

El día menos pensado ... un contacto interior con nuestro Angel por Myriam Delfini

PROLOGO

El día menos pensado, es una obra original e inédita, que intenta devolverle a las personas una dosis de paz y armonía para el Espíritu. Los ángeles son seres celestiales, mensajeros de Dios, de los cuales nos hablan las tres religiones más importantes (Islamismo, Judaísmo y Cristianismo). El Contacto con nuestros ángeles es un tesoro invaluable para cada Ser Humano, que busca la felicidad, porque este contacto nos devuelve la inocencia, alegría y fe que teníamos cuando éramos pequeños.

Este libro, es un legado para mi hija Aldana, esta información no se encuentra en escuelas o universidades, aun más cerca, en nuestro corazón, pero hemos olvidado estas verdades, en la noche de los tiempos. Hija, no descuides nunca cual es tu verdadero origen, y encomiéndate a los ángeles, quienes son nuestro verdadero tesoro aquí en la tierra.

Sólo pretendo brindar algunas señales a aquellos viajeros que intentan encontrarse a sí mismos, hay mucho escrito de buenos maestros pero ninguno ha mencionado lo difícil, las innumerables dudas existenciales que provoca, lo desencajados que a veces nos encontramos en esta circunstancia llamada Vida, las contradicciones que encontramos en nosotros mismos, el llanto, el dolor del conocimiento, y llegar a veces hasta las puertas del abismo, pero aún así VALE LA PENA porque el néctar que llegamos a beber regocija miles de veces nuestra alma.

El camino es difícil pero no imposible y si trabajamos lo suficiente con nuestros ángeles, llegaremos a ese faro que indicaba la costa y encontraremos la verdadera felicidad.

Como dice la frase bíblica " Pide y se te os dará, busca y encontrarás " desde que tengo uso de razón busque a Dios y muchos caminos emprendí para encontrarlo hasta que me di cuenta que en realidad era El quien me buscaba a mí.

En todos esos caminos dejes mis huellas pero mis zapatos también contenían las huellas del polvo de cada espacio recorrido.

La parapsicología, la radiestesia, las gemas, los cristales, la numerología, la fotografía Kirlian, la astrología, el tarot, la angelología, la filosofía, la psicología gestaltica, la psicología Jungiana, el cristianismo esotérico, la gnosis y fundamentalmente la Cábala me mostraron que el camino más largo comienza con el primer paso que nada es absolutamente azaroso o casual sino que hay una razón muy clara para cada acontecimiento importante o trivial de nuestra vidas, que solo debemos prestar atención y observar para darnos cuenta del mensaje que la vida tiene para cada uno de nosotros.

Realmente deseo profundamente que al finalizar de leer este libro tu conciencia se encuentre más iluminada y tu corazón con más amor para descubrir al arquitecto que llevamos dentro y ver al mundo con toda su plenitud.

ESPIRITUALIZAR LA VIDA

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta aquellos que creas más exteriores y materiales.

Dentro de ti está siempre el secreto, dentro de ti están todos los secretos.

Aún para abrirte camino en la selva virgen, aún para levantar un muro, aún para tender un puente, has de buscar antes, en ti, el secreto.

Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes, están las malezas y lianas que cierran los caminos.

Todas las arquitecturas están ya levantadas dentro de ti.

Pregunta al arquitecto escondido: él te dará sus fórmulas.

Antes de ir a buscar el hacha de más filo, la piqueta más dura, la pala más resistente, entra en tu interior, y pregunta...

Y sabrás lo esencial de todos los problemas y se te enseñará la mejor de todas las fórmulas, y se te dará la más sólida de las herramientas.

Y acertarás constantemente, pues dentro de ti llevas la luz misteriosa de todos los secretos.

Amado Nervo

EL SERMÓN DE LA MONTAÑA

El Reino del Padre fue revelado por primera vez extensamente en el llamado Sermón de la Montaña. Dice la crónica sagrada que viendo la multitud, Jesús tomó a sus discípulos y subió a la montaña (Mateo V). En términos simbólicos, subir a la montaña significa elevarse espiritualmente, dejar el plano de lo profano para entrar en contacto con las instancias más elevadas que hay en uno mismo.

Los doce serían el fruto del mundo de Dios en la tierra y cada uno aportaría almas al reino incluso Judas, el Traidor, porque muchos son los hombres de este mundo que necesitan pasar por la experiencia de la traición para que sus ojos sean abiertos.

Y rodeado de sus discípulos Jesús dijo:

Bienaventurados los pobres en espíritu, ya que de ellos será el Reino de los Cielos.

En las nueve bienaventuranzas veremos enaltecidos los valores contrarios a los que la sociedad profana suele proclamar, enseñándonos así que el reino Divino es la otra cara de la moneda de esta sociedad humana.

En su estado actual el hombre puede captar solo una pequeña parte de la sabiduría divina. Si una vez en posesión de esta pequeña parcela, el hombre o mujer ya se consideran rico, se considera saciado de esta sabiduría y constituye con ella sus certidumbres, proclamando la verdad que esa parte del saber contiene, se estancará en ella y ya no le vendrán nuevas luces.

Por el contrario si se adopta una actitud humilde con respecto a sus conocimientos, el que dice como el filósofo griego Sólo se que no se nada, el que se encuentra deseoso espiritual-mente, atraerá la sabiduría en sus vacíos internos y el cielo se manifestará en él, porque su copa aún necesita llenarse, esto significa que no nos dejemos creer que nuestros conocimientos son posesiones personales que engalanan nuestra personalidad humana.

El pobre lo comparte todo con más facilidad que el rico porque poco tiene que compartir y es más fácil desprenderse de un pedazo de pan que de un lingote de oro para dar la mitad al amigo. No dejemos que los conocimientos espirituales se acumulen en nuestro interior hasta crear una situación de riqueza, porque entonces será difícil compartirlas y nos sentiremos propietarios de aquello que poseemos. Si por el contrario, vamos compartiendo lo que vamos recibiendo vaciamos nuestra copa y el reino de los Cielos continúa llenándose porque hay lugar donde volcar sabiduría.

Bienaventurados los afligidos, ya que ellos recibirán consuelo dice la segunda bienaventuranza.

La aflicción puede ser física o emocional, en ambos casos es algo provisional, destinado a desaparecer. Es algo que nosotros mismos hemos provocado a causa de acciones pasadas.

El consuelo que representa una restitución de aquello que se había perdido llámese salud, afectos o posesiones materiales tal como aparece en la historia de Job, que ilustra como el afligido es consolado cuando comprende los motivos de su aflicción.

El reino que anunciaba Jesucristo es el del vasto consuelo, es aquél en el cual se encuentra todo lo que en el humano peregrinaje se ha perdido, es un ancho océano de amor, de sabiduría, de gracia y cuando ese reino se derrama sobre el alma, no puede subsistir en ella ninguna aflicción. Pero a veces las aflicciones humanas son largas, porque largas y duraderas han sido los errores que nos han conducido a ellas y ocurre que el enfermo, el desdichado se identifican con su mal y con su desdicha, diciéndose que la salud y la dicha no son para él. Este estado del alma paraliza la llegada del consuelo. O bien se rebela contra lo que está ocurriendo, poniendo en duda la justicia de Dios, lo cual tiene como efecto apartarlo igualmente de las dulces aguas del consuelo, Al unir el consuelo con la aflicción, Jesús quería significar lo que luego ilustraría con su propia vida, al curar instantáneamente a los que se acercaban a él para tocar su Gracia. Quería decirles a todos los afligidos que la recuperación está a su alcance, si ellos advienen ese estado de confianza que se llama Fe. Poco importa la gravedad de sus aflicciones y el que los médicos lo consideren o no curables. El dictamen médico tiene un valor en el mundo profano, pero en el reino del padre todo es perfecto y cuando el alma humana se ha vinculado a él, la perfección de arriba desciende sobre el enfermo y al instante queda sanado. Sólo si elevamos nuestros pensamientos y sentimientos hacia la confianza y la Fe, dejaremos de sentirnos afligidos.

Bienaventurados los mansos, ya que ellos heredarán la Tierra.

La mansedumbre es una de las reglas fundamentales en el reajuste del comportamiento humano y Cristo manifestaría esa virtud más de una vez bajo distintos aspectos, al recomendar que se ofrezca la otra mejilla al agresor o al exhortar a que amemos a nuestros enemigos.

La mansedumbre ante las imposiciones de nuestra vida ordinaria es recomendable, porque esas exigencias, deberes, obligaciones que nos acaparan, no son más que el reflejo de nuestros propios actos visto al revés, como la imagen que aparece en un espejo. Se nos exige lo que hemos exigido, se nos impone lo que nosotros hemos impuesto, se nos obliga en la medida que nosotros hemos obligado. Una vida de opresión es la continuación lógica de una vida de poder oprimente.

El antídoto de todas estas "injusticias", es la mansedumbre, porque si se aceptan las imposiciones de los demás sean individuos o fuerzas sociales, no se hace más que restablecer el equilibrio que antes se ha roto y poner las cosas donde deben estar. Por el contrario si se reacciona, si el individuo se rebela contra lo aparentemente injusto, se esta prolongando en realidad el reino de las injusticias y el hombre puede pasar toda su vida enfrentado con lo injusto con los demás, en un estado de guerra permanente y sin fin.

La mansedumbre es el polo opuesto de la ambición. Hoy en día la ambición es contemplada como una virtud y la sociedad entera se vuelca para estimularla.

Lo bueno para nuestra sociedad es fomentar el consumo, viajar más, leer más, trabajar más, escalar más y más puestos, olvidando que cada alma tiene su norma, su ritmo, que cada ser se mueve en una orbital natural y que los apetitos naturales vienen de dentro nuestro y no de afuera.

La mansedumbre conduce a la paz, es decir a una vida en la que nada se opone a la realización de la voluntad natural del individuo

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados.

Tener hambre y sed significa sentir un vacío interior que debe necesariamente ser llenado. El hambre y sed de justicia, cuando son auténticos, atraen hacia abajo la Justicia Divina y entonces el individuo no solo será la expresión viva de esa justicia, en sus gestos y en sus palabras, sino que la derramara a su alrededor y hará que el mundo sea, por él, gracias a él, mas justo.

La persona que trabaja para la instauración del reino del Padre, del mismo modo que debe conservar su pobreza de espíritu, que debe buscar el consuelo restaurador de la armonía física y moral, que debe ser manso, debe también experimentar esa hambre y esa sed, viviendo en su cuerpo todas las injusticias que diariamente se cometen en el mundo y de-seando con vehemencia que el reino de la justicia se instaure. No odien lo injusto y menos aun a los hombres que lo protagonizan, por el contrario amen la justicia y verán como lo justo se instala en nuestra naturaleza interna y seremos portadores de orden y paz.

Bienaventurados los misericordiosos porque obtendrán misericordia.

La misericordia es la compasión repetida una y otra vez. Es una virtud típicamente materno-paterna ya que nuestros progenitores son capaces de perdonar, de disculpar una y otra vez a su hijo. La misericordia conlleva la Fe, en que ese hombre que se ha arrastrado por el barro, que ha sido opaco a la luz, oirá un día la voz de la divinidad que lleva dentro y su comportamiento se vera modificado. Muchas veces Cristo dijo en su ministerio los que tengan oídos, oigan cuando esa voz es escuchada la naturaleza de las pasiones y de los sentidos se apagan, cuando los hombres hacen el mal es porque aun esa voz no ha sido escuchada y aun están sordos. La misericordia debe extenderse a nosotros mismos, nosotros también somos esos que nos equivocamos, que cometemos maldades, deslealtades, atropellos y también como los demás merecemos esa auto misericordia, ya que, si bajo el peso del remordimiento nos consideramos despreciables, no conseguiremos mas que obrar despreciablemente. El remordimiento es sano si nos permite apreciar en los valores que nos habían pasado por alto o desapercibidos, pero el remordimiento debe ceder paso al arrepentimiento y éste a la misericordia.

Bienaventurados los limpios de corazón, ya que ellos verán a Dios.

Al hablar de un corazón limpio, Cristo se referirá pues a una voluntad volcada hacia la pureza, ya que el corazón corresponde a Netzah-Venus en el árbol de la vida y centraliza la voluntad de nuestro ego superior, este centro de vida administra la parte de la voluntad relacionada con los sentidos, oídos, gusto, tacto, suele ser por ese lado que la voluntad se extravía. Los cinco sentidos nos llevan a descubrir un mundo que nos deslumbra y nos identificamos con él, cuando no es más que una parte del todo, es la parte del placer, del gozo que Dios ha puesto en su obra, imaginen ustedes que cual sería el gozo espiritual sino mayor que el de los sentidos. Netzah, situado en la parte más baja de la columna de la derecha, es la muestra pálida de esos auténticos gozos y alegrías que Cristo vino a anunciar. Pero ello no impide que el ser humano los considere supremos y que utilice esos cinco sentidos para gozar ampliamente de las bellezas que penetran en ellos. Si aprendemos a utilizar los sentidos hacia arriba, un día aprenderemos a ver, oír, oler el perfume de las regiones espirituales, podrá gustar y tocar otro mundo. Es una tarea quintuple, como los sentidos y el resultado es la visión de Dios.

Bienaventurados los pacificadores, ya que serán llamados hijos de Dios.

Vivimos en un mundo donde las fuerzas se encuentran enfrentadas, primero en nosotros mismos, después en las relaciones sociales. Las tendencias que nos rigen se suceden y mientras unas luchan por establecer en nuestra vida lo que es justo, vienen luego otras a impulsar nuestro deseo de goce, de riquezas, placeres y bienestar, y así por momentos somos justos, honrados, buena gente y en otros momentos deshacemos lo que el Señor que nos regia había conseguido anteriormente, lo destruimos, como se destruyen las cosas en la guerra, vivimos en estado de guerra interior, en la que el Bien y el Mal que hay en nosotros se combaten ferozmente. Para que esa guerra termine se necesita un pacificador que posea la palabra justa, la palabra creadora, susceptible de ser entendida y aceptada por ambos contendientes. Ese pacificador tiene que ser capaz de reconciliar en nosotros las tendencias enfrentadas, de forma que puedan colaborar mutuamente en la edificación de nuestra existencia. Si la exigencia espiritual es fuerte y no transige, y, si los deseos también son intensos, cada uno tirará hacia su mundo, y como las raíces de los deseos son más fuertes, acabarán por ganarle la guerra a la espiritualidad. En nuestra entidad humana hay un centro que regula el dinamismo de esas dos fuerzas. Ese centro se conoce cabalísticamente con el nombre de Hod y su manifestación material con el nombre de Mercurio. Allí se encuentra el pacificador y mientras uno de sus ojos mira hacia arriba y contempla las realidades espirituales, otro mira hacia abajo para ver las posibilidades de encaje existentes en el mundo material. Una vez que la pacificación se ha producido en nuestra tierra humana, nos encontramos ya en condiciones de exportar nuestro orden interno a la sociedad y ser los pacificadores del mundo, puesto que los enfrentamientos internos del hombre dan lugar a los enfrentamientos externos contra las personas que representan las tendencias con las que lucha el rey que está regiendo en aquel momento en nuestra psique. Si hemos conseguido nuestra paz interna, esa paz se manifestará sin necesidad de argumentarla, ira con nosotros donde quiera que vayamos y la contagiaremos a nuestros semejantes con nuestra sola presencia.

Bienaventurados los perseguidos por la justicia, ya que el reino de los cielos es de ellos.

En la Cábala, la justicia es un atributo de la columna de la izquierda, que es la que elabora las leyes y reglamentos. Cristo vino a proclamar una doctrina que abolía la ley y que situaba al hombre en el dominio de la gracia y el perdón de sus culpas. En un discurso Cristo dijo que el "Reino del Padre estaba abierto muy especialmente a los pecadores", porque ellos son individuos que llevan en ellos una cantidad de luz más intensa de la que normalmente pueden digerir. La luz es el Amor de Hochmah, el que permite a las estructuras materiales subsistir. Cuando una persona lleva más luz de la que puede reflejar pueden suceder tres cosas:

Que la excesiva luz-energía interna destruya el receptáculo material y haga la vida física imposible.

Que el hombre adquiera una conciencia de la espiritualidad que lo habita, que comprenda el funcionamiento de los mundos de arriba y testimonie de ellos en la tierra, derramando sobre el mundo que lo rodea su excedente de luz..

Que el hombre no adquiera conciencia de sus poderes internos y no sepa utilizarlos adecuadamente, pero para no ser destruido por ellos, que actúe en la sociedad de una manera desordenada, fuera de las reglas instituidas, dando lugar a la figura de delincuente y del

perseguido por la justicia.

Tendremos así que el perseguido por la justicia será aquel que lleva en su interior un excedente de luz que no sabe utilizar adecuadamente. Por lo tanto podemos decir que lleva el Reino de los Cielos, tiene una situación de privilegio, pero el individuo, no está ni enterado del caudal de luz que lleva consigo, porque no es conciente de ello. Pero tiene la posibilidad de tomar conciencia de un momento a otro, y es por eso que en las cárceles se producen tantas trasmutaciones, ya que al ser perseguidos por la justicia tiene la posibilidad de meditar sobre sí mismos. Las cárceles deberían ser ese lugar de reflexión de los perseguidos por la justicia.

Bienaventurados seréis cuando se os ultraje, cuando se os persiga y se diga falsamente de vosotros toda suerte de mal a causa de mi. Regocijaos y estad en la alegría, porque vuestra recompensa será grande en el cielo, ya que es así que los profetas han sido perseguidos antes de que vosotros lo fuerais.

Esta bienaventuranza invita a los humanos a soportar la adversidad, la injusticia y todos los males inherentes a los centros de vida, de la columna de la izquierda en el árbol cabalístico. Cuando retenemos en nosotros mismos todos los males, sin repercutirla en la sociedad, en forma de onda expansiva de mal por lo que nos sucedió, en cualquiera de las circunstancias donde podemos sufrir a consecuencias de adversidades físicas, emocionales, mentales, nos convertimos en trasmutadores de ese mal. O sea nos convertimos en agentes activos del bien y tendremos nuestra recompensa, aquella que alcanzan todos lo que han despertado a la conciencia del Amor.

En esas Bienaventuranzas, Cristo traza nueve esquemas básicos de comportamiento, nueve modos de ser.

ALQUIMIA... suprema...

Desde mi nacimiento,
mi vida es...
una preciosa Alquimia...
Creciendo y transformándome...
...con sed de algo profundo y valioso...
Como "molinos de viento", Miguel!...
como los secretos escondidos en
la mismísima alma del mundo...
Como el desprenderse del ser;
el estar pleno y sin peso...
Mi encarnación...mi familia...mi historia
mi realidad...mi ser y mi cuerpo...
Todo...
siempre en cambio, en movimientos...
en búsqueda...
Delirios...certezas intuitivas...
sin límites...sin tiempo
La luna y el sol...tradicción en mi cuerpo...
Amasándome de mil maneras...
aprehendiendo...transmutando...
Sigo en mi preciosa Alquimia...
(...a veces..., aun creyendo que no puedo...)
... a lo humano...
recibiendo y despidiendo...
cada cambio con festejo y con tristeza...
En un silencio reverente;
mi corazón honra mi ser
me centro en mi eje...
He crecido y he cambiado de tal manera...
que muchos no han de reconocerme...
Y así, amigo mío...
completare mi Alquimia
mas allá de mi muerte...

EL PRIMER ENCUENTRO CON LO MISTICO

A los 16 años cursaba el cuarto año de bachiller durante la noche y trabaja jornada completa de día, era cansador, difícil pero no imposible y así logre terminar ese año. Al año siguiente intente hacer lo mismo pero realmente me sentía muy cansada con ese ritmo, además las distancias del viaje de trabajo y estudio hacia mi casa eran bastantes largos, entonces desistí de asistir a clase de esta manera, pero era solo cuestión de tiempo, estaba dispuesta a terminar mi secundario porque tenía serias intenciones de continuar en la Universidad. Entonces fue que planeé para rendir quinto año libre, continuaba trabajando pero estudiaba todas las materias los fines de semana para darlas libre en diciembre. La materia de literatura era un libro bastante intenso con toda la literatura hispano-americana y Argentina, todo esos autores me interesaban, pero hubo uno de ellos que se llevo toda mi atención, tal vez me estaba conectando con alguna fuerza misteriosamente premonitoria. Ese autor era el Inca Garcilazo de la Vega, quien describía ese hermoso imperio que alguna vez existió en el Perú, sus descripciones eran minuciosas y yo imaginaba todo aquel lugar como si realmente estuviese allí transportada, y así fue como cuatro años después " el día menos pensado " y quizás uno de los regalos de cumpleaños mas lindos, seria un día 5 de marzo de 1982, realizaba mi expedición a ese maravilloso imperio que había imaginado a través de las escrituras del autor.

EL VIAJE

Este viaje surgió de una manera rápida e inesperada, yo lo llamaría mágico, con el tiempo percibí que mucho de lo que creemos que nosotros planeamos ya fue hecho en realidad por nuestra Alma y nosotros solo ejecutamos eso que ya estaba escrito, mas adelante leerán otra anécdota diferente pero ambas confirman lo mismo, cuando logramos conectarnos con nuestro daimon seguimos realmente el plan superior que pactamos antes de nacer. Un atardecer llegue a Copacabana un pueblo salido de todo espacio y tiempo a orillas del lago Titicaca, su hermosa Catedral, las cholitas con sus multicolores atuendos y sus tímidas risas, alguien en la plaza tocando la quena, el sistema de terrazas de cultivos heredado de la era incaica y que perdura hasta nuestros días, hacen de este lugar un sitio increíblemente místico, cuando llegue a sus orillas me pareció increíblemente grande e ilimitado como el horizonte en el mar.

Una extensión navegable de 8300 kilómetros cuadrados la mas elevada del mundo. Mas allá se divisaba las islas del Sol y de la Luna, consideradas sagradas por los incas, pues de allí habrían surgido los fundadores del imperio. Al día siguiente tomamos una lancha hacia la isla del Sol, en tierra firme nuestro asombro se renovó ante la escalera de los mil escalones que , construida en piedra, conduce hasta el poblado de Yumani, donde suelen alojarse la mayoría de los turistas, antes de la ascensión no podíamos dejar de visitar las ruinas del observatorio astronómico Koati, donde los incas estudiaban los movimientos de los astros. Continuamos viaje hacia el Perú y llegamos a Puno, continuamos hasta Lima, desde aquí tomamos un micro hacia el Cuzco, casi 48 horas de viaje. Como tantos imperios antiguos, los incas transformaron en mito su propia historia. Eran los hijos del Sol que llegados desde el lago Titicaca fundaron la ciudad de Cuzco en el valle de Huantay, el corazón de los Andes peruanos. La ciudad que hoy recibe a miles de turistas de todo el mundo, esconde bajo su aspecto mestizo, indígena y colonial una de las ciudades mas vitales del Perú andino. Una de las vistas mas interesantes para realizar en los alrededores es el Parque Arqueológico de Saqsaywaman. El recorrido de 30 kilómetros se recorre en pequeñas combis que parten desde la Plaza de Armas, se inicia a los pies de las murallas de Saqsaywaman para finalizar en la población de Pisaq en el Valle Sagrado de los Incas, frente a las aguas turbulentas del río Urubamba. Cuatro siglos antes el cronista Garcilazo de la Vega afirmo que las murallas de Saqsaywaman fue construida para impresionar no para defender al imperio sino para simbolizar su poder. Pisaq es uno de los ejemplos mas notables de la ingeniería agrícola prehispánica, para incrementar la producción del maíz construyeron canales de riego y terrazas que les permitían cultivar sobre las laderas montañosas y aumentar la superficie cultivable. El maíz fue un recurso muy apreciable por los incas, no solo por su valor nutritivo y la facilidad

de su almacenamiento sino por su valor ritual.. Por eso el valle de Urubamba era co-nocido como el Valle Sagrado, por ser la fuente de maíz mas cercana para sostener la vida ceremonial del Cuzco. Con la llegada de los europeos, los centros ceremoniales fueron des-truidos, si embargo los cuzqueños conservan aun la memoria de los tiempos del Inca, en sus ropas, sus fiestas y sus relatos. En el Centro de PISAQ existe una feria realmente abundante en mercadería fresca como todo tipo de hortalizas y también gran numero de artesanías, muchas de ellas bañadas en oro y plata. Es un lugar imperdible para cualquier viajero. Siguiendo viaje hacia el norte encontramos el yacimiento de Tambomachay, conocidos como los Baños del Inca. El agua fluye a través de canales tallados en la piedra para crear dos fuentes. Antes de Machu Pichu nos encontramos con otro lugar espectacular Ollantaytambo. En su conjunto constituye un Parque Arqueológico Nacional de mucha importancia en la región. Está ubicado en el distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba; el pueblo está a unos 76 Km. del Qosqo por la carretera Chinchero - Urubamba y a 68 Km. por vía férrea; a una altura de 2700 mts). Este es un complejo bastante extenso cuya porción central se encuentra en el pueblo y zonas aledañas. Ingresando desde el Qosqo, a partir de Pachar se encuentran cantidad de andenerías que son ya parte del complejo, andenerías que se hallan deterioradas y muchas de ellas abandonadas; es triste advertir que el titánico trabajo que costó construirlas no sea valorado hoy con políticas mínimas de conservación. El agua que debió irrigar las terrazas hoy no discurre más, sus acueductos hechos en piedra que fueron una obra maestra en ingeniería debieron extenderse aún por muchos kilómetros pero éstos hoy en muchos casos no existen más; razón para ello es que ahora nadie se preocupa por mantenerlos y porque tuvimos tres siglos en que el conquistador no estuvo interesado por la agricultura sino simplemente por la explotación minera. Más abajo se encuentran los fuertes de Choqana a la ribera izquierda del río Urubamba e Inkapintay a la derecha, ellos debieron constituir parte del complejo sistema de protección del núcleo urbano inkásico. Avanzando río abajo se pueden además encontrar las bases o cimientos de un puente inca es impresionante la base central hecha con bloques pétreos inmensos y los dos pedrones gigantescos colocados delante de ésta para protegerla efectivamente a manera de rom-peolas que dividían el cauce fluvial en dos, en ambas riveras se aprecian de igual modo sus bases laterales también muy sólidas. Originariamente ese puente debió ser colgante y fabricado con fibras de "ichu" (paja brava) o maguey trenzadas; por la duración de esos materiales el puente debió ser renovado anualmente. Continuando por carretera a un escaso 1/2 Km. del puente se aprecia la gran portada original de ingreso a la ciudad incásica de Ollantaytambo, hoy denominada "Llanta-Punku" o "Puerta del Pueblo", que fue parte de una muralla protectora. Ollantaytambo es una palabra Quechua compuesta y deriva de "Ollanta" que es un nombre personal propio y "Tambo" que es forma españolizada de "Tanpu" que refiere a una ciudad que ofrecía albergue, alimentación y comodidades para viajeros. "Ollanta" es el nombre de un Capitán de las huestes del Inka Pachakuteq cuya historia se mantuvo en forma de tradición oral y fue escrita como drama por el sacerdote Antonio Valdez a mediados del siglo XVIII; adaptada como obra teatral para su escenificación pública y estrenada en 1780. Aparentemente es a partir de entonces que se empieza a utilizar "Ollantaytambo" que significa "tambo de Ollanta" como nombre para designar al pueblo donde se llevan a cabo los hechos del drama. El "Drama Ollantay" es considerado como obra clásica de literatura Quechua y cuenta la historia de un capitán llamado Ollanta ajeno a la nobleza cuzqueña y que formaba parte del ejército del Inka Pachakuteq; quien fue distinguido entre los demás por su valentía y gran habilidad, y sostuvo un amorío secreto con la hija del monarca de nombre Kusi Qoyllur, mas al intentar tenerla por esposa oficial su petición fue considerada ilegal al prohibir las normas vigentes el matrimonio entre personas de estratos sociales diferentes. Decepcionado el joven capitán se interna en Ollantaytambo y subleva a su población para luchar contra el ejército imperial librando una guerra por el lapso de una década siendo al fin capturado gracias a una treta del capitán Rumiñawi quien aparentando haber sido vejado y echado del Qosqo logró convencer a Ollanta para recibir asilo; pero durante la noche y cuando todos dormían éste abrió las puertas de la ciudad permitiendo el ingreso del ejército del Qosqo y la captura de Ollanta que fue conducido a la capital. Afortunadamente para Ollanta, en el Qosqo el Inka Pachakuteq ya había muerto siendo su hijo el nuevo soberano quien informado de la real historia y con sabia clemencia permitió el matrimonio de los amantes de cuya antigua relación había nacido un niña de nombre Ima Sumaq. Es una historia con final feliz que hoy es muy popular en escuelas y colegios del país que en muchos casos estimulan su escenificación, además de lo maravilloso del lugar esta historia de amor hizo de Ollantaytambo un lugar especial para mi. Ollantaytambo en el Incario fue una ciudad fortificada muy importante, edificada como "Tanpu" y también para facilitar el control de las vías hacia el "Antisuyo" (selva); según no pocos

historiadores también para facilitar la protección de la gran capital incásica de los ataques de los “Antis” sus peores enemigos. Hoy se ha generalizado su nombre como “fortaleza” que en la práctica resulta impropio porque no sólo tuvo una función bélica o protectora, sino la de una ciudad compleja con un amplio sector urbano y templos para sus deidades. Como ciudad fortificada tuvo algunos elementos protectivos, entre ellos una muralla protectora con pocas entradas alrededor del pueblo, varias “pukaras” (fuertes) y atalayas estratégicamente ubicadas. Por su parte, para la población noble asentada en la zona existió un sector urbano bastante amplio y muy bien planificado, una plaza rodeada de edificios importantes, y hacia el sur de la población una impresionante “Kallanka” es decir una construcción cuyas dimensiones son descomunales y totalmente techada que debió servir como albergue y posiblemente también de base militar para el numeroso ejército de la región. El pueblo actual se erige en el mismo lugar donde se encontraba el sector urbano en el Incario y es realmente interesante porque es el único lugar en el Perú donde aún se puede encontrar gente que habita en las mismas construcciones que sirvieron de vivienda a los nobles del Incario. Algunas de sus calles estrechas todavía mantienen los canales de agua al medio o a un costado de la calle, donde discurría agua límpida para el uso de la población, calles que aparentemente aún conservan sus nombres incásicos. El pueblo estaba dividido en bloques rectangulares con una bien planificada disposición geométrica que da la impresión de ser un pueblo diseñado por arquitectos modernos, donde cada bloque estaba integrado por dos “kanchas” o departamentos con entradas de doble jamba y dintel que indican que fueron verdaderos palacios con habitaciones alrededor de un patio central. Al menos la parte inferior de las actuales construcciones es original y hecha con paredes de tipo “pirka” pero que otrora estuvieron recubiertas con su respectivo estuco de arcilla y posiblemente también tuvieron algunas pinturas murales en algunos casos. Hoy, sus techos de paja han sido reemplazados con tejas y se puede ya respirar cierto aire de modernidad al contar el pueblo con electricidad y agua potable; pero me aloje en un albergue donde realmente no existía la luz eléctrica solo había velas, el baño me llamo particularmente la atención porque constaba de una habitación aproximadamente de 1mt por 1 mt donde lo único que había era una canaleta donde corría agua limpia de un arroyo al que habían desviado parte del agua para utilizarla en este sanitaria muy especial, tampoco poseía agua caliente para bañarse pero si contaban con un sauna a leña, en esencia el pueblo aún tiene sabor inkásico. Hace algunas décadas aquí se llevó a cabo un encuentro mundial de representantes de los “indios” de todo el mundo, quienes declararon a este pueblo como la “Capital Mundial de la Indianidad”; en aquella época hubieron algunos atisbos por querer ayudar a la conservación efectiva de las estructuras originales, mas en la práctica es poco lo que se hizo o hace para ello y es triste comprobar que se está perdiendo paulatinamente muchos de sus elementos innatos. Hacia el extremo oeste de la población y trasponiendo el riachuelo de “Patakancha” (“recinto superior”) se encuentra la gran plaza conocida como “Mañay Raqay” (“Plaza de las peticiones”) que al parecer también conserva su nombre original; rodeada de edificios en su época importantes y hechos en adobe. En el occidente de esa plaza se encuentra el ingreso hacia el sector religioso; en la parte baja se hallan andenerías que sirvieron para dos propósitos: fueron agrícolas y tenían un acueducto en su extremo sur, a su vez que sirvieron para detener la erosión de la parte superior y así proteger los templos más importantes. Ascendiendo las escaleras que se encuentran entre las terrazas se llega hasta el lugar donde se encuentra el denominado “Templo de las 10 Ventanas” como consecuencia de los 10 nichos trapezoidales que presenta su pared posterior; la pared anterior fue destruida y hoy se ignora la verdadera función del recinto. Más arriba se ubica el sitio donde debió estar el más importante templo del la región: el Templo del Sol éste estuvo construido con bloques inmensos de pórfido rojo (granito rosado) cuya cantera denominada “Kachiqhata” (“Ladera de Sal”) está ubicada a unos 4 Kms. al otro lado del valle, en la parte alta de las montañas sureñas, opuestas al lugar. Los bloques debieron ser labrados parcialmente en ese sitio, y bajados al fondo del valle; para cruzar el río se construyó un canal artificial paralelo al lecho natural, que sirvió para desviar el curso fluvial de acuerdo a la conveniencia, por lo tanto mientras el agua discurría por un canal el otro estaba seco, así se pudo cruzar el río con los bloques. Además los bloques debieron ser transportados hasta el lugar alto donde se erigió el templo, utilizando el plano inclinado existente en la cara de la montaña (es una especie de carretera cuya silueta se observa nítidamente desde el fondo del valle), con el auxilio de rodillos de madera, bolas o billas de piedra a manera de ruedas, cuerdas de cuero de camélidos sudamericanos, palancas y poleas, y la fuerza de cientos y aún miles de hombres. En el trayecto de las canteras al templo, hoy se encuentran decenas de bloques inmensos que se quedaron en el camino, en el acervo popular son denominadas “piedras cansadas” porque se cree que jamás se logró transportarlas a su destino; esas piedras son la razón para que muchos

aduzcan que el Templo Solar estuvo inconcluso a la invasión española. Lo que queda del Templo del Sol son algunos muros periféricos y el clásico muro mayor que de acuerdo a muchos historiadores fue parte del Altar Principal, consta de seis bloques inmensos cuyo peso promedio es de unas 90 toneladas y tienen como unión vertical otras piedras de menor tamaño haciendo un muro inusual en la arquitectura incásica, parece ser ésta una proyección de la arquitectura tiawanaquense o posiblemente los arquitectos fueron traídos de la región del lago Titicaca. Pero el acabado es enteramente inkásico con uniones y superficies exteriores total y finamente pulidas y vidriadas que seguramente hasta podían hacer el papel de espejos; en la cara externa del cuarto pedrón a partir del extremo sur se observan labrados tres símbolos escalonados que sin duda fueron heredados de Tiawanako y representan las tres esferas del mundo andino: el “Hanan Pacha”, el “Kay Pacha” y el “Ukhu Pacha”; que para el entendimiento occidental serían el cielo o “mundo cósmico”, la tierra o “mundo terrestre superficial”, y el subsuelo o mundo “de abajo”. Se aprecian además, algunas otras protuberancias talladas que han sido fracturadas y que de acuerdo a estudiosos diversos representaron en el Incario a dioses de la mitología andina. Es inobjetable la presencia del “extirpador de idolatrías” que arrasó con el Templo del Sol; hoy, sobre los andenes, en los alrededores de la plaza, en la iglesia y casa cural, y donde se observe con detenimiento se encontrarán piedras que alguna vez fueron parte de este fabuloso templo. Además, por la calidad y características del trabajo nos atrevemos a pensar que éste estuvo culminado al arribo del invasor peninsular y que las tan mentadas “piedras cansadas” fueron innecesarias o debían utilizarse en otras construcciones similares. En este mismo sector existen muchas otras construcciones de menor calidad, con muros de adobe o tipo “pirka” que sin duda, fueron adoratorios para divinidades de menor envergadura sobre los que no existe crónica o referencia alguna. Las calles en esta zona son muy estrechas, esto hizo que muchos creyeran que se trataba sólo de una “pukara” (fortaleza); no obstante, la historia demuestra que al enfrentarse Quechuas e hispanos con derrotas o desventaja para los invasores, ellos automáticamente denominaban al lugar “fortaleza de los indios”. Eso sucedió en Saqsaywaman y también aquí en Ollantaytambo, donde el ejército de Manko Inka o Manko II derrotó por completo a las tropas invasoras en 1537, cuando Manko se dirigía hacia Willkapanpa (Vilcabamba) luego de 8 meses de encarnizada guerra en el Qosqo. Detrás del sector religioso se aprecia la muralla que protegía esta zona y toda la ciudad fortificada de Ollantaytambo. Hacia el oriente del pueblo se encuentra el cerro “Pinkuylluna” (pinkuylllo: instrumento musical de viento parecido a la “quena” o flauta andina) donde salta a la vista una construcción bastante grande e imponente sobre la que se ha creado mucho mito; algunos “estudiosos” muy imaginativos indican que fueron escuelas, otros hospitales, otros cárceles y aún despeñaderos!. De acuerdo a la tipología arquitectónica incásica fueron “Qolqas” o “Pirwas”, es decir graneros o depósitos de alimentos, vestido y quizá también armas para el ejército local; tienen muchas puertas y ventanas que posibilitaban la ventilación y seguramente fueron construidos en esa ubicación para facilitar la protección de los elementos almacenados. De igual modo son visibles construcciones más pequeñas ubicadas en puntos sobresalientes o ángulos de la montaña que sirvieron de atalayas para controlar el movimiento de personas en el valle. Hacia el norte de la puerta de ingreso al sector religioso se encuentra una serie de fuentes de agua que por su ubicación debieron cumplir la función de “Fuentes Ceremoniales”, es decir utilizadas para rendirle culto al dios agua. Existe una dentro de una construcción cuadrada de adobes donde aún discurre el agua, hay otra al este de la anterior bautizada por la tradición como el “Baño de la Ñusta” (ñusta: princesa) que presenta molduras escalonadas en su cara debajo del vertedero; hacia el norte también existen muchas otras fuentes constituyéndose en el extenso templo dedicado al culto de “Unu” o “Yaku” (agua). En las proximidades se encuentra el sector que hoy tiene el nombre híbrido de “Inka Misana” (“lugar donde el Inka celebra misa”) que presenta un acueducto labrado en la roca viva y una fuente litúrgica, escalerillas y vanos falsos pequeños de doble jamba y dintel esculpidos caprichosamente en la cara de la montaña; en la porción superior existe una prominencia tallada de forma cónica que seguramente fue un “Intiwatana” además se encuentran molduras diversas que fueron parte de un complejo observatorio solar utilizado para medir las variaciones del sol durante el año así como para fijar solsticios y equinoccios.

Siguiendo el riachuelo de Patakancha aguas arriba se encuentran gran cantidad de terrazas agrícolas que aún son cultivadas; muchas de ellas aún conservan sus acueductos. Avanzando por el camino de la ribera derecha del riachuelo (a la izquierda subiendo por el valle) luego de unas dos horas de caminata se llega a Pumamarca (“pueblo del puma”) que seguramente fue un centro poblado bastante importante en el Incario; se encuentra sobre 3600 sobre el nivel del mar. Arribamos una noche en la cima de una montaña, era hora de cenar algo, esa hostería era un sitio extremadamente austero, sin luz solo había algunos faroles de noche que iluminaban el

lugar, pero una buena comida caliente y estirar un poco las piernas era mi único deseo. Al finalizar la cena, pido por un baño, si, me responde el dueño salga del salón y me da una serie de explicaciones de cómo llegar al baño, pero lo mas increíble, se da cuando salgo y cierro la puerta de la hostería. El lugar estaba totalmente a oscuras no podía ver mas allá de mis narices de tanta oscuridad en medio de la montaña, no me animaba a dar un paso, por miedo a toparme con alguna cabra de la cual escucha su sonido, entonces palpo las paredes corriéndome un poco mas allá de la puerta de entrada, y sin mas opción me agacho en posición de realizar mis necesidades fisiológicas, mientras descendo por la pared para acomodarme mi cabeza mira al cielo y guau!!!. Allí estaba el cielo mas maravilloso que halla visto, el cielo ennegrecido y millones de estrellas delante de mis ojos, lo cual no podía creerlo, lo máximo que había visto era unas miles en algún viaje por la ruta, pero allí estaban las estrellas con todos los tamaños y brillos, entonces sucede lo misterioso veo dos estrellas, que estaban juntas caer cada una hacia el lado contrario como si en realidad se separaran y fue como si ambas tocaran mi pecho y un estado de Gracia quedara en mi por un buen rato. Durante mucho tiempo creí que solo había sido un acontecimiento astronómico hasta que supe que desde el punto de vista de la angelología las estrellas son ángeles y los planetas el asiento de los arcángeles donde ellos moran, por eso la fascinación desde tiempos inmemoriales que produce a todos los seres humanos observar el firmamento. Tal vez por esa razón la luna y las estrellas hallan sido y sean como musas inspiradoras para poetas, escritores, directores de cine y por supuesto para el amor de los enamorados que bajo las estrellas o bajo las alas protectoras de los ángeles se prometen amor eterno. Nunca volví a ver un cielo igual y tampoco caer una estrella, pero durante mucho tiempo sin saber que eran ángeles, trataba de visualizar ese cielo que guardaba en mi recuerdo. Por ello verán que en una de las meditaciones están incluidas las estrellas como forma de utilizar la imaginación verdadera para conectarse con los ángeles.

ALQUIMIA ...del vuelo

Ascender en mi espacio
surcando nubes...
caminando por haces infinitos...
cambiando la propia naturaleza de mi ser...
esbozando aleteos...

Sobrevolar lo humano...

Hay una misteriosa Alquimia en ellos!

Porque siendo mujer...
llevo en mi alma "Vuelos"?...

Porque estoy siempre
deseosa de despegar?...

En este atardecer...
en que el aire se llena de gorjeos...
me desprendo...
ascendiendo a la brisa...
desplegando alas...
vuelos!!--

Que es la vida
sino una misteriosa Alquimia?...

...un maravilloso vuelo?...

Adela E. Ilarregui

ANGELES MENSAJEROS DE LUZ, AMOR Y ESPERANZA

Mi deseo para todos ustedes es que a través de nuestros amigos angélicos, mensajeros de luz, esperanza y amor, puedan realizar un contacto interior con su verdadero ser y comenzar para quienes aún no lo hicieron el verdadero camino a Dios. Cuando era pequeña , acostumbraba a pasar algunos veranos en la casa de unas tías y una abuela, me agrada mucho recordar esos momentos tan felices de mi infancia, en donde las gallinas eran parte de lo cotidiano, la hermosa higuera que había en la casa, de la cual colgaba una hamaca paraguaya que mecía mi cuerpo tan menudo de apenas siete años, el dulce de leche casero de la tía Melanie hecho con tanto Amor para mi hermana y para mí, eran el ritual de cada día. Ellas fueron quienes me enseñaron a rezar todas las noches y para ello; contaba con unos libritos plegables tipo acordeón que me regalaron para este propósito.

Una de las oraciones dice así:
Ángel de la Guarda dulce compañía,
no me desampares ni de noche, ni de día,
hasta que descanse,
en los brazos de Jesús, José y María.

Nunca dejé de rezarle a mi ángel guardián aunque no fui muy consciente de su presencia hasta los treinta años, hasta ese momento, el único conocimiento de ángeles que tenía era respecto al ángel custodio, pero un día muy especial marco la diferencia y ese día el más doloroso de mi vida, por alguna razón que hasta allí ignoraba, comencé a orar desde lo más profundo de mi ser al Arcángel Miguel para que me diera la fortaleza suficiente para superar ese momento y los días futuros, fueron horas donde el tiempo se detuvo y cada minuto era la eternidad, el dolor arremetía como una espada mi cuerpo, emociones y hasta el alma, la invocación a este ser angélico, que me asistió desde ese día y que hoy después de varios años comprendo porque lo invoqué y la razón guardada en algún lugar de mi inconsciente o de mi ser, descubierta luego de cuatro años, era que había sido bautizada en la Iglesia San Miguel Arcángel, a veces las coincidencias son la forma que Dios tiene de producir un milagro y gracias a ese milagro que es la entereza ante la pérdida de una hija, hace que cuando se regresa del abismo y se lo pueda contar, compartir y guiar todo valga la pena, incluso lo sufrido.

LOS ANGELES SE PONEN DE MODA?

Una pregunta que muchas personas me han realizado es por que aparecen desde hace un tiempo los ángeles en todas partes, pinturas, ropas, canciones, películas, vidrieras, bijou-terie , etc.? Es una moda? Esa pregunta para mí, tiene una respuesta y está respuesta está asociada a un estudio que se realizó en los años setenta en unas islas Filipinas. Una mona llamada Ima, descubrió como sacarles la tierra y la suciedad a las batatas, sumergiéndolas y lavándolas en un arroyo antes de comerlas, está mona fue transmitiendo esta habilidad uno por uno a varios de sus congéneres. Repentinamente después de que cien monos hubieron aprendido la técnica del lavado de Ima, se produjo un salto cuántico en esta habilidad de los monos, y todos los monos de la colonia aprendieron instantáneamente a lavar las batatas Un respetado biólogo describió el repentino aprendizaje de este modo. El número de monos que lavaban era de 99 a las once de la mañana de un día martes, se unió otro más de la manera usual, la suma del mono numero 100, aparentemente hizo que sobrepasará algún punto crítico, alguna barrera natural de tiempo-espacio, porque no sólo todos los monos de la isla realizaban esta tarea sino que lo asombroso es que otros monos de islas cercanas también comenzaron hacerlo sin que nadie les enseñara. Creo que con el tema de los ángeles pasó lo mismo, diferentes personas en el mundo comenzaron a sintonizarse con las energía angélica, hasta que superado un punto crítico esto se extendió aún más. Por esta razón también creó que algún día podamos vivir en paz y amor en todo el planeta, si primero logramos desearlo y tenerlo en nuestros corazones para superar ese punto crítico que desconocemos.

CREER O NO CREER

Muchas personas, hoy no quieren admitir nada que no pueda comprobarse en un laboratorio, quienes actualmente los niegan no introducen ninguna novedad, hace 2000 mil años atrás los saduceos negaban la resurrección, la existencia de ángeles y los espíritus mientras que los fariseos profesaban lo uno y lo otro. (Hech:23 Vers:8) El Cuarto Concilio de Letran y el Vaticano 1 afirman : “Simultáneamente al comienzo del tiempo Dios creó una y otro criatura, la espiritual y la corporal, es decir la angélica y el mundo. La Biblia da testimonio desde el libro del génesis hasta el Apocalipsis de la existencia de los ángeles y muestra los oficios que ellos desempeñan como servidores de Dios y mensajeros suyos para ayudar a los hombres. En la Biblia existe un verdadero y único manual de angelología, el Libro de Tobías, en el cual a partir del relato sencillo de una aventura entre un hombre y un ángel, se puede realizar lecturas más profundas que nos van indicando cuales son los pasos que el hombre debe seguir para llegar a tener una fuerte relación con el mundo angélico San Pablo decía: **EL REINO DE LOS CIELOS ESTA DENTRO VUESTRO**. Esto implica creer que todo lo que esta en ese mundo celestial también esta dentro de nosotros. Si percibimos a lo ángeles como parte de nuestro propio ser, de nuestro interior esto nos ayudará a atenuar el vasto abismo que nos separa de Dios y ellos se convierten en aspecto de nuestro ser con quienes podemos relacionarnos. La palabra ángel por definición significa mensajero, mensajero entre el cielo y la tierra desde el afuera o mensajero entre nuestro ser divino y nuestra parte más terrena llamada ego o personalidad. Permanentemente nos vemos forzados a hacer elecciones, lo que nos pone al mando de nuestras vidas Los ángeles son metáforas de nuestra ambiciones y emociones humanas básicas: amor, odio, envidia, lujuria, caridad, malicia, codicia, generosidad, dolor, temor y esperanza. Tal vez el propósito consista en destacar la presencia y el dominio del bien, creo que se espera que nosotros luchemos contra el mal por nuestra propia cuenta. La vida sobre la tierra es una confrontación constante en nuestro interior entre lo mejor y lo peor de uno mismo, entre lo angélico y lo satánico. El hecho de que el diablo o el mal formen parte de nosotros y del mundo, tanto como los ángeles y su naturaleza bondadosa, sea quizás que Dios permita la presencia del mal para que, como JOB en la Sagradas Escrituras (Capítulos del 1 al 42), nosotros podamos poner a prueba el poder del bien que poseemos, la fortaleza de nuestros ángeles y apreciemos esas fuerzas del bien en lugar de esperarlas . Al colocar ángeles en nuestro interior nos da la posibilidad de formar nuestros propios mundos. La enseñanza judía dice que los ángeles no son poderes independientes sino que son los agentes de Dios, incluso Satán, un ángel caído, depende de la voluntad de Dios. No pudo haber tocado a Job sin permiso divino, no pudo haber impuesto la hambruna al Rey David y a su pueblo sin su aprobación y Satán no podría haber tentado a Eva y Adán para que pecaran sin la autorización divina para actuar de esa manera. La serpiente está dentro de nosotros, la tentación de cometer actos dañinos también, pero Dios le dió al hombre la capacidad de resistir la tentación, de impedir el mal y de hacer el bien. Satán significa “adversario” y siendo Dios **UNO, OMNIPRESENTE, OMNISCIENTE Y OMNIPOTENTE** no tiene adversarios en sus terrenos, si en cambio Satán es el adversario del género humano. Cuando Dios creó al hombre le dio el libre albedrío y también la capacidad de discernir el bien del mal. Satán nos muestra constantemente nuestras debilidades, nos coloca cebos y trampas, para ver cuán alejados de nuestro origen nos encontramos pero nosotros contamos con un artificio y es saber que forma parte de nosotros para superarnos. Dentro de cada ser humano hay dos grupos de ángeles, los de la luz y los de las Tinieblas, los primeros tienden a promover todo lo que es bueno, los otros todo lo que es malo. Cada acción humana refuerza la mano de un ángel o del otro, por lo tanto la salvación personal es algo que puede lograrse o perderse a través del obrar individual.

COMUNICACIÓN ANGELICA

Para escuchar la voz de un ángel. debemos estar muy atentos, porque ellos no aparecen y nos dice que tenemos que hacer, la elección siempre es nuestra. La comunicación con los ángeles es vibracional, ellos nos transmiten las vibraciones que necesitamos ya sea paz, armonía, sabiduría, alegría, esperanza, transmutación y nosotros lo recibimos a través de nuestros cuerpos energéticos primero y luego a nuestro cerebro en forma de frases u oraciones, podríamos llamar a esto la intuición. La intuición son esos mensajes sutiles, cuántas veces tuviste una corazonada? y no quisiste escucharla, sólo para descubrir que

hubiese valido la pena prestarle atención, te hubiera ahorrado tiempo, dolor o quien sabe de que te perdiste. La mente lógica y la intuición van por veredas diferentes pero ambas son necesarias. Muchos mensajes angélicos aparecen en sueños y la apariencia en el sueño no necesariamente es angélica, sino que puede tener figura humana dándonos un mensaje que siempre es reconfortante y al despertarnos pareciera que hubiésemos recibido un bálsamo o un torrente de energía vital.

Uno de los primeros mensajes recibidos hace varios años tenía estas características. Son de muy pocas palabras, pero lo suficientemente fuertes y claras para movilizarnos. Este ángel me dijo **EL AMOR LO TRASCIENDE TODO, EL TIEMPO Y EL ESPACIO NO EXISTEN**. Otra forma de comunicarse con los ángeles es a través de los rituales, la manera de convo-carlos es la novena o sea durante nueve días seguidos. En la Iglesia Católica Apostólica Romana cada rito desde una misa, bautismo, comunión, confirmación, invoca a los ángeles. La Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa mantiene de una forma más intacta los ritos de invocación a los ángeles.

Cada vez que somos egoístas, abusadores en cualquiera de sus formas, envidiosos, rencorosos, críticos destructivos, irónicos, apáticos, depresivos, codiciosos, desconsiderados recordemos que los ángeles caídos nos están poniendo una zancadilla y está en nosotros poder neutralizar los antivaleores con el bien y la buena voluntad.

Les voy a contar un cuento judío-hasídico y me gustaría que lo recordaran como una muletilla mental cada vez que vean o sientan la necesidad de transmutar alguna de nuestras debilidades humanas creó que esto puede ayudar a realizar una alquimia interior, dice así: Un hombre murió y fue llevado ante la corte celestial. Sobre la balanza se colocaron sus pecados y sus buenas acciones, y los pecados superaban en peso a las buenas acciones. De pronto un ángel colocó un abrigo de piel en el platillo que sostenía las buenas acciones. Eso bastó para inclinarlo a favor del hombre que en consecuencia fue enviado al Paraíso. Le dijo al ángel que lo acompañó. No comprendo el asunto del abrigo de piel y el ángel respondió "Una fría noche de invierno viajabas en un trineo y recogiste en el trineo a un pobre hombre. Notaste que temblaba. Te quitaste el abrigo de piel y se lo pusiste a él. Aquel abrigo de piel pesaba más de lo que te imaginabas.

HACEDORES DE MILAGROS

Si podemos percibir quienes realmente somos, podemos ser hacedores de milagros y no esperar que los milagros caigan del cielo, para ser un hacedor de milagros hace falta amor, no lo digo yo sino un maestro hace 2000 mil años; dijo así: "Si yo hablase lenguas humanas y angélicas, y no tengo amor, vengo a ser como metal que resuena o címbalo estruendoso. Y si tuviese profecía y entendiese todos los misterios y toda ciencia, y si tuviese toda la fe, del tal manera que trasladase los montes y no tengo amor nada soy. Y si repartiese todos mis bienes para dar de comer a los pobres, y si entregase mi cuerpo para ser quemado, y no tengo amor, de nada me sirve. El amor es sufrido, es benigno, el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece, no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor, no se goza de la injusticia, más se goza de la verdad. Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta." Corintios Capitulo 13 Versículos 1 al 7.

El amor hace que las murallas sean derribadas, el amor no conoce límites como la separación entre dos seres que se aman y tienen que mantenerse aislados por una habitación esterilizada, el amor trasciende límites, distancia, espacio porque está plasmado en el espíritu. Mi hija Brenda que abandonó este plano físico para renacer a otro superior, yo seguí sus huellas para poder lograrlo aquí en la tierra. Ella me dio todas las preguntas que necesitaba para comprender mi verdadero ser y el cielo todas las respuestas.

MEDITANDO A TRAVES DE LOS NUEVE COROS ANGELICOS

Si te animas a abrir tu corazón y emprender un viaje a otra dimensión, en donde no necesitas alas para alzar el vuelo, prepárate para el recorrido, cerra los ojos y relájate. Comienza por darle descanso a tus pies, esos pies que pueden conducirte a los mejores lugares que te ayudan a avanzar, imagínate dos bolsas de arena sobre tus rodillas que hacen que te sientas cada vez más y más relajado, continúa aflojando tus muslos y caderas. Visualiza a tu columna vertical como una cinta la cual es flexible, tiene movimiento y es libre como vos, afloja tus brazos y tus manos, esas manos tan laboriosas y tan cálidas para el abrazo, deja relajar el cuello, la cabeza y los músculos de la cara, ahora ya estás listo para emprender el camino. Este camino es un viaje, como si viajarás al centro de la tierra en donde deberías atravesar diferentes niveles de suelo para llegar al centro, ahora vas a viajar al centro, que es Dios y para ello imagínate que tu ángel guardián te toma entre sus alas y te lleva a recorrer los nueve coros angélicos, el ángel custodio es el más cercano a vos, el que mejor te conoce, él se encarga de tu protección, tiene asignada la tarea de ayudarte a evolucionar, juntos van a explorar los cielos de Dios.

Arribaron al coro de los arcángeles ellos poseen una belleza majestuosa digna de los príncipes, te voy a presentar a cuatro de ellos **El Arcángel Rafael significa Medicina de Dios** y una tradición judía cuenta que seguramente cuando Dios creó al hombre este arcángel estaba allí, porque conoce a la perfección el cuerpo y las emociones de los hombres. **El Arcángel Miguel significa ¿Quién cómo Dios?** es un guerrero incansable y defiende con su espada, la cual es un criatura en el cielo, la Justicia Divina la representa este arcángel a quien puedes invocar tres veces seguidas visualizándote rodeado de una luz azul y diciendo estás palabras.

Arcángel	Miguel	con	tus	alas	protégeme.
Arcángel	Miguel	con	tu	luz	ilumíname.
Arcángel	Miguel	con	tu	espada	defiéndeme.

El Arcángel Uriel es “Fuego de Dios” es calor y vida desde un plano más denso, el sol es la representación de este arcángel y el último de los arcángeles es **Gabriel su raíz significa Gobernador del Edén**, pero es más conocido como el ángel de la Anunciación.

Llegamos al Coro de los Principados, este cielo podrías visualizarlo como el mejor lugar que pasaste junto a la naturaleza, porque son estos ángeles los encargados de regirla y mantener su equilibrio, se ocupan de plantas y animales. Si tienes plantas o animales enfermos o te falta contacto con la naturaleza, estos son los ángeles que debes invocar. Estos ángeles se ocupan de toda la naturaleza, bajo su regencia están los elementales o es-píritus de la Naturaleza (ondinas, salamandras, gnomos, duendes, elfos, etc) Rigen también los tornados, huracanes, incendios, terremotos, sequías, maremotos (en caso de catástrofes naturales), también podemos pedir su ayuda.

Estamos en el Coro de los ángeles de las Potestades, ellos son la fuerza de la luz y el poder, son ángeles que nos protegen de los enemigos en todo sentido, de los externos y los internos, son el ejército de Dios y se los representa con cascos y armaduras. Protegen del demonio a todos aquellos que pudieran ser atacados por él y custodian las iglesias o lugares de oración, para que nada perturbe a quienes allí se encuentran. Son protectores de los exorcistas y los auxilian en caso de necesidad. Protegen a todo orante y a toda oración, haciendo que está fortalezca al primero y lo purifique. Despiertan a las personas de sus letargos espirituales y les previenen para que puedan discernir el mal, allí donde éste se encuentre.

Arribamos al Coro de las Virtudes, manifiestan la voluntad de Dios, allí donde debió ocurrir una tragedia y no hubo muerte o hasta heridos allí actúa un ángel de la virtud. Muchísimas veces vemos los efectos de estos ángeles, por ejemplo cuando un niño cae de un décimo piso y no le ocurre nada, allí de seguro que actuó una virtud. Es muy bueno recurrir a ellos en casos extremos. Son ángeles pequeños, poseen un cuerpo burdo muy simple que se limita a exhibir su rostro de niño joven y un par de hermosas alas. Fueron concebidos por Dios para ser sus fieles ejecutores de milagros. Actúan instantáneamente con gran valentía y conocimiento de la difícil operatoria de un prodigio, que implica la potencia para poder ordenar a los elementos de la naturaleza, para que hagan lo contrario de lo que acostumbran hacer. Por necesitarlos Dios con suma urgencia, es que los dotó del máximo de velocidad y el mínimo

de peso. Por esto mismo, sus cuerpos son tan "aéreos" y delicados. Así como resulta fácil poder llegar a ser testigo de un milagro, es sumamente difícil poderlos observar, ni su gran sutilidad, ni su impresionante velocidad colaboran para que esto sea posible.

Estamos en el coro de unos de los ángeles más bellos , **el Coro de los angeles de las Dominaciones** o los ángeles médicos, ellos ayudan a sanar no solamente el físico sino nuestras emociones.

Son ángeles Dispensadores de Fuerza espiritual con la cual poder resistir todo ataque del mundo que busque resentir el cuerpo. Ellos conocen mejor que nadie el arte de dominar todos los movimientos interiores, ya sean del alma o del cuerpo. Enseñan a mantener la calma, a evitar la alteración y los sobresaltos. Conquistando todas estas áreas problemáticas, las Dominaciones ayudan al hombre a entrar en el verdadero Yoga, en plena unidad del ser. Pueblan los hospitales del mundo entero esperando se los convoque para auxiliar al que sufre. Liberan al hombre y a su cuerpo de todos los compromisos terrenos, para que éste pueda aspirar, como ellos, a la verdadera "dominación" de toda enfermedad o debilidad orgánica. Enseñan que toda cura proviene sólo de Dios y mueven al hombre a buscarlos, por más vencido y anulado que se encuentre. Son, si se les pide, desinteresados colaboradores de todos aquellos que practiquen las ciencias médicas o de las salud. Si estas enfermo o tienes alguien enfermo es bueno recurrir a estos ángeles para recuperar la salud (física, emocional o mental).

Compartimos la presencia de los **ángeles del Coro de los Tronos**, son ángeles que nos pueden enseñar mucho acerca de la perseverancia y sobre todo en la perseverancia en la oración. Son los ángeles de mayor tamaño. En ellos se sienta el Señor y todos aquellos que tienen el honor de estar cerca suyo. Sus alas tienen forma circular y están iluminadas por algunos o todos los colores de arco iris. Allí donde estén, reflejan el Cielo Cristalino que contienen las Aguas de Arriba. Cuando están cerca de la Gloria de Dios, adquieren la facultad de quedar inmutables como piedras. Por eso, se puede pedir su intersección para lograr la permanencia y el recogimiento, o lo que es lo mismo la Perseverancia. Conocen los mecanismos que utiliza Dios para crear y por eso se los ha designado patrones de la Alquimia. Su cuerpo es imposible de ser medido, pero adopta, para cada misión que se le asigne, el tamaño que Dios quiere darle.

Ya estamos en el Coro de los Querubines, este Coro que en su origen fue un grupo de dragones, han pasado a servir al Señor con la forma de pequeños bebés alados. Dos son sus más grandes potencias: la fuerza y el conocimiento, la fuerza es en primera instancia, una fuerza corporal, pues ellos sostienen a la Divinidad en sus traslados por el Universo. El conocimiento es de todo aquello que se les ha revelado a los ángeles y es responsabilidad de este Coro custodiarlo o entregarlo, por mandato divino, a aquellos hombres que El designe. Aparte de enseñar verdades que el mundo no quiere aprender, son portadores de Fe y Esperanza. Comunican también la alegría y la inocencia sin las cuales es imposible acceder a ninguna de sus verdades. Son los únicos que tienen permiso de Dios para jugar.

Arribamos al Coro de los Serafines, entre sus muchas funciones ellos atienden a la Santa Trinidad, penetrando en lo más íntimo de ella. Esto se refleja en su cuerpo, pues Dios los ha dotado de tres pares de alas con las cuales cubrirse el cuerpo, la cara y la cabeza para protegerse del intenso fuego que los rodea cuando están frente a El. Los Serafines, como todos los Ángeles bajan a la tierra. Lo hacen para custodiar lugares Sagrados que han sido o serán visitados por Dios o para anunciar mensajes importantes a aquellos hombres que lo han dejado todo para servir a Dios. Son los custodios de los Misterios Divinos, los defienden con celo y semejan espadas ardientes que se mueven constantemente alrededor de ellos. Cada uno lleva el nombre de una virtud o facultad espiritual. Por su intersección se puede pedir a Dios para que la oración tenga una fuerza purificadora sobre la mente, para que desaparezcan los malos hábitos de la distracción y la falta de voluntad.

Coro de Angeles:

Son sus funciones la de ejercer la custodia y el cuidado de todo aquello que el Señor valora y quiere. En principio se dividen en tres grupos importantes:

1. Los muy conocidos "Ángeles de la Guarda". Que cuidan a todo hombre, sin excepción, en forma personal y continuada, desde su primer día en la tierra, hasta su nacimiento al Cielo. Son compañeros infatigables, acostumbrados a ser ignorados por aquellos a quienes custodian, pero siempre presentes a la hora de evitarles peligro y defenderlos ante el acecho de los demonios.

2. Los Ángeles Custodios de los animales. Sobre todo de aquellos que servirán al hombre trabajando para él y dándoles su amor.

3. Los Ángeles Custodios de lugares, ciudades, obras de arte, construcciones y viviendas. Estos últimos pueden ser convocados por el sacerdote cuando bendice una casa para que además de los Ángeles de la Guarda de los que allí moran, un ángel específico cuide el hogar de los posibles ataques visibles o invisibles que pudieran afectarlo.

Todos interceden constantemente ante Dios por las personas o criaturas que cuidan, elevan las oraciones de éstos y buscan que se acerquen al Espíritu Santo para que la Divina Gracia los ilumine.

Los Serafines, Querubines y Tronos se los denomina también Ángeles de la Presencia o Ángeles de la Égida de Dios Padre.

Las Dominaciones, Virtudes y Potestades se clasifican dentro de la llamada Égida del Hijo.

Los Principados, Arcángeles y Ángeles se clasifican dentro de la llamada Égida del Espíritu Santo.

Escuchar Meditación

La oración correcta

Moisés se encontró una vez con un hombre que rezaba, pero él decía una plegaria tan absurda que Moisés se detuvo. Y no sólo absurda, sino que era un insulto para Dios.

El hombre decía, déjame acercarme a ti Dios y te prometo que te limpiaré el cuerpo cuando estés sucio. Si tienes piojos te los quitaré. Soy un buen zapatero, te haré unos zapatos perfectos.

Nadie te cuida Señor...yo te cuidaré. Cuando estés enfermo, velaré por ti y te daré los remedios. Soy también un buen cocinero.

Moisés gritó, Basta, basta de tonterías. Qué estas diciendo? Qué Dios tiene piojos? Y qué su ropa está sucia y tú la lavarás y tú serás su cocinero? De quién aprendiste esta plegaria?.

No la aprendí de nadie. Soy muy pobre y sin ninguna educación y reconozco que no sé cómo rezar. Yo la inventé..y estas son las cosas que sé.

Tengo muchos problemas con los piojos, por eso creo que ellos también deben molestar a Dios, creo yo.

Y a veces la comida que consigo no es muy buena y me duele el estómago. Dios debe sufrir también, a veces.

Esto es solo mi propia experiencia que se ha convertido en mi oración, pero si conoces la oración correcta, por favor enséñamela dijo el hombre.

Entonces Moisés le enseñó la oración correcta.

El hombre se postró ante Moisés, le agradeció con lagrimas de profunda gratitud. El hombre se fue y Moisés se quedó muy feliz pensando que había hecho una buena acción.

Miró al cielo para ver que pensaba Dios de esto.

Dios estaba furioso y le dijo a Moisés, te he enviado para que acerques a la gente a mí, pero ahora has apartado de mí a uno de los que más me amaban.

Ahora esta oración correcta que le has enseñado no será en absoluto una oración, porque la oración no tiene nada que ver con la ley, la oración es amor. El amor es una ley en sí misma, no

necesita ninguna otra ley. Con el amor la gracia sucede. Y con el amor la verdad. Recuérdalo, si puedes entender la verdad, la verdad te libera y no hay otra liberación más que la del Amor.

Los cuentos nos transportan a otra dimensión o estado de conciencia, le cuento cuentos a mi hija para que se duerma y a los grandes para despertarlos.

Existen formas de comunicarse con los ángeles cómo personas en el mundo, conéctate con tu Sabiduría Interior y hallarás la tuya, sólo te brindo alguna información para que puedas lograrlo a través de un camino que muchos antes que tú han recorrido y en esa búsqueda pudieron percibir a sus ángeles, ámate a levantar el vuelo y a encontrarte con ellos.
Buen viaje!!!

Cristo ya nos lo dijo y nos ha costado comprenderlo, la divinidad mora en nuestro interior, los Dioses están dentro y no podemos hacer nada sin la energía que ellos nos suministran, somos un edificio ocupado donde cohabitamos con los ángeles.
También el apóstol San Pablo nos revelo que "EL Reino de los Cielos" esta dentro nuestro.

LOS ANGELES DEL BIEN Y DEL MAL

Los ángeles de la Kabalá nos brindan un auténtico tratado de magia por cuanto nos permite modificar la realidad, llevando nosotros y no las circunstancias el timón de nuestras vidas. Los ángeles son fuerzas que Dios ha creado para que permanezcan a nuestro servicio. De ellos se desprende una virtud o un maleficio, en caso de que la virtud no sea utilizada en armonía con las leyes que rigen el cosmos. Pero lo que no podemos hacer es escapar a su influencia, de la misma forma que un automóvil por muy sofisticado que sea no puede prescindir de algún combustible. Para que las esencias de los ángeles puedan penetrar en el hombre, éste dispone de unos espacios destinados para tal fin, a estos espacios se los denomina moradas. Se trata de 72 espacios o sea 72 cualidades o estados de conciencia diferentes que cubren todo el espectro de los seres humanos, esto forma el Templo Interno, el mítico Templo de Salomón. Cada morada se divide en tres compartimentos, en donde los ángeles derraman los impulsos espirituales, emotivos y mentales. En estos espacios los 72 ángeles derraman sus esencias y de nosotros depende que las utilicemos o no. Todo lo que procede de arriba de las altas instancias, llevan en sí el principio de libertad, el cual confía al hombre la responsabilidad de utilizar o no el material energético que las fuerzas superiores van repartiendo.

Estas energías divinas que nos brindan los ángeles no pueden permanecer en nuestro interior sin ser utilizadas. Hemos venido al mundo a cumplir una misión y es preciso que utilizemos los materiales suministrados por las jerarquías divinas. Si no consumimos estos alimentos sublimes, se derraman en nuestros espacios internos como el líquido que cae sobre una copa llena, pero las esencias no utilizadas no pueden perderse, sino que van a parar a un depósito o banco de energía negativa: al que llamamos abismo o infierno.

Según la tradición esotérica, en el abismo mora una categoría de seres conocidos con el nombre genérico de luciferianos, los cuales se encargan de recoger las energías derramadas y de administrarlas. Los luciferianos son de alguna manera los banqueros del abismo. Ellos pertenecen a la generación de los ángeles, pero en una etapa de su evolución se vieron desconectados de su oleada de vida y sufrieron una degradación.

Estos seres actúan a manera de barrenderos cósmicos ocupándose de recoger en primer lugar las energías no utilizadas, en segundo lugar las que proceden de pensamientos y deseos que dejamos de lado. Allí los luciferianos recogen las 72 clases de esencias degradadas y constituyen con ellas 72 personalidades que llevan el mismo nombre que los ángeles de los cuales proceden, son los llamados ángeles contrarios o ángeles del abismo.

Estos ángeles del abismo se nutren del alimento cósmico y posteriormente nos inyectan de nuevo las energías desperdiciadas para que las reutilicemos en nuestros trabajos humanos. Porque cada ser humano tiene realmente como si de un banco se tratará, una cuenta abierta en el abismo, y a cada uno le debe ser restituida la cantidad exacta de energía que ha desperdiciado. Pero esta vez ya no nos dejan escoger, ya no nos dicen las cosas por las buenas, entonces nos ocurre lo que al niño pequeño que se ha negado a atender las lecciones de sus progenitores; recibe una lección en forma de castigo o reprimenda. Estas energías procedentes del abismo ya entran al revés, por los pies en lugar de la cabeza, penetran por Malkuth en lugar de Kether, por ello se manifiestan a través de las experiencias materiales, allí donde los ángeles de arriba derraman amor, los de abajo derraman odio, donde unos habían depositado comprensión, los

otros ponen intolerancia, etc..

La otra particularidad de estas energías degradadas es que en ellas ya no existe el principio de libertad sino el de obligatoriedad, nos vemos obligados por las circunstancias a convertir en actos los impulsos que al ser rechazados desde arriba, nos vienen por abajo y ello da lugar a un mundo que se organiza al revés de cómo debería ser.

Es importante saber que las fuerzas luciferianas no pueden permanecer en nosotros de forma estable, no existen en el ser humano moradas para ellos, por eso suelen descargar sus impulsos de forma rápida. Sólo pueden permanecer en nuestros espacios interiores cuando existe una voluntad permanentemente renovada de mantenerlo.

El trabajo del Hombre del Tercer Milenio consiste en establecer el orden cósmico aquí en la tierra, de manera que todo funcione aquí abajo como funciona en el cielo. La clave para lograrlo es la utilización de las esencias depositadas en nuestras moradas.

La dinámica de los ángeles tal como esta siendo explicada, aclara al mismo tiempo el problema del mal.

Algunas personas han creído ver en la divinidad un lado bueno y otro malo, otros imaginan que Dios somete al hombre a tentaciones que lo tortura, lo abrasa en un incendio o lo hace enfermar, tan sólo para comprobar su grado de fidelidad.

A través del estudio del programa de los ángeles, comprobamos que no es así y que todo el mal procede de nuestra ignorancia, de nuestra incapacidad para interiorizar las energías creadoras y convertirlas en actos concretos. Desperdiciar las energías divinas es lo que genera el mal, un mal episódico, circunstancial y que se irá eliminando a medida que el hombre evolucione. El mal acumulado nos sigue de encarnación en encarnación y por ello aparecen en el mundo seres deformes o enfrentados con destinos adversos. Cuando en una vida plantamos las semillas del mal o mejor dicho del error, en la siguiente estas semillas arraigan en nuestro interior y nada funcionará como es debido mientras no las extirpemos.

El antídoto del dolor o de las dificultades es siempre un cambio en la dinámica del comportamiento.

El programa de vida de cada persona, en lo que se refiere a sus tareas de cara a la colectividad, es el que nos viene indicado por la posición de los planetas natales, se trata de un programa que hemos escogido de forma voluntaria antes de nacer, por lo tanto tiene cierto carácter de obligatoriedad, y es de alguna manera el aporte que debemos hacer a la sociedad en que vivimos.

El libre albedrío que poseemos, nos permite escoger si queremos aprender por las buenas o por las malas, pero lo que no nos permite es escapar de él, ya que es un compromiso que hemos adquirido con nuestra alma, aunque no seamos conscientes de ello.

Ejemplo de una persona nacida bajo la influencia del Angel Vehuhiah

VEHUAIAH: El programa principal de la vida de esta persona, la asignatura más importante que tendrá que desarrollar de cara a la comunidad, consistirá en crear cabezas de puente, en iniciar nuevas empresas, en ser para los demás un motor de acción, en trabajar siempre en la vanguardia, en protagonizar hazañas singulares, etc.. Pero, ¿qué ocurrirá si esta persona no utiliza la luz que trajo, con la que ha sido dotada al nacer, por no ser consciente de que la posee, por pereza, desidia o por cualquier otra razón. ¿Qué ocurrirá si se contenta con vegetar, con estar sin ser? . Pues toda la energía – luz que dispone irá a parar al abismo, y allí será recogida por las huestes luciferianas, por el VEHUHIAH del abismo, que pactará con el Ego Superior de esta persona en poner en marcha en su vida el programa negativo del genio. Entonces el individuo se verá envuelto sin que su voluntad (aparente, aunque si su voluntad superior) participe en ello. En circunstancias turbulentas, violentas incluso. Pueda ser que se vea obligado por las circunstancias a ejercer la heroicidad, como le ocurrió al protagonista de la película "Héroe por accidente". Tendrá que aportar su ayuda o colaboración en situaciones extremas, que pueden ser físicas (un incendio, un terremoto, un accidente, etc), emotivas (una depresión, un problema sentimental, una pelea, un intento de suicidio, etc) o bien mentales (conflictos de intereses, una mediación, etc). Son muy variadas las anécdotas que pueden ocurrirle a esta persona para que llegue a captar por la vía del dolor lo que hubiera podido comprender de forma más armónica. Para que estas vivencias dejen de producirse, la persona no tendrá otro remedio que cultivar la parte positiva del programa de VEHUHIAH. Lo mismo ocurre con todos los demás genios .

18 ANGELES dominan el elemento Fuego y están al servicio del hombre en todo lo que signifique acción, iniciativa, iluminación, designio, empresa, regeneración, transmutación, arrepentimiento..

18 ANGELES dominan el elemento Agua y están al servicio del hombre en todo lo que signifique amores, sentimientos, deseos, pasiones, y en la vertiente negativa odio, venganzas.

18 ANGELES dominan el elemento Aire y están al servicio del hombre en todo lo que signifique lógica, estudio, solución de problemas intelectuales y todo de lo que deriva la inteligencia práctica.

18 ANGELES dominan el elemento Tierra y están al servicio del hombre en todo lo que signifique construcción material, enriquecimiento, abundancia, prosperidad y todo lo que derive de bienes materiales.

LAS PUERTAS DEL CIELO Y LAS PUERTAS DEL INFIERNO

“Recuerda que en cada momento tú tienes la elección de estar en el cielo o en el infierno”

Hakuin, el maestro Zen, es uno de las raras flores. Un guerro fue a él, un samurai, un gran soldado, y le preguntó : Existe el infierno? Existe el cielo? Si el infierno y el cielo existen, dónde están las puertas? Por dónde entro?

Era un guerrero simple, los guerreros siempre son simples, sin astucia en sus mentes, ni aritmética. Sólo conocen dos cosas: la vida y la muerte.

No había venido aprender ninguna doctrina, quería saber donde estaban las puertas así podría evitar el infierno y entrar en el cielo. Y Hakuin le respondió de una manera que sólo podía comprender un guerrero.

Le dijo Hakuin, Quién eres?

Y el guerrero respondió, Soy un samurai. “Produce mucho orgullo ser un samurai en el Japón. Significa ser un guerrero perfecto, un hombre que no vacilará un solo instante en dar su vida.

El guerrero dijo: Soy un samurai, soy un líder de samuráis., aún el Emperador me debe respeto. Hakuin rió y le dijo: tú un samurai? Pareces un mendigo!

Su orgullo estaba herido. El samurai olvidó para qué había venido . Desenvainó su espada y estuvo a punto de matar a Hakuin.

Entonces Hakuin rió y le dijo, “Esta es la puerta del infierno. Con está espada, esta ira, este ego, acá se abre la puerta.”

Esto es lo que un guerrero puede entender. El samurai entendió inmediatamente.

Volvió a poner la espada en su vaina...y Hakuin dijo, Acá se abren las puertas del cielo.”

El cielo y el infierno están dentro de ti. Ambas puertas están dentro de ti. Cuando te conduces inconscientemente, allí está la puerta del infierno; cuando estás alerta y conciente, allí está la puerta del cielo.

La mente es el cielo, la mente es el infierno, y la mente tiene la capacidad de convertirse en ambos. Pero la gente continúa creyendo que todo se halla en algún lugar afuera.

El cielo y el infierno no están al final de la vida, están aquí y ahora. A cada momento se abre la puerta...en un solo instante puedes ir del infierno al cielo, del cielo al infierno.

RED DE COMUNICACIONES INVISIBLES

Existen ángeles para todas las necesidades humanas. Pero en especial hago hincapié en nuestro Ángel Custodio, que es el ángel más cercano a nosotros. Su cercanía nos purifica, nos fortifica y dedica gran parte del tiempo a iluminar nuestra conciencia.

Una manera sencilla de comenzar a intimar con nuestro Ángel Guardián es ponerle un nombre cualquiera para tener así un trato más familiar, y es la manera de intimar, como si fuera nuestro amigo invisible contándole nuestras alegrías y nuestras necesidades. Él esta esperando que lo invoquemos, quiere y puede ayudarnos en cuerpo, alma, estudio, salud.

El ser humano tiene sus limitaciones físicas de tiempo y espacio. No podemos estar en diferentes lugares al mismo tiempo, pero nuestro Ángel Guardián sí, él puede ayudarnos a

comunicarnos con otras personas de corazón a corazón.

Una mamá por ejemplo no puede estar 24hs con su hijo cuidándolo, asegurándose de que no corra ningún riesgo, pero igualmente puede llegar hasta su hijo a través de los ángeles, el medio recomendado por Juan XXIII es la red de comunicaciones invisibles. El hecho que me sucedió una vez ejemplifica de la mejor manera lo que les cuento.

En una oportunidad tenía algo muy importante que realizar y no podía llevar conmigo a mi hija de siete años, entonces recurrí a una tía muy mayor que tengo para dejarla con ella, mi hija Aldana acostumbraba de vez en cuando quedarse algún día a dormir en su casa, cono-cía muy bien ese hábitat y a veces salían a caminar o iban a la calesita juntas. Pero ese día yo tenía una sensación extraña, sentía un poco de miedo y en realidad no quería dejarla, pero no tenía otra opción. Me despedí le di a ambas todas las recomendaciones posibles y me fui. Sentada en el auto aún con esa sensación de temor, recurrí a su Ángel Guardián y le pedí muy especialmente su protección y cuidado con todo mi corazón.

Al cabo de un minuto una sensación de paz y tranquilidad me invadió desapareciendo todo temor en mí y sintiendo un susurro que me decía...Ve tranquila.

Al día siguiente regresé a buscarla y para mi asombró mi tía me dijo, no se que le paso a tu hija se quiso quedar aquí dibujando y no tenía ganas de salir a pasear, enseguida vino el recuerdo de mi pedido a su ángel y no pude evitar una sonrisa de complicidad, pensando que seguro él había hecho que permaneciera en el departamento y no le dieran ganas como de costumbre salir al parque por su seguridad.

El deseo que tiene nuestro Ángel de la Guarda de ayudarnos decía San Juan Bosco es mu-cho más grande que el que nosotros tenemos de ser ayudados.

Existe en nuestro interior el tesoro más importante que podemos tener, los ángeles están al servicio del hombre de una manera total y su eficacia la conocen quienes se han atrevido a solicitar sus servicios.

El Papa Pío XI fue seguramente el Pontífice más devoto de los ángeles. A tal punto que recomendaba a menudo está devoción.

En una de sus visitas al Vaticano Monseñor Roncalli escuchó de los labios del mismismo Pío XI un bellissimo secreto capaz de facilitarle su misión en los Balcanes. El Papa decía cuando tengamos que hablar con una persona de difícil acceso para nuestras argumentaciones, recurramos a nuestro Ángel Custodio. Le encomendamos el asunto, le pedimos que hable con el Ángel Custodio de la persona con la que tengamos que vernos. Una vez establecido el entendimiento entre los dos ángeles, la conversación con su visitante es mucho más fácil. Esto me recuerda una anécdota que forma parte de todas mis charlas, ya que es el mejor ejemplo a lo que recomendaba Pío XI.

María y yo trabajábamos en un grupo, realmente ambas no nos llevábamos muy bien pero nos teníamos cierta tolerancia.

Un día María invitó a los integrantes del grupo a cenar a su casa y realmente no tenía ganas de participar de esa cena pero por una cuestión de cortesía accedí. Durante tres noches le pedí a mi Ángel Guardián para que hablará con su Ángel y tratará de que pasáramos una buena velada y nos ayudará a limar nuestras asperezas.

Llegó el día María, fue quien me recibió, cenamos, charlamos y en la sobremesa textuales palabras de ella me dijo: Mira Myriam antes que vinieras había pensado decirte una series de cosas pero cuando abrí la puerta fue como si un ángel me hubiese tocado y se me paso todo, entonces yo me reí y le dije que estuve trabajando con el Ángel para que lo pasáramos bien y ambas nos reímos, pero tal fue el impacto que María sintió que a partir de ese día ella comenzó a tener un contacto más profundo con su propio ángel, hasta escribió un cuento inspirándose en ello, y a veces me contaba alguna experiencia que había tenido con él. Son hechos auténticos que dan testimonio de esta diplomacia secreta, cuando buscamos el Reino de los Cielos y su Justicia, los Ángeles Custodios se manifiestan como mensajeros rápidos y seguros.

LA NOVENA

Existe un ritual muy poderoso llamado Novena.

Nueve es el número de la gestación, es un puente entre lo sagrado y lo profano, entre lo que somos y lo que podríamos ser.

El verdadero Ritual consta de una vela blanca representa el fuego sagrado para la vista

espiritual.

Un poco de incienso despierta el olfato, el Rosario despierta el poder del tacto, las oraciones abren los oídos, cuanto mas hagamos las novenas de está manera mas se irán despertando nuestros sentidos sutiles.

El Ritual consta de una puerta de acceso para los cristianos, que es la Señal de la Cruz.

Un Padre Nuestro oración a la energía masculina de Dios o principio activo.

Un Ave maría a la energía femenina de Dios o principio pasivo.

El pedido al cielo y por último la Alabanza .

El primer Día el pedido se eleva al cielo y es el primer paso la para poner a prueba nuestra voluntad.

El Día dos refuerza al uno o se opone a él, todo progreso parte de cierta oposición, entre lo que es y lo que será.

El Día tercero se completa la primera tríada, se logra fijar una intención en el cielo. Siempre debemos conceder tres días a una situación para que se defina.

DIA cuarto el de la esperanza (40 días del diluvio, 40 años la travesía en el desierto, 40 días de Jesús en el desierto y sale victorioso de las tentaciones, a esta altura la insistencia es difícilmente ignorada.(Durante 40 días nos rige un coro angélico).

DIA quinto, día protegido, es el pentagrama, la estrella de cinco puntas, es el punto medio de los días que dura el ritual.

DIA sexto, número de prueba, de encrucijada, finaliza la segunda tríada.

DIA séptimo señala el ciclo completo, en el séptimo día Dios descansa y observa la creación. Es el silencio de Dios, Dios escucha a su criatura, en ese día el pedido llega con claridad a los oídos del Creador.

DIA octavo, regeneración, impulso, dos veces cuatro, aquí el cielo

Ya se abrió para que descienda lo que pedimos.

Día noveno, llegará pronto la novedad, el anuncio o sea nuestra respuesta esperada.

En el Ritual hebreo hay una inclinación de la cabeza como puerta de acceso al plano espiritual, entregan sus pensamientos, se rinden a la mente divina.

Se recita, canta o susurra un salmo de Liberación puede ser el Salmo 18. 113, 106.

Luego un Salmo de Renacimiento podría ser el salmo 65, 61, 31.

Cerrando con un salmo de Alabanza como el salmo 103, 148,150. 91.

Los Salmos son mensajes al cielo, ordenados ritualmente y transmiten fuerza por el sólo hecho de ser leídas en voz alta.

En el islamismo se recita el Corán

Wa-s-sâffâti saffan
Fa-z-zâjirâti zajran
Fa-t-tâliyâti dhikran...

("Por los que están ordenados en órdenes
y los que expelen repeliendo
y los que recitan la invocación...")

Corán, XXXVII, 1-3

En diferentes tradiciones se habla de un lenguaje misterioso llamado "el lenguaje de los pájaros"; la cual es una expresión simbólica, la importancia misma que se le atribuye a este lenguaje forma parte de una alta iniciación. Así se lee en el Corán: "Y Salomón fue el here-dero de David y dijo:

OH, hombres! hemos sido instruidos en el lenguaje de los pájaros y colmados de todo bien..."(XXVII, 15).

Está comunicación es lo representado por la comprensión del lenguaje de los pájaros; pues en efecto los pájaros se toman con frecuencia como símbolo de los ángeles, es decir precisamente de los estados superiores.

En otro lugar la parábola evangélica donde se habla en este sentido de "las aves del cielo que vienen a posarse en las ramas del árbol, ese mismo árbol que representa el eje que pasa por el centro de cada estado del ser y vincula todos los estados entre sí. En el texto coránico se considera que el término es-saffât designa literalmente a los pájaros pero a la vez se aplica

simbólicamente a los ángeles (el-malá'ikah); y así el primer versículo significa la constitución de las jerarquías celestes o espirituales.

El segundo versículo expresa la lucha de los ángeles con los demonios, es decir la oposición entre estados superiores y estados inferiores.

Por último, en el tercer versículo se ve a los ángeles recitar el dhikr, lo cual representa la recitación del Corán, no ciertamente del Corán expresado en lenguaje humano, sino de su prototipo eterno inscripto en la "tabla guardada"

(el-lawhu-l-mahûz), que se extiende de los cielos a la tierra como la escalera de Jacob.

En la tradición hindú se dice que los Deva en su lucha contra los Asura se protegieron por medio de la recitación de himnos del veda y que por tal razón estos himnos recibieron el nombre de chhanda, palabra que designa propiamente el "ritmo".

La misma idea esta contenida en la palabra dhikr, que en el esoterismo islámico, se aplica a fórmulas ritmadas correspondientes de modo exacto a los mantras hindúes. Fórmula cuya repetición tiene por objeto producir una armonización de los diversos elementos del ser y determinar vibraciones capaces por su repercusión de abrir una comunicación con los estados superiores, lo cual constituye la razón esencial de todos los ritos.

Como observarán lo que decía al comienzo sobre el "lenguaje de los pájaros" podemos llamar también "lenguaje angélico" cuya representación en el mundo humano es el lenguaje ritmado; por eso una tradición islámica dice que Adán, en el Paraíso terrestre hablaba en verso es decir en lenguaje ritmado. Por eso también los libros especialmente los sagrados están escritos en lenguaje ritmado lo cual hace de ellos otra cosa que los simples "poemas" en el sentido puramente profano en realidad tiene un verdadero carácter sagrado.

En latín los versos se llaman Carmina designación referente a su uso en el cumplimiento de los ritos, pues la palabra carmen es idéntica al sánscrito Karma que debe tomarse aquí en su sentido particular de "acción ritual".

Y en mayor medida los Coros angélicos dan al hombre maravillosas virtudes para fortalecerlo. Los ángeles lo convierten en anunciador de la voluntad divina e interprete del pensamiento divino.

Los Arcángeles le dan dominio sobre todas las cosas que tiene derecho a gobernar, como los animales de la tierra, los peces del mar, las aves del cielo.

Los Principados le dan la sumisión de todas las cosas, abarcando todas las fuerza y atrayéndolas a todas hacia sí mediante una virtud secretísima y superceleste.

Las Virtudes le dan la fuerza necesaria en la lucha constante contra los enemigos de la verdad y de la recompensa por la que recorremos el estadio de la vida.

Las Potestades le dan su apoyo contra los enemigos de este domicilio humano.

Las Dominaciones le dan auxilio para domar a este enemigo doméstico que llevamos siempre con nosotros y para llegar al fin que nos es debido.

Los Tronos nos dan la unión para reunirnos y recogernos, y fijar nuestra memoria en los espectáculos de la eternidad.

Los Querubines nos dan la luz del pensamiento, la fuerza de la sabiduría, las altísimas ideas y figuras por medio de las cuales podemos contemplar las cosas divinas.

Los Serafines nos dan un perfecto abrazo amoroso, para permanecer al fin fijos en ellos.

A PARABOLA

Una parábola antigua y en realidad debe ser muy antigua porque en aquellos días Dios acostumbraba a vivir en la tierra.

Un día un viejo campesino fue a verle y le dijo. Mira, tú debes ser Dios y debes haber creado el mundo pero hay una cosa que tengo que decirte, no eres un campesino. No conoces ni siquiera el ABC de la agricultura. Tienes algo que aprender.

Dios dijo: cuál es tu consejo?

El granjero dijo: dame un año y déjame que las cosas sean como yo creo y veamos que pasa. La pobreza no existirá más.

Dios aceptó y le concedió al campesino un año. Naturalmente pidió lo mejor y sólo lo mejor, ni tormentas, ni ventarrones, ni peligros para el grano. Todo confortable, cómodo y él era muy feliz. El trigo crecía altísimo. Cuando quería sol había sol, cuando quería lluvia había tanta lluvia

como hiciera falta. Este año todo fue perfecto, matemáticamente perfecto. El trigo crecía tan alto que el granjero fue a ver a Dios y le dijo: ¡Mirá! Esta vez tendremos tanto grano que si la gente no trabaja en 10 años, aún así tendremos comida suficiente.

Pero cuando se recogieron los granos, estaba vacíos. El granjero se sorprendió. Le preguntó a Dios que pasó? Qué error hubo?

Dios dijo: Como no hubo desafío, no hubo conflicto, ni fricción, como tú evitaste todo lo que era malo, el trigo se volvió impotente. Un poco de lucha es imprescindible. Las tormentas, los truenos, los relámpagos, son necesarios porque sacuden el alma dentro del trigo.

Está parábola es muy valiosa. Si eres únicamente feliz, la felicidad perderá todo significado. La noche es tan necesaria como el día. Y los días de tristeza son tan necesarios como los días de felicidad.

A esto lo llamo entendimiento y lentamente, a medida que vas viendo como es el ritmo de la vida, el ritmo de la dualidad, de polaridad, dejas de preguntar, dejas de elegir. Y encuentras el secreto.

Vive con este secreto y descubrirás cuan grande es la belleza de la vida, cuanta riqueza llueve sobre ti en cada momento. Pero tú has estado viviendo con tus expectativas, con tus pequeños deseos triviales y sintiéndote miserable porque las cosas no iban de acuerdo con tus deseos. Cuando sigues la naturaleza de las cosas, no hay sombra alguna. Incluso la tristeza es luminosa. No es que la tristeza no venga, vendrá igual, pero ya no será tu enemiga. La recibirás bien, porque verás que es necesaria. Serás capaz de descubrir su gracia, porque existe y porque es necesaria.

EL ISLAM Y LOS ANGELES

El Islam como una religión no puede ser entendida sin ángeles. La palabra árabe para ángel, MALAK, significa mensajero, y de acuerdo a la creencia Islámica, Dios ha consignado a Sus ángeles con todo tipo de mensaje divino en el más amplio sentido del término. A través de estos “mensajes” Él desempeña Sus actividades en el universo. Por ejemplo, se dice que un ángel acompaña cada gota de lluvia, y que se necesitan siete ángeles para que crezca una hoja de un árbol. Desde el principio de la creación de los seres humanos e incluso mucho antes los ángeles jugaron importantes roles en el universo. Cuando Dios decidió crear a Adán, le ordenó a un ángel que le trajera un puñado de tierra, y luego Él amasó y dio forma a la tierra con Sus propias dos manos. Luego, Dios dio vida al barro de Adán soplando dentro de él algo de Su propio espíritu, y ordenó a los ángeles que se postraran ante Adán. Dios provee guía para la gente durante su vida en este mundo a través de los mensajes proféticos y estos mensajes sucesivamente fueron traídos a los profetas por los ángeles. De este modo, el arcángel Gabriel fue enviado a María con la palabra de Dios, Jesús, y también fue enviado al Profeta Muhammad con el Corán. Y de igual forma que Gabriel hizo descender la palabra de Dios a Muhammad, él también fue el guía de Muhammad en su viaje nocturno (MIRAJ) volviendo a Dios.

Estas enseñanzas verdaderamente sugieren que los ángeles son el medio a través del cuál Dios da a conocer la estructura teórica para una vida buena y saludable, y también provee la guía interior y luminosa a través de la cuál la gente se mueve hacia Él en sus propios “viajes nocturnos”. Cuando la gente alcanza el final de sus períodos de vida asignados, Dios envía a Azrail, el ángel de la muerte, para tomar sus almas. Cuando ellos entran en la tumba, la primera noche son visitados por dos ángeles, Nakir y Munkar, quienes preguntan sobre sus creencias y actividades en este mundo. A lo largo de la vida de cada persona, hay dos ángeles a cargo de anotar como se comportan, y los rollos de papel que ellos escriben se convierten en documentos decisivos en el Día del Juicio.

Se dice que los ángeles son creados de luz, los seres humanos de agua y tierra y los jinn de fuego. El espíritu humano (RUH) es un aliento divino que es soplado en el cuerpo, y de este modo da vida a la tierra y al agua. De acuerdo con las enseñanzas cosmológicas Islámicas, el ser humano está hecho de espíritu, alma, y cuerpo, o luz, fuego, y barro. El espíritu es una sustancia luminosa y clara semejante a los ángeles y por ello podemos decir que todos los seres humanos llevan una naturaleza angélica en sí mismos. El alma es la suma total de las facultades humanas que están situadas entre la luz y la oscuridad, o entre el espíritu y el cuerpo, y este es el dominio del “fuego” del cuál los jinn fueron creados. Esto ayuda a explicar por qué el Profeta dijo que Satán, que es un jinn malvado, corre en la sangre de cada ser humano. La confesión de la fe en el Islam comienza con una afirmación del TAWHID, la Unidad de Dios. Pero las fórmulas

coránicas que definen la fe en más detalle, incluyen la fe no sólo en Dios y Su Unidad, sino también en los ángeles de Dios, Sus Profetas, Sus Libros, el Último Día, y la medición tanto de lo bueno como de lo malo. De este modo, la fe no puede ser fe Islámica si deja de lado a los ángeles. Y esto tiene mucho que ver con el hecho que de acuerdo a las enseñanzas cosmológicas y psicológicas Islámicas, los seres humanos no son realmente humanos a menos que vivan dentro de su propia natura-leza angélica - el luminoso aliento divino que fue soplado en su barro después de ser amasado y moldeado por el Mismo Dios.

Los ángeles son la esperanza de la humanidad. Ellos son la fuente de luz y de energía de la creación. Ellos son las luces de todo buscador, el oasis en todo desierto, las olas en todo océano, el manantial de todo río, el cristal de todo diamante. Son el rocío del cielo en cada hoja. Son la vida en cada gota de sangre en seres animados, el impulso detrás de cada célula viva. Son la fuerza conductora de las constelaciones y las galaxias. Son las estrellas y los soles y las lunas en cada firmamento. Los universos nadan en sus órbitas. Ellos son los superpoderes conocidos por todas las tradiciones, creencias y filosofías. Es universalmente conocido, basado en estas fuentes, que Dios creó a los ángeles para que llevaran a cabo Sus ordenes y transmitieran los mensajes que atañen a los seres humanos. Los ángeles son seres honorables y sutiles, creados de luz, que están al servicio de su Señor. Ellos ejemplifican las cualidades de perfección, obediencia y dedicación. Poseen ilimitados poderes milagrosos, a través de los cuáles pueden alcanzar a cualquiera en un instante para ayudar y curar, para servir y consolar, para amar y ser amado. Los ángeles toman cualquier forma que ellos deseen en el mundo físico en cualquier momento o lugar. De igual manera que el agua cristalina toma la forma de la taza en la que es vertida, los ángeles pueden tomar la forma de cualquier creación que ellos visiten. Ellos no conservan su total forma de luz original cuando son enviados a los seres humanos.

“Di: Si hubiera en la tierra ángeles caminando seguros, Nosotros hubiéramos enviado de los cielos un ángel (sin cambios) como mensajero” (17:95). Los ángeles pueden aparecer como pájaros, como seres humanos o como una forma de luz, como un arco iris adornando el cielo. Tienen una mente y un corazón, pero no tienen voluntad ni otro deseo que el de servir y obedecer a Dios. Nunca son demasiado orgullosos como para no obedecerlo. Los ángeles alaban día y noche sin fatiga. No necesitan dormir, ya que sus ojos nunca se can-san. No conocen la distracción. Su atención nunca para. Su alimento es la glorificación a Dios. Su bebida es santificar y magnificarlo a Él. Su intimidad viene de llamar a su Señor a través del canto de himnos y alabanzas. Su placer es servirlo a Él. Están libres de cualquiera y de todas las trabas psicológicas. No sufren cambios de humor.

Los ángeles habitan el Paraíso y los siete cielos. Son más devotos que los seres humanos porque fueron creados antes que ellos con facultades mayores y más poderosas. Son más piadosos que los seres humanos, porque son inocentes e incapaces de caer en errores o equivocaciones. Nunca piden perdón para sí mismos, sino siempre por los seres humanos. Esto nos muestra lo mucho que nosotros les importamos y hasta que punto Dios los creó para que cuiden de nosotros. Dios hizo de ellos nuestros guardianes, porque un guardián es más perfecto que aquél a quien cuida.

Los ángeles tienen más conocimiento que los hombres. Nuevamente, el profesor es mejor que el alumno. Su conocimiento es de dos tipos: intelectual y tradicional. “Intelectual” aquí significa: “de la esencia de la realidad” o “del corazón”.

“Tradicional” significa: “revelado y traducido desde el cielo”.

CONOCIMIENTO INTELECTUAL

El conocimiento intelectual, al igual que el conocimiento sobre Dios y Sus atributos, es un deber. Es imposible que los ángeles, los profetas, y la gente piadosa no lo posean. No tienen excusa para no saberlo. El conocimiento que no es obligatorio, es la forma en que Dios creó las maravillas de la creación, tales como el conocimiento del Trono, de la Pluma, del paraíso, del infierno y de los cielos. Además existe el conocimiento de los diferentes tipos de ángeles, de seres humanos, de los habitantes de la tierra sobre el suelo, debajo del suelo, en el aire, y bajo el mar. En el último tipo de conocimiento, sin duda, los ángeles son más versados que los hombres. Esto es porque ellos fueron creados mucho antes que los hombres: los ángeles acompañaron el proceso entero de la creación de los universos al igual que el de los seres humanos. Ellos también están más familiarizados con ese conocimiento a causa de la visión y el oído que les fue dado por Dios. Pero tal conocimiento sólo es accesible para aquellos que han purificado sus corazones y su visión entre los seres humanos.

CONOCIMIENTO TRADICIONAL

En cuanto al conocimiento tradicional, es conocimiento profético que no puede ser alcanzado por los seres humanos sin el beneficio de la revelación. Sólo lo pueden recibir a través de los ángeles. Los ángeles fueron y son verdaderamente los intermediarios entre Dios y los hombres a ese respecto. Además, es posible que ellos sean los continuos intermediarios de los eventos del Último Día. Ellos son conocedores particularmente de las tradiciones que tienen relación con ellos y que Dios les ha confiado. Esta es la razón por la que los ángeles tienen mucho más conocimiento que los seres humanos y llevan seis tipos de atributos perfectos:

*Ellos son mensajeros de la divina presencia;

*Ellos son nobles a la vista de Dios;

*Ellos han sido facultados por Dios con un poder que les otorga la capacidad de una obediencia pura.

*Ellos son bien estimados y están firmemente establecidos en la divina presencia;

*Ellos son obedecidos en el mundo terrestre;

*Ellos son confiables en recibir, guardar y distribuir la revelación.

LAS DIMENSIONES ESPIRITUALES DE LOS ANGELES

Las dimensiones espirituales de los ángeles tienen aspectos diferentes. El ángel es una luminiscencia sublime. Su conocimiento es perfecto y completo porque conoce el secreto de lo no visible y está enterado de los secretos escondidos de la creación. Su conocimiento es real, activo, y continuo. La acción del ángel es genuina, porque los ángeles están encargados de servir, y su cometido es llevado a término con perfección.

Los ángeles tienen influencia sobre todo en la naturaleza, incluyendo la naturaleza humana.

Nada puede crecer en el planeta tierra: ni árboles, ni césped, ni vegetación, ni vida, sin su intervención. Se puede ver el efecto del poder angélico en el crecimiento de una pequeña planta empujando en el medio de una gran roca. Un poder especial se derrama sobre esa planta desde arriba, un poder que es esencialmente angélico.

Por permiso de Dios, los ángeles son el poder detrás de cada movimiento y de cada acción en el dominio físico de este universo. Ellos tienen el poder de cambiar las órbitas de las estrellas y los planetas, de ajustar los movimientos de las galaxias, y de proteger a la tierra del movimiento de otros cuerpos astrales tales como cometas y asteroides. Ellos de ninguna manera sienten el peso de esta carga sea cual sea, porque ellos están fuera de la dimensión de la gravedad. Son capaces de mover los vientos como quieran. Las nubes aparecen y desaparecen como ellos quieren. Los terremotos se mueven bajo sus órdenes. Los volcanes erupcionan bajo su ejecución. Continentes enteros emergen del mar y son sumergidos a través de su poder. La naturaleza florece por la fragancia de su toque celestial. Los ángeles habitan los planetas en movimiento, la estrella polar y todas las estrellas fijas de todas las demás galaxias. Las órbitas son como sus cuerpos cuyos corazones son los planetas. Los movimientos de estos planetas en sus órbitas son la causa de los cambios en la Tierra. Los movimientos de los ángeles en este universo tienen una influencia en los estados de los seres humanos. De los movimientos de estos ángeles, por orden de Dios, se realiza la conexión entre los movimientos de las galaxias. La transmisión de señales, incluso a millones de años luz de distancia de nosotros, afectan los estados de la naturaleza humana. De esta forma, el mundo celestial siempre mantiene influencia sobre el mundo terrenal.

Todo es creado en jerarquías y todo está conectado con lo que está arriba. Los seres humanos siempre miran hacia arriba, no hacia abajo. El deseo de mejoría está fundado en ellos tanto a nivel material como espiritual. Todo en la creación siempre busca ese modelo. El principio de las influencias celestiales se funda en esto: el efecto de lo ascendente sobre lo descendente y el anhelo de lo descendente por lo ascendente.

LUZ ANGELICAL

De la luz angelical Dios creó el sol. Esto le permite a este mundo ver todos los objetos materiales que previamente estaban envueltos en la oscuridad. Sin esa luz del sol, nada puede ser visto. El resultado de la creación de la luz es la formación del día y la noche. Sin embargo, el sol está siempre brillando, día y noche, y su luz nunca se extingue. Porque la tierra gira sobre su eje, se siente el cambio entre los dos estados. La tierra hace parecer como si la luz del sol se extinguiera. De forma similar, el poder angélico siempre brilla sobre la tierra. Sin embargo, el giro de los seres humanos alrededor de sus deseos crea un día y una noche en sus corazones: un

lado brilla y el otro está en la oscuridad.

Puesto que la luna no tiene luz propia, toma su luz del sol. Este siempre brilla y se refleja en la luna como un espejo, por eso la luna parece un cuerpo brillante. De la misma forma los seres humanos, aunque están inscriptos por un poder angélico, se oscurecen a través de la opresión de sus egos. No obstante, ellos están en una posición de brillo constante, brillando mucho más radiantemente que la luna. La luna no posee nada de la luz del sol en sí misma; sólo refleja de la mejor manera. El poder esencial, pertenece al sol. De igual forma, Dios ha colocado y organizado, en cada órbita de los paraísos, cielos, galaxias y planetas, una creación que difiere de una órbita a otra. Ellos actúan como espejos, que reflejan la luz de los ángeles desde la divina presencia. Este fenómeno celestial, extiende esa luz angélica en forma de espejo para el beneficio de los seres humanos y otras creaciones. Esa luz “es su-bordinable” a cualquier cosa que la creación necesite; nace del poder angélico, es el propio poder angélico en sí mismo. Verdaderamente, es la esencia de la bondad y beneficia a todos los lugares de la creación. Así como los ángeles se mueven en la divina presencia, sus luces se mueven dentro y sobre las órbitas que Dios creó para ser gobernadas por ellos. Los poderes angélicos, afectan los movimientos y los contenidos de estas órbitas. Puesto que estas órbitas reflejan las luces angélicas sobre la tierra, vemos como los seres humanos pueden sucesivamente, ser afectados por el movimiento de órbitas en sus vidas. Las luces angélicas también afectan las emociones, el humor, el carácter y las acciones.

OS ANGELES DEL CORAN

“Y en el día cuando El los reúna a todos juntos, El les preguntará a los ángeles: ¿Los alabaron ?” (34 :40).

“¿Por qué, entonces, no se le ha puesto a él brazaletes de oro, o por qué no ha venido acompañado de ángeles ?” (43 :53).

Se dice que la palabra “ángel”, viene del latín “angelus”, la cuál es copiada del griego “angelos” (mensajero). En árabe la palabra es “malak” o “malaak”, plural “mala’ikat”. La raíz árabe del verbo “alaka”, que significa “dar un mensaje”, confirma la conexión etimológica de ángel con la función de mensajero de Dios de las lenguas semíticas.

La existencia de los ángeles es uno de los pilares de la creencia de la mayoría de las tradiciones religiosas, y es así también en el Islam. Dios menciona a los ángeles en el Corán, en más de noventa y nueve lugares diferentes. Ellos también ocupan lugares prominentes, en las narraciones del Profeta Muhammad, y en muchos relatos de santos, y de hombres y mujeres piadosos del pasado reciente y del presente. Las páginas siguientes son una pequeña selección de algunos de los relatos y explicaciones, que nos han llegado de estas tres fuentes. El Corán dice, “El Mensajero cree en aquello que le ha sido revelado por su Señor y los creyentes también. Todos ellos creen en Dios, en Sus ángeles, Sus escrituras y Sus mensajeros - Nosotros no hacemos distinción entre ninguno de Sus mensajeros - Y ellos dicen : nosotros escuchamos y obedecemos, otórganos Tu perdón, Señor nuestro. El viaje es hacia Ti” (2 :285). Dios, de este modo, ordena a todas las personas a creer en Sus ángeles, como una obligación igual a la de creer en El mismo, en Sus libros y en Sus mensajeros.

“Pero Dios mismo testifica que lo que Él te ha revelado, lo ha revelado con Su conocimiento; y los ángeles también testifican. Y Dios es testigo suficiente” (4 :166).

Dios ha creado un árbol en el séptimo cielo, en cada hoja se encuentra una letra del Corán. Cada hoja es un trono tallado en una piedra preciosa, y cada letra es representada por un ángel sentado en ese trono. Cada ángel es la llave a diferentes océanos de conocimiento sin fin, que no tienen ni principio ni fin. En cada océano hay un universo completo con su propia y única creación. El que bucea en estos océanos, es el Arcángel Gabriel. Fue él quien llevó al Profeta las perlas de esos océanos cuando se apareció ante él y dijo tres veces:

“¡Recita!” A esta orden el Profeta Muhammad cada vez respondía: “¿Qué debo recitar?” y Gabriel dijo:

Recita : En el Nombre de tu Señor Quien creó,
Creó al ser humano de un coágulo.

Recita: Y tu Señor es el Más Generoso,
Quien enseñó a través de la pluma,

Enseñó al hombre aquello que no conocía (96 :1-5).

En ese momento, el Arcángel le llevó al Profeta dos piezas verdes de tela del cielo, una de ellas estaba decorada con todo tipo de piedras preciosas de la tierra, y la otra con elementos preciosos del cielo. El abrió la primera tela y le dijo al Profeta que se sentara sobre ella. Le entregó la segunda y le dijo que la abriera. Cuando la abrió, recibió el Corán con letras de luz, y le fue revelado el secreto de ese árbol del séptimo cielo. Quienquiera que lea el Corán con sinceridad y devoción, será capaz de entrar a estos océanos de conocimiento y luz.

El Profeta Muhammad vio una tabla hecha de raras perlas debajo del Trono de Dios y otra tabla de esmeraldas. Sobre la primera estaba el primer capítulo, Surat al-Fatiha, que consiste en siete versos, y sobre la segunda tabla estaba el Corán completo. El le preguntó al Arcángel Gabriel: “¿Cuál es la recompensa de aquel que lea el Capítulo de Apertura?” Gabriel dijo: “Las siete puertas del infierno estarán cerradas para él y las siete puertas del paraíso estarán abiertas para él.” El Profeta preguntó: “¿Cuál es la recompensa de aquel que recite todo el Corán?” Gabriel contestó: “Por cada letra que él recite, Dios creará un ángel que plantará un árbol para él en el paraíso.” Luego el Profeta vio una triple luz radiando en tres dimensiones y preguntó qué era. Gabriel dijo: “Una de ellas es la luz del Verso del Trono (2 :255), la segunda es del “Surat Ya Sin” (Capítulo 36), y la tercera es el Surat de la Unidad (Capítulo 112). El Profeta Muhammad preguntó: “¿Cuál es la recompensa de aquel que recite el Verso del Trono?” Gabriel respondió: “Dios dijo: ‘Es Mi Atributo, y quienquiera que lo recite, me verá a Mi sin velos en el Día del Juicio.’” Luego, el Profeta preguntó: “¿Cuál es la recompensa de aquel que recita Surat Ya Sin?” La respuesta vino de Dios: “Consiste en ochenta versos, y quienquiera que lo recite recibirá ochenta misericordias. Veinte ángeles le llevarán veinte misericordias en su vida, veinte ángeles más le llevarán veinte misericordias en su muerte, veinte más le llevarán veinte misericordias en la tumba, y otros veinte, veinte misericordias en el Día del Juicio.” El Profeta preguntó: “¿Cuál es la recompensa por recitar el Capítulo de la Unidad?” La respuesta llegó: “Los ángeles le darán para beber de los cuatro ríos celestiales que están mencionados en el Corán: el río de cristalina agua pura, el río de leche, el río de vino y el río de miel.”

LOS CUATRO ARCÁNGELES A CARGO DE LA TIERRA

“Casi se separan los cielos allí arriba, cuando los ángeles cantan himnos de alabanza a su Señor, y piden Su perdón por aquellos que están en la tierra. Oh ! Dios es el Perdonador, el Misericordioso” (42 :5). “Y cuantos ángeles hay en los cielos cuya intercesión de nada servirá, a menos que antes Dios dé permiso a quien El quiere y acepta!” (53 :26). “Un documento escrito, que verán con sus propios ojos los allegados” (83 :20-21).

Hay cuatro ángeles y su innumerable séquito a cargo de este mundo. El primero es Gabriel y su ejército; él está a cargo de los ángeles soldados y de la revelación. Gabriel asegura la victoria y es responsable de la extinción de naciones: humanas, animales, vegetales u otras, cuando Dios lo quiere. El segundo es Miguel y sus ejércitos, a cargo de la lluvia y la vegetación. El envía los alimentos para nutrir a la humanidad. El tercero es Azrail, el ángel de la muerte, y sus asistentes. Ellos están a cargo de tomar las almas de aquellos que mueren. El cuarto es Israfil y sus asistentes, a cargo de la Hora del Día del Juicio. Cuando la tierra termine, Dios ordenará a estos ángeles que saquen sus pergaminos, y ellos los llevarán. Luego, Dios les mandará que abran el Libro de la Vida. Entonces, ellos descubrirán que sus pergaminos son iguales a dicho Libro.

LOS ANGELES SOLDADOS

“Y cuando tú (Muhammad) decías a los creyentes : ¿No es suficiente para ustedes que Dios los ampare con tres mil ángeles enviados para ayudarlos? ¡Pues sí! si perseveran, y se alejan del mal, y el enemigo los ataca repentinamente, vuestro Señor los reforzará con cinco mil ángeles provistos de distintivos” (3 :124-125).

“Entonces Dios hizo descender sobre él (el Profeta) Su serenidad, y lo apoyó con legiones invisibles a vuestros ojos” (9 :40). “Y Nuestro ejército, verdaderamente será el vencedor” (37 :173). “A Dios pertenecen los soldados del cielo y la tierra...y Dios es Omnisciente y Sabio” (48 :4,7). “¿Quién otro podría ser una legión para ayudarlos que no sea el Beneficiario?” (67 :20). “Y nadie salvo tu Señor conoce el número de Sus soldados” (74 :31).

Estos versos tienen dos explicaciones, una externa y una interna. En favor de la gente recta que siguió al Profeta Muhammad, Dios ha ordenado a tres mil de los ángeles creados de la luz del atributo “al-Jalil”, “el Majestuoso”, descender y proteger a los creyentes contra el terror y los demonios. Estos ángeles fueron “enviados”, en otras palabras, vinieron del séptimo cielo que es

el paraíso superior. El segundo verso muestra que Dios ha enviado a los ángeles llevando signos de especial significado que eran visibles para los creyentes. Estos signos fueron coronas de oro en sus cabezas, que representan el estado más precioso y de mayor riqueza, ya que estos ángeles vinieron del más precioso estado de perfección en el primer paraíso. A través de la luz de sus coronas, estos ángeles eran capaces de batir a muerte a quienquiera que se les enfrentara. En el suceso de ese evento en la batalla de Badr, a los creyentes se les dio el poder de ver a esos ángeles y de creer en su ayuda por visión directa.

El significado interno de estos versos, que muy pocos creyentes experimentan, está basado en el hecho que en el Corán Dios tiene noventa y nueve Nombres y Atributos, mientras que en la Torah Él tiene novecientos uno, y en el resto de la Biblia, dos mil. En el primero de estos dos versos, Dios mencionó que estos ángeles habían sido enviados del paraíso superior, que está en el más alto grado de perfección, cerca de la Divina Presencia. Cada ángel llevaba un Atributo de los tres mil Atributos que existen en los tres Libros Sagrados. Esto significa que la ayuda sagrada vino de los tres libros celestiales y le fue dada a los creyentes y a su Profeta Muhammad. El símbolo, en este caso, es el de la unidad de la religión y la uncí-dad de la fe. Permite a aquellos creyentes entender que el Islam acepta a Jesús, a Moisés y a los Libros que ellos trajeron. El segundo verso define la firme realidad que demonios egoístas no pueden alcanzarlos mientras ustedes sean conscientes de la Presencia de Dios en sus corazones. Esta presencia los eleva a un estado de perfección que comprende cinco niveles diferentes. Cada nivel consiste en mil capas o estados diferentes, y cada capa esta representada por uno de los cinco mil ángeles mencionados. Cuando ustedes asciendan de un nivel a otro, ustedes serán vestidos con el poder del ángel de ese nivel. Cada nivel aumenta el poder de sus corazones doblemente, para recibir todo el poder y el conocimiento de ese nivel. Esta luz ascendente provee la llave para el nivel siguiente, y así sucesivamente, desde el primero hasta el último de los cinco mil niveles. En ese momento, ustedes serán una luz de la Luz de Dios y un diputado entre Sus ángeles en la tierra, brillando como un sol en un día luminoso.

BURQA EL ANIMAL CELESTIAL

Cuando Dios ordenó a Gabriel que llevara con él al burqa para que lo montara el Profeta, él fue al paraíso del burqa, y allí encontró a cuarenta millones de burqas. Cada burqa tenía una corona en su frente inscripta con las siguientes palabras : “No hay dios excepto Dios y Muhammad es Su Mensajero.” Debajo de esto estaba escrito, “Crean en Mí, en Mis ángeles, en Mis libros Sagrados y en Mis profetas.” Gabriel vio entre ellos un burqa que se alejó de los otros y se sentó sólo llorando. Gabriel se le acercó y le preguntó por qué estaba en ese estado. El burqa respondió, “Escuché el nombre de Muhammad hace cuarenta mil años, y mi anhelo por él me ha impedido comer y beber.” Gabriel eligió a ese burqa y lo llevó.

El burqa tenía el cuerpo de un caballo pero el rostro de un ser humano, con grandes ojos negros y orejas suaves. Su color era como el de un pavo real, en cuyo plumaje había rubíes rojos y corales, sobre el cuál se apoyaba una cabeza blanca de almizcle (musk) en un cuello de ámbar. Sus orejas y sus hombros eran de blancas perlas puras, unidas con cadenas de oro, cada cadena adornada con joyas resplandecientes. Su montura estaba hecha de seda rayada con hilos de oro y de plata. Su espalda estaba cubierta con esmeraldas verdes y su ronzal era puro peridoto.

La velocidad del burqa se basaba en su visión. Sus patas llegaban hasta donde sus ojos pudieran ver. Gabriel dijo, “Oh Profeta, ésta es tu noche. Tu turno ha llegado para que brilles en el cielo de la creación. Tú eres el sol del conocimiento antiguo y reciente. Tú eres la luz de la luna de las bellezas de los mundos, la felicidad de la creación y el adorno de las tierras de los seres humanos y los ángeles. Tú eres la copa de amor del río de leche y miel. El Río de la Abundancia (kawthar) en el paraíso se desborda con anticipación al verte. ¡Oh gozo de toda creación, oh orgullo del paraíso, las mesas están listas y los palacios del cielo están esperando tu venida!” “Oh Gabriel:” dijo el Profeta, “¿has venido con un mensaje de misericordia o de ira?”

“Oh Muhammad, he venido con un mensaje de tu Señor para darte un secreto.”

“¿Qué quiere hacer conmigo el Señor de la Generosidad?” “El quiere bañarte con Su Misericordia y a todos los seres humanos que te acepten.”

“Dame un momento para que me prepare.”

“Te he traído agua del paraíso y un turbante con un mensaje inscripto: ‘Muhammad el servidor de Dios; Muhammad el profeta de Dios; Muhammad el amado de Dios; Muhammad el amigo de Dios.’”

“Oh Gabriel, dime más sobre ese turbante.”

“Dios creó un turbante de Su Luz. El se lo confió a Ridwan, el ángel custodio del paraíso. Esta noche, cuando llegó la orden de tu visita, Ridwan tomó el turbante del paraíso y todos los cuarenta mil ángeles dijeron juntos: ‘Oh nuestro Señor, Tú nos ordenaste desde tiempo inmemorial que alabemos al dueño de ese turbante. Hónranos esta noche con su visión y permítenos caminar delante de él.’ Y Dios les otorgó lo que pidieron. Luego Dios me ordenó a mi, Gabriel, que le diera a Miguel la preciosa jarra del agua pura de Salsabil. Miguel se la entregó a Azrail. Azrail se la dio a Israfil, luego Israfil a Ridwan, luego Ridwan envía el agua otra vez al paraíso más alto: jannat al-firdaws, donde todas las bellas ángeles doncellas se lavaron sus rostros con ese agua y brillaron más vívidamente. Luego ellas me devolvieron ese agua, y yo te la doy a ti.”

El Profeta se duchó con el agua del paraíso. En cuanto el agua tocó su noble cuerpo, quedó cubierto con una vestidura de luz angelical. Gabriel le dio el buraq para montar. Pero el buraq se detuvo y preguntó a Gabriel: “¿Es este el Profeta Muhammad, quien ha sido invitado por nuestro Señor?” “Sí”, dijo Gabriel.

“¿Es él el dueño de la laguna bendita del paraíso?”, preguntó el buraq.

“Sí”, dijo Gabriel.

“¿Es él el guía de la gente del paraíso?” dijo el buraq.

“Sí”, dijo Gabriel.

“¿Es él el intercesor en el Día del Juicio?” dijo el buraq.

“Sí”, dijo Gabriel.

En ese momento, el buraq comenzó a derretirse como la nieve se derrite en la luz del sol. Se arrodilló y le dijo al Profeta: “Oh orgullo de la creación, móntame, pero tengo una petición que hacerte: no te olvides de mi en el día de la intercesión.”

Cuando el Profeta comenzó a cabalgar, él estaba llorando. Gabriel le preguntó, “Oh Profeta, ¿por qué estas llorando?”

El dijo: “Recordé a los seres humanos. ¿Montarán ellos en el Día del Juicio, como yo estoy ahora montando el buraq, e irán a sus palacios celestiales en el paraíso?”

Gabriel dijo: “Sí, verdaderamente, nosotros vamos a resucitar a los devotos con delegaciones de jinetes. ‘El día que congreguemos hacia el Compasivo a los temerosos de Dios, en grupo’ (19:85).”

El Profeta se sintió feliz en ese momento. El montó el buraq. Gabriel tomó el mando de las riendas, mientras Miguel sostenía la montura, e Israfil apoyó la manta de la montura. El buraq se movió en el espacio hasta que, en un instante, llegaron al lugar asignado para su primer parada en el medio del desierto. Gabriel dijo: “Oh Muhammad, desmonta y reza a Dios en este lugar.”

El Profeta preguntó: “¿Qué es este lugar?”

Gabriel respondió: “Este es el lugar a donde tu vas a emigrar y será tu segunda ciudad.”

Ese era el pueblo de Yathrib no lejos de Meca y su nombre iba a ser Al-Medina. Con un abrir y cerrar de ojos atravesaron el espacio nuevamente hasta que pararon por segunda vez y Gabriel le dijo al Profeta que desmontara y rezara. “¿Qué lugar es este, oh Gabriel?” preguntó el Profeta.

“Este es el Sinaí, donde Moisés solía hablar con Dios.” Luego el buraq se movió a través del espacio una vez más hasta llegar a un tercer lugar donde Gabriel le ordenó rezar.

“Y ahora, ¿dónde estamos, oh Gabriel?”

“Estás en Belén, donde nació Jesús y desde donde esparció el mensaje del Rey de los cielos y la tierra.”

Mientras el Profeta caminaba con placer en el suelo donde Jesús nació, él sintió a alguien moviéndose cerca de su hombro derecho que dijo: “¡Muhammad! Espera, quiero hacerte una pregunta.” Pero el Profeta no respondió. Luego otra llamada vino por detrás de su hombro izquierdo, pero otra vez él no respondió. Finalmente, una hermosa montaña, inimaginable, cubierta con la riqueza y belleza de este mundo, apareció frente a él y le habló con voz humana, pero por tercera vez el Profeta no respondió. Luego, él le preguntó a Gabriel sobre las tres voces. Gabriel dijo: “Si hubieras prestado atención a la primera voz, toda tu Comunidad hubiera sido corrupta, porque era la voz del mal. Si hubieras escuchado atentamente a la segunda, toda tu Comunidad hubiera sido tirana, porque era la voz de Satán. Y si te hubieras detenido a escuchar a la decorada montaña, toda tu Comunidad hubiera preferido este mundo al mundo eterno.” El Profeta continuó su camino y vio dos hermosos seres angelicales, uno masculino y uno femenino. Llevaban la bella vestimenta y fragancia del cielo, lo besaron entre sus ojos y se fueron. El le preguntó a Gabriel quienes eran, y él dijo: “Estos son los creyentes de tu

Comunidad; ellos vivirán en felicidad y morirán en felicidad y entrarán en el paraíso.” Luego, otro ángel apareció ante él y le ofreció tres copas para beber: una de agua, una de leche y una de vino. El tomó la copa de leche y bebió. Gabriel dijo: “Has elegido la copa de fitra: inocencia.” Entonces un ángel doncella apareció y le ofreció al Profeta tres juegos de ropa: uno verde, uno blanco y uno negro. El tomó los dos primeros. Gabriel dijo, “Blanco es el color de los creyentes y verde es el color del paraíso. Todos tus seguidores serán creyentes en este mundo y todos van a entrar al paraíso en el otro mundo.” Luego, cuando el Profeta estaba caminando en el lugar donde Jesús enseñó, entró en el templo de Salomón en Jerusalén, que estaba lleno de ángeles esperando por él. Todos los ángeles en el Templo representaban a un grupo de ángeles del paraíso. Luego vio a todos los profetas parados en filas. Le preguntó a Gabriel quienes eran. Gabriel dijo: “Ellos son tus hermanos entre los profetas y éstos ángeles son los líderes de todos los ángeles del paraíso.” Luego Gabriel hizo el llamado a la oración y después dijo: “Oh Muhammad, el más honorable de los seres a la vista de Dios, comienza la oración.” Y el Profeta se adelantó y dirigió la oración prescrita. Todos los profetas y ángeles lo siguieron. Luego Adán dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien me creó con Sus manos y ordenó a los ángeles que se prosternaran ante mi y trajo a todos los profetas entre mis descendientes!” Luego Noé dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien aceptó mis plegarias y con la ayuda de los ángeles nos salvó a mi y a mi gente de ahogarnos, y me honró!” Luego Abraham dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien me tomó como Su amigo, me dio un enorme reino, me dio profetas como descendencia, me salvó del fuego de Nimrod y lo hizo fresco y seguro para mí!”

Y Moisés dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien habló conmigo sin intermediario, Quien me eligió para Su mensaje, Quien me hizo victorioso sobre Faraón con la ayuda de Sus ángeles y Quien me dio la Torah que Gabriel me enseñó a escribir, y me adornó con Su amor!”

Y David dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien me reveló los Salmos, me enseñó como ablandar el hierro y todos los otros elementos sólo con mis manos y me eligió para Su mensaje!”

Y Salomón dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien ha hecho que los vientos, los genios y los seres humanos se sometan a mi, Quien me enseñó el lenguaje de los pájaros, Quien me dio un reino que nunca entregó a nadie después de mi y me ayudó con todos Sus ángeles!”

Y Jesús dijo: “¡Alabado sea Dios, Quien me envió como una Palabra de El para el mundo, me enseñó la Torah y el Evangelio, me hizo curar a los sordos, los mudos y los leprosos, me permitió resucitar a muertos con Su permiso y me ayudó con Gabriel y todos Sus ángeles!”

Y Muhammad dijo: “¡Todos ustedes alabaron al Señor y yo también alabo a Quien me envió como una misericordia para los seres humanos y me reveló el Corán, expandió mi pecho, sacó mis pecados, me elevó, hizo a mi Comunidad y a todos los seres humanos lo mejor que podían ser y me llamó ‘Bondadoso y Misericordioso!’” Y Gabriel dijo: “Es por eso, oh Muhammad, que tú eres el último de los profetas y una misericordia para los seres humanos. ¡Oh profetas y ángeles, oh grandes y pequeñas creaciones, Dios y Sus ángeles envían bendiciones y saludos a Su Profeta! Ustedes también envíen muchas bendiciones sobre él, y los mayores saludos! Aumenten sus alabanzas. La alabanza es un ángel con dos ojos y dos alas, que vuela hacia Dios directamente para pedir perdón para aquel que la recite, hasta el Día del Juicio.”

Luego el Profeta continuó su camino, montado sobre el buraq, junto con todos los ángeles que vinieron a saludarlo y a acompañarlo. Cada vez que pasaba a través de un universo diferente encontraba a los ángeles de ese universo reunidos para saludarlo y vestirlo con todo tipo de regalos y adornos. Ellos lo vistieron con los mantos de perfección y lo hicieron poseedor de toda belleza. Entonces, el Profeta escuchó una voz muy poderosa del Arcángel Israfil, que venía por detrás de los velos de Poder del Señor y de la Perfección Angélica:

“¡Oh paraísos y cielos! ¡Oh ángeles! ¡Oh montañas y arboles, y océanos y ríos! ¡Oh lunas, soles, estrellas, planetas y constelaciones! Sumérjanse en la belleza y perfección del Profeta. ¡Oh ángeles y huríes (hermosas mujeres) del paraíso, caminen con orgullo! Oh creación, sean felices esta noche, ya que estamos recibiendo ante nosotros al maestro de los seres humanos y Sello de los Profetas.”

Otra voz vino de un ángel llamado Ismael, diciendo: “¡Oh escalera celestial, muéstrate y descende!” con lo cuál la escalera del cielo descendió desde el paraíso más elevado (firdaws), hasta que llegó al templo de Salomón. Los brazos de la escalera brillaban con dos luces celestiales: rojo amatista y verde jaspe, de la mayor perfección. Todo creyente verá esa escalera y subirá por ella. Tiene cien escalones y va desde el Templo hasta el primer paraíso. Gabriel llamó al Profeta y al buraq para que subieran el primer escalón. Allí el Profeta vio todo tipo de ángeles de color rojo. En el segundo escalón, el Profeta vio ángeles vestidos de amarillo. En el tercer escalón, los ángeles eran verdes y todos lo saludaron y le dieron regalos celestiales que él tomó y

se los dio a Gabriel para que los tuviera como un crédito para los creyentes en la tierra. En el cuarto escalón, los ángeles mensajeros vinieron y dijeron: “¡Oh Gabriel, sigan subiendo que el Señor esta esperando!” Y el Profeta vio sus sutiles cuerpos brillando y sus rostros resplandeciendo como espejos en el sol. Luego subió al quinto escalón y vio un enorme mundo de ángeles que no tenia principio ni fin. Todos alababan a Dios. Sus únicas palabras eran: “No hay más dios que Dios.”

El Profeta le preguntó a Gabriel: “¿Cuántos ángeles son?” Estaba asombrado por la cantidad. Gabriel dijo: “Si los cielos, la tierra, la luna, el sol, las estrellas y las galaxias fueran aplastadas hasta convertirse en polvo y fueran todas apiladas, sus partículas de polvo no llegarían a la décima parte de los ángeles de este escalón de la escalera del paraíso.”

Luego el buraq subió al sexto escalón donde el Profeta se encontró con una gran sorpresa - un gran evento ocurrió, que está más allá de toda descripción. Un ángel inmenso, muy blanco, se sentó en un asiento de oro blanco pulido, acompañado por una gran multitud de ángeles que con amplias miradas penetrantes y estupefactas miraban a la Divina Majestad. El ángel blanco se paró y dijo:

“¡Oh Muhammad, bienvenido! Yo te pido que bendigas mi asiento sentándote en él.” Cuando el Profeta se sentó en la silla, ésta se derritió de amor por él y se convirtió en una nube de luz multicolor, cantando la alabanza de Dios. De cada gota de esa nube, Dios creó otro trono y a otro gran ángel sentado sobre ese trono.

Luego el buraq subió al séptimo escalón, y el Profeta vio ángeles cuya luz reemplazaba la luz de su visión, como sucede cuando alguien mira al sol y su visión desaparece. En ese momento él era capaz de ver todo lo que estos ángeles veían. Luego subió al octavo escalón y solamente veía ángeles prosternados. Subió rápidamente al noveno, para no interrumpirlos, donde vio ángeles más allá de toda descripción. Permaneció de pie con asombro y temor, incapaz de comprender su creación. En ese momento apareció su guía y dijo: “Oh Profeta! te estamos vistiendo con el secreto de nuestra creación, haciéndote capaz de entender todas las cosas por permiso de Dios.”

Luego el Profeta subió al décimo escalón y vio a los ángeles que alababan a Dios en todos los idiomas que han sido creados desde el comienzo de la creación. El Profeta se maravillaba ante las ilimitadas creaciones de Dios. En el undécimo escalón, el número de ángeles era mayor que el de los ángeles del quinto escalón y con ellos resplandecía un número infinito de colores, diferente para cada uno de ellos. En el duodécimo escalón, el Profeta encontró ángeles con rostros como lunas y ojos como estrellas. La luz de sus rostros cubrían sus palabras. En el decimotercero escalón, aparecieron los ángeles más hermosos, que eran los ángeles de Dios, y lo alababan con voces suaves manifestándose con una belleza de otro mundo. Su música no se asemejaba a ningún otro tipo de música. Si un tono de esa música fuera escuchado en la tierra, todos en ella se desvanecerían. En el decimocuarto escalón, el Profeta vio al ángel Ismael con setenta mil ángeles montando caballos. Detrás de cada uno de ellos había un batallón de cien mil ángeles creados del atributo de la Belleza. Era el deber de cada uno de estos ángeles aparecer en la Tierra por lo menos una vez, para llevarle el toque de su belleza. Del decimoquinto al vigésimo cuarto escalón estaban bajo la orden del ángel Ruqyail, grande y pequeño, delgado y ancho. Del vigésimo quinto al nonagésimo noveno escalón estaban gobernados por el ángel Qalail. Su mano derecha estaba bajo el primer cielo. Entre cada dos de sus dedos hay setecientos mil ángeles alabando continuamente a Dios. Por cada una de las alabanzas que ellos pronunciaban, hilos de perlas salían de sus bocas. El diámetro de cada perla es de ciento treinta kilómetros. Por cada perla, Dios crea un ángel que la protege y la mantiene como un depósito para los seres humanos hasta que entren en el paraíso.

Luego el Profeta vio un enorme trono de un material precioso diferente al oro, apoyado sobre cinco pilares. Cada pilar tiene dos alas, cada ala abarca la constelación de nuestro mundo cinco veces. Sobre cada ala descansan cincuenta mil ángeles y cada uno de ellos pide perdón por los seres humanos en un dialecto diferente y aún así, en completa armonía y con un sonido angelical que derrite las rocas de las siete tierras. De cada una de sus lágrimas Dios crea cincuenta mil ángeles más, cuya tarea es pedir perdón de la misma forma que lo hacen estos ángeles y muchas veces en más dialectos que ellos. Luego el Trono le habló al Profeta y dijo: “Yo y los ángeles que me protegen fuimos creados para llevar a los seres humanos a sus estaciones en el paraíso.” Luego, el Trono invitó al Profeta a sentarse sobre él. Cuando se sentó, sintió un placer que nunca antes había experimentado.

EL ARCÁNGEL AZRAIL Y LOS OTROS ANGELES DE LA MUERTE

“Si pudieran ver, cuando los impíos estén en su agonía y los ángeles extiendan sus manos, diciendo: ‘¡Entreguen vuestras almas!’...” (6 : 93). “Di: El ángel de la muerte, encargado de vosotros, os llamará, y luego, seréis devueltos a vuestro Señor” (32 :11).

En estos versos, el ángel de la muerte y sus asistentes son enviados para tomar las almas de aquellos destinados a morir. ¿Quién es el ángel de la muerte? Cuando Dios quiso crear a Adán, Él envió a uno de los Ángeles del Trono para que trajera barro de la tierra, para moldear a Adán con ella. Cuando el ángel llegó a la tierra para tomar el barro, la tierra le dijo: “Yo te suplico, por el Uno que te envía, que no tomes nada de mí para hacer a alguien que un día será castigado.” Cuando el ángel retornó con las manos vacías, Dios le preguntó por qué no había vuelto con el barro.

El ángel dijo: “La tierra me suplicó, por Tu grandeza, que no tomara nada de ella.” Entonces, Dios envió a otro ángel, pero ocurrió lo mismo, y luego envió a otro, hasta que Dios decidió enviar a Azrail, el ángel de la muerte. La tierra le habló a él como le había hablado a los demás, pero Azrail dijo: “La obediencia a Dios es mejor que la obediencia a ti, aunque tu me ruegues por Su grandeza.” Y Azrail tomó barro de la tierra del este y del oeste, del norte y del sur, y la devolvió a Dios. Dios derramó un poco de agua del paraíso sobre el barro y éste se puso blando, y de él, Él creó a Adán. Una vez Abraham le preguntó a Azrail, quien tiene dos ojos en el frente de su cabeza y dos ojos en la parte de atrás: “Oh Ángel de la Muerte! ¿Qué haces si un hombre muere en el Este y otro en el Oeste, o si un territorio es atacado por una plaga, o si dos ejércitos se encuentran en batalla?” El ángel dijo: “¡Oh Mensajero de Dios! Los nombres de éstas personas están inscriptos en la ‘Tabla Preservada’, en la que los destinos de todos los seres humanos están grabados. Yo la miro incesantemente. Ella me informa el momento en que la vida de cualquier ser viviente de la tierra ha llegado a su fin, sea alguien de la humanidad o un animal. También hay un árbol al lado mío, llamado el Árbol de la Vida. Está cubierto de innumerables pequeñas hojas, más pequeñas que las hojas de los olivos, y mucho más numerosas. Cada vez que una persona nace en la tierra, del árbol brota una hoja nueva, y en esta hoja está escrito el nombre de esa persona. Es por medio de este árbol, que yo sé quien nace y quien va a morir. Cuando una persona está por morir, su hoja comienza a marchitarse y a secarse, y cae del árbol sobre la tabla. Entonces, el nombre de esta persona es borrado de la Tabla Preservada. Este evento, ocurre cuarenta días antes de su inminente muerte. La persona no puede saberlo, y continuará su vida en la tierra, llena de esperanzas y planes. Sin embargo nosotros, aquí en el cielo, sabemos y tenemos esa información. Por eso Dios ha dicho: ‘Vuestro sustento ha sido escrito en los cielos y ha sido decretado para ustedes,’ y esto incluye el período de vida. En el momento en que vemos en el cielo que la hoja se marchita y muere, la per-sona comienza a consumir su hoja del Árbol de la Vida sin saberlo. Entonces, sólo le quedan cuarenta días de su vida en este mundo, y después de eso, no hay más provisión para él. Luego, yo llamo a los espíritus con permiso de Dios, hasta que están presentes delante mío, y la tierra se pone horizontal y queda como un plato delante de mí, del cuál yo tomo lo que deseo, por orden de Dios.”

Una vez, cierto rey estaba en viaje hacia una de sus provincias. Empezó su viaje, vestido con un conjunto suntuoso y henchido de orgullo. Un hombre, pobremente vestido, se aproximó y lo saludó desde un costado del camino; pero el rey no respondía. El hombre tomó la brida del caballo del rey y ninguno de sus soldados pudo hacer que la soltara. El rey grita-ba: “¡Suelta la brida!” El hombre dijo: “Primero concédeme mi petición.”

El rey dijo: “Suelta la brida y te prometo escuchar tu demanda.” El hombre dijo: “No, debes escucharla inmediatamente,” y tiró más fuerte de las riendas.

El rey dijo: “¿Cuál es tu petición?”

El hombre respondió: “Permíteme que te lo susurre en tu oído, ya que es un secreto.” El rey se inclinó y el hombre le susurró: “Yo soy el ángel de la muerte.”

El rostro del rey se puso pálido y tartamudeó: “Permíteme ir a casa y despedirme de mi familia, y envolver mis cosas.”

Pero Azrail dijo: “¡Por el Uno que me envía, no volverás a ver a tu familia ni a tus riquezas en este mundo otra vez!” Allí mismo, él tomó su alma y el rey cayó de su caballo como un tronco de madera.

El ángel de la muerte siguió su camino y vio a un creyente caminando por la ruta. El ángel lo saludó y él le devolvió el saludo. El ángel dijo: “Yo tengo un mensaje para ti.”

“Si, mi hermano, ¿qué es?”

“Yo soy el ángel de la muerte.”

El rostro del creyente se iluminó con una gran sonrisa. “¡Bienvenido, bienvenido!”, dijo. “Dios es mi testigo de que estuve esperando por ti más impacientemente que por nadie.”

“¡Oh mi hermano!” dijo el ángel de la muerte, “tal vez tengas algún asunto que quieras arreglar primero, entonces ve y hazlo, ya que no hay apuro.” El creyente dijo: “Dios es mi testigo, de que no hay nada que yo desee más que encontrarme con mi Señor.”

El Ángel dijo: “Elige la forma en la que te gustaría que yo tome tu alma, ya que se me ha ordenado preguntarte.”

El creyente dijo: “Entonces, permíteme rezar dos ciclos de oración, y toma mi alma mientras estoy arrodillado en postración.” Un día, el maestro de los ascetas, Ibrahim ibn Adham, estaba en la orilla del mar y había mucha nieve. Nubes espesas y oscuras llenaban el cielo y él estaba temblando de frío. Hizo sus oraciones en un tablón de madera y se sentó en meditación toda la noche. A la mañana temprano se dio una ducha e hizo un pequeño cobertizo de madera para protegerse del clima. Reanudó su meditación y agradeció a Dios por su vida. En ese momento, Dios le dijo al ángel de la muerte: “El ferviente amor por Mi de Mi servidor Ibrahim, se ha hecho muy pesado sobre él. Por lo tanto, desciende y toma su alma, y permítele entrar en Mi paraíso.”

El ángel de la muerte pensó que Ibrahim sería como otros, reacio a entregar su alma y que ofrecería resistencia. Él se veló a sí mismo con siete velos para no ser reconocido y se le apareció a Ibrahim como un hombre muy viejo. Él le dijo: “¡Oh mi hermano! ¿Puedes compartir tu refugio conmigo?” Ibrahim respondió: “No es necesario compartirlo, yo te lo daré, porque te estaba esperando desde anoche para que vinieras y me llevaras a mi Señor.” El ángel de la muerte estaba muy sorprendido y le preguntó: “¿Cómo me reconociste a pesar de mis velos?” Ibrahim respondió: “Cuando Dios te ordenó tomar mi alma, yo estaba presente allí contigo. Tómame y permíteme estar en la presencia de mi Amado.” Un día, el ángel de la muerte se presentó ante el Rey Salomón y miró a uno de los súbditos en una forma feroz, luego se fue. El hombre le preguntó a Salomón:

“¿Quién era ese?”

El dijo: “Ese era el ángel de la muerte.”

El hombre dijo: “¡Lo vi mirándome como si quisiera mi alma!”

Salomón dijo: “¿Qué quieres que haga?”

El dijo: “Quiero que ordenes a los vientos que me lleven y me transporten a India, para poder estar a salvo.”

Salomón llamó al ángel de los vientos, que apareció frente a él con seiscientos sesenta y seis alas. Él llevaba todos los vientos dentro de sus alas. Él puso al hombre dentro de una de sus alas y lo llevó a India. El ángel de la muerte entonces fue a Salomón nuevamente y él le dijo: “Te vi mirando a uno de mi gente.” “Si,” respondió el ángel, “¡Me sorprendí de verlo aquí contigo, porque me fue ordenado tomar su alma de un palacio en la India!”

Dede Korkut fue el guerrero más valiente de su tiempo. Sus hazañas alcanzaron un punto, donde él se consideraba invencible en la tierra, y desafiaba a toda la creación a vencerlo en combate a él y a sus valientes jóvenes hombres. Dios escuchó sus palabras y se disgustó por su orgullo.

Entonces, envió al ángel de la muerte para que se lleve su alma. Azrail llegó a él cuando estaba festejando en su palacio y se paró delante de él, sin decir una palabra. Dede Korkut dijo: “No te vi entrar. ¿Quién eres tú?”

El ángel respondió: “Yo no soy uno que viene a pedirte permiso, y vine para enseñarte una lección.”

El joven hombre inmediatamente se puso de pie y ordenó que se atrapase al visitante, pero él se transformó en un pájaro y salió volando por la chimenea. Dede Korkut ordenó ensillar su caballo y todos corrieron en búsqueda del extraño pájaro. Pronto se encontró perdido en el medio del bosque, y el ángel repentinamente apareció frente a él otra vez. “¡Ahora te tengo!” exclamó Dede Korkut.

“No,” dijo el ángel, “Yo te tengo a ti,” y lo hizo bajar de su caballo y echarse sobre su pecho, manteniéndolo contra el suelo. Dede Korkut comenzó a llorar y dijo: “Me siento más débil que nunca. ¿Qué me hiciste?”

Azrail dijo: “Yo soy el ángel de la muerte, por lo tanto, prepárate para dejar esta vida.”

El respondió: “Te suplico que me des más tiempo y te pidió disculpas si mi ostentación te ofendió.”

Azrail dijo: “No te disculpes conmigo y no me supliques a mi. Yo soy una criatura como tú, y sólo sigo las ordenes del Todopoderoso.” Dede Korkut dijo: “¡Entonces sal de mi camino y deja de hacerme perder el tiempo!” Y comenzó a rezarle a Dios, “Perdona mi jactancia, ¡Oh mi Dios! y dame otra oportunidad, ya que me estoy disculpando por haberte ofendido. Tú eres el Todopoderoso sobre Tu creación.”

A Dios le gustaron las palabras de Dede y le ordenó a Azrail que le diera un plazo. Azrail dijo: “Dios ha decidido dejarte vivir con la condición de que encuentres a alguien para morir en tu lugar.”

Dede Korkut pensó: “Le pediré a mi padre, él es viejo y no se negará.” Fue a verlo y le contó la historia, pero él respondió: “¡Oh mi hijo! Yo trabajé como un esclavo toda mi vida para disfrutar mi vejez. Lo lamento, pero no estoy listo para morir en tu lugar.”

Dede Korkut pensó: “Seguramente mi madre no se negará.” Fue a verla pero ella dijo: “¡Oh mi hijo! Yo ya he dado la vida por ti muchas veces, cuando te di a luz, cuando te alimenté, te crié y te cuidé. Ahora, debo utilizar el resto de mi vida al lado de tu padre, como compañera en su vejez.” El joven hombre estaba abatido y se fue a su casa resignado a morir. Cuando su joven esposa vió su tristeza, le pregunto qué lo preocupaba y él dijo, “¡Oh mi amada esposa! El ángel de la muerte está por venir a llevarse mi vida, a menos que yo encuentre a alguien más que quiera morir en mi lugar, y mi propio padre y madre se han negado, ¿entonces a quién puedo encontrar ahora?” Su esposa contestó: “¡Oh mi amado esposo! ¿por qué no me preguntaste? Yo estaré feliz de darte lo que tu madre y padre no pudieron darte. Toma mi vida, para que la tuya pueda ser perdonada.”

Cuando Dede Korkut, el Guerrero Valiente, escuchó estas palabras, su corazón se derritió y las lágrimas vinieron a sus ojos. Él se tornó a Dios y dijo: “¡Oh mi Señor! perdóname. Toma mi vida y perdona la vida de mi esposa, ya que ella es más valiosa y más valiente que yo.”

Nuevamente Dios estuvo contento de escuchar esas palabras y decidió perdonar a los dos, a Dede Korkut y a su esposa. En cambio envió a Azrail a tomar la vida de sus padres, ya que ellos habían sido bendecidos con una vida larga y feliz.

Dios escribió, en las palmas del ángel de la muerte, con letras de luz: “En el Nombre de Dios, el Más Misericordioso, el Más Beneficente.” El ordenó al ángel que cuando él tuviera que tomar el alma de un Conocedor de Dios, le mostrara esas letras de luz, que provocan que el alma del Conocedor salga de su cuerpo, como el hierro atraído a un imán, o como la luz retornando a su origen. El Profeta narró que David nunca aceptó que nadie entrara en su casa en su ausencia y siempre cerraba todas sus puertas cuando salía. Un día salió por cierto asunto y cuando volvió, encontró a un hombre en su casa, parado y esperando por él. David se sorprendió de verlo y le preguntó qué estaba haciendo allí. El hombre respondió: “Yo soy aquel que no necesita permiso para entrar, que no le tiene miedo a los reyes, y al que nadie se le puede resistir.” David dijo: “Entonces, tú eres el ángel de la muerte, bienvenido con apasionado amor, ya que yo estaba ansiosamente esperando el momento en el que estaría con mi Amado.” Y el ángel de la muerte tomó el alma de David.

LOS ANGELES DE LA TUMBA

“Y aunque hubiéramos hecho que los ángeles descendieran a ellos, aunque les hubieran hablado los muertos, aunque hubiéramos juntado ante ellos todas las cosas, no habrían creído, a menos que Dios hubiera querido. Pero la mayoría de ellos son ignorantes” (6:111).

En este verso, Dios muestra que los demonios y los no creyentes nunca aceptan a los ángeles y la creencia en Dios, aún cuando Dios les muestre todo tipo de signos. Dios ha creado dos ángeles para visitar a cada persona que entra en la tumba, ya sea creyente o no creyente. Un ángel es llamado Munkar y el otro Nakir.

Mucha gente puede ver y oír a los ángeles de la muerte, como lo ilustra la siguiente historia. Una vez, murió una persona rica y su hijo quería honrarlo de una manera especial. Él difundió el siguiente pedido en la ciudad: “Le daré un saco de monedas de oro a quien pueda quedarse en compañía de mi padre en su tumba por una noche.”

Un viejo y muy pobre leñador, que tenía una gran familia que alimentar, dijo:

“Yo tomaré su oferta y me servirá para criar a mis hijos.”

Siguió al féretro hasta que enterraron al hombre y lo dejaron en la tumba, que era como una habitación con un ataúd dentro. Ese leñador se preparó para pasar la noche en meditación. Al anochecer, cuando se sentó silenciosamente, comenzó a escuchar voces hablando en diferentes idiomas, algunos familiares para él, algunos extraños. Estaba aterrado, pero no se podía ir, ya que la puerta estaba cerrada y tenía que esperar hasta la mañana. Tomó la sogá con la que solía transportar la madera, cortó parte de ella y la puso dentro de sus oídos para no escuchar ninguna voz. Sin embargo, cuanto más tapaba sus oídos, escuchaba las voces más y más fuertemente. Su corazón se hundió dentro de él, sus pies y su cuerpo entero temblaban de miedo ante lo que estaba escuchando. Luego, comenzó a escuchar pisadas aproximándose a él por detrás.

Cuando estas pisadas se acercaron, se dio cuenta de que no era uno solo, sino cientos de

hombres aproximándose. Cerró los ojos con terror, temeroso de ver algo. Sintió que le tocaban el hombro y escuchó a alguien que lo llamaba por su nombre. Se quedó helado y se preguntaba quién sería que había entrado a la tumba cerrada y ahora lo estaba llamando por el nombre. Trató de abrir sus ojos, pero fue incapaz porque su miedo era muy grande. Luego, sintió que alguien lo sacudía y se encontró a sí mismo abriendo los ojos y mirando detrás de él. Vio una luz inmensa llenando la tumba, tan brillante como el sol y vio a dos ángeles sentados en un trono, rodeados por cientos de otros ángeles que estaban transportándolos hacia el cuerpo muerto, para que el cuestionario pudiera comenzar. En ese momento, él recordó cada error, aún el más pequeño, que había cometido en su vida. Pero él fue mitigado, ya que los ángeles no venían para preguntarle a él, sino al hombre muerto que yacía a su lado. Durante esa escena tan desagradable, él escuchó a los dos ángeles diciendo entre ellos, “Allí esta la persona muerta, y aquí hay una viva. Nosotros tenemos tiempo para preguntarle a la primera, ¿pero qué pasa con la otra? Él se puede ir, entonces es mejor comenzar con él y preguntarle al hombre muerto después.” Él supo que no había forma de escapar de las manos de los ángeles y se rindió a la voluntad de Dios. Ellos dijeron: “¡Tú! ¡Oh tal y tal (llamándolo por su nombre), acércate!” Él detestó acercarse a ellos, pero no tenía opción.

Ellos dijeron: “Nosotros no te preguntaremos sobre lo que hiciste en el pasado, pero te preguntaremos sobre tus acciones presentes. ¿Qué llevas contigo de los placeres de este mundo?” Lo revisaron y sólo encontraron un hacha y una soga, las herramientas de un leñador. Ellos dijeron: “Cuéntanos cómo conseguiste estas dos piezas de material. ¿Cómo ahorraste el dinero que usaste para comprarlas? ¿Las obtuviste por un medio legal, con el sudor de tu frente, o de una forma diferente?”

Al hombre le llevó desde el atardecer hasta la mañana contestar estas dos preguntas simples, para satisfacer a los ángeles: ¿Cómo consiguió el hacha y cómo obtuvo la soga? A la mañana el hombre escuchó pisadas y se dio cuenta de que el hijo del hombre muerto venía para abrir la puerta de la tumba. El leñador gritó para que lo rescatasen, lo cuál deseaba más y consideraba más precioso que todos los placeres de esta vida. Salió corriendo, mientras el hijo del hombre muerto le decía: “¡Toma tu dinero!” El leñador respondió mientras corría: “Por un hacha y una soga me estuvieron cuestionando hasta la mañana; si tomo este saco de oro, me preguntarán para siempre! Deja el oro para ti y para los ricos. ¡Yo quiero pasar el resto de mi vida en amor a Dios!”

DHIKR

Dios creará un ángel llamado el Angel Informante (al-natiq), de Su propio recuerdo (dhikr) de Sí Mismo, para todos estos tipos de personas realizadas. Al ángel se lo instruye para que habite el corazón del piadoso servidor de Dios. Su trabajo es el de continuamente informar a ese servidor de sus tareas y obligaciones en cada ciclo de veinticuatro horas, además de las conocidas tareas de devoción. Este vínculo de información establece una posibilidad más para el santo de llegar a otros seres humanos a través del poder de su corazón. Además, Dios lo capacitará para escuchar a la célula más pequeña en su cuerpo. El ángel le habla y le explica por qué Dios creó esa célula, para qué propósito físico sirve en el cuerpo, qué puede envenenarla y qué puede curarla. Por otra parte, le informará cómo curarse a sí mismo de cualquier enfermedad de su cuerpo y le permitirá curar a otros a través de su adquirida energía angelical. De este modo, la energía angelical del santo le permite conversar libremente con cualquier célula en su cuerpo, como si él estuviera hablando con otra persona sentada en la misma habitación. Esta habilidad lo abrirá a la comprensión de que el cuerpo humano, al cuál se une un poder angelical, es mayor e incluso menos penetrable que este universo entero. Realmente, cada célula es un mundo en sí misma. Está habitada por todo tipo de trabajadores espirituales infinitamente pequeños. Su función es dirigir el sistema de sostén vital de esa célula. Una fábrica necesita todo tipo de instrumentos y máquinas, trabajadores y directores, para mantenerla viva y protegerla de cualquier tipo de error y destrucción. De igual forma, científicamente hablando, la célula tiene su propio sistema de defensa contra cualquier invasor externo: esa protección es producida por el diminuto personal angélico a quien Dios creó para ese fin. A medida que el santo se vuelve más y más perceptivo en su oído y su comunicación interior, él concentrará todo su poder. Entonces lo colocará en su corazón, excluyendo cualquier otro foco. Este proceso puede ser comparado con el de la concentración de la luz, que no quema si se dispersa sobre el papel, pero sí lo hace si se vuelve a concentrar en un rayo bajo un lente de aumento. En ese

momento, el santo será capaz de enviar esa luz angelical acumulada desde su corazón hacia a cualquier ser humano en esta tierra y a cualquier ser celestial.

La continua reconstitución de este poder angélico en el corazón del santo le permite ser testigo de visiones espirituales y adquirir conocimiento celestial. Esto continúa hasta que llega el día en que una luz indescriptible aparece en el horizonte de su corazón. Esta luz expande su corazón a un grado infinito y remueve de él todos los velos que hasta ese momento le impiden alcanzar las realidades del mundo espiritual. Mientras tanto, Dios ordena a los ángeles, cada uno en su estado, tarea, y posición, que le informen a esa persona piadosa sobre tres cosas: la razón de su creación, su posición en el plan divino, y su trabajo en la creación. Luego, cada uno de estos ángeles adornará a esta persona piadosa. Ellos lo dotarán con un tipo de regalo. En un momento determinado él se convertirá en “difuso” que, en el lenguaje de los místicos, significa que él será vestido con un sutil cuerpo de luz, la misma luz que caracteriza a los seres angélicos. Ese cuerpo no es visiblemente manifiesto a otros seres humanos. Sin embargo ellos pueden sentir la luz que emana del cuerpo del santo y ser atraídos hacia él como un imán atrae el hierro. Cuando la gente es atraída hacia este santo conocedor, él no debe mostrar que es diferente de los demás ni presumir ser más elevado que ellos. El debe ser un instrumento de este poder angélico. El estar orgulloso lo pondría en la misma categoría que Satán. Aunque Satán poseía un poder angélico, él cayó del paraíso a causa del orgullo y ese poder le fue quitado. El santo sólo debe usar el poder angélico en una forma constructiva, para la felicidad y beneficio de los seres humanos. Debe hacerlo sin pedir nada a cambio de aquellos a quien ayuda. Los ángeles nunca piden nada para sí mismos, en cambio, ellos siempre piden por los seres humanos.

Los niños no han estado involucrados en los bajos deseos que despojan al corazón de su poder angélico. De hecho, ellos están al nivel de los santos, aunque ellos mismos no son conscientes de esto, mucho menos sus padres y parientes. El niño que dice que ha tenido visiones está diciendo la verdad; mientras que el padre que escucha el relato del niño, lo tamiza a través de la red de la mente y no lo considera factible. - “Yo escuché una música,” “un ángel vino a mi,” “gente vino y desapareció,” “ellos me trajeron regalos,” son declaraciones frecuentes de niños que cuentan estos relatos tal cuál ocurren. El niño no se puede controlar a sí mismo. El santo, sin embargo, mantiene todos estos eventos escondidos. Existe un estado intermedio de conocimiento entre el de los niños y los santos conocedores, que puede ser llamado “santidad prematura”. En ese estado, mucha gente experimenta visitas, visiones y sonidos que pueden ser pocos y lejanos entre sí o frecuentes. Estos sucesos parecen discontinuos, y hasta incoherentes, como alguien a quien se le habla en un lenguaje extranjero y difícil de entender. La razón radica, en que aquellos que la experimentan no han alcanzado el estado de purificación que les permite conversar fluidamente con su poder angélico. Como los niños, ellos no pueden evitar revelar estas experiencias en cuanto ocurren, o poco después, de una manera que puede tener sentido o no, para ellos o para otros.

La felicidad que sienten estos relatores de visitas angelicales al contar a otros su experiencia es como la felicidad de un niño al que se le ofrece un caramelo o un diamante. El niño se pondrá feliz con el caramelo y se olvidará del diamante. No obstante nuestro objetivo debe seguir siendo el diamante. Es importante que las personas siempre se vuelvan a dirigir hacia ese objetivo: la continua conexión de su corazón con el poder angélico, en cada momento de sus vidas.

Cada espíritu humano evoluciona desde el momento cuando estaba presente y testificó ante Dios en el Día de las Promesas, hacia la realidad de la vida terrena, luego hacia la vida en la tumba, luego hacia la vida eterna. Esta evolución consiste en cambios de una imagen a otra. La vestimenta que el espíritu toma en el cuarto mes de su vida en el útero se mantiene hasta la muerte. Otra vestimenta es colocada en la tumba, la cuál también se deteriora. Finalmente, el espíritu se pone el cuerpo del mas allá. Este cuerpo cambia a un cuerpo angélico en el momento que entra en contacto con los ángeles, como ya hemos mencionado en relación al verso coránico: “Entren ustedes Mis servidores” (89 :29).

Ese cuerpo angélico continuará cambiando, continuamente y para siempre, desde una vestimenta excelente hacia una aún más excelente, de acuerdo a la infinita creación de Dios de los niveles de paraíso. Cada vestido del paraíso, cuando se usa, abre un nuevo nivel. Cuando uno ve este nuevo nivel, desea alcanzarlo. Se pone esta nueva vestimenta por permiso divino. Y una resurrección desde un nivel del paraíso al siguiente, continua ad-infinitum. Este asombroso fenómeno muestra la enorme extensión del poder de creación de Dios. Antes del paraíso, en cada período de evolución de una vestimenta a otra, la persona puede entender su entorno y el estado en el que está. Estará viviendo y experimentando ese estado, pero no podrá entender los otros estados. La persona está virtualmente aprisionada en el nivel en el que está y no puede ver ningún otro nivel. Por otro lado, la persona que logra el estado total de santidad, puede entender todo desde el principio al fin. Esto es lo que diferencia a la persona común de un santo. Un santo

ya ha adquirido el sutil cuerpo de luz, que le permite ver el pasado, el presente y el futuro en un solo momento. Verdaderamente, él puede lograr el conocimiento de las almas desde el momento en que se pararon ante la divina presencia, al día que vinieron a este mundo, entraron en la tumba, fueron resucitadas, se pararon ante Dios nuevamente y entraron en el Paraíso. Esta realidad está relatada en la siguiente tradición profética, en la que a uno de los Compañeros del Profeta, el mismo Profeta le pidió que diera a la gente presente una vislumbre de su visión angélica. Harith ibn Laman dijo: “Una vez fui al Profeta y él me preguntó en qué estado yo había pasado el día. Yo respondí: ‘Como un verdadero creyente.’ Luego el Profeta me preguntó por el nivel de mi fe. Yo respondí: ‘Yo veo el trono de Dios y a la gente del paraíso ayudándose mutuamente, y a la gente del infierno lamentándose allí. Yo veo frente a mí ocho cielos y siete infiernos, tan claro como los adoradores de ídolos ven a sus ídolos. Puedo reconocer a cada persona, al igual que un molinero puede diferenciar el trigo de la cebada. Esto es, quien irá al paraíso y a quién se lo encontrará en el infierno. Frente a mí, las personas son como peces y hormigas. ¿Me quedo en silencio o continuo? El Profeta me dijo que parara y no dijera más.” Uno de estos verdaderos santos de tiempos más recientes dijo: “Me encontré con un ángel parado en la orilla de un vasto océano. Lo saludé y el ángel respondió: ‘Y la paz y la misericordia de Dios estén contigo.’ Luego el ángel me preguntó llamándome por mi nombre: ‘Oh tal y tal, ¿cómo está tu Sheikh, el maestro de abdal?’ y lo nombró. Le respondí dándole buenas nuevas sobre mi Sheikh, entonces le pregunté cómo lo conocía. Él se sorprendió y contestó: ‘¿Tú piensas que no lo conocemos? Todos en nuestro reino lo conocen y lo respetan. Cuando Dios lo elevó a su nivel, Él les informo a todos en Su creación, a todos los ángeles y a cada creación en la tierra, que esa persona había alcanzado la estación de “Lo amo,” y quiero que todos lo amen también. Por lo tanto, cada piedra, árbol, animal, ángel y genio lo ama.’ Yo dije: ‘Hay algunas personas en la tierra que quieren matarlo porque están celosos de su conocimiento y su poder angélico.’ El ángel dijo: ‘Es imposible que alguien pueda matar a aquel a quien Dios ama y ha elevado a un poder angelical.’ El ángel continuó: “Tu maestro puede escuchar y ver la imagen de todo objeto creado en este universo.

En este universo, no hay nada salvo estos reflejos creados. Ellos representan ángeles, seres humanos, y cada elemento, viviente o no viviente; y todos ellos están alabando a su Señor. A toda la creación, salvo los seres humanos que no han alcanzado el estado de la visión angélica, se le da un conocimiento que les permite escuchar las alabanzas y los himnos de los otros, en cualquier órbita del espacio o de la existencia en que ellos se muevan. Todos alaban a su Señor con sus propios atributos y en las palabras de su propio lenguaje. Dios les da a todos la comprensión del lenguaje de los demás pero no el permiso para usarlo. Cada uno tiene que usar su propio lenguaje.’ “Yo interrumpí al ángel: ‘¿Incluso los objetos inanimados pueden entender la alabanza de los demás?’ ‘Si, incluso ellos pueden entender. Una piedra es inanimada para los ojos humanos, pero es una creación viviente que alaba a Dios. ¿No has oído de aquellos que escucharon a las piedras alabando a Dios, en la presencia del Profeta y sus Compañeros santos?’ “El continuó: ‘¡Nosotros, los ángeles, hemos sido creados por la luz divina, y hemos sido enormemente honrados! No obstante, nosotros los admiramos y nos compadecemos de ustedes, seres humanos, porque ustedes han sido creados a imagen de Dios. ¿No has oído el dicho del Profeta: “Dios creo a Adán a Su semejanza?” Entendemos que esto significa que los seres humanos han sido elevados a un nivel donde Él los honró al permitirles que reflejen Su imagen. Este honor ha elevado a los seres humanos a un nivel muy alto. Es por esto que Dios dijo en el Santo Corán : “Verdaderamente hemos honrado a los seres humanos y los hemos transportado por sobre la tierra y sobre el mar” (17:70). Estos dos cuerpos, tierra y océano, aquí representan el conocimiento interno y externo.’

El ángel continuó: ‘Ese honor de los seres humanos está principalmente representado por su rostro, y la cabeza es el verdadero centro de los hombres. Ya que ustedes no pueden decir que la semejanza a Dios existe en este o aquel miembro del cuerpo, por que son todos iguales de una persona a otra. Pero cada persona tiene un rostro único y allí radica la semejanza a Dios. Por ello, el Profeta reprendía al hombre que le pegaba a otro en la cara y prohibió golpear en la cara a los seres humanos, incluso en batalla. “Cuando Dios quiere manifestarse a Sí Mismo, Él mira a Su creación. Su primer atención va a los seres humanos, porque ellos se asemejan a Él. La mayoría de los que se asemejan a Él son santos; de aquí, que el Profeta dijo sobre ellos: “Ellos les hacen recordar a Dios.” Nosotros, ángeles, sólo podemos hablar a profetas y santos. “Nosotros también los compadecemos, porque los seres humanos no quieren abrirse a sí mismos para atraer el poder angelical, por el cuál ellos logran el estado de conocimiento celestial, que es su herencia. Eso nos hace aparecer con aspecto humano en formas y niveles de luz variables, en diferentes lugares y a diferentes edades de la vida humana, para recordarles

que ustedes han sido honrados con un poder angélico y una semejanza divina. ¡Mantengan la semejanza! ¡Usen el poder angélico! Él los elevará a esa estación luminosa, sin la cuál Dios dice: “¡Verdaderamente, aquellos a quienes Dios no les destinó luz, nunca heredarán luz!” (24:40) y Él dijo: “¡Luz sobre luz!” (24:35) declarando que la luz de la visión del corazón debe estar conectada con la luz del poder angélico, asegurando éxito y guía a todos los seres humanos. Luego, esa luz aparecerá sobre todo el dominio humano, como una salida de sol y una salida de la luna sobre toda la creación, sin nunca ponerse. La luz de este poder, en ese momento, hará a todas las personas como una luna, eso es, un cuerpo celestial que reflejará la luz original para el resto de la creación. Por esta luz, el mundo será preservado, el amor a la naturaleza gobernará la tierra, y todos vivirán en paz y amor, nadando en un océano de belleza angélica y armonía.” Luego, el santo terminó diciendo: “Así habló el ángel. Luego él dio el saludo angélico de paz y se fue.”

UN PUENTE ENTRE LO VISIBLE E INVISIBLE

La enseñanza principal en las culturas en las que se producen frecuentes visitas de los espíritus y el mismo mundo es un puente, como en las culturas de Haití, África, los esquimales, los indígenas de cualquier región del planeta, se centran en el conocimiento de la naturaleza y el nombre de los distintos visitantes, su jerarquía, sus poderes y sus campos de acción. También nosotros los tuvimos en la antigüedad. Los filósofos platónicos (Iamblico, Proclo, Porfirio) relacionaron toda clase de ángeles, arcontes y daimones. El mundo era muy permeable y lo habitaban cuerpos tanto físicos como imaginarios. Pero esa permeabilidad existía mucho antes en otro dominio de la conciencia. Desde entonces, la re-tracción de nuestro interés de lo que la conciencia racional llama mágico, místico y mítico se fusiona indiscriminadamente en lo monstruoso con todos los cuerpos imaginarios. El resultado es que lo invisible se vuelve extraño. La alineación de lo invisible hace que sea más misterioso y distante en estos tiempos. Aquello que no veo, no puedo conocerlo y lo que no puedo conocer me atemoriza; detesto lo que temo y deseo que destruyan lo que detesto. Así pues, la mente racionalizada prefiere el abismo al puente, le gusta la divisoria que separa los dominios.

Según las enseñanzas de San Pablo, el discernimiento entre los espíritus es un signo de auténtica conciencia espiritual, es necesario distinguir un elemento invisible de otro. ¿Es su naturaleza o nuestra visión lo que los define como invisibles? Hasta entonces los elementos invisibles se habían infiltrado en el mundo, una condición que los cristianos llamaban paganismo. Cuando los elementos invisibles abandonan el mundo real (como abandonaron a Job, dejándolo abandonado por toda clase de desastres físicos). La presencia de lo visible y lo invisible al mismo tiempo sostiene la vida. Solo llegamos a reconocer la importancia decisiva de lo invisible cuando deserta, cuando nos da la espalda y desaparece. Puesto que el daimon o el ángel no puede verse ni siquiera bajo un microscopio, postulamos su realidad invisible. Para saber más sobre ella primero tenemos que estudiar la naturaleza de la invisibilidad; algo que deja perplejo al sentido común y la psicología occidentales, los cuales sostienen como principio rector esencial que cuanto existe lo hace en cierta cantidad y, en consecuencia, puede ser medido. Si existe una imagen en el corazón que le llama para que cumpla con su sino, que puede ser fuerte y duradera ¿poseen unas dimensiones mensurables? . La pasión por enjaular lo invisible métodos visibles siguen motivando a la ciencia de la psicología, aunque esa ciencia ha abandonado la búsqueda del alma, prolongada durante un siglo, en diversas partes y órganos del cuerpo.. Cuando los investigadores no pudieron encontrar el alma en los lugares donde la buscaban, la psicología científica también abandono la idea del alma.

EL LLAMADO INTERIOR

En algún momento de nuestras vidas, algo parece llamarnos para que sigamos un camino determinado. Podemos o no recordar ese algo como un momento señalado de la infancia, cuando un impulso repentino, un giro de los acontecimientos nos sorprende como una anunciación y el día menos pensado aparece sintiendo lo que debemos hacer, esto es lo que he de tener que hacer, esto es lo que yo soy, se trata de nuestra llamada interior. Si la llamada no ha sido tan vivida o certera, quizás podría equipararse a susurros, pero si miramos hacia atrás nos daremos cuenta de que el destino ha inmiscuido en nuestras vidas. Estoy convencida de una antigua idea, que cada persona llega al mundo con una llamada, una

vocación. La idea se desprende de Platón, del mito de Er, en su libro La República.

El alma de cada uno de nosotros, antes del nacimiento, se le da un daimon singular, el cual ha seleccionado una imagen o pauta para vivir en la tierra. El acompañante del alma, el daimon, nos guía en este mundo, nos recuerda lo que contiene nuestra imagen y lo que pertenece a nuestra pauta. En consecuencia, el daimon es el portador de nuestro destino.

El más importante de los platónicos tardíos, Plotino (205-270 d.C), explica que elegimos el cuerpo, los padres, el lugar y las circunstancias apropiadas para el alma y que, como dice el mito, pertenecen a su necesidad. Esto sugiere que las circunstancias de mi vida, padres, hijos, pareja, sociedades, etc, a los que puedo maldecir o bendecir, son la elección de mi alma, algo que no comprendo porque lo he olvidado, a fin de que no lo olvide Platón cuenta el mito.

En la infancia podemos notar los primeros vislumbres del daimon, luego a medida que crecemos obstaculizamos con condicionamientos y creencias al daimon y así bloqueamos nuestro propio destino.

Para cumplir con nuestro destino debemos reconocer primero nuestra vocación, alinear la vida con ello, adquirir el sentido común necesario para darnos cuenta que las angustias, accidentes, y las conmociones a la que esta sujeta nuestro cuerpo, pertenecen a la pauta de nuestra imagen, nos son necesarias y ayudan a realizarla.

Es posible y de hecho creo que le ocurre a la mayoría de los humanos, posponer una vocación, evitarla o perderla de manera intermitente, también nos puede poseer por completo. De un modo u otro, finalmente se impondrá y reclamará lo que es suyo. El daimon no se marcha. Durante siglos la humanidad ha buscado el término apropiado para designar este llamamiento. Los romanos lo llamaban genius de uno; los griegos, el daimon y los cristianos el ángel de la guarda. Los neoplatónicos se referían a un cuerpo imaginario, el ochema, para otros un genio o jinn. En Egipto podría haber sido el ka o ba con quien uno podía conversar. Entre los esquimales y los shamanes, es el espíritu, el alma libre, el alma animal, el halito anímico.

Como este libro trata fundamentalmente de los ángeles, así lo llamaré en los sucesivos para referirme a esta energía que traemos con nosotros al nacer. Yo me pregunto ¿por que es tan difícil de creer que algo o alguien se interesa por lo que hago, que me protege y hasta me mantiene vivo sin que en ello intervenga mi voluntad y mis acciones? .

Pues no hay duda de que morir es fácil, un descuido en una fracción de segundo y los planes mejor trazados de un ego se desparraman por la acera, algo me salva a diario de caer escaleras abajo, de tropezar en un borde, de que un coche se adelante por el lado que me impide la visión, conduzco a toda velocidad con la música a todo volumen y los pensamientos apartados del camino y me mantengo vivo, alimentos que ingerimos rociados de virus, toxinas y bacterias, hasta mis cejas están llenas de ácaros.

A pesar de este cuidado invisible, preferimos imaginar que nos arrojan desnudos al mundo, por completos vulnerables y fundamentalmente solos.

Insisto en prestarle atención a la vocación de los niños para ayudarlos como padres a cumplir su destino.

Cuando perdemos la brújula que nos indica el norte de nuestra vocación podemos mirar atrás, es una manera de hallarla, y para ello les doy mi propio ejemplo.

Desde que tenía 5 años deseaba ser médica, cuando alguien me preguntaba ¿que quieres ser cuando seas grande? yo afirmaba, voy a ser doctora, realmente lo deseaba, cuando llegue a los 16 años decidí estudiar de noche y trabajar de día, durante ese año me levantaba muy temprano y regresaba a mi casa muy tarde, lo cual resolví al año siguiente dar el último año del secundario libre. Llegaba el momento de prepararme para mi vocación pero tal vez mi falta de voluntad de realizar una carrera tan absorbente como la medicina y trabajar me acobardaron para ello.

Intente otras como abogacía y periodismo pero sentía que no era lo que efectivamente aspiraba. A los 22 años intento acercarme a través de la instrumentación quirúrgica y misteriosamente terminé anotándome para la carrera de enfermería profesional, lo cual me acercaba más a mi vocación de servicio y el examen de ingreso era el mismo. Concurro el primer año de enfermería pero terminé abandonando porque la pérdida de algunos pacientes hacen estragos en mis emociones y no me siento lo suficientemente preparada para continuar mis estudios. Al poco tiempo me caso, nace nuestra primera hija Brenda, quien al cumplir los dos años enferma de leucemia. Esta enfermedad hace que pase los dos años y medio siguientes en hospitales y clínicas, convirtiéndome casi en una especialista en el tema. A pesar de todos los esfuerzos, Brenda falleció el 21 de enero de 1991 y supongo que mi ángel estaba intentando una vez más

regresarme a mi vocación, aunque yo no me daba cuenta de esto, solo a la distancia puede ver todas las circunstancias que fueron sucediendo como en un rosario para que yo hoy diga plenamente esta, es mi misión en el mundo.

Con la pérdida de mi hija, innumerables preguntas existenciales surgieron en mí, mas fuertes que nunca, me preguntaba ¿ por qué aparentemente las circunstancias y oportunidades son tan diferentes para los seres humanos ? ¿ por qué personas buenas tienen una vida tan dura y otras supuestamente malas, parecería que gozaran de otra fortuna? ¿ qué mal puede cometer una criatura para morir tan pronto , estaba tan llena de preguntas y las respuestas de la Iglesia Católica, así como las conocemos, no terminaba de persuadirme. No tenía la menor idea a donde ir o a quien recurrir para satisfacer mis preguntas. Y allí mi ángel guardián me dio un empujón, en ese entonces había una publicidad televisiva que mostraba un lugar para estudiar parapsicología científica y yo pensé, creo que la mejor palabra sería intuí, que ese lugar podría facilitarme la información que yo necesitaba. Y así fue como concurrí al instituto e inicié la carrera de parapsicología científica y terapias alter-nativas. Realmente me alegro mucho haber seguido mi intuición porque fue en ese lugar donde un mundo nuevo y desconocido se abrió ante mí, el estudio de la parapsicología propiamente dicho no me interesaba pero si todas las materias que tuviese que ver con el tema de la energía en sus diferentes manifestaciones y también fue el lugar donde conocí a mucha gente, que de otras formas me abrieron mas puertas, por eso yo siempre digo que para lo que sea, debemos y tenemos que dar el primer paso y el universo dará mil hacia nosotros.

Yo solo conocía un cuerpo que era este que veo en el espejo, pero aprendí que tenemos varios cuerpos como replicas del que vemos pero mas sutiles, el cuerpo emocional, mental, espiritual. Entendí que nuestros pensamientos y emociones son los que modifican nuestro cuerpo físico, que modificando los primeros, transformamos el cuerpo físico, creo que es una de las tareas mas difíciles del ser humano, entender este mecanismo, pero una vez que lo logramos podemos realizar milagros con ello. Entonces me dedique a estudiar psicología gestaltica, desde mi punto de vista lo mejor, porque trabajamos muy especialmente con nuestros pensamientos y emociones para sanarlos y así modificamos nuestra vida, dándonos cuenta de nosotros mismos y haciéndonos cargos de la misma manera.

La gestalt no nos deja escapar y aun cuando las papas queman eso juega a nuestro favor, porque somos solos nosotros responsables absolutamente de nuestra historia personal.

Volviendo a la vocación, descubrí que aquel deseo de niña de ser medica, en mi pequeño conocimiento solo sabia que se podía curar el cuerpo, no sabia ni sospechaba de esos otros cuerpos sutiles y de la psicología gestaltica, ni siquiera habia escuchado hablar, todo se quedaba en mi niñez en un cuerpo al que yo curaría para aliviarlo.

Pero un día de esos, quizás el día menos pensado aparece nuevamente mi ángel guardián colocándome a una persona que me habla de los ángeles, pero como la semilla estaba en mí, fue solo como hacer pases mágicos, y así comencé a estudiar angelología. Cada clase me hacia sentir realmente como en el paraíso y me hacia tan bien al alma, lo que yo no sospechaba era que como digo metafóricamente los ángeles me pondrían a trabajar tanto.

Y así fue como al cabo de algunos años mas tarde, otra persona me daría la oportunidad de darme cuenta de mi verdadera vocación ya no era simplemente el deseo de una niña por ser doctora en medicina sino de sanar el alma que por añadidura llevara al resto de las sanaciones física, emocional y mental.

Y así los ángeles me llevaron a transmitir su ayuda a los seres humanos por todos los canales posibles, radio, televisión, revistas, cintas de grabación y este libro. Porque **EL DIA MENOS PENSADO**, a veces nos damos cuenta de cual es nuestro verdadero destino y la felicidad que nos produce desarrollar lo que sentimos desde nuestro alma.

El llamado de nuestro destino se produce de maneras curiosas y diferentes de una persona a otra. No existe una pauta de conjunto, sino tan solo la pauta particular de cada caso.

Conozco muchísimas personas que le temen a ese llamado del ángel o daimon y se protegen en un sinnfin de excusas para no seguirlo, se esconden detrás de sus excusas en lugar de enfrentarse con las exigencias del hado aunque se sientan desconformes e infelices con sus vidas. Las apuntaciones del ángel actúan de muchas maneras.

El ángel motiva, protege, inventa y persiste con una fidelidad testaruda, se resiste a los compromisos razonables y a menudo impone a la fuerza, el desvío y la extravagancia a su

portador, sobre todo cuando este no le hace caso o se opone a él.

¿De que manera lo que llega con nosotros al mundo encuentra un lugar en el mundo?. Las relaciones con nuestros padres nos forman o nos deforman.

El mundo no esta hecho tanto de sustantivos como de verbos, el mundo vibra y rebosa de información, la cual esta siempre disponible y nunca ausente.

La palabra Felicidad, según su fuente antigua, proviene etimológicamente de eudaimonia, es decir un daimon satisfecho, solo un daimon que reciba lo que le corresponde puede transmitir un beneficio feliz al alma del niño o del adulto.

Aquella persona que ha abandonado la voz de su ángel, no soporta que le recuerden lo que ha descuidado, no puede tolerar el idealismo que surge de una manera tan natural y espon-tánea en los niños, los entusiasmos románticos, el sentido de la justicia, la belleza, el apego a las pequeñas cosas y el interés por los grandes interrogantes, todo esto se hace intolerable para quien ha olvidado su ángel o daimon.

EL MITO DE ER

Era Er armenio, originario de Panfilia. Había muerto en una batalla. Diez días después, cuando recogieron los cadáveres ya corrompidos, lo encontraron intacto y lo llevaron a su casa para tributarle honras fúnebres, y al día duodécimo, yaciente ya en la pira, resucito y refirió lo que había visto. Contó que tan pronto como su alma había salido de su cuerpo, viajo con otras muchas almas hasta llegar a un lugar maravilloso donde se veían dos aberturas en la tierra, próximas una de la otra, y dos en el cielo, enfrente de aquellas. Entre esas dobles aberturas estaban sentados los jueces, y así que pronunciaban sus sentencias ordenaban a los justos que emprendieran su camino hacia la derecha por una de las aberturas del cielo, luego de haberles colgado por delante un cartel con el juicio dictado a su favor, y a los injustos se les ordenaba tomar el camino de la izquierda, hacia abajo, llevando también estos un cartel en la espalda donde estaban señaladas sus acciones. Como le llegaba a él el turno, le dijeron que debía ser portador, cerca de los hombres, de las noticias de aquel mundo, y le recomendaron que escuchara y observara de todas las cosas de que iba a ser testigo. Y vio entonces que las almas, luego de ser juzgadas, toma-ban por una y otra de las aberturas del cielo y de la tierra, en tanto que por la otra abertura de la tierra subían mas almas cubiertas inmundicias y de polvo, y por la abertura corres-pondiente del cielo bajaban otras almas puras y sin mancha. Todas parecían llegar de un largo viaje, y acampaban alegres y gozosas en la pradera como en una asamblea del pueblo en fiesta, las que se conocían se saludaban cariñosamente, y las que llegaban de la tierra se informaban por las otras de las cosas del cielo, y las que descendían del cielo, de las cosas de la tierra.. Unas referían sus aventuras entre gemidos y llantos recordando cuantos y cuan grandes males habían sufrido y visto sufrir en su viaje subterráneo, viaje que dura mil años, y las otras que llegaban del cielo referían la inconcebible belleza de sus placeres y de sus éxtasis. Mucho tiempo llevaría, Glaucón, contar detalladamente su relato, pero he aquí, según Er, lo principal: " las almas eran castigadas diez veces por cada una de las injusticias que hubiesen cometido en vida, y cada castigo duraba cien años, duración de la vida humana, de suerte que cada castigo fuese el décuplo de la culpa. Luego de pasar siete días en la pradera, al octavo debían ponerse en marcha hasta llegar, al cabo de cuatro días, a un lugar en donde se veía una luz que atravesaba desde lo alto la superficie toda de la tierra y el cielo, luz recta como una columna y muy semejante al arco iris, pero mas respladenciente y mas pura. Llegaron a ella después de otro viaje de un día y vieron allí en la mitad de la luz, tendidas desde el cielo, las extremidades de sus cadenas, pues dicha luz encadena el cielo y mantiene toda su revolución esférica, a semejanza de las armaduras de los trirremes. Allí donde se juntan las extremidades esta suspendido el huso de la Necesidad , en virtud del cual giran todas las esferas. El huso en si gira en el regazo de la Necesidad. Alrededor del huso y a distancias iguales se hallan sentadas tres mujeres, cada una en su trono, son las Moiras, hijas de la Necesidad, vestidas de blanco y con ínfulas en la cabeza: Laquesis, Cloto y Átropos. Laquesis canta las cosas pasadas, Cloto las presentes y Átropos las futuras. Tan pronto llegaban las almas, debían presentarse ante Laquesis. Una especie de adivino las hacia formar en fila y después, tomando del regazo de Laquesis unas suertes y modelos de vida, subía a un alto estrado y decía: He aquí la palabra divina de la virgen Laquesis, hija de la Necesidad: almas pasajeras, vais a comenzar una nueva carrera de índole perecedera y entrar de nuevo en un cuerpo mortal. No será un daimon quien os elija, sino vosotras quienes elegiréis vuestro daimon. La que salga por suerte la primera escogerá en primer termino la vida a la que habrá de quedar ligada por la Necesidad. Y así sucesivamente. Pero la virtud no esta sujeto a dueño y cada cual podrá poseerla en mayor o

menor grado según la honre o la desdeñe. Cada cual es responsable de su elección. La Divinidad no es res-ponsable!. Después de hablar así, echó la suerte sobre todos y cada uno recogió la que había caído junto a él – salvo Er, a quien no le estaba permitido, y al levantarla cada uno se enteró del rango dentro del cual le tocaba elegir. Acto seguido colocó en el suelo delante de ellos, los modelos de vidas en número superior a los presentes. La variedad era infinita, pues todas las existencias animales estaban representadas y, sin excepción todas las humanas. Hallábanse allí tiranías, algunas que duraban hasta la muerte del tirano mismo, otras alternadas por la mitad y que terminaban en la pobreza, el destierro o a la indigencia, y así todas....Pero no había categoría de almas, porque estas debían cambiar necesari-amente según la elección que hicieran. Según parece, Glaucón, aquel es el momento critico para el hombre, y por ello cada uno de nosotros debe preocuparse por encima de todo, aun descuidando otra clase de conocimientos, de buscar y adquirir la ciencia que le permita encontrar a quien lo haga capaz de discernir entre la vida dichosa y la miserable, y escoger en todo momento y dondequiera la mejor, en la medida de lo posible. Había – continuo el armenio, almas de animales que mudaban su condición por la nuestra y almas humanas que pasaban a cuerpos de animales; la de los males a especies feroces, la de los buenos a especies domesticadas; lo cual daba lugar a mezclas de toda clase. Sin embargo, sabemos que, después que todas las almas escogieron su genero de vida en el lugar marcado por la suerte, se aproximaron en el mismo orden a Laquesis, la cual dio a cada una el daimon que ella había preferido, para que le sirviese de guarda en el curso de su vida mortal y le ayudase a cumplir su destino. Este daimon la conducía primero a Cloto, para que con su mano y una vuelta de huso confirmase el destino escogido. Después que el alma había tocado el huso, el daimon la llevaba desde aquí a Átropos, que enrollaba el hilo para hacer irrevocable lo que había sido hilado por Cloto. Enseguida, no siendo ya posible volver atrás, se dirigían al trono de la Necesidad, por bajo del cual el alma y su daimon pasaban juntos. En el momento que todos hubieron pasado, se trasladaron a la llanura del Leteo, donde experimentaron un calor insoportable, porque en este llano no había plantas ni árboles. Pasaron enseguida la noche al pie del río Ámeles, cuya agua no puede ser conte-nida por ninguna vasija (pues se corrompe al estar detenida). Es preciso que cada alma beba de esta agua hasta cierta cantidad. Las que por imprudentes no se contienen y beben mas allá de la medida prescrita, pierden absolutamente la memoria. Después se entre-garon todas al sueño, pero a media noche se oyó un trueno acompañado de temblores de tierra, y las almas, despertando llenas de sobresalto, fueron dispersadas acá y allá, como estrellas errantes, marchando a los distintos puntos en que debían nacer. En cuanto a Er, según decía, se le impidió beber el agua del río; y al abrir sus ojos de repente en la madrugada, vio que estaba tendido sobre la pira fúnebre.

- Esta fábula, mi querido Glaucón, se ha preservado del olvido, y si le damos crédito, puede preservarnos a nosotros mismos, porque pasaremos con felicidad el río Leteo, y manten-dremos nuestra alma libre de toda mancha. Por lo tanto, si quieres creerme, convencidos de que nuestra alma es inmortal y capaz por su naturaleza de todos los bienes como de todos los males, marcharemos siempre por el camino que conduce a lo alto, y nos consagraremos con todas nuestras fuerzas a la practica de la justicia y de la sabiduría. Por este medio viviremos en paz con nosotros mismos y con los dioses, y después de haber alcanzado en la tierra el premio destinado a la virtud, a semejanza de los atletas victoriosos en los juegos que son llevados en triunfo, seremos dichosos en este mundo y durante ese viaje de mil años, cuya historia acabamos de contar.

ETHOS – ANTHROPOI - DAIMON

Al principio, incluso antes que Sócrates y Platón, estaba Heraclito. Sus tres palabritas, ethos anthropoi daimon traducidas a menudo por [el carácter es el sino], se han citado una y otra vez a lo largo de dos mil quinientos años. Nadie puede saber lo que quiso decir, aunque pocos dejan de ofrecer interpretaciones, como demuestra la siguiente lista de traducciones:

- El carácter del hombre es su genio*
- El carácter del hombre es su daimon*
- Es carácter de un hombre es su divinidad guardiana*
- Es carácter de un hombre es su parte inmortal y potencialmente divina*
- El propio carácter del hombre es su daimon*
- El carácter del hombre es su sino*
- El carácter es el sino*

- El carácter para el hombre es el destino
- Dios, habitó del hombre*

La parte del daimon es bastante fácil, pues ya hemos aceptado la traducción del término como genio latino, y luego transpuesto a términos más modernos como ángel, alma, paradigma imagen, gemelo interior, bellota, compañero de la vida, guardián, llamada del corazón. Esta multiplicidad y ambigüedad es inherente al mismo daimon como un espíritu de la imaginación personificado, que en la psicología griega era el hado personal. Uno llevaba el hado consigo, era su genio acompañante particular. Por esa razón los traductores de daimon dicen unas veces sino y otras genio, pero jamás yo. Entre los pueblos nativos del continente norteamericano, encontramos una serie de términos para denominar la bellota como un espíritu o alma independiente: yega (coyukon), un buho (kwakiutl), hombre ágata (navajo), nagual (América Central), tsayotyeni (pueblo Santa Ana), sicom (Dakota).. estos seres acompañan, guían, protegen, aportan calor. Incluso pueden unirse a una persona, pero no se mezclan con su yo personal. De hecho esta bellota nativa pertenece tanto a los ancestros, la sociedad, los animales del ambiente como le pertenece a usted y es posible invocar su poder para favorecer las cosechas y la caza, para la inspiración comunitaria y la salud, es decir para el mundo real. En el mundo antiguo un daimon era una figura procedente de otro lugar, ni humana ni divina, algo intermedio perteneciente a una región media (metaxu) a la que también pertenecía el alma. El daimon tenía más de realidad psíquica íntima que de dios, era una figura que podía presentarse en sueños o enviar señales como un augurio, una corazonada o un impulso erótico. También Eros pertenecía a esa región media que no era realmente divina. Así pues para los griegos estaba claro por que los acontecimientos eróticos eran siempre tan difíciles de localizar y eran al mismo tiempo celestiales y de una crueldad inhumana.

Ethos es el primer término en el fragmento de Heraclito. A nosotros nos suena ética y esto carga a la palabra griega, que estaba libre de devoción, con todo el moralismo de la religiosidad hebrea, romana y cristiana. Si tratamos de eliminar la ética de Ethos, descubrimos que más bien tiene el significado de hábito. Heraclito podría decir que es la conducta habitual. Tal como uno dirige su vida, así es, y así será. Lo que usted hace en su vida afecta su corazón, le altera el alma y concierne al daimon. Nuestra conducta va haciendo nuestra alma, entonces el daimon se convierte en la fuente de ética humana y la vida feliz, lo que los griegos llamaban eudaimonia, es la vida buena para el daimon. No solo nos bendice con su llamada, sino que nosotros lo bendecimos al seguirlo con nuestro propio estilo. ¿Por que creemos que los ángeles prefieren a las personas angélicas? ¿Por qué suponemos que el genio solo quiere estar con genios? Tal vez los elementos invisibles están interesados en nuestras vidas para su propia realización; y por ello son intrínsecamente democráticos, cualquiera les servirá. No reconocen el concepto "mediocre". El daimon da importancia a cada uno, no solo al importante. Además ellos y nosotros estamos vinculados por el mismo mito. Somos gemelos, uno divino y otro mortal, y por ello están al servicio de las mismas realidades sociales que nosotros. Debido a esa vinculación el ángel no tiene manera de descender a las calles, sino a través de nuestras vidas. En la película "Las alas del deseo, los ángeles se enamoran de la vida, la vida de los seres humanos.

Nuestra sociología, psicología y economía, esto es, nuestra misma civilización, parece incapaz de clarificar el valor de las personas que no sobresalen. A tales personas se las relega a la mediocridad de la inteligencia del tipo medio. Por eso el "éxito" adquiere una importancia tan exagerada, ofrece la única manera de salir de ese limbo que es el camino medio, para decirlo de una manera rotunda **No existe mediocridad del alma.**

FIN

http://www.angeldelaguarda.com.ar/curso_angeles_14.htm