el *Mercurius Philosophorum* o *Azoth*.

*“Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo denso, suavemente, con gran industria. El asciende de la tierra al cielo y de nuevo baja a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores. De esta manera tendrás gloria del mundo y se apartará de ti toda oscuridad.”*

El trabajo Regenerador de la Alquimia (*Separarás la tierra del fuego: separarás lo profano de lo Sagrado*).

Describe el Trabajo Iniciático del Teúrgo:

"...Al acto de la Iniciación puede comparársela con el fuego inerte y potencial del secreto Yod Qabalista, que penetra silente y sinuoso en la oscurecida consciencia de la temporal personalidad mortal.

A medida que esta Lvx Oculata, Transmitida en el Acto Iniciático gana en Esplendor en el Interior del Recipiendario, y gracias al ascenso por los Nadis del Serpentino Triple Fuego; el Yo Superior, el Kristos Interno, el Logos Sophia, despierta a su condición Legítima y Eterna de Dueño y Señor del Ser Séptuple, encarnado en la Cruz del Calvario; y recuerda haber Caído del Pleroma y de haber sido expoliado de su Virginidad Original; convertido en una separada Gota del Océano Solar del Triuno Absoluto, peregrinando incesante en la Rota de los Días y Noches de nuestro Sistema-Escuela Solar; sólo, encontrándose ciego y aprisionado en los reinos inferiores, y sumergido en la oscuridad sub-lunar por el Demiurgo y sus Arcontes Planetarios...

Quando este Hombre Pneumático de Espíritu errante, eterno reflejo verídico del Aurum de Fuego, Retorne a sus Antiguos Poderes Divinos y Creadores; *-gracias a la Gnosis Aeterna-* finalmente, la Gran Obra habrá sido consumada..."

El Ser Humano puede elevarse por este medio entonces hacia la Divinidad pasando del egoísmo salvaje, que encierra sus tendencias animales, al Altruismo Crístico, que lo convertirá con el pasar de los Eones en un Ser Angélico –en el próximo periodo planetario, el de Júpiter-, elevándose en el Árbol de la Vida desde la Esfera Sefirótica de Malkuth y su grosera terrenalidad a las Sublimes alturas de Kether, la Luz Blanca Cegadora del Perfil del Anciano de los Días. La Reintegración. Este Árbol y sus senderos actúan como mapa de ruta para el aspirante en su elevación (de Malkuth a Kether) y para comprender como la Divinidad desciende hasta el hombre (de Kether a Malkuth).

En el Opus Alchimicum, es la transmutación del Plomo en Oro (Saturno al Sol) gracias a la Piedra Filosofal (Lapis Philosophorum) pasando por sus cuatro grandes etapas fundamentales (una de ellas velada en muchos textos alquímicos):

### **1- Nigredo (Negro. Osiris. Saturno. El Plomo.)**

Dolor y sufrimiento necesario en la Purificación de las tendencias animales del Alma. Ascenso por el Sendero 32 del Árbol de la Vida (sendero que une a Malkuth con Yesod) atribuido a Saturno, al cuarto de reflexión de la Iniciación Masónica, a la letra Tau en la Qabalah y al Arcano 21 en el Tarot –El Mundo–

### **2- Albedo (Blanco. Isis. La Luna. Plata)**

Blanqueamiento y purificación del Alma. Nivel de Consciencia Yesod.

### **3- Citrinitas (Amarillo –correspondencia velada por los alquimistas–)**

Despertar del Intelecto Superior. Ruptura del Velo de Paroketh.

#### 4- Rubedo (Rojo. Horus. El Sol. Oro. )

La Iluminación. Fusión del Ego mundano con el Yo Superior o Cristo Interno. Nivel de Consciencia Tiphereth.

*“Es la poderosa fuerza de todas las fuerzas, pues mueve a todo lo sutil y penetra en todas las cosas sólidas.”*

La Luz Astral, el Gran Agente Universal.

*“De este modo se creó el mundo.”*

El significado de la palabra CHAOS nos remite nuevamente a los cuatro elementos y a su Espíritu. Este CHAOS o el Caos Primordial nos instruye sobre la materia informe de la cual se produjeron todas las formas. No confundir este término con la substancia en desorden y caótica, sino a la energía todavía no coagulada.

Las iniciales de esta palabra nos esclarecen sobre los elementos fundamentales de la materia:

La **C** corresponde al Carbógeno. Al mismo se debe la formación estructural de todos los organismos. Fuerza de cohesión, o naturaleza magnética.

La **H** corresponde al Hidrógeno. Generador de calor y de poder expansivo o desintegrante sino está frenada su acción por el poder del carbógeno.

La **A** corresponde al Azoe o Azoth, llamado Nitrógeno por la ciencia actual. Elemento productor de Luz.

La **O** corresponde al Oxígeno. Elemento eléctrico y transformador de todo cuanto existe con los fines de la evolución morfológica y substancial.

La **S** corresponde al Sulphur o Azufre. Elemento indispensable para la existencia de la vida celular.

La Cruz del Azoth es, según los Hermetistas la Deidad. Esto es así, pues se considera al “Cuaternario” o la Cruz de Brazos Iguales con los Elementos del mundo físico como YHVH o Dios Creando a la Forma. La Divinidad Creadora antes de la Forma es el TRIÁNGULO o el Poder Triuno: Azufre, Sal y Mercurio.

Como manifestara en una meditación anterior: El Azufre, lo activo, es la Fuerza Vertical que desciende animando a la inerte y pasiva y cristalizada Sal, la fuerza Horizontal. Del cruce de estos poderes creadores nace el Divino Mercurio, que se ubica en el centro de la Cruz, el principio equilibrante, Quinto Elemento o Quinario.



*“De esto surgirán innumerables adaptaciones, cuyo medio está aquí.”*

La Espada Flamígera. Cristalización del Fuego Sagrado. Desde Kether descendió la Serpiente hasta Malkuth.

*“Por esto me han llamado Hermes Trismegisto, el que posee las tres partes de la filosofía del mundo.”*

Las Tres Grandes Iniciaciones de los Templos Planetarios:

Urano: La Astrología. Letra Madre Aleph.

Neptuno: La Kabbalah, Teurgia. Letra Madre Mem.

Plutón: Alquimia. Letra Madre Shin.

La Espina Dorsal del Hombre es su Sendero de Evolución y Redención. La Vara de Aarón, de Moisés, La Escala de Jacob, El Sendero de la Flecha, La Vía Real, La Serpiente Ígnea.

La base o sima de la Vara Ígnea es una antena del Logos Terrestre o Jehová.

En la cima de la Vara actúa el Fuego del Padre, o el Akaza.

En el Centro de la Vara tenemos el Aliento de Vida, el Prana, el Cristo.

El Triple Iniciado ha logrado despertar a la Triple Corriente Medular, que es el Fuego del Logos Solar actuando en el hombre a través de su espina dorsal, y manifestándose a través de las redes nerviosas, desde la base de la médula oblonga hasta los pies.

Esta triple corriente se desplaza por la espina dorsal del hombre mediante tres canales o Nadis a saber:

**El Nadi derecho, “El Árbol del Conocimiento”**, Pingala, asociado al Azufre, Rajas o principio activo, al Sol, a Marte en el Rosacruzismo Heindeliano (habidad de los espíritus Luciferinos), la letra Iod en la Kabbalah, y su despertar Espiritual y Sublimación corresponde al segundo Grado Masónico de la Logia Azul (Compañero), al Prácticus Lucis de los Fratres Lucis.

**El Nadi Izquierdo, “El Árbol de la Vida”** Ida, asociado a la Sal, Tamas o principio pasivo-inerte, a la Luna (Venus en la ORCK), nuevamente a la Luna en el Rosacruzismo Heindeliano (correspondiente a los Ángeles o espíritus que trabajan en la generación), la letra He en la Kabbalah, y su despertar Espiritual y Sublimación corresponde al Primer Grado Masónico de la Logia Azul (Aprendiz), al Teoricus Lucis de los Fratres Lucis.

**El Nadi Central, “El Árbol de la Armonía”** Sushumna, asociado al Mercurio, Satva o principio neutro (ascendente o descendente), a Mercurio en todas las tradiciones Rosacruz y Alquímicas (canal donde actúan los Señores de la Mente), la letra Shin en la Kabbalah, y su despertar Espiritual y Sublimación por la médula espinal corresponde al Azoth o Mercurios Philosophorum de los alquimistas, a Neptuno según Heindel, y

representa simbólicamente al Tercer Grado Masónico de la Logia Azul (Maestro), y al Magíster Lucis de los Fratres Lucis.

*“Lo que yo digo de la operación del Sol se ha realizado y concluido a la perfección”.*

La Conquista de La Piedra Filosofal, el Lapis Philosophorum.

La consciencia Solar sólo puede aparecer cuando a través del proceso Alquímico se ha transformado el vulgar plomo (la Piedra Bruta) –nuestra masa amorfa llena de defectos y vicios, generadora y acumuladora de Karma negativo- en el Radiante metal: EL ORO ALQUÍMICO. Símbolo del Cristo.



Plano 1