

MAGIA Y MAGOS

Arlan Bismarck Hernández Porras
Estudiante Gnóstico
Mayo 2011

A MANERA DE INTRODUCCIÓN.

Queridos hermanos, el presente trabajo fue realizado con el objetivo de proporcionar un documento, compacto y sintetizado, que nos permitiera conocer acerca de LA MAGIA y de LOS MAGOS.

Este documento no pretende en lo absoluto ser un compendio de información sobre estos temas sino darnos a conocer de forma general los tipos de magia y magos que existen, así como sus principales características, de manera que podamos conocer las diferencias entre ellos.

La finalidad de este conocimiento es la de ayudarnos en nuestro camino de la búsqueda interior, evitándonos el tropezar con obstáculos que nos desvíen de nuestra meta, EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

Realmente nos sorprendimos de la cantidad de información que se puede conseguir en el internet sobre estos temas sin ninguna orientación clara, además de incitar al uso de algunas artes de forma irresponsable.

También apreciamos como se acusan de ser negativas o positivas a algunas personas que conocieron los secretos de la magia en dependencia del que esgrime la opinión, los que para a algunos son *magos negros*, para otros los son *magos blancos* y viceversa.

A medida en que nos adentrábamos en la realización del presente, pudimos apreciar, no sin asombro, que las diferencias entre un tipo de magia y otro no se presentaban tan claramente como imaginamos, sino que la división entre una y otra es como una muy fina línea que en algunos casos se nos presentaba, además, difuminada.

Dado esto les pedimos a nuestra madre divina y a nuestro padre interno nos guiara por el camino correcto para poder realizar este trabajo de la mejor manera posible, dejando a nuestra conciencia actuar sobre las contradicciones y dudas que se presentaron.

El presente trabajo lo comenzaremos describiendo los tipos de magia que se conocen y sus características, para luego pasar a los magos (tipos y característica) dando los nombres de algunos magos conocidos y finalizaremos con algunos conjuros, formulas, secretos e invocaciones mágica.

Confiados en que este documento nos sea de ayuda en nuestra vida, nos despedimos, no sin antes rogarles que cuando realicemos alguna práctica mágica lo hagamos responsablemente y con toda la atención debida; para no caer, por ignorancia o por nuestros egos, en errores irreparables.

¡Que la paz sea con vosotros!

A.H.

Mayo 2011

CONCEPTO DE MAGIA

A lo largo de la historia de la humanidad, debido al desarrollo cultural y/o espiritual de los grupos sociales, se han desarrollado diferentes conceptos sobre las cosas; conceptos que se van modificando, en el tiempo, al punto de terminar siendo contradictorios y/o opuestos a su origen, bien por haberse perdido el conocimiento, bien por interés de los que ostentan el poder de mantenerlo oculto.

Los conceptos de Magia y Magos no ha que dado exento de esto, y vemos entonces expresiones como: *“maestros de gran poder que son capaces de manejar las energías del universo.”* hasta otras como: *“Persona fanática y supersticiosa que pretende...”*, y es por ello que presentamos varios de los conceptos que en la actualidad se manejan.

- Magia (del latín magia, derivado a su vez del griego μαγεία, de igual significado que en español, probablemente del antiguo persa magush, que contiene la raíz magh-: "ser capaz", "tener poder"; haciendo referencia a la antigua casta sacerdotal persa) es un pretendido arte o ciencia oculta mediante el cual se cree poder producir resultados contrarios a las leyes naturales conocidas valiéndose de ciertos actos o palabras, o bien con la intervención de seres fantásticos.
- La magia, es el acto o representación explícita por la cual el individuo cree demostrar su reconocimiento de la existencia de una o varias deidades o fuerzas que tienen poder sobre su destino, a quienes obedece, sirve y honra.

Básicamente, la praxis mágica consiste en la transacción entre el ser humano y estas potencias para torcerlas a su favor.

- Desde un punto de vista más amplio, magia designa las creencias metafísicas, cuyo elemento central y diferenciador es la capacidad humana de modificar la realidad sin medios estrictamente causales. La magia en general es también designada a menudo como brujería.
- El término magia deriva de magi, uno de los elementos religiosos incorporados por los magos en la antigua Babilonia. Hubo magos en Roma, en Grecia y en casi todo el mundo occidental y oriental de la Antigüedad, cuando la magia o hechicería populares estaban relacionadas con antiguos ritos de fertilidad e iniciación en el conocimiento en los pueblos llamados bárbaros, principalmente los chinos.

ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO MÁGICO

- **Ocultismo**, es el estudio de las doctrinas ocultas de las diversas religiones y filosofías, haciendo hincapié en los fenómenos paranormales y los poderes ocultos del ser humano.
- **Esoterismo**, es el estudio y la práctica de tradiciones esotéricas, es decir, vinculadas a corrientes religiosas y filosóficas importantes, pero (al menos en origen) desconocidas o secretas para el gran público.
- **Pseudociencia** ('falsa ciencia'; del griego pseudo: 'falso' y scientia: 'conocimiento') es un término que da cuenta de un conjunto de supuestos conocimientos, metodologías, prácticas o creencias no científicas pero que reclaman dicho carácter. *Este concepto es utilizado por los enfoques epistemológicos preocupados por el criterio de demarcación de la ciencia y tiene mayor consenso entre las ciencias exactas y naturales.*

Por otro lado, la palabra mágico también es utilizada para referirse a fenómenos que no tienen una explicación racional. Lo inexplicable puede ser «mágico». A veces para referirse a sentimientos como el amor, la felicidad, cuando hay algo que no se puede definir «hay magia».

SISTEMAS DE MAGIAS

A todo lo largo y ancho de este nuestro mundo, así como a lo largo de la historia existieron y/o existen diferentes sistemas y/o escuelas de magia. Por lo que para efecto de este trabajo hemos tomado algunas de aquellas que han tenido y/o tienen mayor incidencia en nuestro continente, el continente americano, independientemente de su país y/o continente de origen.

Brujería: Es la forma más simple de magia practicada en las sociedades antiguas. Se basa en la manipulación de la materia y en la analogía. El hechicero recurre a pociones, fetiches, animales y diferentes objetos para lograr sus fines. En su viejo origen la palabra farmacia, del griego pharmakía, se refería a la preparación de pociones y venenos. Luego pasó al uso actual de auxiliar de la medicina, de pharmakon, medicamento.

Características generales

- La vida de los ancestros continúa después de la muerte.
- Se puede interactuar directamente con los espíritus.
- Se reconoce la existencia de una gran variedad de espíritus y dioses.
- El alma puede abandonar el cuerpo durante trances o sueños.
- Se cree en la mediación de personas sagradas: chamanes, brujos.
- Hay seres espirituales que viven en el alma o espíritu del ser humano.
- Se fusionan conceptos: individuo-comunidad, presente-pasado, objeto-símbolo.
- Se realizan ofrendas o sacrificios expiatorios.
- En una adaptación moderna, se concibe un ser supremo aunque lejano.

Chamanismo: El Chamanismo se refiere a una clase de creencias y prácticas tradicionales similares al animismo que aseguran la capacidad de diagnosticar y de curar el sufrimiento del ser humano y, en algunas sociedades, la capacidad de causarlo. Sistema que dio origen a diversos cultos y religiones y cuyo origen remonta a la edad de Piedra. El chamán es una especie de curandero, con poderes mágicos especiales.

Características generales

- Los espíritus existen y juegan un importante papel tanto en las vidas individuales como en la sociedad humana.
- El chamán puede comunicarse con el mundo de los espíritus.
- Los espíritus pueden ser buenos o malos.
- El chamán puede tratar enfermedades causadas por espíritus malignos.
- El chamán puede emplear técnicas para inducir trance para incitar éxtasis visionario.
- El espíritu del chamán puede dejar el cuerpo para entrar en el mundo sobrenatural para buscar respuestas.
- El chamán evoca imágenes de animales como guías de espíritus, presagios, y portadores de mensajes.

Candomblé: Consiste en la invocación de ciertas deidades llamadas Orixás. El candomblé, culto de los orixás, de origen totémico y familiar, es una de las religiones afrobrasileñas practicadas principalmente en Brasil aunque ha llegado a los países vecinos como: Argentina, Colombia, Panamá, Uruguay, Venezuela y hasta México.

La religión tiene por base al ánima (alma) de la naturaleza y por tanto es clasificada como animista. Comenzó en Brasil, gracias al conocimiento de los sacerdotes esclavizados y traídos desde África, junto a sus orixás/nkisis/voduns, su cultura y sus dialectos entre 1549 y 1888.

Vudú: Sistema popular en Haití. Semejante al Candomblé. El vudú es una religión que se originó a partir de las creencias que poseían los pueblos que fueron trasladados como esclavos desde el África Occidental, del contacto de estas creencias con la religión católica propia de los esclavistas y es posible que esté influenciado parcialmente por supervivencias del politeísmo céltico. Se trata de una variante teísta de un sistema animista, provisto de un fuerte componente mágico. Por su vinculación directa con la cosmología y los sistemas de creencias neolíticos, su estudio resulta de gran interés en el campo de la paleoantropología. El vudú se cuenta entre las religiones más antiguas del mundo, entre el politeísmo y el monoteísmo.

Umbanda: Fusión de las religiones afro-brasileñas, especialmente el Candomblé, con el espiritismo kardecista, con predominancia de este último. Difiere del Candomblé, también, por considerar varios tipos de orixás como espíritus de personas muertas.

La Umbanda es una religión brasileña, espiritualista y magista. Se basa en el culto a las divinidades y trabajos espirituales, sin dejar de adorar a Dios.

En Umbanda existen siete Líneas que se interpretan como "las siete irradiaciones vivas de Dios": de la fe, del amor, del conocimiento, de la justicia, de la ley, de la evolución y de la creatividad.

La cosmogénesis umbandista se diferencia de la católica en que la segunda se fundamenta en la judaica y la otra en la nigeriana. En la cosmogénesis judaica, Dios creó todo y se lo entregó al hombre. En la cosmogénesis nigeriana, Dios (también llamado de Olodumare o Olorum) delegó a los Orishas la función de concretizar el Ayé o tierra (el planeta) y los seres que lo habitarían

Todas las teogonías son formadas por divinidades "donadas" por el setenario sagrado, formado por siete tronos u Orishás Ancestrales que dan sustento a la vida, a los s y a las energías que alimentan los sentidos. Los siete s son: el cristal, el mineral, el vegetal, el fuego, el aire, la tierra, el agua. Las siete energías son: energía cristalina, energía mineral, energía vegetal, energía ígnea, energía eólica, energía telúrica y energía acuática.

El setenario también da origen a las siete telas reflectoras planetarias, formadas por las vibraciones mentales irradiadas por los siete Orishás ancestrales y que envuelven todo el planeta, todas sus dimensiones y todos sus niveles vibratorios, no dejando nada o nadie fuera. Los Tronos u Orishás planetarios son omniscientes, omnipresentes, y omnipotentes, pudiendo interferir vibratoriamente en la vida de un ser o de una dimensión entera.

Las siete irradiaciones planetarias no se restringen solo al universo religioso (material o espiritual), sino que alcanzan todo lo que existe en el planeta, pero se mantienen ocultas a las personas por pertenecer a otras dimensiones, regidas por Orishás o Tronos dimensionales, denominados "Regentes de dimensiones".

Dentro del planeta hay siete dimensiones elementales básicas, que son: dimensión cristalina pura, dimensión mineral pura, dimensión vegetal pura, dimensión ígnea pura, dimensión eólica pura, dimensión telúrica pura, dimensión acuática pura. Cada una de ellas tiene un par de Orixás puros, un par de orishás regentes, medios e inferiores en cada dimensión elemental. Muchos guías de ley de Umbanda se unen a los Orixás menores elementales puros y trabajan con sus energías en el campo de la magia y de las curas. Cada orishá actúan en forma específica:

- Los Orixás elementales de los cristales actúan en el sentido de la fe.
- Los Orixás elementales de los minerales actúan en el sentido del amor.
- Los Orixás elementales de los vegetales actúan en el campo del conocimiento.
- Los Orixás elementales ígneos actúan en el sentido de la razón.
- Los Orixás elementales eólicos actúan en el sentido de la dirección.
- Los Orixás elementales telúricos actúan en el sentido de la evolución.
- Los Orixás elementales acuáticos actúan en el sentido de la creatividad.

Estas siete clases de Orixás elementales están totalmente asociados a los s de la naturaleza terrestre y están en la base religiosa de las Siete Líneas de Umbanda. Las siete líneas elementales tienen en sus líneas caboclos denominados según sus elementos.

Quimbanda: Sistema de magia que trata de la invocación de entidades llamadas Exus, pudiéndose con la ayuda de esas entidades, hacer tanto el bien como el mal.

Este tipo de rituales y prácticas llegaron al Brasil a través de los esclavos traídos desde las regiones bantúes de Angola y Congo. Ya en Brasil se adapta al medio y aquellos esclavos que eran kimbanderos o kimbandas, comienzan a recibir influencias de las creencias indígenas locales, de otros grupos de esclavos como los nagó, los fon, malés, entre otros y además del hombre blanco, de quien toman prestado el concepto del mal identificado como el Diablo o Demonio, el cual es usado justamente para asustar al propio amo. De todo ese crisol surgen diversas formas de cultos denominados "macumbas" o "makumbas", entre ellos un tipo de macumba que finalmente termina siendo denominada "kimbanda". Antiguos sacerdotes curadores provenientes de las tribus de Angola(kimbandas)ya se podían ver en los rituales de Umbanda estos llegaban con el nombre de exu (macho) y pombagira (hembra)lo que hace la Kimbanda es darles un culto propio a estas entidades espirituales.

Las Entidades que llegan en la Kimbanda son todas denominadas genéricamente "Exu", así se presenten como espíritus masculinos o femeninos, sin embargo, para diferenciar los sexos, a los Exu femeninos o Exu-Mulher se les llama "Pomba-Gira". Estas entidades no tuvieron su evolución en vida, por eso trabajan para ser "Entidades de Luz", los cuales llegan en los médiuns de kimbanda a traer consejos, paz, adoctrinar y a ayudar espiritualmente a todos los adeptos. Cuando están presentes en sus médiuns o "cavalos" usan vestimentas típicas de la época en que vivieron, la cual se extiende desde fines del siglo XVII hasta fines del XIX, por eso es común ver que usen capas, galeras, capelinas y vestidos de damas antiguas.

Wicca: Es una religión neopagana aparecida como un 'renacimiento' de la antigua religión de la brujería e iniciada por Gerald Gardner. La misma ha sido reformada por muchos practicantes y covens no tradicionalistas que no se sienten cómodos con las primeras enseñanzas de Gardner. Un eclecticismo, en la cual la mayoría de sus practicantes utilizan la magia cuidadosamente en auxilio de la evolución humana.

Los wiccanos acuden primeramente al uso de oráculos para consultar si es conveniente realizar magia en cierta situación. *La magia en la Wicca se define como el arte de enviar conciencia a voluntad*, en ocasiones respaldando estos pensamientos o está fe con objetos o hierbas que representen la intención del Mago Wicca.

La wicca gardneriana es una religión misteriosa e iniciática. Para pertenecer, es necesario iniciarse en un coven (círculo o aquelarre) donde recibir la enseñanza de la tradición, que está sujeta a juramento de secreto.

Existen esencialmente dos ramas de wicca, la ecléctica y la tradicional (British Traditional Wicca: wicca tradicional británica).

La wicca, tanto en su forma tradicional como ecléctica, está presente y reconocida como religión en varios países de todo el mundo. En los países hispanoparlantes ha crecido el número de practicantes en las últimas décadas, en su mayoría eclécticos, por el acceso a información a través de Internet y la publicación de libros importantes traducidos al castellano.

La wicca no es proselitista ni busca adeptos. Es más, los grupos iniciáticos pueden denegar la entrada a personas que no cumplan con los requisitos mínimos que significa ser iniciado, es decir, convertirse en sacerdote o sacerdotisa y afrontar las responsabilidades que esto conlleva

Esta religión gira en torno a dos dioses principales, el Dios y la Diosa, que encarnan las fuerzas de la naturaleza y corresponden a la mitología asociada a los cultos de la fertilidad. El Dios y la Diosa son observados como polaridades complementarias cuyo balance expresa la misma polaridad masculino-femenina que puede verse en la naturaleza. En algunas ocasiones son simbolizados con el Sol y la Luna; por estas asociaciones lunares, la Diosa es concebida en un aspecto de Triple Diosa como «Doncella», «Madre» y «Anciana». Para muchos wiccanos, ***la Diosa tiene un papel preeminente al ser la que todo lo concibe.***

Los elementos básicos también son parte importante de la cosmovisión wiccana. ***Las manifestaciones naturales expresan alguno de los cuatro elementos arquetípicos: Tierra, Aire, Fuego y Agua, o combinaciones de éstos. Suele añadirse un quinto elemento denominado Espíritu (Éter o Akasha). Los elementos son simbolizados por el Pentagrama, que entre otras cosas representa los cuatro elementos con el Espíritu en la parte de arriba. Al trazar el círculo mágico para los rituales religiosos, además de los dioses se invoca a los cuatro elementos que se corresponden con los cuatro puntos cardinales. Siguiendo el orden: Este, Sur, Oeste y Norte.***

NUEVAS MAGIAS CONTEMPORÁNEAS

La magia contemporánea encuentra sus raíces en el trabajo de iniciados como Eliphas Levi y Papus. La Teosofía, o la moderna Teosofía, tiene como uno de sus fundadores Helena Petrovna Blavatsky, que fue a buscar a oriente la fuente de su sistema filosófico. Este sistema no se presenta exactamente como los sistemas utilizados por los estudiosos de magia, es más, pretende transmitir el conocimiento esotérico universal que estaría contenido en todas las tradiciones filosóficas o religiosas. Blavatsky considera, por ejemplo, que todos los hombres son magos en el sentido último de la palabra, pues todos pueden utilizar el poder creador divino, sea a través del pensamiento, la palabra o la acción.

Magia sexual

Se agrupan en este tópico diversos sistemas: Thelemita, gnóstico, etc., que debe ser ciertamente diferenciado del Tantra con el cual guarda algunos puntos de relación. La base de estos sistemas es el concepto de que el sexo es sagrado.

La magia sexual se divide en diversos sistemas diferentes y con divergencias, algunos de estos sistemas son:

- **Ansariético:** Creado por los Ansarichs o Aluítas (en inglés: Ansaireth o ainda Nusairis) en la Siria antigua
- **Eulis:** Creado por Pascal Beverly Randolph, un iniciado entre los Aluítas
- **Sistema de la O. T. O.:** Sistema de magia sexual que guarda alguna relación con algunas ramas de Tantra Oriental*Sistema da Fraternitas Saturni: derivado de O.T.O.
- **Sistema Maatiano:** Creado por disidentes de O.T.O.
- **Sistema da O. T. O. A.:** Derivado de O.T.O., hace uso de prácticas astrales de magia sexual
- **Caos:** Sistema mágico que incluye la «magia auto-sexual»
- **Movimento Gnóstico Cristiano Universal:** Sistema de magia sexual acentuadamente ascético fundado por el neo-gnóstico Samael Aun Weor
- **TAO:** Iglesia Tao Cristiana Universal Movimiento S.O.S de rescate interoseánico: Creado por Kelium Zeus y su hijo Samel Joab Bathor Weor.
- **T.O.T.O.** Corriente Thelémica Tifoniana desarrollada por el Sr. Grant.
- **Zos Kia Cultus.** Sistema de Hechicería inventado por A.O.S.
- **La Couleuvre Noire.** Culto de Vodoun moderno que utiliza la magick sexual junto con la corriente ofidiana dirigido por Michael Bertiaux.
- **Sexo Dhármico:** Meditación Holo-orgásmica y Eco-Tantra. Corriente contemporánea desarrollada por el autor y ocultista Yhao Hani.

Thelema: Filosofía, Culto o Religión, dependiendo del punto de vista, creado por Aleister Crowley a partir del Liber AL vel Legis (el libro de la ley). Con la recepción de ese libro se inició una nueva era, Eón de Horus, donde el ser humano se percibe como centro de su propio universo. Thelema, en griego, significa voluntad.

La “magia (k)” de Thelema es un sistema de disciplina para entrenamiento físico, mental y espiritual. Crowley definió magia (k) como “la Ciencia y Arte de causar Cambios en conformidad con la Voluntad”.

Él recomendó la magia (k) como el medio para descubrir la Voluntad Verdadera y escribió sobre lo que la Ley de Thelema dice acerca de, por ejemplo, trabajar con el plano astral. Crowley describió el proceso general en “Magia (k), Libro 4”:

Uno debe encontrar por sí mismo, y estar seguros más allá de la duda, “quién” se es, “qué” se es, “porqué” uno es así... Siendo por lo tanto consciente del curso apropiado a seguir, lo siguiente es determinar las condiciones necesarias para seguirlo. Luego de eso, uno debe eliminar de sí mismo todo elemento ajeno u hostil al éxito, y desarrollar aquellas partes de uno mismo que son especialmente necesitadas para controlar las ya mencionadas condiciones.

La práctica de magia (k) en Thelema es un asunto individual. Generalmente, las prácticas se diseñan para asistir en encontrar y manifestar la Voluntad Verdadera, aunque algunos también incluyen aspectos festivos.

Crowley integró prácticas Orientales con prácticas mágicas Occidentales de la Golden Dawn. Recomendó un gran número de prácticas a sus seguidores, incluyendo:

- yoga básico (ásana y pranayama)
- Ritual menor del pentagrama, para banishing e invocación (Golden Dawn)
- Liber Samekh, un ritual para la invocación del Santo Ángel Guardián
- Liber Resh, que consiste en cuatro adoraciones diarias al sol.
- Mantener un diario mágico
- Magia sexual en varias formas incluyendo prácticas masturbadoras, heterosexuales y homosexuales.

Movimiento Gnóstico Cristiano Universal: El colombiano Víctor Manuel Gómez R. (Samael Aun Weor), fundador del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, tomando la magia sexual como uno de los pilares fundamentales de lo que llamó «revolución de la conciencia».

Su principal característica es lo que el propio autor llama de «ascética revolucionaria de la Era de Acuario».

De acuerdo con el autor, metafísicamente, su proceso consiste en «mezcla inteligente del ansia sexual con el entusiasmo espiritual», esta consiste, en suma, en la conexión de los órganos genitales masculinos y femeninos llamados por los términos *ioni* y *lingam* (en idioma sánscrito), evitándose el orgasmo, tanto masculino como femenino, la pérdida del semen y transmutando, mediante procesos indicados en sus libros, el semen en energía, luz y conciencia.

Ordo Templi Orientis: La Ordo Templi Orientis, fundada por Theodor Reuss y Karl Kellner al principio del siglo XX se basó inicialmente en la aplicación del tantra sexual con una estructura que recuerda a la masonería.

Cuando el ocultista inglés Aleister Crowley, fue admitido en esta Orden, sus rituales y filosofía básica fueron reformulados para ser interpretados y trabajados bajo la llamada ley de thelema.

La O. T. O. acabó siendo el origen de diversas disidencias que adoptaron diferentes perspectivas sobre la magia. De entre las disidencias que realizan una labor considerada seria podemos citar a la Ordo Templi Orientis Antiqua (O. T. O. A.) y a la Ordo Templi Orientis Tifoniana (Typhonyan O. T. O. o TOTO).

Magia luciférica: Sistema de Fraternitas Saturni. Es un sistema parecido al de OTO, centralizando sus prácticas en la magia sexual (en especial en las prácticas del «sendero de la izquierda») y en la magia ritualística.

La diferencia principal en relación a la O.T.O. es que, en tanto esta busca la fusión individualizada con la energía creadora, como idea central, la Fraternitas Saturni busca elevar el espíritu humano a una condición de divinidad, representada por Lucifer. El sistema posee 33 grados.

Magia enoquiana: La magia enoquiana es un sistema simbólicamente complejo, que consiste en la evocación de ángeles enokianos, descubierto por el astrólogo John Dee y por su vidente, Edward Kelley.

El sistema fue posteriormente estudiado por la Aurora Dorada Golden Dawn y por Aleister Crowley.

Magia musical: Creado por una renombrada ocultista, Juanita Wescott, estudiosa del sistema de Franz Bardon. El sistema de la magia musical hace uso del conjunto de creencias filosóficas y religiosas, basadas principalmente en escritos atribuidos a Hermes Trimegisto y de la cábala.

La magia musical se basa en el talento para la música. Los hechizos tienen que ser pronunciados en el tono, la velocidad y el ritmo exacto, las personas desafinadas y sin oído musical, no tienen la menor oportunidad con este tipo de magia.

CLASIFICACION DE LA MAGIA

Antes de comenzar cabría preguntarse ¿Cómo se clasifica la magia?, pues bien, para la clasificación de la magia se ha adoptado un conjunto de colores que varían de acuerdo a la intencionalidad de la práctica, así como, con la naturaleza de los objetos utilizados en las prácticas.

De acuerdo a la intencionalidad podemos dividir las en tres grupos *La magia blanca* (Que desinteresada mente ayuda a la humanidad sin perjuicio de terceros), *la magia negra* (Que pretende el dominio y perjuicio de la humanidad, sacando con ello beneficios personales) y *la magia gris* (Que tiene como fin el beneficio personal directo “sin afectar a terceros”, al menos de forma premeditada pero al final si se ven afectados). *En el caso de la magia gris sus defensores la consideran magia blanca y sus detractores la consideran magia negra por ello al final estos tres grupos quedan siendo dos.*

De acuerdo a los objetos utilizados en los ritos, entonces aparece una sub división, *la magia verde* (esta se basa en la utilización exclusiva de plantas y sus elementales, de acuerdo a la intencionalidad esta puede ser del tipo blanca o negra) y *la magia roja* (Utiliza básicamente para sus ritos sangre, sexo y tejidos vivos, esta pertenece a la magia negra se considera la rama más oscura y tenebrosa de esta)

En todos estos tipos de magia se emplean mantras, ritos, espejos, consagraciones, elementos de la naturaleza, calendarios astrológicos planetarios, lunares y solares, etc. En muchos utilizan hasta los mismos lenguaje, siendo las variaciones entre una y otras, como ya dijimos antes, tan sutiles y difuminadas que necesitamos de nuestra conciencia para evitar caer en lado equivocado.

Magia blanca

Se denomina magia blanca a aquellos actos de liturgia mágica cuya naturaleza, métodos u objetivos son comúnmente aceptados por la sociedad donde se producen. Se utiliza como antónimo de Magia negra.

En las sociedades occidentales contemporáneas, los subtipos particulares de la magia blanca son la Magia verde y la Magia Gris.

Parece que la expresión "magia blanca" se expandió en tiempos relativamente recientes, pues en sociedades anteriores la magia o estaba permitida o estaba prohibida, pero no era común que hubiera una "magia aceptada" frente a una "magia no aceptada". Esta oposición de conceptos es propia de sociedades no totalistas, y por tanto modernas o contemporáneas. Probablemente surgiera ante la necesidad de asimilar en una misma sociedad religiones monoteístas de Estado y creencias locales durante el periodo colonial.

Según el Magisterio de la Iglesia el Cristianismo condena la magia negra porque parte de pactos con el maligno, y sus rituales tienen fines destructivos. No condena la magia blanca por tener naturaleza desconocida. Lo que hoy puede ser mágico en un tiempo puede ser científico.

Magia verde

La magia verde es un tipo de magia cuyo componente central es el uso de plantas y hierbas. En las sociedades occidentales contemporáneas, se considera un tipo de Magia blanca.

La magia verde se halla estrechamente ligada con el entorno más o menos esotérico que rodea a la fitoterapia y el herbalismo, muy populares como forma de medicina alternativa. En ciertos casos, se han establecido dudas sobre la legalidad de algunas prácticas de magia verde que pudieran incorporar elementos psicoactivos de origen natural.

Magia Gris

La verdadera magia gris es aquella en donde todas las fuerzas se encuentran en total equilibrio entregándose al brujo o al mago en su forma más pura.

En la magia gris se manejan todo tipo de entidades completas y absolutas, y todos se integran para lograr desplegarse en una forma armoniosa. Son dos las formas más conocidas en las cuales se aplica la magia gris, una de ellas es el modo asincrónico y el otro sincrónico.

La magia gris se encuentra principalmente enfocada en el ámbito laboral, material y económico, por ello se duda de su clasificación como magia blanca ya que como bien sabemos, la magia blanca se destaca por ser completamente desinteresada y porque no se espera recibir ningún tipo de beneficio de la misma.

La magia gris es también muy conocida por los amuletos que ayudan a las personas en todos sus temas laborales, además de servirles de gran ayuda en los conjuros de magia gris que desean hacer; por ejemplo para conseguir trabajo o asegurar el que uno ya posee los amuletos de magia gris son ideales para transmitirnos energía positiva.

El objetivo principal de la magia gris es aliviar los miedos, las inseguridades y la ansiedad para que todas las tareas que nos sean asignadas puedan ser llevadas a cabo con mayor eficiencia ya que nos sentiremos mucho más felices, tranquilos y en paz con nosotros mismos.

Magia negra

Se denomina magia negra a aquellos actos de liturgia mágica cuya naturaleza, métodos u objetivos no son comúnmente aceptados por la sociedad donde se producen. Se utiliza como antónimo de magia blanca.

Parece que la expresión "magia negra" se expandió en tiempos relativamente recientes, vinculada o derivada del término nigromancia.

En las sociedades occidentales contemporáneas, un subtipo particular de división creada de la magia negra es la Magia roja.

El cristianismo es contrario a la magia negra y otras prácticas de magia en general, afirmando que cae muchas veces en un culto al Diablo y, por tanto, incumple el Primer Mandamiento. Categóricamente, no hace distinción entre magia blanca y magia negra.

Sin embargo, para la mayoría de sociedades esotéricas solo se considera "Magia Negra" aquella que manipula directamente la libertad, o capacidad de elección de un individuo. Siguiendo este criterio, todos los hechizos o rituales para "enamorar" están considerados como "Magia Negra", ya que manipulan directamente los sentimientos del afectado.

Magia Roja

La magia roja o hematomanía es un tipo de magia y adivinación cuyo componente central es el uso de la sangre u otros tejidos vivos. También puede realizarse a través del sexo.

En las sociedades occidentales contemporáneas, *se considera un tipo de magia negra*, principalmente si se utilizan tejidos vivos o sangre de terceros, no tanto así con los propios.

Está orientada (en algunos casos) al amor, pero por lo general se utiliza con el objetivo de lograr la destrucción y/o la manipulación de la vida de quien no sabe o no manipulación.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE MAGIA BLANCA Y MAGIA NEGRA

Tanto la magia blanca como la negra usan los mismos tipo de energía, estas distan en propósitos y medios de proceder y debemos comprender en cómo y en qué se diferencian.

MAGIA NEGRA

Es la pasividad y la destrucción.
Esclavos de sus dioses.
Beneficio para el mago.
Invoca espíritus infernales.
Invoca a seres inferiores.
Es maléfica.
Se utiliza para hacer un mal.
Promueven la eyaculación del semen.

MAGIA BLANCA

Es trabajo y la creación
Seguidores de su Dios.
Beneficio para la humanidad.
Recurre a seres angélicos y de condición elevada.
Es benéfica.
Se usa para hacer el bien.
Promueve la no eyaculación del semen.

Magia Negra y Blanca

La magia negra parece ser aquella que se cree usada en perjuicio o daño del mundo en su totalidad o en parte de él: los adeptos no sólo buscarían afectar a la sociedad sino alterar todo tipo de materia orgánica o inorgánica; al contrario sensu, estos mismos adeptos creen que la magia blanca sirve para neutralizar el daño de la magia negra y actúa para el beneficio del mundo. Otra de las creencias reside en que los efectos o profundidad de la magia tienen que ver con la capacidad de conexión con las jerarquías de la oscuridad, quienes serían los que permitirían que la magia produzca efectos, con una triangulación entre el practicante de magia negra, la jerarquía caída u oscura y la o las personas, animales, o seres y cosas a afectar.

CONCEPTO DE MAGO

- Mago o Mágico.- De Mag o Maha. Esta palabra es la raíz de la cual deriva el término "mágico". El Maha-âtmâ (Grande Alma o Espíritu) de la India tenía sus sacerdotes en los tiempos anteriores a los Vedas. Los magos eran sacerdotes del dios del fuego; los encontramos entre los asirios y los babilonios, lo mismo que entre los persas adoradores del fuego. Los tres Magos, denominados también Reyes, de quienes se dice que hicieron presentes de oro, incienso y mirra al infante Jesús, eran adoradores del fuego, como los demás, y astrólogos, puesto que vieron la estrella del recién nacido. El sumo sacerdote de los parsis, en Surat, es designado con el nombre de Mobed. Otros hacen derivar dicho nombre de Megh; Meh-ab significa alguna cosa grande y noble.

Los discípulos de Zoroastro eran llamados meghestom, según dice Kleuker.

El término Mago o Mágico, en otro tiempo un título honorífico y de distinción, ha decaído por completo de su verdadero significado. Siendo antiguamente sinónimo de todo cuanto era honorable y digno de respeto, del que estaba en posesión de la ciencia y sabiduría, ha degenerado en un epíteto para designar un impostor, farsante y juglar; un charlatán, en una palabra, o uno que "ha vendido su alma al diablo", que hace mal uso de su saber y lo emplea para fines reprobables y peligrosos, según las enseñanzas del clero y una masa de necios supersticiosos que creen que el mago es un brujo y un "encantador". Dicha palabra deriva de Magh, Mah, en sánscrito Maha (grande), y significa un hombre muy versado en la ciencia esotérica. Pero los cristianos, según parece, olvidan que Moisés era también un mago, y Daniel, "Príncipe de los magos, astrólogos, caldeos y adivinos". (Daniel, V, 11). -(Isis sin velo, I, XXXIV).

- Mago viene del latín magus y éste a su vez de griego.

En la antigua Persia (actual Irán) existía una casta de sacerdotes denominada magos. Dice la tradición que estos magos eran los seguidores de Zoroastro (también llamado Zaratustra) a quien consideraban como maestro y profeta.

Los magos de Persia fueron incluyendo en su religión algunos temas o elementos de Babilonia, como la astrología, la demonología y la magia. En su ritual religioso vertían libaciones de leche, aceite y miel sobre una llama y al mismo tiempo entonaban rezos y canciones. Llevaban vestiduras blancas, tiara, y en la mano un haz de ramas de tamarisco.

- Ya en el siglo I fueron reconocidos como hombres sabios y adivinos. Los magos que vinieron de Oriente, mencionados en la Biblia (Mateo 2,1-12) eran considerados como "hombres sabios". Probablemente se referían a estos sacerdotes procedentes de Persia. Este episodio dio origen a la tradición de los Reyes Magos de Oriente.

CLASIFICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS MAGOS

Como ya definimos anteriormente, existen dos tipos de magia, *la blanca* y *la negra*, por lo tanto los practicantes de la magia (magos) se clasificarán, de acuerdo al tipo de magia que practiquen, en magos Blancos y Negros.

Características de magos negros y blancos

Magos Blancos

- El Maestro interno del "Teúrgo" es su "Intimo"
- Los poderes del Intimo son divinos.
- El Teúrgo rinde culto al Intimo.
- Los magos blancos no practican la fornicación
- Los magos negros aman a Cristo.

Magos Negros

- El maestro Interno del Nigromante es su Guardián del Umbral.
- Los poderes del Guardián del Umbral son diabólicos.
- El Nigromante rinde culto al Guardián del Umbral.
- Los magos negros aman la fornicación
- Los magos negros odian a Cristo.

Otras características.

Magos Blancos

- * Le define la bondad
- * Es noble
- * Suele ser dulce y cariñoso
- * Su nivel de inteligencia es muy alto, es un superdotado
- * Está elevado espiritualmente
- * La palabra de DIOS está siempre presente en su boca
- * No es avaricioso
- * No es seductor
- * No trata de convencer, convence por sus pensamientos dirigidos en la palabra de DIOS
- * Siempre está dispuesto a ayudar sin esperar nada a cambio
- * Tiene una alta sexualidad con su pareja, es monógamo.

Magos negros

- * Es avaricioso
- * Es seductor
- * Es demagogo
- * Siempre tiene la razón
- * Es convincentemente falso
- * Nunca tiene la palabra de DIOS en la boca
- * Nunca tiene la bondad a nivel espiritual
- * Es prepotente
- * Es egoísta
- * Es materialista, sólo le importa el dinero para él
- * Es egocéntrico
- * Es Dominante
- * Tiene muy alta sexualidad indiscriminatoria

ALGUNOS MAGOS BLANCOS Y NEGROS

Magos Blancos

- Helena Petronila Blavatsky.
- Krum Heller (maestro Huiracocha).
- Maestro Rabolu.
- Leadbeter.

Magos negros

Niccolo Paganini
PAPUS (Gerard Encausse, 1865-1916)
Harvey Spencer Lewis

***Para poder llegar a ser un verdadero mago se deben de cumplir con cuatro condiciones:
Saber SUFRIR Saber CALLAR Saber ABSTENERSE y Saber MORIR.***

Como descubrir a un mago negro

A un mago negro lo podemos descubrir, a demás de por ser un seductor y fornicario, por el hecho de que miente.

El mago negro miente y por esto se descubre, aunque trate de decir la verdad de él no saldrá, podrá disfrazar la mentira con bellos sofismas de distracción, mas la mentira lo descubrirá, sus mismos defectos psicológicos los descubrirá. Véase que el mago negro actúa de manera exageradamente buena y mala, su extremo y su engaño mismo es eso, el mago negro teje su misma telaraña para enredarse en ella, su mismo hoyo será su misma tumba.

El mago negro no podrá ocultarse a los ojos de la CONCIENCIA, el proceder del mago negro es equivocado y por esto se descubre el mismo, por mucho que se oculte. Antes de descubrir a alguien, hay que descubrirse así mismo, así todo mal de mago negro no podrá engañarlo, pues usted tiene el arma del auto-descubrimiento, del análisis, de la comprensión, de la conciencia, el arma de la eliminación de sus defectos psicológicos, etc., etc.

CONJUROS, FORMULAS, INVOCACIONES MÁGICAS Y RITUALES

Estos conjuros, formulas e invocaciones fueron tomadas de los diferentes tipos de magias y solo tienen un fin ejemplificativo, la práctica de alguno de estos corre bajo riesgo y responsabilidad del lector.

El espejo de Papus (Ritual de magia negra)

El ritual de primer grado de la escuela de Amorc de California

El discípulo mirando al espejo invoca al monstruo del umbral con estas nueve preguntas que se hace a sí mismo:

1-¿Quisieras conocer el misterio de tu ser?

2-¿Quisieras conocer el terror del umbral?

3-¿Escucharás la voz que contesta?

4-¿Has oído hablar de la conciencia?

5-¿Sabes tú que la conciencia es la voz interna y que habla cuando se le da la oportunidad de hacerlo?

6-¿Darás a la conciencia libertad para que te hable?

7-¿Sabes que tu conciencia es tu guardián y por lo tanto el guardián de este Sanctum?

8-¿Y sabes que este sagrado guardián estará siempre presente en este sanctum para guiarte y protegerte?

Después de recitar otros párrafos de magia negra ante el espejo dice:

"Ante mis fráteres y señores y en presencia del guardián del sanctum, proclamo que me he acercado al terror del umbral y que no he tenido terror por mi alma, ahora soy un morador en el umbral, me he purificado y he ordenado a mi verdadero "yo" que tenga dominio sobre mi cuerpo físico y mi mente.

Conjuro contra los tenebrosos (Conjuros de Magia Blanca)

"BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN. Ánfora de salvación; quisiera estar junto a ti, El materialismo no tiene fuerza junto a mí. BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN". (Esto se canta)

Conjuración de los cuatro: (Conjuros de Magia Blanca)

¡Caput mortum, imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem!

¡Cherub, imperet tibi Dominus per Adam JOT-CHAVAH!

¡Aquila errans, imperet tibi Dominus per alas tauri!

¡Serpens, imperet tibi Dominus Tetragrammaton per Angelum et Leonem!

¡MICHAEL, GABRIEL, RAPHAEL, ANAEL! ¡FLUAT UDOR per Spiritum ELOHIM!

¡MANEAT TERRA per Adam JOT-CHAVAH!

¡FIAT FIRMAMENTUM per IAHUVEHU-ZEBOATH! ¡FIAT JUDICIUM per ignem in virtute MICHAEL!

Ángel de ojos muertos, ¡obedece o disípate con esta agua santa!

Toro alado, ¡trabaja o vuelve a la tierra si no quieres que te agujonee con esta espada!

Águila encadenada, ¡obedece ante este signo o retírate con este soplo!

Serpiente movable, ¡arrástrate a mis pies o serás atormentada por el Fuego Sagrado y evapórate con los perfumes que yo quemo!

¡Que el agua vuelva al agua! ¡Que el fuego arda! ¡Que el aire circule! ¡Que la tierra caiga sobre la tierra!

Por la virtud del Pentagrama que es la Estrella matutina, y en el Nombre del Tetragrammaton que está escrito en el centro de la Cruz de Luz.

Amén. Amén. Amén.

Conjuración de los siete: (Conjuros de Magia Blanca)

¡En nombre de MICHAEL, que JEHOVÁ te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!

¡En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, Bael!

¡En nombre de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, Samgabiel!

¡Por SAMAEL ZEBOATH, y en nombre de ELOHIM GIBOR, aléjate Andramelek!

¡Por ZACHARIEL y SACHEL-MELECK, obedece ante ELVAH, Sanagabril!

En el nombre Divino y humano de SCHADDAI y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel ANAEL por el poder de ADÁN y de EVA que son JOTCHAVAH, ¡retírate Lilit!, ¡Déjanos en paz, Nahemah!

Por los Santos ELOHIM y en nombre de los Genios CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL y ZARAHIEL, al mandato de ORIFIEL, ¡retírate de nosotros MOLOCH! Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores.

Amén. Amén. Amén.

Filtro Amoroso (Formula de Magia Gris)

Elementos: una cucharadita de canela, cinco clavos de olor, dos pellizcos de vainilla y una pizca de nuez moscada.

Preparación: Se muele todo muy bien hasta obtener un polvo; una pizca de este polvo se añade a la bebida que va a tomar la persona a la cual queremos enamorar, ya sea un cóctel, café o combinados.

Invocación a los Elementales del Agua:

Invoco a los Elementales del Agua.

Invoco a Neckna, caudilla de las Ninfas.

Invoco a las dulces fuerzas pacíficas pero poderosas de la savia vital.

Invoco a la belleza oculta pero generosa del fluido viviente.

Invoco a todas estas fuerzas para que traigan salud, bienestar y amor a mi vida.

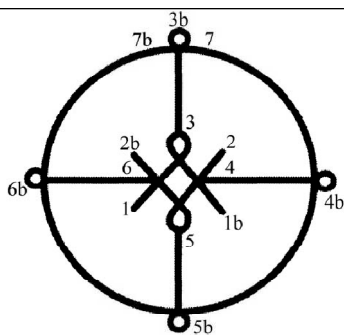
El Escudo Del Mago (Magia Semita)

PROPÓSITO: Este ritual es una protección que le guardará contra cualquier posible intrusión hostil dentro de su espacio. Como mago, usted necesitará protección contra sorpresas inesperadas o interferencias. Es tradicional erigir defensas en su área de trabajo mágico, o establecer un escudo protector alrededor de usted cuando no está trabajando. Esta idea ha sido conocida como destierro en los modernos círculos ocultos. Sin embargo, el destierro es realmente un proceso de expulsión de la negatividad o liberación de los espíritus moradores. Un ritual que hace esto efectivamente, generalmente no establece defensas también. La protección no desterrará a los espíritus, pero erigirá un muro entre usted y ellos. Por lo tanto, no es infrecuente que usted vea cosas mirándole desde detrás del escudo o que durante las primeras noches tenga extraños sueños. Esta protección mágica puede también ser usada para ampliar el círculo mágico encontrado en los antiguos libros mágicos. Usted puede usar esta defensa para proteger a otros, que puedan estar experimentando negatividad en sus vidas.

MOMENTO: Haga este ritual al menos dos veces a la semana. Hágalo más si siente que algo está molestándole psíquicamente, o si siente una presencia no amistosa en su área. Es también un buen ritual para realizar antes de un trabajo con cualquier espíritu mayor o jinn.

PASO UNO: Medite sobre la Luz y sienta una esfera de Luz por encima de su cabeza. Diga: “O espíritus de la Luz, oí la voz de mi ángel hablar a mi alma y dijo 'Mah-rah-zah-hoo' y yo repliqué 'Mah-rahd-ah-zeer-hoo', mi espíritu es de la Luz de todas las Luces, sirvo a la Luz de todas las Luces y a la Luz de todas las Luces retornaré. Soy un sirviente del Santo entre los Santos en la tradición de los profetas de la antigüedad. Os invoco o espíritus de la Luz, en el nombre de nuestro creador, la Luz de todas las Luces, para protegerme como protegisteis al profeta Al-Mahnah- mah-nah, la paz sea sobre él.”

PASO DOS: Muévase para encarar el este. Dibuje el escudo del mago, mientras dice: “Ahh-Mah Hh-May-Thah Aht-Mah Ta-May-Thah.” Cuando dibuje el escudo, visualícelo intensamente ante usted de color dorado, azul o blanco. El escudo es ilustrado aquí, con las apropiadas instrucciones para ser trazado.



Comience dibujando desde el punto 1 en dirección hacia el ángulo de arriba y haga un lazo terminando en el punto 1b. Muévase al punto 2 y dibuje hacia el ángulo de abajo, haciendo un lazo y terminando en el punto 2b. Después comience a dibujar la cruz desde el punto 3 hacia arriba al punto 3b, el cual incluye el pequeño círculo.

Los pequeños círculos son todos dibujados trazándolos en el sentido de las agujas del reloj. Muévase al punto 4 y dibuje el brazo derecho de la cruz con su círculo de terminación en el punto 4b. Muévase al punto 5 y dibuje el brazo inferior de la cruz con su círculo de terminación en el punto 5b. Muévase al punto 6 y dibuje el brazo izquierdo de la cruz con su círculo de terminación en el punto 6b. Después muévase al punto 7 y dibuje el círculo externo comenzando desde arriba y moviéndose en el sentido de las

agujas del reloj hasta el punto 7b. Cuando lo haya hecho, dibuje una línea de conexión de blanca pureza y fuego dorado y muévase al sur.

PASO TRES: Encare el sur. Dibuje el escudo del mago, mientras dice: “Ahh-Mah Hh-May-Thah Aht-Mah Ta-May-Thah.” Dibuje una línea de conexión de blanca pureza y fuego dorado y vaya al Oeste.

PASO CUATRO: Encare el oeste. Dibuje el escudo del mago, mientras dice: “Ahh-Mah Hh-May-Thah Aht-Mah Ta-May-Thah.” Dibuje una línea de conexión de blanca pureza y fuego dorado y vaya al norte.

PASO CINCO: Encare el norte. Dibuje el escudo del mago, mientras dice: “Ahh-Mah Hh-May-Thah Aht-Mah Ta-May-Thah.” Dibuje una línea de conexión de blanca pureza y fuego dorado y vaya al este. Conecte los escudos del norte y el este.

PASO SEIS: Regrese al centro y diga: “Ahh-Mah Hh-May-Thah Aht-Mah Ta-May-Thah.” Repita esto tres veces o múltiplos de siete. Aumente la energía detrás del mismo conforme continúa, mientras visualiza los cuatro escudos en brillante luz relampagueante alrededor de usted.

PASO SIETE: “Al-Nur, escúdame y presérvame. Mantén alejado de mí toda cosa dañina y criatura injuriosa de entre los humanos y los jinn. Mantén alejados de mí a los espíritus corruptos y malvados. Permite que estemos separados en la misma medida que lo están el cielo y la tierra. Resguárdame con tu protección, con la cual preservaste el universo. Por el gran nombre Ehieh Asher Ehieh Adonai Tzabaoth El Shaddi (visualice la esfera de Luz por encima de su cabeza creciendo lo bastante como para abarcarlo a usted y a los escudos) y por el poder de los arcángeles Miguel, Gabriel, Rafael, Surial, Tzadkial, Sartial y Nanial, pueda morar en una fortaleza de Luz cuyas puertas sean los Santos Nombres, cuyos vigías sean poderosos arcángeles, y sobre cuyos estandartes resplandezca el símbolo que es el escudo del mago (vuelva a visualizar los escudos brillantemente relucientes alrededor de usted).’

[x3 o x7]

VENTAJAS DE LA MAGIA SEXUAL

1° Marido y mujer permanecen de por vida amándose con mayor intensidad que si fuesen novios.

2° No llena a los esposos de hijos,

3° La mujer rejuvenece, se vuelve cada día más bella y atractiva porque gracias a su marido diariamente se carga de poderosas fuerzas.

4° El hombre de edad rejuvenece y no envejece jamás porque se está dando vida con su fuerza creadora y la suerte y felicidad lo rodean por todas partes.

5° Se les despierta a ambos el sentido de la clarividencia y entonces el velo de los mundos invisibles se descorre ante su vista.

6° El fuego sagrado del Espíritu Santo los ilumina internamente.

7° Se unen con su Intimo (Dios interno) y se convierten en reyes de la creación, con poderes sobre los cuatro elementos de la naturaleza: Tierra, Agua, Aire y Fuego.

8° Adquieren el elixir de larga vida que reside en el Kundalini.

9° La muerte ya no será más. Todo esto a pesar de las bravuconadas de nuestros mediquillos que consagra la universidad materialista".

BIBLIGRAFIA

<http://www.lecturadetarotyvidencia.com/magia-negra-y-magia-blanca-sus-diferencias/>

<http://www.esquinamagica.com/articulosombras.php?id1=2&id2=32&idar=404>

<http://reikiare.mejorforo.net/t4746-magia-blanca-y-magia-negra>

<http://www.enbuenasmanos.com/articulos/muestra.asp?art=2477>

<http://www.mailxmail.com/curso-gnosis-vida-diaria/como-diferencio-gnosis-enseanzas>

http://www.gnosislosangeles.org/index.php?option=com_content&view=article&id=7:libro-la-revolucion-de-bel&catid=2:categoria-libros-samael&Itemid=65#CAPITULO-III

La Revolución de Bel. Samael Aun Weor. 1950

Manual De Magia Práctica. Samael Aun Weor

<http://www.universoenergetico.com.ar/articulos/que-es-un-mago/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Magia>

Tratado-sobre-magia-blanca. Maestro Tibetano Djwhal Khul

Diccionario-magia-negra.

Magia Semita. Entrenamiento Practico para los hijos de la Luz. Frances Harrison y Nineveh Shadrach.

Sobre Magia Negra. Aleister Crowley.

Brujería y magia negra en Chile: Diferencias entre los sectores urbano y rural.

El Matrimonio Perfecto O La Puerta De Entrada A La Iniciación. Samael Aun Weor. Primera Edición 1950

El Esoterismo. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Monterrey

Glosario Teosófico. Helena Petronila Blavatski

"Los Magos Negros". Lágrimas del edén.