

SISTEMA FILOSÓFICO Y TERAPÉUTICO DE EDWARD BACH



Edward Bach era un médico galés que descubrió el sistema de remedios florales que lleva su nombre, cuando murió en 1936 su sistema ya estaba completo.

La concepción filosófica de Bach es una concepción universal del alma. Todos estamos inmersos en una fuerza vital: Dios, Universo, Naturaleza Superior, Fuerza Creadora, Principio Universal de la Vida, que nos rodea, nos pertenece y nos constituye.

Hay dos elementos en cada uno de nosotros, dice Bach, el Alma que es nuestra esencia, nuestro núcleo que es inmortal por ser parte de esa energía universal, y nuestra Personalidad, que es temporal y material. Ambas tienen que estar en armonía. Ésta es una concepción holística del ser humano que los astrólogos compartimos, que es en este planeta, solo una parte dentro de un Todo más amplio.

El Alma **sabe** para que ha venido cada uno de nosotros a este mundo, y que no es solamente para comer, beber, dormir, sexo y posesiones.

Si la Personalidad no está conectada con este **saber**, actuará equivocadamente respecto a esta unicidad o armonía.

Si la Personalidad no acepta la existencia del Alma, la persona presentará desequilibrio, disociación y hasta puede llegar a destruirse.

Si la Personalidad se sintoniza con El Alma, va a acercarse a las cualidades arquetípicas del ser humano (relacionadas también con los símbolos astrológicos), vinculándose con el Ser Superior.

Si se produce una colisión con esa armonía, se rompe esa corriente energética positiva, esa sintonía entre el Alma y la Personalidad, y aparecen los opuestos: egoísmo, ignorancia, inseguridad, malestar, infelicidad, desequilibrio, soberbia, odio, crueldad: es decir los aspectos negativos del ser humano, y así se da la enfermedad, que tarde o temprano se manifestará en el cuerpo.

Los síntomas de ese desequilibrio son los 38 estados inarmónicos definidos por Bach.

La enfermedad implica, entonces, una ruptura entre el Alma y la Personalidad. Cuanto mayor sea el desequilibrio, más profunda será esa ruptura, mayor será el ángulo de corrección necesario para llegar al estado positivo, es decir, al equilibrio natural.

Sin embargo, el hecho de llegar a la enfermedad, es un proceso. Primero serán los estados de ánimo, el humor, etc., los que nos mostrarán alteración, luego la enfermedad física, haciendo suficiente **ruido** como para ser tomada en cuenta. Yo confío, en que los astrólogos con nuestros conocimientos y nuestras previsiones podemos ayudar al cliente en la primera parte del proceso, cuando la enfermedad todavía no se ha manifestado. Es importante reconocer las señales de alarma antes de que profundicen lo suficiente como para aparecer en nuestro cuerpo. Creo que la Astrología puede ser un estupendo “scanner”, para ello y la energía que se encuentra en las Flores de Bach y que se obtiene de los capullos de flores silvestres apunta a desandar el camino y, en lugar de luchar contra ese estado negativo, ayudan a superarlo fortaleciendo y estimulando la cualidad positiva que se encuentra dentro de cada uno de nosotros. Para ello hay que averiguar el cómo y el porqué de la condición. Ese efecto tiene una causa. Llegar a ella, con la inestimable ayuda de la Astrología nos va a ayudar no va a permitir encontrar las flores adecuadas para neutralizarlas.

Según Bach, la enfermedad nunca va a poder desalojarse con los actuales métodos materialistas, ya que no es material en su origen. Hasta que no se llegue al verdadero motivo de la enfermedad, las curas serán solo pasajeras. La focalización sobre el cuerpo da solo resultados superficiales y la enfermedad puede reaparecer de otra manera en cualquier momento.

Lo esencial de esta Terapia, que modifica profundamente los criterios tradicionales, de Paracelso en adelante, es su no-agresividad y su carencia de efectos secundarios.

Según Edward Bach:

Paracelso y Hahnemann nos enseñaron a no prestar demasiada atención a los detalles de la enfermedad, pero sí a tratar la personalidad, el interior del hombre, a darnos cuenta de que si nuestra naturaleza espiritual y psíquica están en armonía, la enfermedad desaparece.

Si pensamos un momento, esto no es muy diferente de lo que decía Freud. Para Bach, la enfermedad es un desequilibrio energético en que un estado mental negativo es producto de un conflicto entre el Alma y la Personalidad; para Freud, el conflicto se da entre el Eros y el Tánatos es visto como etiología de la enfermedad.

CUERPO Y PSIQUE

Actualmente, las investigaciones científicas prueban que el estado mental y emocional de una persona ejerce influencias positivas o negativas sobre diferentes enfermedades, desde una simple gripe hasta patologías muy severas.

Según Bach, el organismo humano manifiesta distintas vibraciones en estado de estrés que en estado de equilibrio. En una persona enferma el nivel de vibraciones energéticas se incrementará o decrecerá significativamente. El estado psíquico y emocional debe ser tomado muy en cuenta en el tratamiento integral de los enfermos (no de las enfermedades).

Para Hahnemann, “lo similar cura lo similar” (la homeopatía). Para Galeno, “los contrarios curan los contrarios”. Para Bach, la verdadera curación sólo se puede obtener con lo correcto que reemplaza a lo equivocado, lo bueno que reemplaza a lo perjudicial, “la luz que reemplaza la oscuridad”.



LA ACCIÓN DE LOS REMEDIOS FLORALES

Es la de elevar nuestras vibraciones y abrir nuestros canales para la recepción de nuestro Ser Espiritual, nuestra naturaleza con la virtud arquetípica que necesitamos y hacer desaparecer en nosotros los defectos o fallas que nos están dañando y causando dolor.

Para curarse no basta sólo la acción de terceros, sino la autoayuda, que permite erradicar la imperfección y aprender la lección. No es suficiente reprimir los síntomas porque eso es dar alivio aparente sin mover las causas y es sólo una cura superficial y artificial. La curación debe venir de nosotros mismos por vía de reconocer y corregir lo que no está en armonía en nosotros, que es lo que produce los síntomas o las enfermedades.

Como no entendemos la causa real, hemos atribuido esta inarmonía a las influencias externas como gérmenes, frío, calor, y hemos dado nombre a los resultados: artritis, asma, cáncer, etc., pensando que la enfermedad empieza en el cuerpo físico.

No hay curación real, a menos que haya un cambio de perspectiva con la cual el hombre ve el mundo, que le permita lograr la paz y la felicidad interior. Esta nueva dirección de la medicina, que ayuda al cuerpo a movilizar sus propias capacidades curativas internas, difiere del concepto de la pastilla tranquilizante que relaja dentro de los primeros 15 a 30 minutos. Este efecto durará de 6 a 8 horas y después reaparecerá lo que había antes.

Inversamente, si se han elegido correctamente las flores de Bach y tomado el tiempo suficiente, el efecto es profundo y duradero. Algunas actúan más rápidamente que otras, dependiendo de cada individuo, y ayudan a resolver conflictos de raíces profundas como oposición a la paliación de síntomas. Pueden ayudar a modificar situaciones enquistadas durante años y que a veces aun con ayuda psicológica son difíciles de remover.



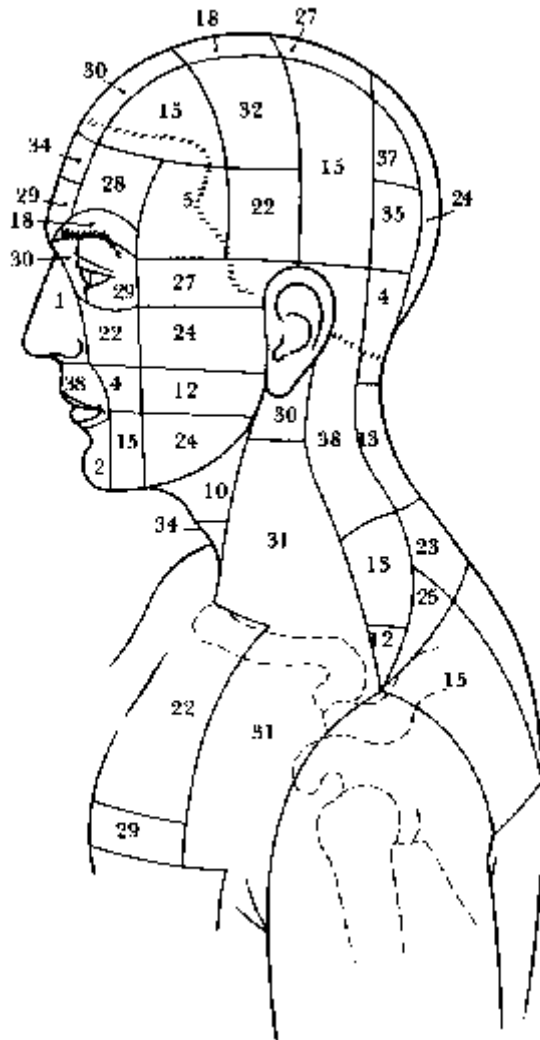
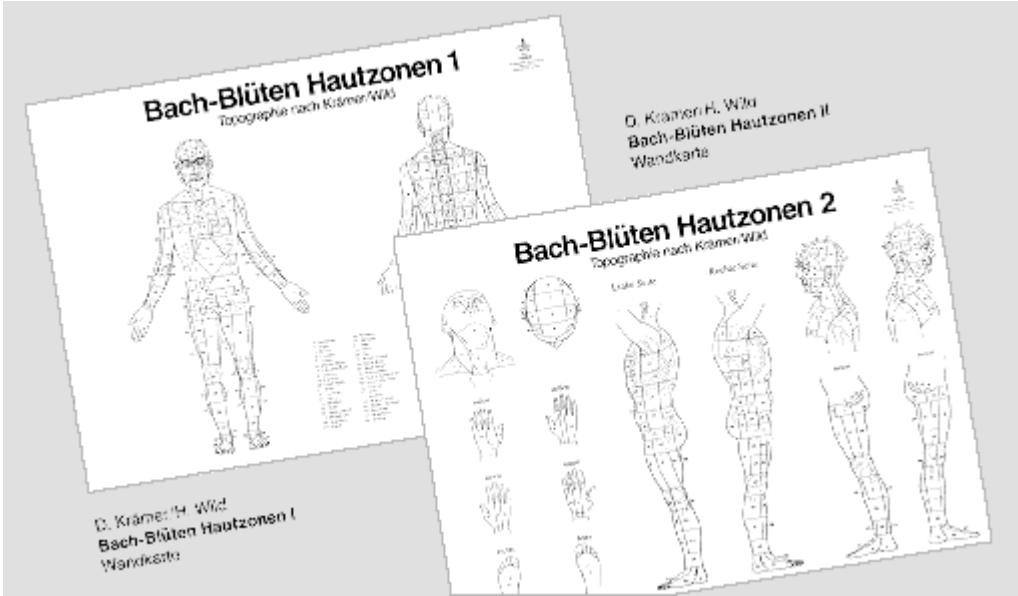
ENERGIA Y CIENCIA

El término **energía** como lo usan las tradiciones de curación no ortodoxas resulta muy problemático desde el punto de vista científico.

Cuando se habla de energía se la entiende como fuerza de la vida, de la cual la Naturaleza es parte y a la que todos pertenecemos. La **energía vital** se concibe a menudo como una suerte de sustancia que fluye a través del organismo y que uno puede transmitir a otro.

Según la ciencia moderna, la energía ya no es considerada una sustancia sino más bien una medida de actividad, un índice de modelos dinámicos. Para entender científicamente los modelos de la medicina de la energía parece necesario concentrarnos en los conceptos de flujo, fluctuación, vibración, ritmo, sincronía y resonancia, que concuerdan perfectamente con la visión integral moderna, según el físico Fritjof Capra. Recomiendo su libro el TAO DE LA FÍSICA.

Los procesos de los sistemas físicos y químicos se han estudiado extensamente y se comprenden perfectamente las energías vinculadas a estos procesos. En cambio, los procesos de los sistemas autoorganizadores y la energía relacionada con ellos se han comenzado a investigar sólo recientemente y podrían muy bien revelar fenómenos que hasta hoy no han sido tomados en consideración por la ciencia ortodoxa.



Los elixires florales son un extracto de la parte curativa viviente de la planta, que no es física y por eso es abstracta. No puede ser mensurada ni analizada como una droga o un compuesto químico, y de esta manera el elemento eficaz no puede ser ni extraído ni identificado. Sí puede ser fotografiado.

Uno puede o no adherirse a la filosofía de Bach, las flores funcionan igual, dando mayor libertad, permitiendo que el sujeto se desprenda de viejos hábitos, miedos, necesidad de dominio, desequilibrios formados a lo largo de la vida, y facilitando una mayor afirmación de la personalidad.

No contienen nada químico y se diferencian de la homeopatía en que en ésta la tintura madre diluida modifica la composición física de aquello donde se diluye, el agua se pone molecularmente diferente, mientras que en los florales esto no sucede.

La energía del efecto activo de las flores no es mensurable pero sí detectable mediante la fotografía Kirlian, que permite hacer visibles sus radiaciones bioenergéticas.

Hoy es posible sacar conclusiones respecto del efecto de los preparados a través de la observación de los distintos colores y diferentes estructuras energéticas en las fotografías.

Es posible tanto fotografiar con estos sistemas las esencias de florales como hacer la siguiente prueba: sobre cada gota de suero sanguíneo de un mismo individuo se deja caer una gota del remedio floral considerado adecuado y después de quince minutos se fotografían las diferentes gotas, cada una con su remedio floral, para ver cuál es el que corresponden con ese paciente.

El remedio que se elige es aquel que muestra una mayor armonía y transparencia en todo el cuadro (mayor estabilización de la forma circular; rayos más rectos y mayor actividad de radiación).

Ya con la fotografía Kirlian se puede observar que cada una de las 38 esencias muestra una radiación energética propia y característica.

Por ejemplo, aquellas esencias florales que apuntan más a la esfera de lo mental, como Scleranthus y White Chestnut, muestran estructuras más intensamente nítidas, mientras que las fotos de las esencias que actúan más en el campo emocional, como Pine y Star of Bethlehem muestran estructuras más difusas.

Esencias energéticas con potencias más débiles como Centaury, Pine, Star of Bethlehem, también se muestran ópticamente en forma más débil, mientras que los potenciales con mayor fuerza, como Cherry Plum, Chestnut Bud y Holly aparecen con más intensidad en las fotografías.

Con este tipo de técnicas se pudieron localizar asimismo los puntos de energía sobre los que actúa la acupuntura.

Es decir, que las esencias florales tienen una acción física, en el sentido de la ciencia física. Permanentemente nos llegan y devolvemos microvibraciones de todo cuanto

existe, y este campo energético de los seres vivos está en vías de ser confirmado por la física moderna subatómica.

También en los campos de la inmunología, neuroquímica y psiconeuroinmunología se está estudiando la relación entre las emociones y la salud.

Todas estas investigaciones confirman los descubrimientos del doctor Edward Bach en el sentido de que las emociones juegan un papel fundamental en el comienzo y avance de casi todas las enfermedades.



ASTROLOGIA Y FLORES DE BACH

Ahora que ya sabemos lo que son las flores de Bach, podemos comprender que la astrología se puede convertir en un excelente “Scanner”, para averiguar que flores puede necesitar una persona a lo largo de su vida, o que flores puede necesitar de forma temporal. Para centrarme en las flores que puede necesitar de forma pasajera acudo a los **tránsitos**, mi técnica de previsión favorita, para saber que flores de Bach puede necesitar para mejorar su carácter acudo a su **carta natal**. Para ser sincero, no voy a hablar de todas las flores, pues no he experimentado con todas ellas astrológicamente, pero si realizaré algún comentario sobre algunas con las que he experimentado comprobando su funcionamiento. Estas flores del sistema floral son las que utilizaremos. En cuanto a las demás flores del sistema, yo os invito que experimentéis con ellas sin miedo. Veamos la relación de cada una de ellas y para que sirven:



1. **AGRIMONY:** Angustia con localización (nudo en la garganta, peso en el pecho, sensación de tensión en el estómago). Ansiedad. Personalidad que intenta ocultar sus preocupaciones e inquietud detrás de una fachada de tranquilidad.
2. **ASPEN:** Temores vagos, imprecisos, premoniciones, temor oculto frente a la amenaza de alguna desgracia, superstición, sensaciones siniestras sin motivo aparente.
3. **BEECH:** Crítico, arrogante, intolerante. Acusa a otros pero no cuenta con la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Tensión localizada en la zona de la mandíbula. Suele apretar los dientes o estos le rechinan.
4. **CENTAURY:** Personalidad tipo “felpudo”. Sometimiento a los deseos de los demás. Débil voluntad. Obsecuente. Se aprovechan de su bondad. No puede decir que no.
5. **CERATO:** Poca confianza en sus propias opiniones. Pregunta a todo el mundo y necesita siempre la confirmación de los demás.
6. **CHERRY PLUM:** Temor a la pérdida de control, a enloquecer, a perder los estribos, a matar o matarse.
7. **CHESTNUT BUD:** Tiende a repetir siempre los mismos errores por no aprender de la experiencia. Apuro, ansiedad, superficialidad, problemas con el aprendizaje.
8. **CHICORY:** Personalidad posesiva por temor a no ser querida. Crítica. Espera ser tomada en cuenta para todo. Se ofende con facilidad.
9. **CLEMATIS:** Soñador. Siempre pensando en otra cosa, no presta atención a lo que pasa a su alrededor, distraído.
10. **CRAB APPLE:** Es el *limpiador* del sistema de Bach. Para sentimientos de suciedad, impureza. Para quien la limpieza ocupa un lugar preponderante. Detallista. Vergonzoso.
11. **ELM:** Sensación de agobio. Sentimiento temporal de no poder cumplir con sus responsabilidades. No saber por donde empezar.
12. **GENTIAN:** Escéptico. Pesimista. Se desalienta fácilmente. Deprimido, pero conoce el motivo.
13. **GORSE:** Desesperanzado. Depresivo. Y no espera nada de la vida.
14. **HEATHER:** Centrado en sí mismo. Necesita público que lo escuche hablar de sus problemas. Se apega a las personas y no resulta fácil despegarse de él. Es como una lapa.
15. **HOLLY:** Celos. Desconfianza. Odio. Envidia. Ira. Enojos.
16. **HONEYSUCKLE:** Nostalgia del pasado. Lamenta que haya pasado el tiempo. Le cuesta vivir en el presente.
17. **HORNBEAM:** Temor de encontrarse demasiado cansado como para sobrellevar las obligaciones cotidianas, pero lo logra no obstante. Sensación de no poder levantarse a la mañana por cansancio.
18. **IMPATIENS:** Impaciente. Fácilmente irritable. Reacciones exageradas. Inquieto físicamente.
19. **LARCH:** Sensación de inferioridad. Falta de confianza en sí mismo. Desvalorización de sus posibilidades.

20. **MIMULUS:** Para los miedos que uno puedo nombrar. Timidez. Personalidades asustadizas.
21. **MUSTARD:** Depresión melancólica profunda. Cíclica. Aparentemente sin causa. Aparece durante un determinado periodo de tiempo y luego vuelve a desaparecer.
22. **OAK:** Luchador agotado, que sin embargo, no descansa. El deber ante todo. Dolores tensionales en nuca y hombros.
23. **OLIVE:** Cansancio intenso al punto del agotamiento físico, que repercute también en lo mental.
24. **PINE:** Autoreproche. Sentimiento de culpa. Desaliento.
25. **RED CHESTNUT:** Temor excesivo por lo que Les pudiera suceder a los seres queridos.
26. **ROCK ROSE:** Estados de miedo extremadamente agudos. Sentimiento de terror y pánico.
27. **ROCK WATER:** Personalidad que en tenaz persecución de determinados principios e ideales reprima otras necesidades personales. Rigidez mental que a veces se traslada a lo físico (espalda).
28. **SCLERANTHUS:** Indeciso, salta de una cosa a otra. Internamente poco equilibrado. Cambia de opinión de un momento a otro. Siempre oscila entre dos polos.
29. **STAR OF BETHLEHEM:** Resabios de situaciones traumáticas tanto físicas como psíquicas, no importa si fueron recientes o antiguas. Flor que da consuelo.
30. **SWEET CHESTNUT:** Desesperación muy profunda. Sensación de estar en el límite de lo soportable.
31. **VERVAIN:** En el entusiasmo de perseguir determinada idea, no tiene en cuenta las propias fuerzas. Fanatismo. Tensión en la mitad superior del cuerpo.
32. **VINE:** Dominante. Desconsiderado. Necesitado de poder. A veces tiránico. Lúcido para resolver situaciones donde los demás pierden la cabeza.
33. **WALNUT:** Sentimiento pasajero de inseguridad. Influyente y cambiante de ánimo en etapas decisivas o evolutivas de la vida. Es una flor que ayuda a romper con situaciones que uno desea cambiar y le resulta muy difícil.
34. **WATER VIOLET:** Reservado, retraído, orgulloso, aislado de los demás. Sentimiento de superioridad respecto de otros, y por eso se corta solo.
35. **WHITE CHESTNUT:** Determinados pensamientos dan vueltas y vueltas por la cabeza y uno se puede deshacer de esas ideas. Diálogo interno que tortura. Sensación de tener un casete en la cabeza.
36. **WILD OAT:** Indefinición de las ambiciones. Frustración por no encontrar el camino en la vida. Vocación insatisfecha.
37. **WILD ROSE:** Falta de participación. Apatía. Resignación. Renuncia Interna. Desinterés.
38. **WILLOW:** Amargura. Resentimiento. Rencor. Sentirse víctima del destino.
39. **RESCUE REMEDY:** Para primeros auxilios hasta que venga el médico. Situaciones de susto, choque, accidentes. Situaciones que provocan tensión. Lipotímias. Hipertensión o hipotensión. Es un equilibrador.



ALGUNAS RECOMENDACIONES

Se recomienda a los pacientes:

- Actividades físicas regulares.
- Relajarse algunos minutos por día.
- Cambiar los hábitos alimenticios.
- Evitar bebidas gaseosas , chocolate , café.

Para el terapeuta:

- No limitarse apenas a las flores cuando el remedio de farmacia se torna necesario.
- Observar la historia clínica del paciente.
- Acompañar la evolución de los casos en donde usted receta.
- Prestar atención en la relación postura física - relato del paciente.
- Diferenciar que es crónico, progresivo y circunstancial en el paciente.



DIVISIÓN DE EDWARD BACH, DE LAS FLORES EN CATEGORIAS.

Él dividió las flores en siete categorías:

1ª : Para los que tienen miedo:

**ROCK ROSE / MIMULUS / CHERRY PLUM
ASPEN / RED CHESTNUT**

2ª : Para la indecisión:

**CERATO / SCLERANTUS / GENSIAN
GORSE / HORN BEAN / WILD OAT**

3ª : Para la falta de interés por las circunstancias actuales:

**CLEMATIS / HONEY SUCKLE / WILD ROSE
WHITE CHESTNUT / OLIVE / MUSTARD
CHESTNUT BUD**

4ª : Para la soledad:

WATER VIOLET / IMPATIENS / HEATHER

5ª : Para la sensibilidad excesiva a influencias y opiniones ajenas:

AGRIMONY / CENTAURY

WALNUT / HOLLY

6ª : Para los que están desesperados y abatidos:

LARCH / PINE / ELM

SWEET CHESTNUT / STAR OF BETHLEHEM

WILLOW / OAK / CRABB APPLE

7ª : Para los que tienen preocupación excesiva con el bienestar de los otros:

CHICORY / VERVAIN / VINE

BEECH / ROCK WATER



REPASEMOS UNA VEZ MÁS LAS FLORES DE BACH

LAS 38 FLORES:

AGRIMONY - Es el ansiolítico del sistema Bach. Indicado para ansiedad, sirve para la obesidad y el alcoholismo, miedos físicos, miedo de estar solo, neurosis de la ansiedad, síndrome del pánico, personas que se preocupan mucho y con antecedencia. Siempre hará aparecer algo durante y después del tratamiento. Es muy necesario acompañar

el tratamiento, pues probablemente será necesario el tratamiento con otra flor.

ASPEN - Para miedos ligados al esoterismo, miedos asociados a religión y miedo de dormir.

BEECH - Para personas intolerantes, críticas y arrogantes, que consideran a los otros estúpidos e ignorantes, perfeccionistas.

Él ayuda a adoptar una postura más comprensiva y tolerante.

CENTAURY - Para personas que son usadas, sumisas y serviles, para personas que no pueden decir que no.

Por detrás del CENTAURY normalmente hay un LARCH (inseguridad).

CERATO - Para personas indecisas que buscan la opinión de los otros para todo, que siempre

piden consejos y no tienen confianza para tomar sus propias decisiones.

CHERRY PLUM - Para personas que tienen impulso de hacer cosas horribles.

Indicado siempre que haya falta de control emocional, neurosis obsesiva.

CHESTNUT BUD - Propio para ayudar a los que no aprenden las lecciones de la vida,

cometen siempre los mismos errores. Ayuda a observar más las experiencias.
Muy bueno para la fase de estudio, facilita el aprendizaje.
Indicado para el síndrome de Dawn.

CHICORY - Para los egoístas y posesivos, los que siempre quieren agradar a los demás por el reconocimiento. Tipo material, superprotector, que se siente rechazado, incomprendido, se ofende cuando las personas no reconocen lo que él hace bien. Ayuda a amar y aconseja sin exigir a cambio amor o atención.

CLEMATIS - Para personalidades "voladoras", siempre soñadoras, siempre en luna, tiene sueño a la tarde, no tiene interés por las cosas actuales, dispersas, personas que escuchan sin oír, miran sin ver. Generalmente tienen problemas de visión y audición. Es muy bien asociado al CHESTNUT BUD. Trae a la persona a la realidad.

CRABB APPLE - Es el antibiótico del sistema, es el remedio de la limpieza, tanto física como psicológica, para personas que se sienten culpadas, sucias, para problemas con la piel, vergüenza y desagrado de sí mismo. Indicado para procesos infecciosos, hábitos perniciosos, repugnancia a contactos físicos, ideas fijas. Limpia la mente. Es el purificador para la mente y el cuerpo.

ELM - Para personas sobrecargadas de responsabilidad, que sienten que cargan un peso sobre los hombros, que se sienten presionadas por el trabajo y compromisos. Indicado en dolores físicos. Es el analgésico del sistema.

GENTIAN - Para depresión con causa conocida. Da coraje, anima. El lema es: "Yo seré bien sucedido".

GORSE - Para os desesperados, pacientes con enfermedades terminales. Hace que la persona tenga una nueva visión, para los que pierden la esperanza por completo, casos graves, enfermedades en que nada da resultado.

HEATHER - Es la flor de la gente que habla mucho, de los que traen todos los asuntos de las conversaciones para ellos. Para personas centradas en sí mismas.

HOLLY - Para cualquier tipo de estado negativo, odio, desprecio, egoísmo, frustración, temperamento violento, vengativos. Es usado contra sentimientos explosivos que causan indignación. Es el antídoto del odio. Para quien tiene rabia de la vida. Es la flor del amor. Para los celos.

HONEYSUCKLE - Para personas que viven en el pasado, quedan presas en el pasado, sirve para traer a las personas al presente. Sirve para viudos, personas que viven en el exterior y extrañan, personas que pierden seres queridos y quedan presas a recuerdos. Es indicado para ayudar huérfanos,

personas más viejas
que viven solas. Es la flor de los recuerdos.

HORNBEAN - Para cansancio físico y mental, para personas que sienten que todos los días son lunes a la mañana.
Da fuerza emocional. Para personas perezosas, sin fuerza ni energía.

IMPATIENS - Para personas irritables, nerviosas, que les gusta de trabajar solas. Consideran todo con el pensar más lento. Óptimo para la inquietud y tensión mental.

LARCH - Da auto confianza, contra la timidez, inseguridad, personas que no creen en sí.

Ayuda a profundizar en la vida, a adquirir confianza. Es el remedio de la impotencia masculina.

MIMULUS - Flores para el miedo con causas conocidas. Óptimo contra la timidez, para personas retraídas, da coraje a las personas, es indicado para fobias, sensibilidad a lo que es nuevo, para la sexualidad reprimida.

MUSTARD - Para depresiones cíclicas sin razón aparente. Es muy poco usado.

OAK - Para quien ignora las señales de dolor, trabaja demasiado y esconde el cansancio, lucha hasta el fin, para personas que solo se enferman sábado y domingo, para colapso de vitalidad. Más usado como complemento de otro.

OLIVE - Para agotamiento físico y mental de quien está en recuperación de un accidente,

o personas agotadas. Para personas que se sienten exhaustas y en total fatiga.

Muy bueno para recuperar esa energía perdida.

PINE - Para sentimiento de culpa, auto condenación, personas que se culpan por todo, que cargan en los hombros la culpa del mundo, remordimiento, personas que se responsabilizan por los otros.

RED CHESTNUT - Para miedos desproporcionales, para personas que se preocupan demasiado

por los otros, madres que no duermen cuando los hijos salen, ayuda a las personas a devolver la

debida proporción a las preocupaciones.

ROCK ROSE - Es el remedio contra el pánico, para personas que sienten extremo temor, para accidentes, enfermedades repentinas, riesgo de suicidio, para personas con un contacto muy íntimo con el mal.

ROCK WATER - Para personas rígidas, que creen que todos deben seguirlo, severas, reprimidas, ambiciosas de perfección, indicado para personas con una auto disciplina muy grande.

SCLERANTHUS - Para personas indecisas entre dos posibilidades (¿viajo o me quedo? ,

¿Voy o no voy? , ¿Una mujer u otra), para inestabilidad de humor, también indicado para el enojo.

STAR OF BETHLEHEN - Es la flor de la pérdida, de choques, traumas, para quien se

separa de seres queridos, traumas causados por accidente.

Neutraliza los efectos de cualquier choque. Conforta los dolores y las pérdidas.

SWEET CHESTNUT - Para angustia, tristeza profunda, personas que encuentran la angustia insoportable. Es "La noche oscura del alma".

VERVAIN - Para idealistas, dominadores, autoritarios, mártires, fanáticos, sensibles ante las injusticias,

Defienden a los débiles y oprimidos.

VINE - Para líderes, dominadores, inflexibles, dictadores, sadomasoquistas, personas que viendo el fin usan cualquier medio, personas crueles. Indicado para estabilizar presión alta.

También indicado para padres que dominan el hogar con dureza.

WALNUT - Es el remedio para cambios, pubertad, menopausia, casarse o separarse, ciclo

menstrual, para personas que quieren liberarse de influencias, para quien quiere cambiar, pero queda

preso, es cuando llega el momento de dar grandes pasos, sensibles a influencias externas. Indicado para estados de transición, cambios y hábitos arraigados.

WATER VIOLET - Para personas orgullosas e indiferentes, personas a las que les gusta ser

solitarias, independientes, seguras de sí, sienten dolor en silencio. Ella ayuda a ser más perceptible. Es el remedio contra el orgullo.

WHITE CHESTNUT - Para pensamientos indeseables, que no consiguen dejar de pensar en algo, es la flor del "disco rallado", contra el diálogo interno torturador,

ideas fijas. Bueno para neurosis obsesiva.

WILD OAT - Para personas que no consiguen armonizar la voluntad con la realización,

que están siempre perdidas. Es el remedio de las almas perdidas. Bueno para pruebas escolares. Es el remedio para crear bases.

WILD ROSE - Para personas resignadas y apáticas, totalmente en apatía, "Es mi karma", "Es mi destino", conformadas con las situaciones.

Es muy útil en la apatía, en la jubilación.

WILLOW - Para el resentimiento, para personas amargadas y rencorosas, para los que se creen que sufren injusticias, para los egocéntricos con pena de sí mismos.

RESCUE - Para emergencias (ROCK ROSE, IMPATIENS, STAR OF BETHLEHEN, CHERRY PLUM e CRABB APPLE).



FARMACOTECNIA DE LAS FLORES DE BACH

Etapas:

- tintura madre.
- frasco stock (kit)
- frasco de uso

Preparación:

- método solar - flores que florecen en primavera y verano.
- método de hervor - brotes de árboles, arbustos, plantas y flores.

Colecta de las flores:

- verificar con la ilustración botánica
- recoger cerca de 8 horas de la mañana
- flores de varios árboles del mismo tiempo
- usar una hoja para recoger la flor.

Preparación de la tintura madre:

1 - **Método solar:** colocar las flores en un recipiente, llenarlo con agua hasta cubrir las y dejar que el sol de directo sobre las flores durante 3 horas. El día tiene que estar totalmente claro, sin ninguna nube, pues el sol no debe cubrirse ni por un momento.

2- **Método del hervor:** colocar un tacho u olla (inoxidable) con las flores dentro, cubrir con agua, dejarla hervir por 30 minutos, apagar el fuego y dejar enfriar.

En ambos casos, después el agua es colada y colocada en una botella llena hasta la mitad de brandy.

Método solar: OAK , GORSE , WHITE CHESTNUT , WATER VIOLET , MIMULUS , AGRIMONY , ROCK ROSE , CENTAURY , SCHLERANTHUS, WILD OAT , IMPATIENS , CHICORY , VERVAIN , CLEMATIS , HEATHER , CERATO , GENSIAN , OLIVE , VINE , ROCK WATER.

Método del hervor: CHERRY PLUM , ELM , ASPEN , BEECH , CHESTNUT BUD , HORN BEAN , LARCH , WALNUT , STAR OF BETHLEHEN , HOLLY, CRABB APPLE , WILLOW , PINE , MUSTARD , RED CHESTNUT , HONEY SUCKLE , SWEET CHESTNUT , WILD ROSE.

Preparación del frasco de stock (kit) :

- Se colocan dos gotas de la tintura madre en un vidrio de 30 ml lleno de brandy.

Preparación del frasco de uso:

- Se esteriliza el frasco de 30 ml hirviéndolo por 30 minutos, en un lugar oscuro y con un gotero

se coloca brandy hasta 30% del frasco (en el caso de alcohólicos vinagre de manzana o de alcohol

de cereales (20%), se da vuelta el frasco lo sacude y se colocan 2 gotas de cada floral (lo máximo 6 (seis)), después se sacude el frasco y se completa el resto con

agua mineral sin gas. Después, con el vidrio listo, colocar la fecha, colocar la validez (30 días) , el nombre del paciente y las flores que contiene.

ejemplo: 22/ene/92

valid:30dias

Leonardo A. F.

MIMULUS, OAK

OBS: Cuanto menos flores mejor podemos evaluar al paciente.

Preservar el kit en el frigorífico.

Antes de tomar, dar unas sacudidas.

PREPARACIÓN DEL RESCUE REMEDY :

Frasco de stock (kit): colocar 2 gotas de cada floral componente del RESCUE.

Frasco de uso: colocar 4 gotas del RESCUE REMEDY del kit.

En caso de emergencia: colocar un vaso lleno de agua (si es posible mineral) con 3 gotas do RESCUE (del kit) y hacer que el paciente tome tragos pequeños en intervalos

regulares (15 en 15 minutos, después 30 en 30 minutos , hasta calmarlo).

Si el paciente estuviera inconsciente mojarle la boca, el pulso y atrás de las orejas.

En caso de recetarlo normalmente, el paciente debe tomarlo 4 veces por día y 4 gotas.

Puede ser usado en compresas para golpes - frías o calientes.

POMADA DE BACH:

- En 30gr de base de vaselina colocar 4 gotas de RESCUE + 2 gotas de CRABB APPLE, revolver con una espátula, nunca con la mano.

CREME DE BACH :

- Es el mismo procedimiento de la pomada, solo que en una base neutra e hidrófila (30 g).

Indicado para mordidas, moretones, picaduras, quemaduras, raspaduras, distensiones, brotadura, golpes,

alergias de la piel (causadas por contacto externo) y heridas.

BAÑOS:

- Colocar 8 gotas de RESCUE y 8 gotas de CRABB APPLE en una bañera pequeña.

FÓRMULA DE EXAMEN:

- CLEMATIS, ELM, GENTIAN, LARCH, WHITE CHESTNUT.

Da seguridad y coraje a los que tienen que hablar en público, artistas, quien tiene que hacer

pruebas, exámenes, viajar en avión, etc.

Para la ansiedad, angustia, temor al fracaso e inseguridad.

En general se toma 3 días antes dependiendo de la aflicción.

FÓRMULA DE APRENDIZAJE:

- RESCUE REMEDY, CRABB APPLE, CHESTNUT BUD

Para el autismo, síndrome de Dawn y trastornos de aprendizaje.

FÓRMULA DE AMPLIFICACIÓN DE CONSCIENCIA:

- CRABB APPLE, WALNUT, CHESTNUT BUD

Para ampliar horizontes, aclarar, salir de crisis existenciales.

FÓRMULA COMBINADA PARA PLANTAS:

- RESCUE REMEDY, HORN BEAN, OLIVE, VINE

En caso de cambios de lugar agregar a la maceta WALNUT.

Diluir en 1 litro de agua el frasco de 30 ml y salpicar las hojas.



DOSIS

INFORMACIÓN PARA EL PACIENTE:

- Tomar 4 gotas 4 veces por día: al levantarse, antes del almuerzo, antes de la cena y la última antes de dormir.
- Nunca aumentar el número de gotas, si fuese necesario, aumentar el número de dosis.
- No mezclar con bebidas alcohólicas.
- No tomar cerca de cepillar los dientes.
- Gotear debajo de la lengua, retener en la boca un poco antes de tragar.
- No dejar que el gotero toque la lengua.
- No dejar el frasco de uso en la claridad, en el calor, cerca de perfumes o medicamentos.

EL TRATAMIENTO

- Las flores no tienen contraindicaciones, no causan sobredosis o efectos colaterales.
- Pueden ser recetadas hasta para bebés, siendo disueltas en una cucharita de agua o en la mamadera (la misma dosis). Es el mismo procedimiento para animales.
- En bebés colocar 2 flores (máximo).
- La duración del tratamiento varia con cada caso, si fuese emergente es rápido , si fuese crónico es a largo plazo y si fuese circunstancial depende de los acontecimientos.
- Mantener el mismo remedio por lo menos por 2 meses.
- Aconsejar al paciente que lea sobre flores, para informarse mejor acerca del tratamiento.

- Después de un tratamiento, es muy difícil volver al mismo problema.
- Con el tiempo, el terapeuta va sacando y agregando flores.
- Después del tratamiento (en general de 5 a 8 meses) la persona puede parar y solo tomar flores en condiciones especiales.
- El tratamiento es hecho de acuerdo con la personalidad de la persona (básico) + complementares.
- Si en 2 meses el tratamiento no diera resultado, o las flores fueron mal recetadas o el paciente tiene un problema orgánico.
- El tratamiento es hecho de acuerdo con el estado de ánimo del paciente.
- La enfermedad del cuerpo se relaciona con el decaimiento de la salud psicológica.
- La terapia infantil es excelente pues usted evita que ella forme capas de defensa en el subconsciente.
- El tratamiento devuelve la medida cierta a los sentimientos.

DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL:

- CERATO X SCLERANTHUS - Ambos para indecisión. El CERATO es para cuando la persona busca durante el momento de indecisión la palabra de otra persona, el SCLERANTHUS es para cuando la persona está indecisa entre 2 posibilidades y lo resuelve por su propia opinión.
- HORNBEAN X OLIVE - Ambos para cansancio físico y mental. HORNBEAN es para la pereza, sensación constante de "lunes por la mañana", siempre desanimado. El OLIVE es para cuando el paciente ya pasó por situaciones agotadoras (recuperación de enfermedades, problemas continuos, etc...).
- ELM X OAK - Ambos para personas desesperadas y abatidas. El ELM es para una sensación momentánea de incapacidad, sobrecarga de responsabilidad, "no puedo enfermarme", para dolores físicos, OAK es para la momentánea pérdida de vitalidad, pero la persona continúa luchando, solo se enferma sábados y domingos, "no tiene límites".
- GENTIAN X MUSTARD - GENTIAN es para depresión con causa conocida, y MUSTARD es sin causa conocida, es una "nube negra" que pasa sobre la persona.
- MIMULUS X ASPEN - Miedos con causa conocida (MIMULUS) y miedos sobrenaturales (fantasmas, brujas, espiritismo, ...)(ASPEN).
- CLEMATIS X HONEYSUCKLE - CLEMATIS es para personas que viven en el futuro, y HONEYSUCKLE es para personas que no consiguen librarse del pasado, las dos flores traen a los pacientes para la realidad.



RELACIÓN DE LAS FLORES DE BACH CON LA ASTROLOGIA

La astrología puede ser un magnífico “scanner”, para determinar las flores de Bach que una persona puede necesitar, sin embargo, como un determinado aspecto o configuración se puede manifestar de varias formas según sea el estado de consciencia en que se encuentre el individuo. Por eso, es necesario y fundamental escuchar al cliente y ayudarlo a armonizar solo los estados negativos que haya hecho conscientes. Con la TERÁPIA FLORAL, se trabaja por capas, tratando las más superficiales y a medida que el cliente va tomando conciencia se va profundizando. Por eso, es bueno llevar un seguimiento del tratamiento terapéutico, por lo menos una vez al mes, para comprobar como va evolucionando la persona. FLORES DE BACH Y TRÁNSITOS

Una buena forma de observar las flores que puede necesitar una persona, puede ser a través de los tránsitos, especialmente de los que reciben los cuatro puntos más personales e importantes de la carta según mi punto de vista, que son:

1. El Sol. (Especialmente en las cartas masculinas).
2. La Luna (Especialmente en las cartas femeninas).
3. El Ascendente.
4. El regente de la carta.

Cada vez que un planeta transpersonal (Urano, Neptuno o Plutón) toca cualquiera de estos puntos, la persona se ve sometida a una crisis o un periodo de transformación importante y las flores le pueden ayudar en este proceso. Para saber más sobre dichas crisis, aconsejo el libro LOS DIOSES DEL CAMBIO, de nuestro fallecido amigo Howard Sasportas.



TRANSITOS DE PLUTÓN

Vamos a empezar con el tránsito más difícil desde mi punto de vista. Tanto los tránsitos de Plutón como los de Saturno creo que son especialmente difíciles de llevar, ya que ambos planetas tienen una relación con el arquetipo de la sombra, ya sabéis, aquello que negamos de nosotros mismos y a lo que no nos queremos enfrentar de forma consciente. Sin embargo, pienso que los tránsitos de Saturno con disciplina y duro esfuerzo se pueden sobrellevar, aunque a veces nos agobie hasta el extremo, pero es que con los de Plutón no hay manera, ya que, por mucho que te trabajes, por muchas terapias que realices, por mucho que hagas, vendrá él a demostrarte lo que es la impotencia, sacando nuevos aspectos de tus profundidades. A veces sólo aceptando lo inevitable de sus crisis se puede sobrellevar.

Debemos empezar a tratar a la persona con un aspecto de Plutón T a cualquiera de los puntos personales de la carta que he mencionado antes, cuando dicho aspecto sea aplicativo, para ayudar a la persona a que vaya “colaborando con lo inevitable” como hubiera dicho Sasportas. Yo daría un orbe de 5° o 6°, seamos generosos. También vamos a tener en cuenta que el efecto de dicho tránsito, se va a dejar sentir con

intensidad durante dos años, pero que su influencia se notará también dos años antes y dos años después de que haya hecho el aspecto exacto. Por cierto, las crisis, cambios, transformaciones, etc., que indican los tránsitos de Plutón, tienden a producirse igualmente sea cual sea el aspecto que se produzca, la diferencia está en que si el aspecto es de distensión (trígono, sextil, semisextil), estos se vivirán con una mayor facilidad y si el aspecto es de tensión (semicuadratura, sexquicuadratura, cuadratura, oposición), se vivirán con una enorme dificultad, en el caso de la (conjunción y el quincucio), habrá momentos para todo. Pero en cualquier caso, nadie se libre de pasar por las transformaciones del Señor del Mundo Subterráneo.

Para empezar Plutón va a producir la eliminación de un concepto de vida, su transformación y regeneración completa, esto afectará a la persona directamente cuando toque uno de los puntos antes referidos, además sacará algo del subconsciente para eliminarlo. En este caso la primera flor que he podido comprobar que ayuda a la persona es **WALNUT**, (aunque bien pensado esta flor ayuda siempre que se produzcan cambios, especialmente los provocados por los planetas transpersonales Urano, Neptuno y Plutón), ya que le ayuda a cortar amarras con su concepto de vida anterior. En este proceso de purificación **CRAB APPLE**, el purificador del sistema de flores de Bach le puede ayudar, purificación en el sentido de eliminación de impurezas para conseguir una regeneración o curación completa. Sin embargo, hay que tener en cuenta que **CRAB APPLE**, manda al exterior lo sucio del interior, entonces puede suceder que por unos días haya un efecto de agravamiento, que sólo es temporal y que es la manera en que se va eliminando lo de adentro hacia fuera, tanto en el plano físico como en el mental. Desde luego que esto ayudará a dejar atrás todo lo viejo, todo lo que no sirve. Este tránsito saca a la superficie recursos escondidos, a la vez que algo es eliminado por completo. Nos hace ver nuestras motivaciones internas, lo que puede mostrarse como un gran descontento o insatisfacción. Tenemos que tratar con aquellas áreas en las que hayamos traicionado nuestros ideales; a veces grandes decepciones son el resultado de aprender unos valores más fiables y más profundos. Saca todo lo molesto a la superficie y lo transforma. El karma individual actúa y nos vemos impotentes ante ciertas circunstancias de la vida, cuando esto se haga insoportable **SWEET CHESTNUT**, ayudará un poco proporcionando rápidamente bienestar y alivio, además de favorecer el encuentro de otros recursos para transformar los deseos de la psique. Aparte de todo esto, si además se dan obsesiones, junto con el **CRAB APPLE**, también podría bien tomar **WHITE CHESTNUT**, a fin de tranquilizar un poco la mente.

Me gustaría también indicar que estas indicaciones también se pueden aplicar en el caso de las **progresiones**, del Sol, la Luna, el AC, o el regente de la carta a Plutón. Además debo añadir que si una persona tiene un Plutón, Escorpio o casa 8ª, fuerte en su carta natal, puede necesitar los remedios anteriormente indicados bastantes veces a lo largo de su vida.



TRÁNSITOS DE NEPTUNO

Se sienten desde los 5° antes del aspecto exacto. La duración es de dos años y hasta cuatro se prolonga su influencia sutil. Produce confusión, desilusión; disuelve todo lo que no sirve; ayuda a tomar conciencia del karma no resuelto o desaparece el karma que con el cual ya se ha tratado; te lo quita de la vida suavemente. Da un profundo sentido místico y espiritual si se ha trabajado en estos niveles; si no, produce una tendencia a sentirse perdido al sensibilizarse con respecto al entorno de forma nueva. Capacidad de ver toda la sutileza de la vida. Aparecen poderes telepáticos, intuitivos o también pueden surgir paranoias. A causa de todo esto creo que la flor **CLEMATIS** y **ASPEN**, pueden ayudar. **CLEMATIS**, porque ayuda a que la persona dé una salida práctica a todo este idealismo y **ASPEN** ayuda a que la persona se abra sin miedo a otras percepciones y estados de la conciencia. De esta forma la persona seguirá con su idealismo y con su inspiración pero lo canalizará de una manera más práctica, evitando de esta manera que busque paraísos artificiales. **CLEMATIS**, le ayuda a canalizar mejor su espiritualidad, mejorará su capacidad de concentración debido a que no perderá totalmente su conexión con el mundo tangible.

Por supuesto que si la persona tiene a Neptuno, Piscis o casa 12ª, fuertes en la carta es posible que necesite tomar **CLEMATIS** o **ASPEN**, más de una vez en su vida. Al mismo tiempo estas indicaciones también pueden ser útiles para las progresiones de los puntos personales hasta llegar a cualquier aspecto con Neptuno.



TRANSITOS DE URANO

Se pueden notar aún con un orbe de 6°. La duración global es de dos años y el impacto directo de un año. Es el planeta de todo lo repentino y de la velocidad, por eso las personas con tránsitos uranianos experimentarán un beneficio inicial si toman la flor **IMPATIENS**. Este tránsito produce una tremenda inestabilidad y rompe todo aquello que está demasiado estructurado y la rutina de la vida. Revoluciona y abre horizontes imprevistos. Sin embargo también produce tensiones internas si no se consiguen cambiar las estructuras del pasado y la rutina. **IMPATIENS** puede ayudar un poco a calmar estas tensiones, dando una inspiración instantánea, y **WALNUT** puede ser la flor que ayude a seguirla, aunque los demás vayan en contra. Este tránsito promueve el asumir riesgos y experimentar en áreas desconocidas. Activa todo aquello que tiene que ocurrir. No causa necesariamente sucesos repentinos, pero a menudo indica que se actúa de forma inconsciente, lo que atrae tales sucesos. Produce una gran tensión si uno trata de controlarse y las cosas no cambian rápidamente, lo que es típico de **IMPATIENS**. Si ya hay mucha tensión y rigidez acumulada puede venirle bien tomar **ROCK WATER**, que ayuda a tener más flexibilidad; si no, se producen descargas repentinas, ya sean conscientes o inconscientes, con peligro accidente, y, si se llegara a este extremo, sería necesario el **REMEDIO RESCATE**.

Por supuesto, que si una persona tiene a Urano fuerte en la carta natal, es posible que necesite estas flores a lo largo de su vida y también dicho tratamiento sería aplicable en los casos de las progresiones donde Urano se encuentre implicado con respecto al Sol, la Luna, el Ascendente o el regente de la carta. Lo mismo que si se da alguna progresión de alguno de estos puntos tan personales a cualquier aspecto con Urano.



TRANSITOS DE SATURNO

Se puede empezar a percibir incluso 10° antes de la conjunción exacta, pero de manera más definida con una órbita de 6° . La duración es de un año y el momento definido puede durar tres meses; pero esto depende de si transita en tres fases (al retroceder y al volver hacia delante), en cuyo caso duraría un año, o si pasa por esos grados en directo, con lo que sólo duraría tres meses la culminación del problema o situación a la que nos enfrenta. En el caso de que retroceda por esos grados tiene el siguiente proceso: la primera vez que pasa en directo avisa de la posible crisis que puede venir; la segunda que pasa en retroceso es la crisis real, teniendo lugar una confrontación directa, y la tercera vez, que también pasa en directo, tiene uno que encontrar la solución a esta crisis de la que se ha hecho consciente. Pero, en realidad como la crisis es tan consciente, a veces se arrastra hasta 8° después de llegar al grado exacto o incluso hasta que Saturno se ha salido de ese signo por completo. Es como si siguieran los coletazos y las consecuencias de forma consciente, sólo que se va mejorando y aliviando, la situación no empeora o ya se conoce lo que se tiene que tratar desde que se pone en grado exacto. Da una claridad en los conflictos y en la forma en que uno se bloquea a causa de sí mismo o de las circunstancias. Nos hace ver las crisis y responsabilizarnos en la evolución, asumiendo la realidad conflictiva. Produce limitación, inhibición, y nos enseña como un maestro el significado de la crisis para su maduración.

Ante crisis y conflictos astrológicos muy agudos produce angustia y depresión, ya que se plantea la realidad de una manera muy cruda. Tal vez sea bueno prescribir **AGRIMONY**, para la angustia y **GENTIAN**, para la depresión. Saturno es el guardián del tiempo y de las reacciones kármicas. La única forma de superar los tránsitos agudos de Saturno es trabajando y disciplinándose conscientemente y enfrentándose directamente al problema que se está planteando. Saturno no deja que uno se escape sin observarse a sí mismo conscientemente. Te hace consciente de la cualidad del planeta y el signo en que está. Produce rigidez y cristalización en enfermedades físicas si no se realiza o no se hace uno consciente de la lección que nos está enseñando. En este sentido para aprender bien dicha lección tal vez podría ir bien **CHESTNUT BUD**. Nos puede ayudar en su aprendizaje. Saturno produce circunstancias cargadas de obligaciones sociales, dependiendo más de la posición por casa en que se encuentre, sobre todo en las que se sitúan por encima del horizonte. En este sentido si el individuo

se siente abrumado por dichas obligaciones, sería bueno prescribir **ELM**. La frustración cristaliza problemas físicos y de salud. Nos confronta a la realidad y hace que maduremos responsabilizándonos. Da claridad y sentido común usándolo positivamente, y frustración y desesperación usándolo negativamente. Tal vez si se llega a un grado de desesperación muy alto sea bueno prescribir **GORSE** y si se llega a un límite insoportable **SWEET CHESTNUT**. Saturno como sabemos retrasa todo; hace que parezca que todo va más despacio, ya que todo es más pesado. Esto hace que el ritmo sea más lento, y por tanto ayuda en la concentración. Produce un gran realismo, incluso sobre las metas de futuro, ya que realmente nos hace desarrollar la decisión sobre lo que va a pasar durante los próximos catorce años, medio ciclo. Saturno marca los periodos kármicos de siete en siete años, cuando se obtienen las reacciones a las acciones anteriores, y cuando se confronta al mismo tiempo de reacción con uno mismo, sólo que desde otra casa y signo. Cuando Saturno sale finalmente de una casa sucede algo que explica los años anteriores en su tránsito por esta casa.

Por supuesto, que estas aplicaciones también se pueden aplicar en el caso de progresiones en las que Saturno se encuentre relacionado con el Sol, la Luna, el Ascendente o el regente de la carta. Además si una persona tiene a Saturno fuerte en su carta necesitará tomar estas flores más de una vez en vida.



TRÁNSITOS DE JÚPITER

También puede percibirse incluso 10° antes, pero de forma más intensa con un orbe de 6° . Puede sentirse seis u ocho meses, sobre todo si en esos grados se pone retrogrado y después directo. En el aspecto exacto permanece un mes. Da oportunidades y posibilidades diferentes a las que normalmente estamos acostumbrados. Ayuda a reconocer las soluciones favorables y optimistas. Proporciona entusiasmo y fuerza para actuar, lo que incluso se puede convertir en euforia. Se debe de tener cuidado con los excesos y con el esparcirse en demasiadas direcciones o realizar demasiadas soluciones. Para el exceso de entusiasmo sería bueno prescribir **VERVAIN**. Puede haber una falta de perspectiva, de límites y de realismo. No ayuda a terminar las cosas, pero si a iniciar más. Es bueno mirar los tránsitos de Júpiter para ver como amortigua los golpes de Saturno. Júpiter ayuda a iniciar una búsqueda o inquietud, y en la posición en la que está actúa como una ayuda social. Sin embargo, hay que observar que a veces Júpiter puede ponernos tensos a base de demasiados compromisos sociales o legales, sobre todo si transita en la parte de la carta que esta por encima del horizonte, que a menudo, pueden debilitarnos más que las crisis de Saturno, ya que estas se ven más claramente, en este sentido **ELM**, puede ayudar tanto a Júpiter como a Saturno. Además si uno cae

en la típica soberbia jupiteriana **WATER VIOLET**, puede ser una flor que puede ayudar bastante.

Lo mismo que en los tránsitos anteriores esto también es válido para las progresiones en las que Júpiter se halle implicado en aspecto por tránsito con cualquiera de los puntos personales de la carta antes mencionados. También hay que tener en cuenta que las personas que tengan en la carta una fuerte influencia jupiteriana pueden necesitar bastante alguna de las flores anteriormente mencionadas.



TRÁNSITOS DE MARTE

El órbe adecuado es de 4°. La duración total es de un mes, más intensamente una semana. Cuando retrocede, porque la Tierra le adelanta puede llegar a durar un par de meses más. Cuando está en retroceso se entiende como una acción que se vuelve a repetir.

Marte activa cualquier otro tránsito que esté ocurriendo en ese momento; si se mete en la configuración que está siendo puesta a prueba mediante un tránsito superior, es el momento realmente activo del conflicto, y si no, actúa como una acción moderada si hace trígono o sextil, o refuerza la lucha si hace oposición o cuadratura a otro punto de la carta natal.

Este planeta rompe el ritmo natural de la Naturaleza y proporciona vigor, fuerza, atrevimiento, y espontaneidad. Por ello, como es un planeta muy yang cada vez que toque por aspecto un planeta de características yang, o de naturaleza fuerte, se producirá un exceso de energía que según sea dicho planeta, necesitará un tipo u otro de flores:

Con Plutón: Es un momento fuerte instintivo y sexual, también puede producir una gran tendencia a manipular y dominar a los demás. Las flor adecuada en este caso pueden ser **VINE**.

Con Júpiter: La soberbia y el fanatismo pueden rondar a pesar de que se den aspectos de distensión. Recomendar **WATER VIOLET** y **VERVAIN**, puede resultar necesario.

Con Marte natal: Puede ser un momento de irritación y de impaciencia. **IMPATIENS**, es la flor adecuada en esos casos.

Con Mercurio: Tiende a ser un momento de intolerancia y arrogancia intelectual, en este caso **BEECH**, puede ayudar.

Con el Sol: Es un momento en que egocentrismo puede estar más acusado en este caso **HEATHER**, puede resultar conveniente y también **WATER VIOLET**.

Estos son sólo algunos ejemplos que se me han ocurrido, a partir de aquí podéis sacar vuestras propias conclusiones.

Marte también tiene una tendencia al riesgo que le es característico que se puede aliviar con **IMPATIENS** y **VERVAIN**, juntas.

Lo mismo que en los casos anteriores la persona que tenga un Marte fuerte en su carta necesitará tomar alguna de estas flores con frecuencia a lo largo de su vida. Además también estos tratamientos se pueden considerar en las progresiones en las que Marte se encuentre implicado en relación con el Sol, la Luna, el Ascendente o el regente de la carta.

Hasta aquí he llegado no considero a los planetas más rápidos, por ahora.

CONCLUSIÓN

Esta es la forma en que yo he unido las flores de Bach con la astrología, con respecto a la relación entre signos del zodiaco con flores de Bach, recomiendo a todos una obra de Götz Blume, editada por la editorial Robin Book, en español, sobre la terapia floral. Al final tiene un capítulo buenísimo donde relaciona las distintas flores con distintas facetas de los signos del zodiaco.

El astrólogo Peter Damian reconoce las características de los doce signos astrológicos idénticos a los “doce remedios de Bach” relacionados con el carácter.

Para eso, relacionó una flor para cada signo. Siendo:

ARIES - IMPATIENS

TAURO - GENTIAN

GEMINIS - CERATO

CANCER - CLEMATIS

LEO - VERVAIN

VIRGO - CENTAURY

LIBRA - SCLERANTHUS

ESCORPIO - CHICORY

SAGITARIO - AGRIMONY

CAPRICORNIO - MIMULUS

ACUARIO - WATER VIOLET
PISCIS - ROCK ROSE

Sin embargo, esto me parece muy subjetivo y limitado. La relación de Gotz Blüme, me parece más completa y extensa.

Quisiera concluir invitando a todos los astrólogos a que se beneficien de esta terapia y a que la utilicen en la consulta, pues puede ayudar a mucha gente y también para que sigan investigando al respecto. Muchas gracias.

SEGUNDO RUIZ GOMEZ