

NUEVATLANTIDA

N° 004 / MARZO / 05

EDITORIAL

Fieles a nuestra cita, hemos incluido en este número un cóctel con varios ingredientes de lo más interesante. Bajo la ardiente luz del Sol, podemos ver que los cambios de nuestro magnífico Astro son lentos, pero progresivos y por supuesto preocupantes.

Siguiendo en el compromiso de aprender de las nuevas terapias, hemos incluido una entrevista magistral de Ricardo Herrero al Gabinete Naturlink; que es quien atiende la consulta gratuita del portal de Nuevatlantida, y que nos adentra en la novedosa técnica de la Astrobiopsicoterapia. Sin duda algo nuevo, apasionante y por supuesto, alternativo.

Caminando por las páginas de este apasionante número empuñaremos la espada de San Miguel para emprender nuestra batalla diaria con nuestra imperfección, pero para que no resulte violento, utilizaremos las recomendaciones que nos hace Manuel Navas, sobre el amor, que sin duda encierra su alma generosa.

Impresionante el artículo de los Iluminati. ¿Existen grupos o sectas secretas que controlan el mundo? ¿Estoy siendo influido por alguno de estos grupos?. Tened la seguridad que después de leer este trabajo, veréis la manipulación sistemática a la que estamos sometidos casi todos los seres humanos.

Y finalmente y como artículo obligado, una simpatiquísima experiencia de contacto de una persona que ha preferido guardar el anonimato. Aunque dicha lectura puede resultar un poco jocosa, puedo aseguraros con pleno conocimiento de causa y por conocer directamente a la autora, que sus experiencias resultaron traumáticas y por supuesto, cambiaron definitivamente su vida.

Daros las gracias por el esfuerzo divulgativos que estáis haciendo desde vuestros respectivos países y reiterar el espíritu de servicio de todo el equipo que elabora este humilde trabajo.

NUEVATLANTIDA

**DIRECCION
FUNDACION NUEVATLANTIDA**

COORDINACION
Juan Bertran. Lise Moreno

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Josep Font. Ricardo Herrero

WEBMASTER
Eloy López

REDACCIÓN
Alicia Davalillo. Tamara Pavon
Carmen Liñán. Esteban Perez

REDACCIÓN INTERNACIONAL
Santiago Merino. Marcos Amadio
Maggida Amadio. Amaét Soid

EDICIÓN
Fernando Vicente

IMPRIME
Copistería Yarga
D.L. VI - 465 / 04

DESARROLLO WEB
Serverinformática
Tlf. 686.934610

COLABORADORES
Manuel Navas. Rosario González.

DISTRIBUCIÓN
Revista Bimensual
EDICIÓN ELECTRÓNICA GRATUITA
www.nuevatlantida.org

Para todas aquellas personas que colaboren económicamente con la Fundación y lo soliciten llamando al Telf. 616.15.18.33 se le enviara la revista **NUEVATLANTIDA** en soporte escrito. (Sólo para España)

DISTRIBUCION NO COMERCIAL

CONTROL Y GESTIÓN
FUNDACION NUEVATLANTIDA
Teléfono : 616.151.833

Todo el material aquí expuesto es de libre disposición, por lo que **NUEVATLANTIDA** no se hace responsable de las opiniones vertidas en la revista, ni de la utilización que se haga del mismo.

OPINION DEL LECTOR

ALMAS GRUPALES.

Hola amigos.

He leído algo sobre las almas grupales, pero, ¿alguien me podría aclarar qué son exactamente y de qué forma actúan?

Gracias, Saludos,

Ramón

El concepto de alma colectiva o alma grupal, está perfectamente definido en la idea evolutiva de las especies. Por ejemplo, todos los perros, tienen un alma colectiva, de tal manera que cada experiencia, cada vivencia, el dolor, la salud, las experiencias que cada perro vive o experimenta son acumuladas por el alma colectiva, que gana en sabiduría y en perfección, de tal manera, que los nuevos perros que nacen tienen ya impresos estos conocimientos. Existe un alma colectiva por cada grupo animal, por cada especie diferenciada. etc. etc.

El alma colectiva de una especie es algo así como la computadora de toda la especie. Seldrake nos habla de algo parecido cuando define los campos morfogenéticos: Un grupo de monos de una isla es adiestrado para realizar determinadas habilidades. Al cabo de unos años, los científicos se trasladan a la isla vecina y observan cómo los monos de esta isla y sin contacto alguno con los monos adiestrados, reproducen las mismas habilidades. ¿Quién se las ha enseñado? Evidentemente el alma colectiva de la especie.

A nivel espiritual y en el ser humano, la evolución se hace en septenaria; es decir, nosotros somos el resultado experimental de siete espíritus conectados en un mismo ego. El Ego superior, está en la quinta dimensión y es andrógino. De él salen dos espíritus, **uno macho y otro hembra que viven en la cuarta dimensión**. De cada uno de ellos salen a su vez dos machos y dos hembras en la tercera dimensión. Lo que realiza uno pasa al otro, y el ego se perfecciona desde siete realidades interdimensionales y existenciales.

Un alma colectiva en otro nivel de organización la tenemos en las tribus espirituales, por ejemplo, Juan el Bautista, es el Señor de la Tierra y tiene setenta y dos espíritus andróginos (en total 144 seres) que tienen la misión de dirigir la Tierra en un determinado nivel.

O la representación de Jesús (El Sol) los doce apóstoles (los doce planetas) son el alma colectiva de nuestro sistema Solar, por eso cuando se realiza un cambio de era, encarnan sus espíritus en la Tierra y se produce un cambio de nuestro sistema.

Nada está solo, todo evoluciona en conjunto pero sin perder la individualidad.

Esta es una pequeña idea de lo que nos preguntas.

Un saludo afectuoso

NUEVATLANTIDA

EL SOL ALTERABA SU LONGITUD DE ONDA

Hoy tuve una experiencia extracorpórea que deseo narraros a fin de que, sea contrastada por otros lectores, por si se repite el hecho.

Vi como en estos años próximos el Sol alteraba un poco la longitud de onda, haciéndola más larga. Los países nórdicos y los que están cercanos a la Antártida, dejaban grandes agujeros de ozono, por donde se filtraban partículas nocivas para el ser humano.

Vi como subía el índice de suicidios en dichos países de una forma alarmante. Se alteraban las glándulas endocrinas del ser humano produciéndose hipertiroidismo, obesidad, depresión, cánceres, etc., etc.

Contemplé como la Naturaleza se veía cada vez más agredida por nuestra negligencia y que simplemente en los próximos años nos acercábamos a la autoaniquilación, por superpoblación, por el CO2, por la deforestación, por la contaminación y por las guerras. La falta de agua, la subida de las aguas y otros tantos factores, terminaban con producir una fuerte selección sobre las especies.

No quiero ser catastrofista, pero esto no va bien. Yo simplemente cuento mi experiencia por si alguno ha tenido la misma que yo.

Juan Manuel Céspedes (Cartagena)

FENÓMENO OVNI

Hace 19 años el mal llamado fenómeno OVNI me “atropelló” produciendo un cambio fundamental en mi vida.

Fue un 9 de Enero de 1986, cuando me encontraba cumpliendo funciones en el Municipio de Capilla del Monte- Córdoba, fue un desliz personal cuando estúpidamente por ideales quise jugar a ser político sin reparar que la política en líneas generales no la ejercen los idealistas, es solamente patrimonio de los “políticos”. Así me fue! cuando me involucre con el tema OVNI, me “tiraron” por una ventana gracias al Cielo.

Hoy, estoy convencido que fue la programación que el “JEFE” tenía preparada para mi. Fue la mejor forma de involúcrame con el apasionante tema de los no identificados, como gusta llamar a mi entrañable amigo Juanjo Benítez, a las naves no humanas que nos acompañan desde siempre.

Ese Enero de 1986 en una sierra cercana al Uritorco alguien venido quizás desde muy lejos, dejo una su impronta en una huella quemada de mas 100 metros de tamaño. La noche anterior uno de estos OVNI nave sobrevoló una finca rural habitada por una anciana y su pequeño nieto provocando escenas de pánico a Doña Esperanza Gómez y curiosidad a Gabriel; además de haber retirado a su paso toda la clorofila de un gigante saucejjjjj????

Este evento que como funcionario me toco confirmar, me permitió largas conversaciones con los periodistas especializados e investigadores de campo que llegaron a Capilla del Monte atraídos por el hecho. En esas tertulias me permitieron descubrir un tema que desde el inicio me atrapo y me apasionó.

Conclusión: llevo casi 19 años trabajando en la difusión de la presencia extraterrestre en nuestro planeta (no soy investigador); esta tarea me ha permitido conocer a gente tan querida como Licerio Moreno auténtico responsable de la invitación a escribir esta nota. Espero que no tenga que arrepentirse.

Por muchos años estúpidamente trabajé como casi todos, tratando de convencer a las personas que los OVNI existen.....que absurda perdida de tiempo!. Con algo de pánico esta situación la descubrí hace unos años, y me pregunto, como podemos poner toda nuestras energías en querer convencer a las gentes de que algo que tiene pruebas científicas, existe. Por ello desde la tarea de nuestro Centro de Informes OVNI que realizamos en Argentina y Colombia se ha derivado como objetivo a Desmitificar al OVNI como Fenómeno, ya que nos parece poco útil además de patético, invertir nuestro tiempo en con-vencer a las personas sobre una probada realidad.

Creo que la gravedad de la situación planetaria nos exige a los que trabajamos con tan controvertido y desacreditado tema con mayor honestidad. Muchas veces por la hipocresía de los que se hacen llamar investigadores que siguen, a pesar de las pruebas abordando la temática solamente desde la hipótesis.....es claro que a muchos de estos personajes que se golpean el pecho y que se presentan como embajadores plenipotenciarios de lo ET les provoca pánico y algo de histeria el poder terminar con el misterio o el mal llamado fenómeno OVNI, porque lo hacen?. Simple. Porque este misterio o fenómeno les da protagonismo o dinero ignorando la gravedad en esta etapa. La humanidad, según lo están advirtiendo las organizaciones ecologistas de todo el mundo, incluyendo el Pentágono, corre serios riesgos de desaparecer como nunca antes.

Por ello me niego a seguir “corriendo” detrás de los OVNI y sugiero a través de la tarea de difusión o investigación, tratemos de involucrarnos e interpretar el ¡MENSAJE! de nuestros abuelos como los llama mi amigo Don Cirilo Pérez Oxlaj, integrante del consejo de Ancianos Mayas de Guatemala.

Nos urge interpretar las sugerencias de estas entidades ya que como consecuencia producirá dos cosas: saber definitivamente que no estamos solos y la mas importante, garantizar que la vida biológica humana en el planeta continúe indefinidamente. Si ya se que puede ser una utopía, pero mi querido amigo Lice me enseñó hace muchos años a vivir aferrado al romanticismo de los sueños, en definitiva la importancia del desafío, bien vale el intento para que cuando me toque partir de este plano, como dice Serrat, pueda hacerlo “liviano de Equipaje”

Mi queridos amigos, si Lice lo permite y a ustedes les interesa podemos en el futuro seguir conversando sobre mi utopía.....en definitiva, hasta puede ser divertido!

Un fraterno abrazo

Hasta pronto.

Jorge Suárez

VOCES DEL PLANETA

CAMBIOS DRAMÁTICOS EN EL SOL



Científicos rusos de la Russian National Academy of Science de Siberia, en Novosibirsk, reportan un estudio de información sobre cambios dramáticos en nuestro Sol, el sistema Solar y la Tierra. El informe señala que estarían sucediendo cosas extrañas, tanto en el espacio interior, como en el exterior; el Sistema Solar, el Sol y la vida misma están mutando en una forma sin precedentes.

(Este mensaje fue difundido por la lista de correo FORO GAP INTERNACIONAL Guardianes del Planeta - www.laneta.apc.org/redanahuak)

Empecemos con el Sol. El Sol es el centro de nuestro Sistema Solar y toda vida que existe en esta Tierra viene del Sol. Si no hubiera Sol, no estaríamos vivos. Este es sencillamente un hecho científico. Por lo tanto, cualquier cambio que ocurra dentro o fuera del Sol, eventualmente afecta a cada persona viva.

La actividad solar durante este último ciclo solar fue mayor que cualquier cosa que se hubiera visto antes. Sin embargo, entre los astrónomos con los que hablé a este respecto, uno insistió que todo era “normal”.

Así que sigamos con la pregunta obvia: ¿Qué es normal?

Para los científicos, la idea de normal está basada en los resultados promedio de un estudio a largo plazo. Pero en el caso del Sol, lo hemos estado estudiando por únicamente cerca de cien años y no fue sino hasta la última mitad del siglo 20 que el estudio fue hecho con instrumentos que pudieran considerarse especialmente precisos. Entonces, ya que el Sol tiene más de 4 mil 500 millones de años de edad, nuestro estudio de cien o 50 años es el equivalente a escribir sobre los últimos dos o tres segundos en la vida de un hombre o mujer de 100 años.

¿Considerarían esa una biografía confiable? Actualmente, nada sabemos sobre el Sol que pudiera permitirnos decir qué cosa es normal.

Sin embargo, sabemos que el campo magnético del Sol ha cambiado en los últimos cien años. Existe un estudio del Dr. Mike Lockwood de los Rutherford Appleton National Laboratories, en California. Él, ha estado investigando el Sol y reporta que desde 1901 el campo magnético exterior del Sol se ha fortalecido en más de 230%.

Nadie sabe lo que eso significa en realidad; es solamente una observación. Y sabemos que algunas actividades de manchas solares en este último ciclo fueron mayores que cualquier cosa que haya sido registrada antes en la historia. Pero tampoco sabemos lo que significa.

Cambios en la Tierra



Los rusos reportan dos hechos más: En la Tierra, la actividad volcánica total aumentó 500 por ciento desde 1875 a 1975, mientras que la actividad de temblores ha aumentado 400 por ciento desde 1973. El Dr. Dmitriev dice que al comparar los años 1963 a 1993, el número total de desastres naturales (Huracanes, tifones y deslaves de lodo, oleajes, etc.) ha aumentado un 410%.

El campo magnético de la Tierra ha ido disminuyendo. De hecho, este descenso se inició hace dos mil años, pero el porcentaje de descenso de pronto fue mucho más rápido desde hace 500 años. Ahora, en los últimos 20 años, el campo magnético se ha tornado errático. Los mapas aeronáuticos del mundo, que son usados para permitir que los aeroplanos aterricen usando sistemas de piloto automático, han tenido que revisarse a nivel mundial a fin de que funcionen esos sistemas. (Esto es muy fácil de verificar. Simplemente busquen en un mapa aeronáutico anterior a 1990 una ciudad o aeropuerto en particular y luego compárenlo con un mapa actual).

A finales del año pasado, la capa de hielo del Artico, que estaba exactamente en el punto del Polo Norte, se derritió completamente por primera vez en la historia conocida. Green Peace reportó que en relación con el patrón que guarda el hielo invernal, la capa se había derretido previamente 300 millas hacia el polo y que más tarde durante el último año tanto los barcos militares como civiles pudieron de hecho pasar directamente sobre el Polo Norte: Era agua.

Hasta donde sabemos, nunca ha existido un tiempo cuando el hielo tuviera menos de diez pies de espesor. En contraste, el Polo Sur tiene una capa de hielo que llega a cerca de tres millas de espesor y sin embargo, enormes pedazos de hielo continúan rompiéndose y derritiéndose.

El Sistema Solar .

Entonces llega información de Rusia en el último mes, de la Academia Nacional Rusa de Ciencias, en Siberia, donde los científicos han observado un área del espacio que es diferente y tiene mucho mayor nivel de energía.



Los rusos están reportando cambios que están siendo registrados en el espacio que nunca habían sido vistos antes. No podemos dar esta información, por cierta, pero sabemos que el cuerpo científico que lo reporta es verdadero y que el Dr. Dmitriev es el jefe de ese cuerpo.

Hablando de la Academia en Siberia, el Dr. Dmitriev dice que los efectos reportados debajo han sido observados (Esto no ha sido citado por el doctor sino que son extractos de su reporte)

Los cambios en la Orilla Dirigente de la Heliósfera del Sol, tiene un campo magnético y ese campo crea un huevo alrededor del Sistema Solar que es conocido como la

heliósfera. La heliósfera tiene forma de una lágrima, con el lado largo y delgado de la lágrima señalando lejos de la dirección en la cual viajamos.

Los rusos han observado esta orilla dirigente de esta heliósfera y han observado ahí una energía plasmática excitada brillante. La heliósfera del Sol tenía 10 unidades astronómicas de profundidad (Una unidad astronómica, es la distancia de la Tierra al Sol, aproximadamente 93 millones de millas). 10 unidades astronómicas era el grosor normal de esta energía brillante que estábamos acostumbrados a ver en el extremo frontal del Sistema Solar.

Hoy, el Dr. Dmitriev dice que esta energía brillante tiene ahora 100 unidades astronómicas de profundidad. La Academia Nacional de Ciencias Rusa, no nos da una línea de tiempo, pero el cambio de lo que se conocía y aceptaba, a la forma que está ahora, representa un aumento de mil por ciento. Los rusos dicen que este cambio en el Sol está transformando el funcionamiento de los planetas y el tipo de vida que pudieran tener.

Reportan, pero no explican, que la misma espiral de ADN está alterándose. Sienten que la continuada expansión de la heliósfera eventualmente nos llevará hacia un nuevo nivel de energía, que probablemente habrá una súbita expansión de la básica armonía de la longitud de ondas que el Sol emite conforme radia energía de sí, y que este aumento en la emisión de energía cambiará la naturaleza básica de todo lo que importa en el Sistema Solar.

Ese es un comentario muy atrevido, pero sigue con información que lo respalda: Las atmósferas de cinco de los planetas y de la Luna de la Tierra, están cambiando.

Cuando los Estados Unidos alunizaron en la Luna en 1969, no encontraron atmósfera. Desde entonces, la Luna de la Tierra ha creado una atmósfera que no estaba ahí antes, hecha de un compuesto al que el Dr. Dmitriev se refiere como NATRIUM.

La atmósfera de la Tierra en los niveles altos está formada de gas HO que no estaba ahí antes. Esto simplemente no existía en la cantidad que ahora tiene.

Los rusos dicen que no está relacionado con el calentamiento global y no se relaciona con CFC o emisiones de fluorocarbón. Solamente está apareciendo.

La atmósfera de Marte está volviéndose mucho más densa de lo que era antes. La sonda Observador de Marte, en 1997, perdió uno de sus espejos, lo que causó que se estrellara. Esto sucedió porque la atmósfera era casi el doble de densa de lo que la NASA había calculado.

Básicamente, el viento sobre ese pequeño espejo era tan fuerte que lo voló de un soplido. Las atmósferas de Júpiter, Urano y Neptuno también están cambiando de acuerdo con los rusos, pero no explicaron cómo.

La brillantez de los planetas está cambiando. Venus está mostrando marcados aumentos en su brillantez total. La carga energética de Júpiter ha subido tanto que es visible un tubo de radiación ionizadora que se forma entre la superficie de Júpiter y su luna lo. De hecho, se ve el tubo de energía luminosa en las fotografías que se han tomado recientemente. Urano y Neptuno también están tornándose más brillantes.

Los campos magnéticos están cambiando. El campo magnético de Júpiter está a más del doble. El campo magnético de Urano está cambiando (Sin explicación). El campo magnético de Neptuno está aumentando. Los tres planetas están más brillantes y sus cualidades atmosféricas, dicen los rusos, están cambiando pero no explican qué es lo que quieren decir con esto.

Lo que en verdad es sorprendente, ya que algunas gentes aquí en la Tierra han estado esperando y prediciendo desde hace algún tiempo que habrá un cambio de polos, es que los rusos reportan que Urano y Neptuno parece que recientemente tuvieron un cambio de polo. Cuando el Voyager II pasó volando Urano y Neptuno, los polos magnéticos del aparente norte y sur, estaban notablemente desviados de donde el polo

rotacional, estaba en registros previos. En un caso tenía 50 grados de desviación y en el otro, la diferencia estaba alrededor de 40 grados.

¿Qué está sucediendo?



Desde 1900 hemos pasado de montar a caballo, a aterrizar en la Luna, De enviar cartas a lomo de caballo, hasta lanzarlas por el correo electrónico instantáneo, el videófono y los satélites. Por el lado negativo, hemos ido de guerrear con armas primitivas, a hacerlo con bombas atómicas y con bioterrorismo.

Quizá hasta más significativo, en 1900 la Tierra tenía 30 millones de especies, especies a las que les tomó miles de millones de años llegar a crearse. Ahora tenemos menos de la mitad de ese número, menos de quince millones de especies. Todo esto sucedió en cien años: un parpadeo geológico de un ojo. Si alguien de otro planeta estuviera observando la Tierra, diría que se está muriendo.

Ahora parece que algo está sucediendo mas allá del asunto acostumbrado. En su reporte, los rusos dicen que estas mismas clases de fenómenos estaban ocurriendo cuando los dinosaurios se extinguieron, un tiempo que marcó un cambio gigantesco en los patrones del clima en la Tierra y quizá también un cambio de polos... Así que lo que estamos viendo es mucho más que solamente lo que llaman cambios terrestres.

Muy poca gente está consciente del trabajo que se está haciendo en la Academia Nacional Rusa de Ciencias en Siberia, específicamente en Novosibirsk, donde están haciendo esta investigación.

El plasma brillante en la orilla dirigente de nuestro Sistema Solar, recientemente ha aumentado mil por ciento. Esa energía altamente cargada a su vez está excitando el plasma y causando que se forme más de él, así que ustedes ven más luminosidad, más brillantez. Esta energía está entonces fluyendo hacia el Sol, que a su vez emite la energía y la esparce a lo largo de su plano ecuatorial, que se llama la Eclíptica.

Todo esto está sucediendo al mismo tiempo y todo está trabajando hasta una creciente, en donde irá a haber un cambio súbito.

DECÁLOGO DE LA CASA SANA Y ECOLÓGICA

1. Es importante un correcto emplazamiento de la vivienda. Se deben evitar complejos industriales de gran contaminación atmosférica, espacios ruidosos y lugares cercanos a grandes líneas de alta tensión o cuyo subsuelo está recorrido por corrientes de agua subterránea o fallas geológicas. Antes de construir una casa, resulta decisivo el estudio geobiológico del terreno.

2. La vegetación abundante, tanto en el exterior como en el interior de la vivienda, permite disminuir los efectos de la contaminación atmosférica y los ruidos y ayuda al confort térmico y climático y la correcta humedad relativa ambiental. La NASA ha realizado estudios que han demostrado el efecto descontaminante de las plantas en el interior de los edificios: en pocas horas pueden eliminar más de un 80% de sustancias tan tóxicas como el benceno o el tricloroetileno.

3. El diseño bioclimático de la casa y su correcta orientación solar es también importante para regular correctamente los cambios climáticos y de temperatura, manteniendo un perfecto confort térmico y ambiental sin necesidad de gastos energéticos adicionales. Por otra parte,

hay que prestar especial atención a la renovación del aire y la respiración del edificio por todos sus poros (paredes y techos) y evitar los aislantes de poro cerrado y las pinturas plastificantes.

4. Los materiales de construcción deberán ser lo más naturales y ecológicos posible, evitando aquellos tóxicos, radiactivos y otros componentes que generen gases o electricidad estática (como sucede con los plásticos, las superficies lacadas y las fibras sintéticas). Los ladrillos cerámicos, la piedra, la madera, las fibras vegetales, el adobe de tierra y los morteros con abundante cal serán preferibles al hormigón armado con mucho hierro, al aluminio, al PVC o al exceso de cemento y aditivos químicos sintéticos.

5. Las pinturas deberán ser naturales o, al menos, no tóxicas o con supuestos efectos alérgicos. Entre la amplia gama de pinturas ecológicas que existen en el mercado, las más aconsejables son las pinturas al silicato, ya que son totalmente minerales, resisten el fuego y la contaminación, se pueden lavar, no resultan tóxicas, permiten respirar a las paredes y duran mucho.

6. Para el mobiliario y la decoración interior preferiremos la madera y las fibras naturales. La primera se puede tratar con aceites y barnices ecológicos, con cera y con esencias aromáticas. Debemos evitar los muebles y maderas aglomeradas con formaldehído y colas tóxicas, así como tratamientos de protección de la madera que contengan lindane o pentaclorofenol, altamente tóxicos.

7. La correcta ventilación -que se debe realizar también durante los meses de invierno- nos permitirá evitar problemas de acumulación de tóxicos en la vivienda que, como el temido gas radón, en zonas graníticas pueden causar cáncer de pulmón cuando su grado de concentración es muy alto.

8. Evitar líneas eléctricas y transformadores cercanos a la vivienda nos protegerá de la contaminación eléctrica, que también se produce con el uso indiscriminado de aparatos eléctricos y electrodomésticos cercanos a los lugares de reposo. Si duerme mal, padece insomnio o nerviosismo, pruebe a desconectar el radio despertador, lámparas y demás instalaciones eléctricas cercanas a la cabecera de su cama. En casas antiguas o con una instalación eléctrica deficiente, es recomendable separar la cabecera de la cama unos 50 o 60 centímetros de la pared, si se desea descansar bien y eludir la acción de los campos eléctricos.

9. La orientación de las cabeceras de las camas hacia el Norte magnético es básica, si queremos dormir relajados, mientras que si lo que deseamos es "recuperar fuerzas" conviene orientarlas hacia el Este. Es importante que la cama no esté situada sobre corrientes subterráneas de agua, fallas geológicas o líneas magnéticas, que provocarán -a corto o largo plazo- serios trastornos de salud por exceso de radiación acumulada.

10. El ahorro energético, el uso de energías renovables y el reciclaje son premisas indispensables en una casa ecológica y sana, tanto para sus moradores como para el entorno. El medio ambiente merece un serio respeto y una actitud responsable y cada uno de nosotros debe aportar su pequeño granito de arena. Se trata de procurar tanto nuestra propia salud como la del planeta, que es, en definitiva, la casa común.

EL AMOR.

“EL COSMOS ES UN PROCESO ININTERRUMPIDO DE AMOR”.

El acto de AMOR más grandioso lo realiza la Fuerza Creadora o Espíritu Santo, pues ella compenetra, estructura y se proyecta en su propia obra, LA CREACION (Dios manifestado). Por ello, el Macroser es el resultado del AMOR DIVINO.

El Maestro del Amor, JESUCRISTO, dijo: “AMA AL PROJIMO COMO A TI MISMO”. ¿Por qué?. Pues sencillamente nos estaba diciendo que la Inteligencia Creativa que le da vida a nuestro prójimo es la misma que nos da vida a nosotros. Luego nuestro

prójimo y nosotros no somos dos cosas diferentes, sino una sola cosa: LA MANIFESTACION DEL AMOR.

Francisco de Asís entendió perfectamente el Amor Universal cuando decía: “Mi hermano el perro...,mi hermano el lobo...,mi hermana la luna...,mi hermana la flor...”, pues veía a DIOS en cada una de sus criaturas.

Vamos a estudiar al Amor en su TRINO ASPECTO. Veamos:

EL AMOR FISICO: Atracción de la Androgeneidad, varón-hembra, temporalmente separada.

EL AMOR PSIQUICO: Afinidad en la forma de percepción y de concretar el mundo de las ideas.

EL AMOR ESPIRITUAL: Es la visión y reconocimiento de la Deidad Viviente en nuestro prójimo.

Toda relación a nivel de pareja, basada tan solo en el abrazo físico, tan solo obtiene el amor efímero y transitorio de la materia y sus orgasmos. Por el contrario, cuando en la fusión participa EL TRINO ASPECTO DEL SER, el resultado es la PLENITUD, o sea, LA TOTAL FELICIDAD.

La máxima expresión del Amor es la ADORACION. Esto es ver y sentir con los ojos del alma la Deidad presente en cada ser, y ser una sola cosa con él (comunidad). En ese estado no hay abrazo físico, no hay palabras, no hay caricias, tan solo existe LA CONTEMPLACION DIVINA DEL SER. Este estado de conciencia rara vez se da en esta dimensión, pero en las dimensiones superiores es una realidad.

En un tiempo no muy lejano, cada ser humano aprenderá a amar a todas las mujeres, a todos los hombres y a todas las criaturas de la creación, porque en ese tiempo, llenará su corazón y su alma con el Amor Divino.

PENSAMIENTOS.

Que el amante del Amor sea siempre el Espíritu.

No existe nada más perfecto que el Amor.

El Amor es un estado de conciencia que nos permite ver la divinidad presente en cada ser y en cada cosa.

El TODO es amor

El Amor es la acción que edifica la vida.

Amar es dar, sin esperar a recibir.

Todo existe por el Amor y para el Amor.

Sin la linfa del Amor Espiritual, el amor muere.

El Padre Creador es el más grande Amor de todos los amores.

Amar es sembrar el bien en todo lo que nos rodea.

En la casa del Amor viven: la comprensión, la tolerancia, la fraternidad, la abnegación, el sacrificio, el perdón...¡Todo lo que enaltece la vida!

Por Manuel Navas.

EL PACTO SECRETO DE LA AGENDA OSCURA ILLUMINATI

Con este artículo no pretendo causar frustración sino arrojar luz sobre los que nos manipulan y sobre todo anunciar que esta conspiración siniestra contra la humanidad está a punto de terminarse. La mejor forma de luchar contra la manipulación es revelar el secreto y hacer públicos los planes de la agenda oscura. (Versión completa)

Ellos nunca deberán saber esto.

Les mantendremos separados de la Unidad mediante el dogma y la religión.

Usaremos el miedo como nuestra arma.
Enfocaremos su atención hacia el dinero y así jamás se conectarán con su yo interno.
Tan grande será su ilusión de libertad, que nunca sabrán que son nuestros esclavos.
Una ilusión que será, tan grande, tan inmensa que escapará a la percepción.
Aquéllos que la vean serán acusados de dementes.
Crearemos frentes separados para impedirles ver la conexión entre nosotros.
Nos comportaremos como no conectados, para guardar viva la ilusión.
Nuestro objetivo se logrará gota a gota, de tal manera que jamás seremos objeto de sospechas. Esto también les impedirá ver los cambios cuando ellos ocurran.
Siempre estaremos arriba de su relativo campo de experiencia, porque nosotros conocemos los secretos del absoluto.
Trabajaremos juntos siempre y permaneceremos unidos por la sangre y el secreto. La muerte vendrá a aquel que hable.
Mantendremos breves sus esperanzas de vida y sus mentes debilitadas, mientras pretendemos hacer lo contrario.
Usaremos nuestro conocimiento de ciencia y tecnología en forma sutil de tal forma que ellos jamás verán lo que está pasando.
Usaremos los metales, aceleradores de envejecimiento y sedativos en la comida, el agua y también en el aire.
Ellos se cubrirán por venenos por todas partes, hacia donde se vuelvan.
Los metales les causará perder sus mentes. Prometeremos encontrar cura en algunos de nuestros frentes, justamente les daremos más venenos.
Los venenos se absorberán por su piel y sus bocas, ellos destruirán sus mentes y sus sistemas reproductores.
Por todo esto, sus niños nacerán muertos, y nosotros ocultaremos esta información.
Los venenos se esconderán en todo lo que los rodea, en lo que ellos beban, coman, respiren y vistan.
Debemos ser ingeniosos distribuyendo los venenos porque ellos pueden ver lejos.
Les enseñaremos que los venenos son buenos, con imágenes divertidas y tonos musicales.
Aquéllos que parecen ayudar, les enlistaremos para empujarlos hacia nuestros venenos.
Verán nuestros productos usándose en las películas, crecerán acostumbrados a ellos y nunca sabrán su verdadero efecto.
Cuando ellos den a luz, inyectaremos los venenos en la sangre de sus niños y los convenceremos de su ayuda.
Comenzaremos temprano, cuando sus mentes son jóvenes, tendremos a los niños como objetivo, con lo que ellos más aman, las cosas dulces.
Cuando sus dientes se deterioren, les llenaremos de metales que matarán sus mentes y robarán su futuro.
Cuando su habilidad de aprender ha sido afectada, crearemos medicinas que los hará más enfermos y causará otras enfermedades para las cuales crearemos más medicinas todavía.
Les haremos dóciles y débiles ante nosotros, mediante nuestro poder.
Crecerán deprimidos, lentos y obesos, y cuando ellos vengán a nosotros por ayuda, les daremos más venenos.
Nosotros enfocaremos su atención hacia el dinero y las cosas materiales, así jamás se conectarán con su yo interno. Les distraeremos mediante la fornicación, los placeres externos y los juegos para que jamás puedan ser uno con la unidad de todo.
Sus mentes nos pertenecerán y harán todo aquello que digamos. Si ellos se negasen, encontraremos maneras de usar técnicas de alteración de la mente en sus vidas.
Usaremos el miedo como nuestra arma.

Estableceremos sus gobiernos y estableceremos la oposición a sus gobiernos.
Poseeremos ambos lados.
Siempre esconderemos nuestros objetivos, pero llevaremos a cabo nuestro plan.
Realizarán la labor para nosotros y prosperaremos de su trabajo.
Nuestras familias nunca se mezclarán con las suyas. Nuestra sangre deberá ser pura, siempre, esa es la formula.
Nosotros les haremos matarse entre ellos cuando nos convenga.
Les mantendremos separado de la Unidad por el dogma y la religión.
Controlaremos todos los aspectos de sus vidas, les diremos como y que pensar.
Les guiaremos suave y amablemente dejándoles pensar que se guían a si mismos.
Nosotros fomentaremos la animosidad entre ellos a través de nuestras facciones.
Cuando una luz brille entre ellos, la extinguiremos por medio del ridículo, o la muerte, lo que nos satisfaga mejor.
Les haremos rasgar los corazones de sus padres y matar a sus propios niños.
Nosotros lograremos esto, usando el odio como nuestro aliado, la ira como nuestro amigo.
El odio les cegará totalmente y nunca verán que desde sus conflictos saldremos como sus gobernantes. Estarán demasiado ocupados matándose uno al otro.
Se bañarán en su propia sangre y matarán a sus vecinos hasta el momento que lo consideremos propicio para nuestro ataque.
Nos beneficiaremos enormemente de esto, porque no nos verán, porque no pueden vernos.
Continuaremos prosperando de sus guerras y sus muertes.
Repetiremos esto una y otra vez hasta que nuestra última meta sea lograda.
Continuaremos haciéndoles vivir en medio del miedo y de la ira mediante las imágenes y sonidos.
Usaremos todas las herramientas que tenemos para lograr esto.
Las herramientas serán proporcionadas por su propio trabajo.
Les haremos odiarse a si mismo y a sus vecinos.
Siempre esconderemos la verdad divina ante ellos, que nosotros somos todos uno.
¡Esto es lo que ellos nunca deberán saber!
Ellos nunca deberán saber que el color es una ilusión, siempre deberán pensar que ellos no son iguales entre sí..
Gota a gota, gota a gota avanzaremos hacia nuestra meta.
Tomaremos sus tierras, sus recursos y riquezas para ejercer el control total sobre ellos.
Les engañaremos en aceptar leyes que robarán la pequeña libertad que tendrán.
Estableceremos un sistema de dinero que les encarcelará para siempre, manteniéndoles a ellos y sus niños en deuda.
Cuando ellos logren aunarse, les acusaremos de crímenes y presentaremos una historia diferente al mundo porque nosotros poseeremos todos los medios de comunicación.
Nosotros usaremos nuestros medios de comunicación para controlar el flujo de información y su sentimiento en nuestro favor.
Cuando ellos luchen en contra nuestra les aplastaremos como insectos, porque son menos que eso.
Ellos estarán desvalidos de poder hacer algo porque no tendrán ningún arma.
Reclutaremos algunos de los suyos para llevar a cabo nuestros planes, les prometeremos la vida eterna, pero vida eterna que ellos nunca tendrán porque ellos no son de nosotros.
Los reclutas se llamarán "iniciados" y se adoctrinarán para creer en falsos ritos de pasaje a los más altos reinos. Los miembros de estos grupos pensarán que ellos son uno con nosotros, nunca sabrán la verdad.

Ellos nunca deberán enterarse de esta verdad, de lo contrario se volverán en contra nuestra.

Por su trabajo se les premiará con cosas terrenales y grandes títulos, pero nunca serán inmortales y nunca se nos unirán, nunca recibirán la luz ni viajarán a las estrellas.

Ellos nunca alcanzarán los reinos más altos, los crímenes contra su propio género, impedirán el paso al reino del esclarecimiento. Esto nunca lo sabrán.

La verdad se ocultará en sus rostros, tan cerca que serán incapaces de enfocar hacia ella hasta cuando ya sea demasiado tarde.

OH sí, tan grande será su ilusión de libertad, que nunca sabrán que son nuestros esclavos.

Cuando todo esté en su lugar, la realidad que nosotros habremos creado para ellos, los poseerá. Esta realidad será su prisión. Ellos vivirán en el autoengaño.

Cuando nuestra meta esté cumplida, una nueva era de dominación comenzará.

Sus mentes se limitarán por sus creencias, las creencias que nosotros hemos establecido, desde tiempo inmemorial.

Pero si ellos alguna vez averiguan que son iguales a nosotros, entonces pereceremos. ELLOS NUNCA DEBERÁN SABER ESTO.

Si ellos alguna vez averiguan que juntos pueden vencernos, tomarán la acción.

Ellos nunca deben, en la vida, averiguar lo que nosotros hemos hecho, porque si ellos lo hacen, no tendremos lugar para correr, para ellos será fácil ver quiénes somos una vez que el velo que tienen se ha caído. Nuestras acciones se habrán revelado, sabrán quiénes somos, nos cazarán y ninguna persona nos dará resguardo.

Éste es el pacto secreto por el cual nosotros viviremos el resto de nuestro presente y las futuras vidas, para esta realidad trascenderán muchas generaciones y esperanzas de vida.

Este convenio se sella por sangre, nuestra sangre. Nosotros, los únicos que vinieron del cielo a la tierra.

Este pacto NUNCA deberá, alguna vez, ser conocida su existencia, Nunca deberá, alguna vez, ser escrito o contado, sin tener en cuenta que la conciencia que generará soltará la furia del Creador sobre nosotros y seremos lanzados a las profundidades de donde venimos y permaneceremos allí hasta el fin de los tiempos o la infinidad misma.

Sadamin

Enlaces al artículo original en español:

<http://agora.ya.com/SADAMIN/>

<http://iblnews.com/foros/view.php3?id=204929>

ASTROBIOPsicOTERAPIA

Entrevista realizada a Lice Moreno y Tamara Pavón, responsables del centro de terapias complementarias.

Cuando se habla de Lice Moreno, hay que remontarse a muchos años atrás y a toda una vida dedicada a lo paranormal y esotérico. Temas como la Ufología, la Parapsicología, la Astrología y la Sanación son cuestiones de obligado conocimiento para entrar en el coloquio ameno y sencillo de nuestro personaje.

Por su parte Tamara Pavón, además de ser una persona encantadora, derrocha inteligencia y una capacidad impresionante en su profesión: Osteopatía. Bueno en realidad, cuando se habla al unísono con estos personajes, resulta que entre sus especialidades casi todas compartidas, tenemos una verdadera escuela de terapéutica.

Trabajan en un equipo perfectamente ensamblado sin saber donde empieza el Osteópata y donde termina el acupuntor o quien de los dos visualiza el iris con una precisión cuasi-milagrosa.

La Astrobiopsicoterapia; que es así como lo denominan nuestros queridos amigos, viene a ser un compendio de todas las materias aludidas y alguna mas que nos habremos dejado en el tintero. En todo caso los tenemos delante para que nos respondan a esta y otras preguntas en este coloquio del que disfrutamos ya de antemano.

-¿Qué es la Astrobiopsicoterapia, Lice?

- Pues como bien has dicho tú, es un compendio de disciplinas que buscan la sanación integral del ser humano en su triple vertiente física, psíquica y espiritual, y no solo esto, si no el situar al individuo ante su propio destino, su propio devenir personal y social, ayudándole a estar más sano, ser más consciente y sentir al unísono las energías superiores del espíritu.

Hacerle ganar dignidad en todas las formas de expresión de su manifestación consciente e inconsciente.

¿Qué conocimientos hay que tener para formarse en esta disciplina?

- Conviene estar formado en Astrología, Bioenergética; si es posible en Acupuntura, en Osteopatía, Fisiología, Patología, Anatomía, Naturismo, Hipnoterapia, Parapsicología, incluso en Magia, además de Esoterismo.

Realmente son muchas materias que deben emplear muchos años de estudio para el que quiera aprender esta técnica. ¿Podrías contarnos un poco la génesis de todo este conocimiento y como la empleas en la vida real?

Pues tendríamos que remontarnos muchos años atrás. Hace ya más de 30 años. Yo tuve la suerte de conocer a uno de los grandes contactados de nuestro tiempo llamado Eugenio Siragusa. Este personaje que tuvo varios encuentros con extraterrestres y Entidades Superiores, no solo se dedicó a profetizar y a crear conciencia respecto de la idea de no estar solo o de haber sido engendrado por seres venidos del espacio. Si no que nos enseñó aunque en forma simple, para aquel tiempo, varias técnica y nociones sobre ciertas informaciones venidas de las entidades con las que se entrevistaba, relativas a la salud física y psíquica del individuo, así como el empleo de herramientas energéticas eficaces para sanar al ser humano. Este compendio de disciplinas él lo llamó: Geobiopsicoterapia. Empleaba pirámides para amplificar la energía de los alimentos. Nos enseñó a potenciar psíquicamente el agua, a trabajar determinadas patologías, etc. etc... pero sobre todo, nos amplió la conciencia hacia otras realidades superiores. Con posterioridad pude acceder a las investigaciones de D. Pedro Romaniuk un científico argentino que trabajaba también con pirámides y que me mostró claves importantes relativas al comportamiento energético. Recorrí varias escuelas, estudiando Parapsicología, Gemoterapia, Magnetismo, Cromoterapia, Hipnosis, Psicología, Electroacupuntura, Iridodiagnosis Radiónica.

Durante varios años disfruté con verdadera ansiedad de todo este maremagno de conceptos, pero faltaba la clave para vincularlo con eficacia y ésta clave la encontré en la Astrología. Descubrí en ésta ciencia el elemento alquímico para coordinar de una forma racional todo lo que sabía, sujetándolo a un método empírico racional y concreto, que me proporcionaba conocimiento psíquico, físico y espiritual del individuo.

¿Que quieres decir con el término psíquico o espiritual? ¿Que tiene que ver esto con las enfermedades o patologías que sufre el individuo?

Esta técnica me permite conocer con exactitud cual es la causa psíquica o comportamental del individuo y como los aspectos emocionales provocan tal o cual enfermedad o desgastan tal o cual órgano del cuerpo. Me permite incluso conocer los aspectos kármicos; es decir, los que supuestamente ha heredado de las vidas anteriores.

¿Quieres decirme qué puedes saber lo que fue una persona en la vida anterior y qué órganos estuvieron enfermos? ¿Cómo es esto posible?

Bueno, hablar de estos conceptos en términos médicos resulta poco menos que brujo o fantasmagórico. Lo curioso es que funciona con una eficacia impresionante. Hasta el punto de diagnosticar incluso sin conocerlo previamente, tal o cual marca en una u otra parte del cuerpo que refleja el impacto de un disparo o de una flecha, que originó su muerte anterior, y que curiosamente ahora en esta vida aloja una patología precisa o disfunción orgánica. ¡Cuántas cervicalgias se asocian a muerte por ahorcamiento!. Cuando hemos sometido a regresión hipnótica a la persona, se comprueba que efectivamente el órgano que ahora nos da una lectura patológica está vinculado a su muerte anterior. Hay por tanto enfermedades kármicas cuyo tratamiento no es posible con la medicina convencional pues la causa no solo es fisiológica, sino emocional o de aprendizaje.

Bueno, Tamara, ¿Y que opinas tú al respecto? Tengo entendido que tú eres un poco más racional que Lice.

Efectivamente mi formación ha sido convencional. Estudié en una escuela universitaria en Francia Fisioterapia y Osteopatía. Respecto de la Fisioterapia, la formación fué absolutamente racional y precisa. Cuando accedí a la especialidad de Osteopatía comencé a ver el cuerpo de otra manera, al vislumbrar causas comportamentales o emocionales que originaban patologías en nuestro cuerpo, cuando la mayoría de la ciencia médica las atribuye una causa bioquímica o mecánica. La Osteopatía te da una visión del ser humano holística y causal decisiva para entender la mayoría de las enfermedades. Pero cuando tuve la fortuna de conocer a Lice y sus teorías, me di cuenta que había otro techo intangible que coordinada desde otra causa superior, las causas primarias que yo entendía en la Osteopatía como originarias de los males; es decir, accedí a otro mundo más sutil, más causal y por cierto maravilloso. No te puedes imaginar el impacto que me ocasionó al ver a Lice como con una simple fecha de un paciente diagnosticaba con precisión en pocos minutos las enfermedades de la infancia, el estado actual del paciente, incluso las predisposiciones genéticas y patológicas del futuro. Pero aún más sorprendente fue el comprobar como en un cuadro de riesgo patológico para fechas futuras iban aflorando en la fecha precisa tal o cual disfunción y cómo en tiempo previsto remitían las mismas. Aquello fue muy duro para mí, puesto que te obliga a reconsiderar tus bases sobre las que te sientes segura. Hoy en día, después de ver miles de casos, trabajo con las mismas técnicas y como un excelente resultado. Aunque tengo que confesar, no solo por mi, sino por mi compañero, que esto te empeña toda una vida y que aún somos aprendices del conocimiento.

Al escucharte parece que el personaje por excelencia es Lice y a mí me consta por referencias nítidas que tus capacidades son excepcionales, incluso me han hablado de que posees videncia. ¿Es cierto esto?

(Interrumpe el diálogo Lice para decir) - Realmente, la base médica que tiene Tamara es infinitamente superior a la mía. Gracias a ella y a su conocimiento pudimos combinar, unir, sintetizar en forma precisa lo que yo portaba con la lógica científica. Lo curioso es que yo no he podido llegar a su nivel de conocimiento y ella se maneja con

toda soltura en los que yo tenía. Realmente estoy un poco celoso; además es más guapa y más joven que yo.

(Este comentario provoca una sonrisa ruborosa en Tamara que retoma mi pregunta anterior)

No soy vidente. Cuando yo veía a Lice diagnosticar a tanta velocidad y con tanta precisión las patologías del enfermo, incluso hablarle de la infancia, pensaba que estaba ante un vidente. Luego comprendí que todo era racional, que simplemente se trataba del contraste de una justificada ignorancia con la práctica diaria de un estudio riguroso. Por eso a veces vienen a la consulta con la referencia de que somos videntes y no podemos evitar este choque cultural. Es como si yo ahora me enfrento a un pintor y veo con la rapidez y la precisión con que dibuja los trazos en un lienzo cuando yo escasamente se trazar dos líneas casi paralelas.

¿Entonces la base de vuestro trabajo esta en el diagnóstico por Astrología?

(Tamara y Lice se miran empujándose con el ademán para responder. Al final Tamara toma la palabra diciendo)

No, no solo trabajamos con la Astrología. Empleamos para confirmar el primer diagnóstico la Electroacupuntura, la Iridodiagnosia y los test Osteopáticos; y por supuesto, sin ignorar la analítica bioquímica y las pruebas radiológicas o medios convencionales que el individuo aporte al conocimiento final del estado general del mismo. Pero siempre teniendo en cuenta que nosotros no somos médicos y nuestra diagnosis no tiene ni reviste las características médicas sino esencialmente naturópatas, bioenergéticas y psicosomáticas.

Por ejemplo, podemos detectar sin problema que éste riñón funciona mal o que hay una predisposición artrósica en ésta u otra extremidad, pero buscamos la causa esencial de ésta disfunción y coordinamos una serie de remedios naturales, comportamentales o de hábitos para cambiar las causas de la disfunción. Por supuesto no damos ninguna medicina, puesto que esto es competencia médica, sino que consideramos que el que se cura es siempre el enfermo, si sabe poner en marcha los mecanismos de autocuración que el propio cuerpo tiene.

(Lice sigue con atención las palabras de Tamara, hace una pequeña pausa y prosigue) Existen un porcentaje altísimo de patologías derivadas de hábitos insanos o de formas de vivir desequilibrada. La excesiva alimentación de carnes, el azúcar y los hábitos perniciosos del tabaco, el alcohol y especias que excitan el paladar, además de los productos cancerosos de los conservantes, llevan al individuo a una pérdida de la calidad de vida.

El estrés, y la falta de valores espirituales generan una serie de enfermedades psicosomáticas de las que es muy difícil escapar.

La Astrobiopsicoterapia viene a ser el retorno a la senda de tu experiencia primordial. El descubrir y poner en marcha los elementos que pueden hacerte más consciente y más feliz, pero sobre todo es la vía inequívoca de vincularte al Cosmos, a la tierra, para hacer una senda positiva tutelada por las fuerzas naturales. Sentirse uno con el todo. Encontrar los orígenes buenos que duermen olvidados en el alma del ser humano. Por eso empleamos los ritmos astrales. Bien para curar o para establecer programas de rehabilitación, para tomar tal o cual producto nutricional o fitoterapéutico, y para potenciar remedios, siempre siguiendo el calendario de biorritmos astrológicos que corresponden a cada paciente y al momento en que acude a nuestra consulta.

¿Que es eso de potenciar los remedios?

(Se levantan ambos y me invitan a acompañarles a otra estancia. Encima de una pequeña mesa aparece una máquina muy rara con pirámides de cuarzo, placas de cobre, elementos electrónicos y otras tantas cosas raras y con un cierto entusiasmo Lice me responde).

Esto que ves aquí es una máquina radiónica. Un prototipo que hemos realizado siguiendo una directriz compleja de explicar, puesto que incluso intervienen fuerzas -digamos paranormales- que a lo largo de estos años ha propiciado el que podamos energetizar a nivel vibracional cualquier producto que nos des. Podemos introducir en una simple aspirina la información energética de un metal, de una gema, de otro producto, de una vitamina, del color, de la música, y de las ondas de formas.....

¡Alto, alto!....vamos despacio ¿Que son esto de las ondas de forma y de meter música en una aspirina?.. Esto para mi es complicado de entender.

(Prosigue Lice en la respuesta) No es que metamos la música dentro, sino la vibración de la misma. Este es un sistema que ahora mismo se está empleando con la homeopatía y con éxito. Las ondas de forma, o los viejos talismanes también producen una forma de energía diversa en cantidad y calidad según sea el concepto que dicha onda exprese. Es normal que te resulte esto extraño, pero las variaciones de la incidencia de estos aportes energéticos los medimos con espectrometría, haciendo variar considerablemente la banda de color, sobre todo en la frecuencia del ultravioleta en forma espectacular. Hacemos primero una prueba con el producto que tratamos de potenciar y nos da unos valores, lo sometemos después a la máquina induciendo información diversa y automáticamente esos valores varían espectacularmente, demostrando que algo ha cambiado en el producto. Y está inducción se produce sin abrir ni siquiera la caja o la envoltura del elemento que hemos puesto a potenciar. Emplea una onda escalar; algo que ahora sería complejo de explicar. Pero para entendernos, transmite sin cable, sin contacto físico, sin mezcla molecular o bioquímica. Luego los resultados son espectaculares.

Sometimos todas estas pruebas a la cámara Kirlian y ratificamos que se producían cambios energéticos en cada elemento, incluso en la persona después de tomar cuanto le habíamos prescrito.

Tamara; tengo entendido que podeis curar a distancia; ¿Es esto cierto?

Volvemos al concepto anterior. Nosotros no curamos, simplemente informamos al cuerpo de procesos para que establezca su propio mecanismo de autocuración.

No movemos las células, sino la energía astral de las mismas.

Activamos los parámetros suprafísicos que unen a los tejidos entre sí, a sus funciones y a estos con la Inteligencia Superior del espíritu y de la vida.

Por otra parte, me doy cuenta que es difícil hablar de estos conceptos en una entrevista, puesto que hay un choque natural con las bases culturales en las que se mueve cada persona, pero es que no tengo otro vocabulario para explicártelo.

Efectivamente con un cabello de la persona, una foto o un poco de saliva, podemos a distancia enviar información a su cuerpo astral y el enfermo o el afectado de tal o cual patología recibe en forma de consuelo o de cambios de conciencia los mecanismos que pueden darle una mejora de su salud o de su problema psíquico. Pero a veces este cambio no es lineal; sino paradójico. Quiero con esto decir, que aunque tu me llames por que te duele el estómago y yo ponga en marcha la orden radiónica a distancia, la información la recibe tu cuerpo astral y este transmite a tu mente, no tanto el alivio de dolor del proceso, sino tal o cual repulsión por la ingesta de un producto que a su vez era el que te causaba el problema digestivo.

La orden por tanto es paradójica y no textual. Otras veces se consigue el efecto buscado en forma precisa, pero no siempre es así. En todo caso siempre se produce un efecto, lo que nos hace pensar que el sistema funciona.

(Siguen mostrándome cosas rasas, plantillas con inscripciones, dibujos zodiacales, e incluso las fotografías de los círculos de Inglaterra. Veo asimismo dibujos y nombres de los Genios de la Kabala; en fin, un montón de información que motiva profundamente mi curiosidad y que me hace preguntarles)

¿Y qué es esto de la kábala?

(Responde Tamara con una maliciosa sonrisa)

La kábala es algo más complejo de explicar en una simple entrevista y puede inducir a errores, pero básicamente es el mismo principio. Si se puede activar una onda de forma de un talismán o inducir la información de un producto energético a distancia, también se puede activar un Genio.

¿Pretendes decirme que puedes mandarme un Genio o un Angel a casa?

(Los dos se echan a reír y salen del despacho con una clara intención de eludir la respuesta. Luego me llevan ante el ordenador, teclean mis datos de nacimiento y en un minuto me cuentan mi vida de cabo a rabo. Me hablan de un esguince que tuve en el pié derecho a una determinada edad, de mi debilidad de garganta que efectivamente es perpetua, de la gastritis, que efectivamente tengo. En fin, me quedé maravillado de la información que sin aparente esfuerzo salía de sus bocas. Luego Lice me manda poner en pié y dice).

¿Sabías que tienes dos vértebras cervicales mal y que esto te da parestesias – bloqueos- de los hombros, mal riego a la cabeza y dolores de cuello?

¿Cómo sabes tu esto, simplemente con mira el ordenador?

¿Sabías que al nacer tuviste un ahogo y que casi te mueres?

Me quedé un poco pálido, puesto que esto no lo podía saber Lice de ninguna manera al no ser que hablara con mi madre y me consta que no.

Efectivamente yo nací con el cordón umbilical enrollado a mi cuello y tuve sufrimiento fetal por esta causa. Pensaban que estaba muerto.

Luego Tamara me toma ambas manos y me las hace juntar, veo como una de las palmas sobresale dos centímetro de la otra. Nunca había reparado en esto. Me dice a su vez que en este momento me está doliendo el cuello y el hombro. Y efectivamente tenía un cierto dolor sordo en ambos puntos. Me manda tumbar en la camilla, toma una especie de grapadora o martillo de percusión que no había visto en mi vida y me da 12 o 13 golpes diversos, en distintas zonas de mi anatomía que no me causan dolor alguno. Luego me manda descender de la camilla. A todo esto, ni me había quitado la ropa ni nada por el estilo. Me pone en pié y me hace ahora poner de nuevo las palmas juntas y veo curiosamente que mis manos están perfectamente alineadas. Esos dos centímetros de desproporción anteriores habían desaparecido.

Dentro de 10 minutos no te dolerá el hombro - dice Tamara- Y efectivamente cuando abandonaba el despacho puede constatar que no tenía el dolor de la entrada.

Me hablaron de chakras y de un mapa energético que cada individuo tiene diverso de otro, de como activarlo con aquel “martillo neurológico” -así lo llamaron- y de otro montón de actividades que me resultaban además de pintorescas, muy interesantes y efectivas.

Abandone el despacho con un buen sabor de boca, comprobando que existen personas que se preocupan por el ser humano no solo desde la perspectiva física, sino

que ahondan en el interés humanístico, psicológico, incluso espiritual, tan necesario en estos tiempos turbulentos, donde todo va deprisa, alocado, sintético, plastificado y metalizado. Quizás estemos ante personas del futuro. De hecho me hablaban de la dificultad en la que se ven inmersos cuando tratan de explicar estos conceptos a personas de un nivel más racional.

En cualquier caso me ofertaron su amistad y su servicio y enviaron un saludo cariñoso para todos los lectores.

Para quien esté interesado en conocerles, tienen su consulta en una calle céntrica de Madrid y su teléfono es: **Tfno: 650944336**

Gracias a ambos.

Ricardo H.

LA ESPADA DE SAN MIGUEL

En el mundo judeocristiano todos conocemos la imagen de San Miguel; uno de los siete arcángeles que están delante del trono de Dios, derrotando a Satanás con una tremenda espada.

Esta imagen que se repite en la iconografía pictórica de todos los tiempos, no se da por casualidad. El símbolo de la espada, tampoco es un instrumento bélico elegido por casualidad. Se podría haber elegido una cachiporra, una lanza o como en el caso de Sansón, una simple quijada de un burro.

La espada tiene un significado no solo mitológico relacionado con la guerra o la victoria, sino que esta fundamentado en un conocimiento esotérico trasmitido por los iniciados de diversas órdenes esotéricas.

San Miguel alado, esta representado la figura de un ser de alto nivel espiritual proveniente de las Pléyades. Las alas le dan esa connotación no solo angélicas, sino que viene del espacio o del "cielo".

La espada ciertamente fue traída por este ser; que sin duda no se llama San Miguel; sino que se lo puso la Iglesia. Se trataba de un metal que se da en varios planetas de dicho sistema Solar. No existe en nuestro planeta. Tiene unas propiedades especiales generadores de altos niveles de prana o energía vital.

En los primeros tiempos del primate humano, varias civilizaciones de extraterrestres se acercaron a la Tierra. Se ensayaron en diversas maneras y formas, varias inseminaciones genéticas. De estas uniones nacieron las diversas razas que ahora mismo pueblan el planeta. Todas las teogonías de los pueblos, hablan de "dioses" que raptaban doncellas y a las que fecundaban. Genes de la raza negra, de la amarilla, de la blanca, de la roja, de la cobriza, de la azul (como los tuareg) fueron implantados en diversas etapas del primate o del hombre primitivo.

Una de estas razas, que en varios escritos hemos llamado Setianos. Utilizando la raíz de Set; como uno de los dioses egipcios, que mató a Osiris. Al parecer este Dios no seguía un patrón precisamente aceptable por la Confederación de Mundos. Los seres que fueron inseminados por él tenían una serie de características de resistencia, agresividad y astucia, que no tenían el resto de los humanos. Esta práctica dio a su vez origen a las leyendas de cómo Satán (Set-Setán-Seitán-Satán) poseía a diversas doncellas. El fruto de estas uniones (Que tened la seguridad de que se han dado y aún se dan) las llamadas "Semillas del diablo" daba superhombres, dominadores, triunfadores en el mundo de la materia. Seres a los que la muerte, las enfermedades y los carroñeros obedecen ciegamente puesto que son hijos de su Señor, del Señor de todo el mundo del bajo astral.

En los primeros tiempos, los seres inseminados por la civilización setiana, eran invencibles, las heridas hechas en su cuerpo se regeneraban casi al instante. Podríamos decir, como en el caso de las películas, que eran inmortales. Además tenían una talla tremenda y eran corpulentos. Se dice que personajes como Goliat; a quien venció el rey David, era uno de los últimos de esa raza.

Los seres de las Pléyades trajeron este metal a la tierra, que tenía la característica de herir a los hijos de Set sin que las heridas pudieran curarse, puesto que la prana que contenía la espada, no podía ser neutralizada con las energías elementales de la naturaleza. Fue de esta manera, que aquellas primeras inseminaciones genéticas, fueron estabilizándose ganando finalmente el más fuerte y el mejor dotado. San Miguel; a quien por la licencia alusiva, vamos a llamar Osiris, venció finalmente a Set, con la ayuda de su esposa Isis y de su hijo Horis, quien finalmente le venció.

Una de estas espadas, fue portada por Melquisedek y también por el Mago Merlín, quien la dejó en manos del Rey Arturo.

Sería bueno que repasarais la leyenda del Rey Arturo y de la espada que fue sacada de la roca, solo por el Rey de Camelot. También, la leyenda de la espada "excalibur" con la que Arturo venció a sus enemigos y unificó su reino.

Esta leyenda habla también de Morgana (setiana) una bruja que a su vez dio a luz al hijo de Arturo, quien finalmente dio muerte a su padre. Y como Excalibur terminó por ser arrojada al lago, donde la Dama del Lago la guardó en sus entrañas.

Yo creo que una de esas espadas fue traída por los Templarios a España, y ahora mismo duerme en el subsuelo del Reino de Castilla. Pero esta suposición no deja de ser una intuición.

Tal es la tradición que en los protocolos de nuestra Orden fue transmitida por los adeptos. Se ha roto los sellos y se nos ha autorizado a contarla en estos tiempos.

Giovanni Colombo

QUMRÁN

Qumrán (en árabe: Khirbet Qumrán; su antiguo nombre se desconoce) se encuentra en la costa noroeste del Mar Muerto, algunos kilómetros al sur de Jericó. En una cueva en los acantilados del Desierto de Judea al sur de Qumrán, beduinos encontraron en 1947 los primeros Rollos del Mar Muerto. A raíz de este descubrimiento, Qumrán fue excavada por el Padre dominicano R. de Vaux en los años 1951-56. Quedó al descubierto un complejo de edificios que cubren un área de 100 x 80 m. y datan del período del Segundo Templo.

La ubicación del sitio y su diseño, los rollos hallados en las cercanías y las simples vasijas de cerámica de los habitantes son testimonio, en opinión de de Vaux, de un asentamiento de la secta esenia. Sabemos además de la presencia de los esenios en el Desierto de Judea y cerca del Mar Muerto por los escritos de Plinio el Viejo (Historia Naturalis V, 17).

La opinión de que Qumrán era un centro esenio es refutada por aquellos que suponen que el lugar fue una villa, una posada o una fortaleza. Esta opinión no es apoyada por evidencias arqueológicas y la mayoría de los estudiosos aceptan la interpretación de de Vaux. Recientemente se encontró en Qumrán un ostracón (tiesto inscrito) con varias líneas en escritura hebrea. Es un contrato en el que un hombre llamado Honi dona sus posesiones, incluido un edificio, un olivar y un huerto de higueras, a un grupo llamado

yajad (hebreo, juntos). Si esta lectura es correcta, sirve de evidencia para identificar a la secta que vivía en Qumrán, y el nombre por el cual los miembros del grupo se designaban así mismos. Este término aparece en otros manuscritos de los esenios.

QUMRAN

A fines del período del Primer Templo (siglos VIII - VII AEC) se estableció el primer asentamiento en el lugar. Se hallaron restos diversos de una pequeña granja fortificada o un fuerte judío. El sitio fue identificado por algunos como Secaca, o la Ciudad de la Sal, dos de las seis ciudades en el desierto territorio de Judá. (Josué 15:61-62).

El asentamiento en Qumrán se renovó a fines del siglo II AEC, probablemente durante el reinado del rey hasmoneo Juan Hircano I, cuando la estructura existente fue restaurada y ampliada. Entonces, a comienzos del siglo I AEC, durante el reinado de Alejandro Janeo, una renovada construcción determinó el diseño del lugar hasta su destrucción. Se construyó un acueducto desde un risco encima de Wadi Qumrán, varios cientos de metros al este del lugar. El agua de las inundaciones invernales era recolectada en un embalse a los pies del risco y de ahí fluía en el acueducto a Qumrán y llenaba las numerosas cisternas y mikvaot (baños rituales). El abastecimiento de agua era esencial para un asentamiento permanente en Qumrán, ya que las temperaturas de verano son extremadamente altas en el lugar.

El plano de Qumrán es único, no se parece en nada a otros asentamientos de la época con sus numerosos salones grandes, que indudablemente servían para funciones públicas y su número relativamente pequeño de barrios residenciales. La principal entrada al asentamiento estaba en el norte, a los pies de la torre de vigilancia. Las murallas de los edificios estaban hechas de piedras juntadas de los pies del risco y revestidas con un grueso estuco blanco grisáceo. Las ventanas y los umbrales estaban contruidos con piedras bien labradas y los techos, como era común en ese período, eran de vigas de madera, paja y estuco.

El edificio principal de Qumrán tenía varias habitaciones, algunas obviamente de dos pisos de altura, dispuestas en torno a un patio central. En el extremo noroeste había una torre de vigilancia con murallas particularmente gruesas que se elevaba por encima del resto del asentamiento. La torre servía como punto de observación y advertencia y protegía al asentamiento contra las invasiones de tribus del desierto. Una habitación con bancos contruidos a lo largo de sus paredes servía probablemente como punto de reunión para los miembros de la comunidad y probablemente como lugar para el estudio de la Torá (Biblia). Otros edificios, al sur y al este de la estructura principal, contenían largos salones, habitaciones y baños rituales. Uno de los grandes salones era para reuniones y servía como refectorio. En una bodega y en la cocina adyacente se encontraron pilas de cientos de vasijas de cerámica y un gran número de pequeñas fuentes para alimentos. En la parte sudoriental del sitio se descubrió un taller en el que se fabricaban las vasijas de cerámica para el uso de la comunidad. El taller incluía una batea para la preparación de la greda, una rueda de alfarería hecha de piedra y dos hornos redondos.

A lo largo de todo el sitio se encontró un gran número de mikvaot (baños rituales). Excavadas en el suelo de marga, estaban impermeabilizadas con un grueso estuco gris. La amplia escalinata que conducía a su punto más bajo estaba a veces separada en el medio por una baja pared (20 cm. de alto) que separaba a los que descendían a la inmersión de quienes subían después de haberse purificado. Los baños rituales eran alimentados con agua del acueducto. Mikvaot similares a las de Qumrán eran típicas en los edificios públicos y privados de Jerusalén y de otros lugares durante el período del Segundo Templo. La Mishná (Masejet Mikvaot) señala la importancia de la inmersión en el agua para la purificación espiritual y enumera los requisitos para tales

baños rituales. Las mikvaot en Qumrán estaban construidas de acuerdo con estos requisitos. Es inusitada la gran cantidad de estas instalaciones en Qumrán y el tamaño de algunas de ellas, en proporción al asentamiento. Estas probablemente servían a los miembros de la comunidad para inmersiones comunitarias, una parte central de sus rituales diarios.

Un terremoto dañó seriamente los edificios y las mikvaot de Qumrán en el año 31 AEC. Las excavaciones revelaron grietas en las paredes y una gruesa capa de cenizas de un incendio desatado en el lugar. El terremoto es mencionado por Josefo (Antigüedades 15, 121 y en adelante; Guerras I, 370 y siguientes).

El asentamiento en Qumrán fue abandonado inmediatamente después, hasta comienzos del siglo I EC, cuando miembros de la comunidad regresaron y se establecieron allí una vez más. Restauraron los edificios antiguos y los usaron, con varias adiciones y modificaciones. En el edificio principal había una gran habitación en la que se encontraron restos de bancos o mesas bajas hechos de barro y cubiertos con estuco por afuera, así como pequeños tinteros de greda. De acuerdo con el excavador, estos hallazgos indican que la habitación era un scriptorium, donde los escribas del asentamiento copiaban las sagradas escrituras y las leyes que regían a la comunidad.

Quizás sólo una docena de los líderes de la comunidad vivían permanentemente en Qumrán. La mayoría de los miembros de la secta, que probablemente alcanzaba un total de varios miles, vivían en pueblos y ciudades. Una gran comunidad esenia vivía en Jerusalén (de acuerdo con Flavio Josefo, el nombre de la puerta en la muralla sur de Jerusalén, en el Monte Sión, se llamaba la Puerta de los Esenios). Los miembros de la secta vivían por algunos períodos de tiempo en el desierto cerca de Qumrán, y durante las festividades y eventos comunitarios llegaban muchos más y vivían en las cercanías en carpas, cabañas y cuevas. En un estudio y excavaciones efectuados recientemente en las cuevas en las laderas de marga al norte del lugar, se encontraron vasijas de cerámica, lo que indicaría el uso de las cuevas para propósitos de vivienda. Círculos de piedra en las cercanías indican además la existencia de un campamento de tiendas.

Los edificios en Qumrán estaban encerrados en el este por una pared de grandes piedras. Detrás de ellas, las terrazas de marga se extendían por varios cientos de metros antes de terminar en un acantilado. Sobre esta superficie de marga había un gran cementerio con más de 1.000 tumbas, en hileras orientadas de norte a sur. Unas pocas de ellas fueron excavadas, revelando tumbas individuales muy simples, cavadas en la marga y cubiertas con una pila de piedras. La mayoría de los sepultados eran varones, aunque en el extremo del cementerio había también tumbas de mujeres y niños.

El asentamiento en Qumrán fue destruido durante la Guerra Judía contra Roma en el año 68 EC, y nunca fue repoblado.

LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO

Rollos y otros objetos del período del Segundo Templo fueron encontrados en varias cuevas cerca de Qumrán, tanto en cuevas naturales como en los duros acantilados de piedra caliza al oeste del lugar y en cuevas excavadas en los acantilados de marga junto a Qumrán. Cuando el ejército romano se acercaba, los habitantes de Qumrán huyeron a las cuevas y ocultaron en ellas sus documentos. El seco clima de la región del Mar Muerto preservó dichos manuscritos, escritos en pergaminos, durante 2.000 años.

En la cueva No. 4, en el acantilado de marga al sur del sitio, los excavadores encontraron apenas 15.000 pequeños fragmentos de unos 600 manuscritos diferentes. Individuos en tiempos antiguos o beduinos modernos pueden haber retirado rollos de

esta cueva, dejando solamente desechos. Esta cueva fue utilizada por los esenios como guenizá, un lugar para guardar textos sagrados deteriorados.

En las décadas de 1950 y 1960 fueron estudiadas y excavadas muchas cuevas en los cañones del Desierto de Judea a lo largo del Mar Muerto. Los documentos encontrados allí, y en las cuevas alrededor de Qumrán, incluyen copias de todos los libros de la Biblia (excepto el Rollo de Ester). El más famoso de ellos es el rollo completo de Isaías, que fue escrito en algún momento entre el siglo II AEC y la destrucción del lugar en el año 68 EC. Esta fecha se confirmó recientemente por una examinación de radiocarbono de una muestra del pergamino del rollo. Los libros de la biblioteca de Qumrán son considerados las copias más antiguas que existen de los libros de la Biblia. También se encontraron en las cuevas cerca de Qumrán escritos de la secta esenia, cuyo centro espiritual estaba situado en ese lugar, 200 años antes de la destrucción de Jerusalén y del Templo.

Excavaciones en las cuevas de vivienda al norte de Qumrán fueron conducidas bajo la dirección de H. Eshel de la Universidad de Bar-Ilán y de M. Broshi del Museo Israel.

VISION DE OTRA REALIDAD

Este espacio esta reservado para todas aquellas personas que deseen compartir las experiencias que han recibido por vía onírica, por percepciones extrasensoriales, o por clarividencia. **NO SERÁN VALIDAS** las psicografías, la escritura automática, la mediumnidad individual, los mensajes de extraterrestres que se canalizen por vía mental o por ouija o vasografía.

Todos los testimonios seran enviados a nuevatlantidar@telefonica.net

Si no tuviera la posibilidad de enviarlo por correo lectronico y desea que nos hagamos eco de su experiencia póngase en contacto telefónicamente llamando al 616151833. Esperamos vuestra colaboración

EL REY DAVID

Esta noche he tenido un desplazamiento astral. He visto como ya había encarnado el antiguo Rey David de los judíos. Curiosamente tiene como misión fundamental, derribar el muro del templo antiguo de Salomón. Me pareció curioso que el máximo exponente de la cultura judía, derribara una de las obras más carismáticas, por las que se mueve y suspiran todos los judíos de la Tierra. Vi como derribaba el muro y lo demolía ante los ojos atónicos del pueblo. Después vi como se enfrentaban unos hermanos con otros por dicho motivo. Y que el pueblo se dividía entre los partidarios y los contrarios a dicha demolición. No sé cuando se dará, me pareció que sería en la próxima década. Pero no estoy seguro, puesto que en el astral, el tiempo no es igual que aquí, en la dimensión física.

Me acerqué a él. Se trataba de un hombre alto, espigado, de pelo claro. Sin barba. Se trataba de un judío con ideas universalistas, que a cualquier conservador le pudieran parecer agresivas incluso atrevidas.

- Como es que destruyes uno de los principales motivos de orgullo de tu pueblo y un elemento de culto tan importante para tu pueblo.
- ¿Y tu me lo preguntas?. ¿No os ha dicho vuestro principal profeta, que no se pueden tener templos de piedra?.
- ¿Pero no te das cuenta que esto va a suponer un conflicto inmenso para tu pueblo?.
- Cada hombre camina por su propia iglesia, por su propia cultura, por su propia opción religiosa al templo interior, al templo de carne. En este templo todos somos hermanos. Todos os conocemos y todos nos hemos comprometido en destruir los templos físicos.

Se marchó la visión. Me quedé perplejo. El clima judeo-palestino no ayuda en nada a que encima se produzca este tipo de acciones.

¿Se imaginan Uds. Que los cristianos por un lado, los judíos, por otros, los árabes a su vez, los ortodoxos, los protestantes, etc., etc., se armarán de grandes palas escavadoras. Destruyeran todos los templos, sepulcros, mezquitas y testimonios del pasado y conviertan aquella zona en un jardín de flores, de frutos, de progreso, de Universidades, de respecto entre todos ellos, de libre comercio, de parque ecológico?.

Solo cuando veamos que Dios vive en los corazones de los hombres y no en una mezquita o en un muro podremos comenzar a establecer un orden nuevo, y quizás podamos comenzar, a su vez, a entender a Dios.

Juan Palomo

NO PARPADEAN COMO NOSOTROS Y TIENEN LOS PIES PLANOS

Desde hace algún tiempo, cuando hago relajación siempre veo como agua verde muy clara y una compuerta redonda con algo escrito, y debajo de ella unas escaleras verticales en la pared muy hondas y nunca paso a más, pues tengo miedo de bajar más, padezco "claustrofobia".

Pero un día me hice el ánimo y realicé una concentración tal vez demasiado fuerte, pues salí en viaje astral, y volví a donde siempre veía esa entrada, una vez situada allí, no vi agua, sino que era un cristal verde muy claro, como un cono que cubría la compuerta, y me di cuenta que estaba bajo tierra porque había unos pasadizos y al final de ellos si había agua, entonces estaba bajo tierra y agua, ***"esto es una isla por Tenerife, no sé decir cual pero estaba debajo"***, en esos momentos que estaba pensando eso, el cristal empezó a moverse y se metía hacia abajo dejando la compuerta libre, esta se abrió hacia arriba y salieron dos hombres con unos buzos con cascos plateados, una vez fuera se cerró la compuerta y el cristal volvió a subir, estos hombres se quitaron los trajes y se quedaron desnudos, sólo los vi por detrás, eran como nosotros, luego cogieron unas mochilas negras y se las pusieron en la espalda y se metieron en el agua, nadaron y luego se sumergieron, pienso que habría una salida no muy lejos pues no llevaban nada para poder respirar bajo el agua, y que en las mochilas llevarían ropa.

Yo seguí con lo mío y bajé al interior aunque en viaje astral, noté allí mucho frío, y vi a más hombres que llevaban cosas de un lado para otro, todos con los mismos buzos y cascos, y me figuré que los trajes eran térmicos.

Luego llegué a un sitio donde la pared era igual, de cristal verde muy claro, una parte se abrió dando paso a una persona, yo entré y allí la temperatura era normal, el hombre se desnudó y se puso una bata blanca, seguí y vi habitaciones con gente en camas todo muy limpio, pero la ropa era del mismo color que los cristales, menos las batas blancas, que llevaban los médicos o científicos, y entré en una habitación donde había un enfermo en una mesa de operaciones, con mucha luz y vi que ese médico le estaba colocando en un brazo, que estaba todo ensangrentado, trozos de piel o algo parecido, creo que notó mi presencia y se volvió y oí en mi pensamiento que decía ***"otro más"*** pero con dulzura, y siguió su trabajo, si me di cuenta que no parpadeaba, sino que de vez en cuando cerraba los ojos y los abría. Se me ha olvidado decir que los hombres que vi meterse en el agua al andar me di cuenta que tenían los pies planos, se notada al andar, pues he tenido en la familia una persona con pies planos y son inconfundibles.

Seguí mirando y en otras camas habían más personas parecidas, unas con los trasplantes y otros todos ensangrentados, me entró miedo y volví a casa, cuando miré el reloj habían pasado dos horas y media, me encontraba cansada y asustada por lo que había visto, pues deduzco o que están reparando a algo como personas, o transfigurando a algo no humanoide como nosotros, y creo que hay muchos entre nosotros, esto lo presiento ***"no parpadean como nosotros y tienen los pies planos"*** si es así, que sea para mejorar a las personas y a este mundo Tierra que falta hace, espero que se pueda descifrar el dibujo de la compuerta.

TRISANDE

CONEXION CON EL EXTERIOR

ABDUCCIÓN EXTRATERRESTRE

Lidia Sneider

Todo empezó en mi vigésimo cumpleaños, se levanto el día como de costumbre, un poco frío, pero claro y soleado. La verdad es que nunca he sido de madrugar mucho, para mí la hora ideal de levantarse son las ocho de la mañana.

Conforme a mis principios, no antes de esa hora, empecé el día.

Partí a trabajar a eso de las nueve, para empezar con mi primera consulta a las diez.

Todo iba bien, trabajaba de terapeuta desde las diez de la mañana, a dos de la tarde, para después, dar clases a niños, de psicomotricidad, de tres a cuatro, también de la tarde, y volver a tener otra vez consultas desde las cinco hasta las nueve de la noche. Ni que decir tiene, que comía lo que podía cuando me lo permitía mi ajetreto horario.

Ese día, acabado mi trabajo, me recordó una compañera con la cual tenía y tengo mucha afinidad, que teníamos clase de nueve y media a once de la noche.

Date prisa, vamos a llegar tarde. Me dijo.

La pobre, me llevaba en coche hasta la clase, la cual la estudiábamos juntas. Al finalizar la misma, y muy a pesar mío, me dejaba en mi casa, que se encontraba en dirección opuesta de la suya.

No sabrá nunca cuanto se lo agradecí, pues a esas últimas horas del día, no podía dar ni paso del cansancio físico, mental y espiritual que me abrumaba. Era como si de golpe se acabaran las pilas, y toda mi adrenalina desapareciera de repente.

En esa clase, aquel día, pasó algo espeluznante, cada vez que lo recuerdo, pienso, que fue el principio de mi decadencia, y otras veces pienso, que fue el principio, del verdadero conocimiento. Ese, que a todos nos cuesta reconocer, e intentamos, buscar justificaciones para no concienciar.

Cuando llegamos, la clase había empezado como de costumbre. Nos sentamos en nuestras sillas habituales y pedimos perdón a nuestros compañeros por la tardanza.

Emi, mi compañera, y yo, escuchábamos con atención, los comentarios de nuestro elocuente profesor. Era una clase como otra cualquiera. El profesor explicando, y los alumnos, distraídos, jugando con los apuntes, mandándose notitas y pensando en el origen de las musarañas. Todo estaba tranquilo. Nada parecía diferente. Se respiraba paz. Estábamos seguros de que el profe, no se enteraba de nada.

De repente, sin esperarlo, en mitad de la explicación, y entre burla y burla con mi compañera, apareció, algo inesperado, inimaginable e inaudito.

Una figura impresionantemente alta, vestida con una túnica brillante y con una gran capucha, que le cubría la cara, se puso entre el profesor y yo.

En ese momento me di cuenta de que mi nivel de distracción había sido completo. Pues, cómo podía haber entrado alguien en clase y no haberme percatado. Decidí, no jugar ni distraerme más para prestar un poco de atención.

Sin darme tiempo, a preguntarle a mi compañera, la típica frase de ¿Quién es ese?

El personaje, empezó a hablar por sí mismo en un tono no muy agradable, dirigiéndose a mí, con gestos duros e inexpresivos.

Sus palabras, todavía resuenan en mi mente, provocando un gran desazón, escalofrío y temor.

- SE ACABA EI TIEMPO, RECUERDA LO QUE HAS PROMETIDO, ES EL MOMENTO DE QUE CUMPLAS TU PROMESA.

En ese mismo momento, mi mente además de estar viéndole a él, veía cómo un grupo de personas, se dirigían al interior de una pirámide y formaban un círculo en torno a una luminosa luz roja, desprendida, quizás, de una piedra preciosa que podría ser perfectamente un rubí gigantesco. Todos iban vestidos con unas túnicas parecidas a la que mi visitante llevaba, y en torno a esa luz, pronunciaban a la vez lo que se podría llamar un mantra.

-*Tat sabitut aleeia. Bargout di nasa, disai. Di yo, yo, nova, proyodabat.* O algo parecido era lo que mis oídos escuchaban.

Automáticamente, después de esta imagen, el visitante desapareció, y en mi mente sólo quedaba la figura de un reloj de arena agotando sus últimos granos.

Ni que decir tiene que mire a todos lados para asegurarme de que a los demás también les había pasado lo mismo, pensé que era una broma muy bien montada y que a lo mejor con mi despiste puesto, no me había dado cuenta, de que eran los Santos Inocentes. Mis compañeros estaban escuchando atentamente al profesor, cosa rara en esa clase, del cual yo no me había perdido ni una sola palabra, no tan raro por mi parte, pues no me es difícil tener mi pensamiento en otro lugar y escuchar al mismo tiempo.

Qué cosa mas rara, pensé, me he quedado dormida y no me he perdido nada de la clase, ¡que suerte!

No le di más importancia al tema, pues no la tenía.

Un sueño así lo tiene cualquiera, pensé.

Lo malo fue cuando pasado ese día, y otro día y otro día, la experiencia se seguía produciendo en diferentes lugares y a diferentes horas, siempre la misma experiencia, el famoso visitante aparecía en el metro sin ninguna vergüenza ni pudor, en el trabajo, entre consulta y consulta e incluso, durante la misma, en el baño, en el dormitorio, etc., para volverme a contar lo mismo, exactamente lo mismo. Puedo asegurar que no cambiaba ni una coma, lo que me decía y la visión que lo acompañaba era siempre idéntica.

Al cabo de unos meses, digamos que me empecé a preguntar, si lo que tenía era un foco de estrés, pues la verdad, eso de que se me acababa el tiempo, tenía algo que ver con mi ritmo de vida. Siempre iba con la prisa puesta.

Por lo cual decidí tomarme la vida con un poco de calma, dejé las clases de psicomotricidad a medio día, e intenté pasar menos consultas, a ver si la cosa mejoraba un poco y mi inconsciente se relajaba y dejaba de mandarme mensajes de estrés. Además me automediqué con dos o tres plantitas antiestrés, pues las plantas y yo nos hemos llevado siempre muy bien, y el naturismo era uno de mis hobby.

Pasados unos meses de imponerme este tratamiento, la cosa no mejoraba, e incluso puedo asegurar que empeoró, hasta tal punto que físicamente mi cuerpo se deterioró. Los kilos se me caían de dos en dos, el pelo, las pestañas, las cejas y las uñas, todo lo referente a la formación del tejido conjuntivo empezó a empobrecerse, mi estómago e hígado se declaró en huelga para la transformación de ciertos alimentos, lo que hizo cambiar mi dieta progresivamente. De ser una persona omnívora y defensora de la fast food, pasé al vegetarianismo por obligación. Con la consiguiente tomadura de pelo por parte de mis compañeras, al ver en mí, ese cambio tan radical. Me empezaron a llamar guisantito y lechuguita; de forma, -todo hay que decirlo- bastante cariñosa. Creo que disfruto de bastante sentido del humor, por lo cual no me enfadaba e incluso me hacía bastante gracia.

Además de esos cambios en mi comportamiento y en mi cuerpo físico, mi mente tenía la necesidad imperiosa de dibujar, en cuanto encontraba un papel en blanco y un boli, mi mano se dirigía a por ellos rápidamente y se dedicaba a hacer dibujitos que no entendía.

Recuerdo dibujar un triángulo con seis triángulos mas pequeñitos dentro, unas espirales un poco desgarradas, una ballena sobre la cual vivían personas y había casas, tierra y árboles, pero sobre todo recuerdo dibujar, muchísimas palmeras, de todos los tamaños.

Parecía que estaba pasando por esa etapa que pasan los niños entre tres y cuatro años, que lo pintan todo y les da igual donde pintar; en la pared, en la sábana, en la mesa o en el cuaderno.

En fin, tenía que hacer verdaderos esfuerzos para no pintar, reconozco que nunca me ha gustado la pintura y los dibujos que hacía eran francamente pésimos, pero no podía resistir el impulso del boli y el papel.

Para mi fue una etapa de desconcierto, pero no os podéis imaginar el impacto que suponía mi cambio, en la gente de mi entorno. Mi jefa estaba cansada de recoger papelitos míos por todas las esquinas del trabajo, mis compañeras me sentían distante y en las nubes, mi familia; madre, padre y hermanos no estaban preparados para ser empapelados por palmeras y ballenas por doquier

A pesar de reconocer que me estaba pasando con eso de los dibujitos estaba deseando tener un rato para dibujar, hasta tal punto que reduje mi horario laboral para tener más tiempo con mi pintura.

Así pasaron unos cuantos meses más, hasta que de repente, mi jefa, me cogió por banda y me ofreció unas vacaciones con ella. Me decía que me veía muy estresada, que no era la misma, que hacía mucho que no me tomaba unas vacaciones y que además si aceptaba, le haría un gran favor, pues así ella no iría sola.

De un primer momento la idea no me pareció buena, eso de viajar con la jefa, no me parecía muy apetecible y además me iba a llevar de veraneo a Canarias. ¡Que horror! esas islas de las cuales yo no había oído ni hablar, me parecían primitivas, sin carisma, nada atractivas y muy, muy paleolíticas.

Además, si la jefa cayera en una de sus lumbalgias no me quedaría más remedio que hacerle terapia todas las vacaciones. Pues al fin y al cabo era la jefa; la mujer del jefe, y me podía despedir en cualquier momento

Después de pensármelo mucho accedí; al fin y al cabo sólo era una semana. Seguro que me iba a venir bien para mi estrés y además así ayudaba a Pepa que era mi jefa y que la quería mucho, a no ir sola.

El viaje comenzó. El destino era una pequeña isla de las canarias, llamada Santa Cruz de la Palma, jamás había oído hablar de ella y la verdad que el nombre no me resultaba muy atractivo, si se hubiera llamado isla Tortuga, isla Caribe, isla Acapulco, o algo por el estilo, hubiera ido con mejor disposición de ánimo. Pero, la Palma, sonaba a palmadas o aplausos.

Recuerdo que era un viaje organizado con un grupo que por así denominarlo se dedicaba a temas espirituales. ¡Fijaros... espirituales! esa palabra no estaba en mi vocabulario, mi formación era agnóstica, lo único espiritual que yo concebía era mi propia existencia. Para mí, no existía una parte dentro de nosotros mismos, llamada espíritu, todo era materia y mente, y cuando moríamos, se acabó. La materia, por supuesto, se transforma, pero en mi caso pensaba que el resultado de la transformación sería el abono para las plantas y el campo. Con un poco de suerte, dentro de millones y millones de años, mis huesos servirían de combustible para algún que otro automóvil, o lo que es lo mismo me transformaría enzimáticamente en petróleo.

La verdad, que toda esa gente, dedicada a predecir el futuro, hacer cursos de evolución espiritual y a realizar viajes de integración humana, me han parecido siempre unos estafadores, y la gente que se acercaba a ellos, ignorantes, pues en su escaso conocimiento del cuerpo humano reclaman una parte que llaman alma que la medicina convencional nunca ha encontrado por mucho que la ha buscado.

En vista de este panorama yo le dije a mi jefa que se lo montara sola, que yo no iba a participar en ninguna excursión de grupo ni nada por el estilo, me iba a dedicar a pasar la semana tomando el sol en la playa y leyendo dos a tres tratados de fisiología humana, que nunca antes había encontrado el momento.

Pepa, mi jefa, resignada, me respeto, pero no sin antes decirme que era un poco intolerante y demasiado selectiva con los demás.

Sin hacer aprecio a sus palabras, cogimos el vuelo hacia la Palma, con la mala suerte de que el vuelo, no era directo, había que perder un par de horas en otra isla de Las Canarias llamada Las Palmas de Gran Canaria.

Cuando aterrizamos en Las Palmas, con un par de horas que disfrutar, decidimos darnos una vuelta a ver que tal se nos daba eso del turismo.

La verdad que no lo he pasado peor en mi vida, era la isla mas fea que había visto nunca. Había unos autobuses que la gente les llamaba GUAGUA, como si fuera el ladrido de un perro, no lo podía creer, me pareció una isla sucia, sin vegetación, atrasada, llena de coches, sus habitantes, gozaban de poco vocabulario, pues si al autobús, le llamaban guagua, que iba a esperar del resto de su conversación.

El mundo se me vino encima, una semana entera en una isla como esa ¡que digo! peor que esa, pues si la llamaban Las Palmas de Gran Canarias, y a la que yo me dirigía, la llamaban La Palma, a secas, me imaginaba que la comparación de los nombres iba a ser igual que la comparación de las islas. Con esto os lo digo todo, mi desesperación fue absoluta.

Con voz depre, le dije a mi jefa, que me había confundido al tomar las vacaciones en Canarias, no creía poder aguantar ni hora más en aquellas islas. Le supliqué que me montara e esa guagua y que me pusiera de vuelta a la península, preferiblemente a Madrid, si eso era posible. Ella se lo tomó a risa:

- Qué cosas tienes, ya estas de broma otra vez, ¡anda! vámonos al aeropuerto no sea que perdamos el vuelo.

Con resignación cristiana y cara de enfado volvimos al aeropuerto para coger otro avión hacia La Palma.

El colmo fue, cuando me querían hacer subir, en el aeropuerto de Las Palmas, a un autobús con alas, que ellos llamaban bimotor, decían que era mas seguro que los otros aviones con reactores, pero a mi, no me lo parecía. Sonaba a lata vieja, las hélices estaban torpes pues se movían a cámara lenta, por dentro el avión era pequeño, y los asientos me parecían que no estaban bien sujetos al suelo, todo el avión al despegar vibraba como una batidora, y para colmo, mi jefa tenía pánico a volar, y buscaba consuelo en mi fortaleza interna, que en esos momentos brillaba por su ausencia.

- ¡Tranquila Pepa! ¿Qué es lo peor que puede pasar? ¿Que nos estrellemos? piensa que abajo solo hay agua, por lo cual el golpe no puede ser muy duro, además tú sabes nadar muy bien, lo mismo me tienes que salvar.

Su mirada me lo dijo todo, no le había gustado nada mi forma de consolarla, por lo cual decidí quedarme en silencio hasta que aterrizamos.

El aterrizaje fue espectacular, fue ahí donde empecé a creer en los milagros, digamos que la isla de La Palma tiene un aeropuerto como de 20 metros de largo y el avión mide 10. A la velocidad que empezó el descenso y el aterrizaje, lo más probable era que el avión saliera disparado de la pista hacia el Atlántico a una velocidad imprevisible. Por algún milagro que todavía no me puedo explicar, el avión se quedó en la punta final de la pista, se veía el mar, pero tocábamos tierra por los pelos, todos los pasajeros y azafatas nos pusimos a aplaudir como locos.

- ¡Bravo, bravo, fenómeno! Le decían al piloto, la verdad, no era para menos, pues no creo que Jesucristo lo hubiera podido hacer mejor.

- ¡Primera y última vez, Pepa! que mis huesos vienen a estas islas apartadas de la mano de Dios. Le dije rotundamente.

Cuando bajamos del avión mi jefa estaba sudando, me imagine que era del miedo que habíamos pasado, y a mi me temblaban las piernas, deduje que podría ser por la misma situación. Pero nada más poner el pie en tierra, después del último peldaño del avión, un sentimiento atravesó mi corazón, lo podría definir como un saludo de bienvenida.

Los pájaros, la tierra o en ese momento el asfalto del aeropuerto, el cielo, el sol, las palmeras, todos a la vez me dieron la bienvenida.

Era un sentimiento de amor impresionante, no entendía cómo esa isla tenía conciencia propia y me podía reconocer, además, ¿de que me conocía? yo jamás había estado allí y tenía bastantes prejuicios con respecto a Las Canarias, como para que no hubiera dirigido la palabra, ni a un solo palmero de la isla.

- Pepa, Pepa, todo el mundo me saluda, le dije rápidamente a mi jefa.

- Pues yo no veo a nadie, por aquí que te conozca.

- Yo tampoco, pero no paran de saludarme y con su saludo el corazón me da saltos de alegría.

Por supuesto me guarde mucho de decirle, que los que me saludaban no eran las personas, sino las cosas, término un poco extraño para mi mente, eso de que las cosas hablaran, no era muy comprensible de momento.

Como aclaración, las cosas a las que me refiero son, los minerales, plantas, aire, agua, que por aquellos entonces para mí eran inertes e inanimadas.

Nos dirigimos, hacia los apartamentos que teníamos contratados. La verdad, que eran bastante agradables, pequeños bungalow, adosados con una piscinita en medio, y con la playa a dos minutos andando. La perspectiva iba mejorando, le dije a mi jefa que me iba a pasar toda la semana leyendo en la piscina y bañándome en la playa, que si quería algo de mí, ya sabía donde encontrarme.

Pepa, se fue a las reuniones grupales nada mas llegar y yo, me puse el bañador y me fui a explorar la playa.

¡Preciosa!, pensé, es la playa mas bonita que he visto nunca, me encanta la arena negra, que por cierto era la primera vez que la veía, y adoro este mar tan bravo y limpio. El sol tiene tanta nitidez que no parecía el mismo, y los colores; eso de los colores, me maravillo. El azul era más azul que nunca. El verde, el amarillo, el rojo, a todos les pasaba lo mismo, brillaban y emanaban una nitidez hasta nunca apreciada por mí. Fue como si hubiera encontrado mi

propio paraíso, todo lo que me rodeaba me parecía de una belleza inusitada, hasta la gente me parecía bella y agradable.

¡Qué curioso!, pensé, a todos estos isleños, los siento mas emparentados sanguíneamente conmigo que a mi familia.

Me tumbé con mi toalla en la playa y me relajé. Al instante oí alguien murmurando, pude entender que no le gustaba nada la playa, se quejaba de que estaba llena de piedras y de ser arenisca negra, pues se calentaba mucho por los rayos del sol y no se podía andar sobre ella.

¡Pero qué gente más exigente!, pensé. Todo esto es precioso, la verdad que el mundo está lleno de perfeccionistas e inconformistas

¡Pues si no les gusta la isla, no se que hacen aquí!

Me faltó poco para decir lo que estaba pensando en voz alta, pero mi educación y respeto hacia el prójimo, no me lo permitieron. De lo que no me di cuenta es que ellos eran el reflejo de todos mis pensamientos. No había pasado ni una hora de reloj para que mis ideas y las de esos bañistas hubieran coincidido al cien por cien. Mi forma de pensar, con respecto a la isla había cambiado 180 grados, y lo peor es que no me había dado cuenta. Cuando oía comentarios que podían haber sido pronunciados por mí, sólo una hora antes, no me reconocía en ellos y criticaba, desmesuradamente sin piedad, a cualquier intruso que se encontrara cerca.

Después del riguroso bañito, y la consecuente secada al sol, me fui al apartamento para descansar un poco e intentar dormir. Y así fue, dormí, durante 1 hora, pero podía haberme quedado más tiempo, si no hubiera sido por un susurro insistente que me despertó. Alguien me llamaba, pero lo peor de todo es que me llamaban por un diminutivo que sólo conoce mi familia más íntima, hermanos y padres. Me levante y seguí la dirección del susurro, no me podía creer que alguno de mis hermanos me estuviera gastando esa broma, y además ¿Cuándo habían llegado a La Palma? el único vuelo a la isla, desde la península, había sido el mío y en mi avión no les había visto. En fin, de todos modos, estaba dispuesta a desenmascararles cuanto antes. Seguí el susurro, hasta un lugar lleno de rocas, cercano al mar, donde el sonido se intensificó, se hizo tan fuerte, que de susurro, pasó a grito, pero lo más curioso fue la procedencia. Venía del suelo, de las rocas, de las pequeñas piedrecillas.

- No puede ser, ¿desde cuándo las rocas hablan? esta isla es espectacular.

- Siéntate, aquí, con nosotras. Me decían.

En ese momento me enteré de que las rocas, y la mar, son femeninas. Les hice caso y me senté.

- Cuánto te hemos echado de menos, nos alegramos que hayas vuelto.

- Otra vez con los saluditos, pensé. Pero antes de que hubiera acabado de formular ese pensamiento, las rocas y la mar continuaron hablando, sin darme tiempo, a saber lo que estaba pasando.

- Nos entristece saber que no te acuerdas de nosotras. Tú viviste aquí, no hace mucho, y nos querías tanto que fuiste capaz de morir por nosotras. Mira en el agua.

Automáticamente mire en un pequeño charquito que había debajo de mí, entre las rocas y la mar, y cuan grande fue mi sorpresa, cuando observé que lo que se reflejaba en la charca, no era mi cara, sino la de un hombre de mas o menos 30 años, rubio, con los pelos alborotados y coronados por conchitas de mar. Los ojos eran del mismo color que el Atlántico, y la barba al igual que el pelo estaba bastante sucia y desmelenada.

Mi mirada se fue al instante el profundo mar, pues desde donde estaba tenía una visión privilegiada. Vi, como ese personaje era tirado desde un barco al mar totalmente moribundo y esquelético. Ni que decir tiene que le vi profundizar dentro del mar, pero no le vi salir nadando ni nada por el estilo.

El sentimiento era que había muerto, de hambre o ahogado.

Estaba paralizada, no podía moverme, pero cuando al fin lo conseguí, me di cuenta de que era totalmente de noche.

- Gracias por habernos defendido. Me volvieron a decir esas rocas que ya no me parecían tan inertes e insulsas.

Fue lo último que escuché antes de salir corriendo al apartamento, pues me imaginaba que mi compañera estaría preocupada.

Nada más llegar, la pobre estaba asustadísima.

- ¿Dónde has estado? Te he estado buscando por doquier sin resultado. No vuelvas a desaparecer, he estado a punto de llamar a tus padres, para ver si habías vuelto a la península. Intente tranquilizarla, diciendo que me perdonara, se me había pasado el tiempo sin darme cuenta, y como compensación le prometí integrarme en el grupo desde la mañana siguiente.

Tengo que decir que esa decisión no tuvo mucho mérito por mi parte, pues me horrorizaba el quedarme sola otra vez, por sí volvía a suceder el incidente de las piedras parlanchinas.

- ¡De acuerdo! pues mañana nos vamos de excursión con el grupo, prepara tu mochila.

Esa noche no pude pegar ojo, me hubiera venido de maravilla haberme quedado durmiendo todo el día, solita en el apartamento, sin que nadie me molestara. Pero tenía el suficiente miedo como para pegarme como una lapa a mi compañera. Total casi toda la excursión iba a ser en autobús, nadie podría evitar que echara allí mis cabezaditas.

El día amaneció y salimos todos en grupo a coger un autobús gigantesco, el cual tenía que pasar por carreteras estrechísimas. Ese fue el segundo día que creí en los milagros. Habría una pendiente como de 1.000 metros, y el autobús tenía que tomar una curva cerrada de 60 grados que desde mi punto de vista era totalmente imposible, sin desplomar el autobús cuesta abajo, pues la carretera era lo suficientemente estrecha como para que sólo, se pudiera pasar en moto.

Pero en contra de mis nefastos augurios el conductor lo consiguió.

- ¡Fenómeno, artista, excelente conductor!

Le vitoreaban insistentemente. Y la verdad es que el tema no había sido para menos.

La estrategia de quedarme cerca de mi compañera todo el rato, no me estaba saliendo todo lo bien que yo quería, pues fuera donde fuera, todo me hablaba, saludaba, y reconocía.

Paramos a comer en un restaurante, en el cual yo no probé bocado, se me había quitado el hambre por completo. El disgusto y la depre que tenía encima no me dejaba ni respirar.

Cuando mi compañera acabo de comer, me llevó hacia una vitrina en el mismo restaurante donde tenían diferentes souvenirs.

- Vamos a ver si compramos algún recuerdo. Me comentó.

Yo la seguí, con la idea de no comprar absolutamente nada, pues he de reconocer que para eso del dinero, soy bastante agarrada.

- Te acompaño, pero yo no voy a comprar nada. Le contesté.

Si el destino no me había zarandeado lo suficiente ese día, me llevó hacia esa vitrina donde estaban todas las cerámicas que había estado dibujando durante meses.

- ¡Mira!, se parecen enormemente a esos dibujos que tu has estado pintando por todo el gabinete ¿verdad? ¡Que bárbaro! son parecidísimos.

No sabía que responder, la boca se me quedó seca, y los pelos se me pusieron de punta. Las espirales desgarradas que dibujaba con tanto afán, el triángulo con seis triángulos dentro, la ballena con gente encima viviendo. Todo estaba allí, diseñado en una cerámica marroncita oscura, que me parecía horrorosa.

No pude resistir la tentación de comprarme ese triángulo que tanto había dibujado, además tenía un imperdible, para llevarlo puesto, y así lo lleve durante todas las vacaciones, no me lo quitaba ni para dormir, era bastante feo, pero el sentimiento de desesperación que tenía me hacía aferrarme a ese objeto. Tal vez, porque era una prueba de que no me estaba volviendo loca y que tendría que haber alguna conexión entre mis dibujos y esa isla.

Mi amiga, jefa y compañera, se estaba empezando a dar cuenta de que me estaba pasando algo, pues la verdad es que no comía nada y estaba demasiado introvertida. Respondía con monosílabos y la mayoría de las veces no me enteraba de lo que me estaban diciendo.

Volvimos de noche a los apartamentos, y la verdad es que no tenía nada de sueño, dejé a mi amiga dispuesta para dormir y le dije que me iba a dar una vueltecita por la playa hasta que me entrase el sopor.

Así lo hice, no sin antes escuchar la advertencia de que no volviera a desaparecer por mucho tiempo.

Nada mas salir del apartamento el susurro de las rocas me empezó a reclamar, no quería ir, pero no podía evitarlo, pues me inundaba un sentimiento de añoranza tremendo, y estar un rato charlando con esas rocas, era como si estuviera hablando con algún íntimo amigo, que hacía tiempo no veía.

Me senté en el mismo sitio que el día anterior, y esta vez las rocas me dijeron:

- Has sido un valeroso jefe indio de esta isla. En ese mismo momento escuché unos pasos firmes y seguros, automáticamente eché la vista atrás, pues pensaba que mi amiga me había seguido. Pero, no había nadie tras de mí. Donde si encontré algo, fue a mi derecha. Un indio bastante altito, fuerte y bien estructurado, llevaba una lanza en su mano izquierda. Su vestimenta parecía estar hecha con tela de palmera y desprendía un olor a océano limpio y fresco.

- ¿Por qué, no me hiciste caso? , yo te avise, y no me creíste, me ignoraste. Me dijo el muy atrevido.

Mi consciente no entendía nada, pero mi corazón sufría, pues sentía que por culpa de mi orgullo, no escuché a ese personaje, no le hice caso, y le menosprecié. Tomé una decisión equivocada, sin contar con él. Pero, el honor, ¿Qué pasaba con el honor? era imposible que alguien faltara a su palabra, pues el honor y la honestidad era la forma de vida de aquellos indios.

No entendía el galimatías que se estaba produciendo de nuevo en mi cerebro.

En ese mismo momento vi, como un número de niños y mujeres subían hacia una montaña por orden mía y morían de frío. También vi como me apresaron, encadenaron y metieron en un barco cortando mi libertad.

- ¡Vacaguaré! -resonaba en mi mente- ¡Vacaguaré!

A la vez que un sentimiento de muerte se apoderaba de mi corazón.

- Lo hice mal. Pensé. Mujeres y niños murieron por mi culpa. Fracasé, perdí, y el problema era irresoluble. Había llevado a mi pueblo al fin, al fracaso y a la esclavitud.

En ese momento recupere la conciencia, pero tenía un pie fuera del suelo y estaba al borde de un precipicio. La verdad, tuve que hacer grandes esfuerzos para no tirarme, pues total, lo había hecho tan mal, ese indio, que creía ser yo misma, era culpable de la destrucción de su pueblo.

El suicidio, por aquellos entonces, para mi era una alternativa a barajar. Lo peor de todo es que no diferenciaba entre si yo era el indio o era ese indio el que se hacía pasar por mí.

Decidí volver al apartamento, porque eso del suicidio no es nada fácil, hay que tener bastante valor, y la verdad, es que el mío, todavía no le he encontrado.

Nada más llegar, me acosté, con la misma ropa que llevaba, no tenía fuerzas, ni para ponerme el pijama, decidí pensar en cosas tangibles, como el cuerpo humano, los huesos, las neuronas, el sistema digestivo. En definitiva, algo que dominara o controlara.

No se cuando me quedé dormida, lo que si se, es que otro indio me despertó.

A mitad de la noche, me desperté de golpe, y vi como del cuerpo de mi amiga, salía una figura muy parecida a ella, era hombre y estaba vestido de la misma forma que el resto de los indios que me había estado encontrando durante dos días seguidos.

- ¡Pero que fea es la Pepa por la noche! pensé

Me di cuenta de que la Pepa, seguía roncando y que ese indio luminoso estaba enganchado por un cordón bastante brillante a su ombligo.

Se acercó a mí y me dijo:

- Yo fui quien te traicionó, lo hice por ambición, perdóname

Sus palabras, resonaban en mi mente con pánico interior, no entendía nada;

Me traicionó por ambición, decía mi cerebro, a la vez que mi corazón replicaba:

Fuiste tú traidor, por fin te encontré, como pudiste hacerlo.

Quería engancharme en una batalla verbal de disputas, y dolor con aquel indio, pero el miedo me paralizó, mi cerebro no paraba de decir, esto es sólo un sueño, una pesadilla, no es real, contrólate, no pegues a la Pepa, ella no tiene la culpa de tu paranoia.

Intenté hacerme la sueca, o lo que es lo mismo, dar media vuelta e intentar dormir, simulando que ahí en el cuarto no pasaba nada y todo era producto de mi imaginación.

Y así lo hice, pero mi corazón no paraba de gritar, no te perdono, todo fue por tu culpa, cómo pudiste, no tienes honor, no tienes palabra, nunca te perdonaré.

Ni qué decir tiene que el resto de la noche me la pasé llorando, porque quién creéis vosotros que controla nuestra felicidad. ¿El corazón ó la mente?

En mi caso os puedo asegurar que el corazón no sólo controla mi felicidad, sino que aniquila la mente.

Lo que si es cierto es que gracias a mi mente, aquella noche, no maté a la Pepa a tortas mientras dormía.

La mañana entró, y mi compañera se despertó. Yo no podía ni moverme, me había pasado toda la noche llorando, y no podía olvidar el sentimiento de traición, casi no podía decirle los buenos días a la Pepa, los ojos los tenía hinchados y rojos y en mi garganta se encontraba una pelota de stress que me arrugaba las cuerdas vocales impidiéndome formular palabra.

Por lo cual ante los buenos días de la Pepa decidí que lo mejor era ponerme a llorar.

El susto que le di a la pobre mujer tuvo que ser olímpico, pues se creía que estaba enferma, o que me habían agredido, robado, insultado, etc. etc.

Ante sus preguntas de:

¿Te han agredido? ¿Estás enferma? ¿Te has peleado con alguien?

Con lo único que yo podía responder era con un llanto un poquito más débil que el anterior.

La cara de desesperación de la Pepa fue en aumento, más y más, pues, de todas las preguntas que me hacía no pudo acertar ninguna, lo único que conseguía era verme decir no, con la cabeza.

Por humanidad, y lástima hacia ella, decidí tragar saliva y comunicarle mi problema:

- Pepa, le dije, tengo un problema, me creo que soy un indio guerrero, al cual le han traicionado. Lo he perdido todo Pepa, mi pueblo, mi tierra, mi libertad, mi mujer, todos murieron por mi culpa.

Por supuesto me guarde muy bien el secreto de que el traidor era ella, pero no os imagináis el trabajo que me costó no decírselo, pues desde por la mañana la cara de la pepa era como si se hubiese transformado en la de aquel indio traidor. Hasta el peinado parecía el mismo, era ese corte de pelo que se llevaba antes tipo taza. No sé si lo cogéis, te coloca el peluquero una taza en la cabeza y te corta lo que sobra.

La mujer no sabía que decir, ni que hacer, digamos que aquel problema no se lo esperaba, pero su capacidad de reacción ante la situación fue rapidísima.

En ningún momento pensó que mi cerebro se había puesto en huelga provocándome una doble personalidad, cosa que yo era lo único que pensaba, ni que lo que intentaba era llamar la atención para dar pena y que me subiera el sueldo. Sus palabras fueron:

-Voy a buscar ayuda.

Su comportamiento fue admirable, estaba lleno de compasión y cariño, pero mi corazón no permitía que mis ojos la vieran como antes, sólo la podía mirar bajo el marco de la traición.

Al cabo de un rato, cuando me hube calmado, fue a buscar a un organizador de aquel viaje.

Era isleño, o lo que es lo mismo, palmero, nada más ver el estado en el que me encontraba el pobre no tuvo más remedio que llamar a sus compañeros para que le echaran un cable.

Me metieron en una reunión de al menos 5 palmeros, en medio de los cuales había un libro que me llamó bastante la atención, toda la portada la ocupaba un indio alto y bien parecido, rodeado de palmeras, el cual era conocido como Tanausu el último guanche.

No me preguntaron nada, simplemente me leyeron una leyenda, cogieron ese libro y uno de ellos empezó a leer la historia de ese guanche.

Al parecer en 1942, tras la conquista de las Canarias por el almirante Fernández de Lugo, la única isla que se resistía a su dominio era La Palma y dentro de la misma un pequeño reino ubicado en el interior llamado La Caldera, dicho nombre le viene dado por su orografía en forma de caldero. El cacique de dicho reino se llamaba Tanausú. Guerrero intrépido y egocéntrico, estaba acostumbrado a hacer siempre de su capa un sayo. Se negaba a ser conquistado y dominado por los españoles, los cuales bajo engaños y mentiras ofrecían una mejor vida para los guanches que se rindieran y les culturizaran bajo la palabra de la Santa Iglesia.

Su reino era inexpugnable para los españoles, los accesos hacia el interior de la caldera eran fáciles de defender y custodiar. La madre naturaleza envolvía ese reino en un mar de vegetación totalmente infranqueable. Entraran por donde entraran los españoles, ahí, estaban los guanches echándoles atrás a golpe de piedras y lanzas.

Tanausú lo tenía claro, nunca entrarían a la caldera, nunca conquistarían su reino. Pero el resto de la isla estaba asediada, y las demás islas habían sido conquistadas. En el fondo de su corazón sabía que la situación era insostenible.

En un ataque por parte de los españoles, ordenó subir a las montañas a las mujeres y niños para evitar bajas en su tribu, con el mal augurio del viento del norte. Esa misma noche, cuando

la cuarta parte de su pueblo subió a las montañas a protegerse, no paró de soplar y soplar un frío aghártico, hasta matarlos a todos.

Todavía al día de hoy, cuando subo a la caldera puedo escuchar los gritos y gemidos de aquellas mujeres y niños que murieron de frío, pero también puedo ver como una gran masa de bajos astrales se apoderan de los altos picos de las montañas y bajan con ansia de comida hacia el interior de la caldera.

Cuando digo ansia de comida, es real, pues los bajos astrales, que vienen del reino de Agharta tienen diferentes formas, unos son cangrejos con tridentes, otros son engendros de caparzones con grandes colmillos, otras grandes cucarachas oscuras, y otros amorfos como si de una larva negra gigantesca se tratara. Pero tienen algo en común. Son caníbales. Comen tu energía astral, o lo que conocemos como aura, entrando en el etéreo y acabando con nuestra vida.

Volviendo al relato, Tanausú, no tardó en enterarse de que su pueblo se había diezmado, por una mala decisión suya. Los remordimientos le llevaron a escuchar a un primo suyo, que ya había sido cristianizado y sometido a la cultura española. Le ofertaba el parlamentar con los españoles. Estos respetarían su pueblo y su libertad, a cambio de que se cristianizaran.

La idea no le apetecía nada, Pues el símbolo que utilizaban los españoles de su dios, era una cruz que repudiaba. Pero su desesperación ganó a su corazón.

Accedió a parlamentar, pero, no sin antes pedir la retirada de barcos españoles de la isla. Les pidió que se fueran para que hubiera acuerdo. Sólo se podía quedar Fernández de Lugo. Y así se lo prometió su primo.

La traición, gestada por el mismo se estaba desarrollando según lo acordado. Les había prometido a los españoles, entregarles a Tanausú a cambio de ser cacique de la isla.

Los españoles retiraron sus barcos, pero no de la isla, los llevaron a un lugar donde Tanausú no pudiera verlos, con el convencimiento del mismo que el pacto iba por buen camino.

Allí en la caldera, justo a punto de bajar a parlamentar, un íntimo amigo, le avisó:

No bajes, es una trampa.

Tanausú, intolerante y prepotente, no se lo creyó, ¿Cómo podría un guanche mentir?, su primo, con el que había pasado la infancia y momentos tan felices, ¿Cómo podía tenderle una trampa?

El honor y la verdad eran los lemas de aquellos guanches, la mentira era uno de los peores fallos cometidos, por lo cual era inaceptable que todo fuera un engaño.

Sin escuchar las palabras de su amigo, y sin hacer aprecio a las mismas, Tanausú se dispuso a parlamentar. Bajo por la caldera hasta el puerto, donde sin tener tiempo a recobrar el aliento fue apresado, encadenado y metido en la bodega de un barco.

Tenían orden los españoles de llevarle a la península como trofeo.

Al hacerse consciente del engaño al que había sido sometido, su sangre se paralizó, o lo que es lo mismo, “se le helaron las venas”.

Todavía siento esa sensación en mi cuerpo, noto como la sangre se queda fría y empieza a desaparecer, primero de la cabeza y las manos, para después desaparecer del corazón y las piernas.

Con esa sensación sólo podía formular una palabra:

“Vacaguaré”, traducido al español, “quiero morir”

Dejó de comer y de beber hasta que su cuerpo se deshidrató y murió en la bodega de aquel barco. No pudieron los españoles llevarlo vivo a la península, ese fue su único fracaso.

Su pueblo fue esclavizado y masacrado. Su mujer, Acerina, su amada, la cual le había prometido amor eterno, esperó a escuchar caer los huesos de Tanausú, tirados por la borda al mar para morir a la vez, también de hambre y de sed en las montañas. Acerina, gritó hasta el último aliento:

Vacaguaré.

Imaginaros la cara que se me quedó tras escuchar el relato. Mi desesperación fue total.

Todo aquello que había sentido e intuido estaba escrito en ese cuadernillo.

Menos mal que las vacaciones están llegando a su fin –pensé–.

La terapia anti-estrés, que me había programado no había salido como yo esperaba, en vez de volver a la península, relajada y renovada, volví con el sistema nervioso a flor de piel, con doble

personalidad, pues creía ser un indio, más, con sentimiento de culpa por haber llevado a un pueblo a su extinción.

Cuando cogimos el avión de vuelta hacia la península, La sensación era como si la propia isla me atrapara desde los pies y no me dejara moverme, cada paso que daba me costaba un triunfo. Esa isla fue mi casa, y mi compañero de batallas. Éramos uno, y la separación se hacia muy dolorosa.

Por fin conseguí, sentarme en el avión, y llegar a la península. Me fui derechita a casa, cogiendo un taxi en el aeropuerto, no me despedí de nadie, pues el disgusto que tenía me evitaba la relación con los demás y sobre todo la comunicación.

Una vez en casa, la cosa empeoró, mi depresión iba en aumento, me levantaba a coger el teléfono antes de que sonara, respondía las preguntas de mi familia antes de que las formularan, la instalación eléctrica de mi domicilio saltaba cada dos por tres, y sobre todo, lo que más me molestaba, era que me sentara donde me sentara, me tumbara donde me tumbara, todo vibraba y se elevaba.

Hasta tal punto que me designaron una silla propia, e intransferible, no podía cambiar la cama como de costumbre con mi hermana. Pues cada vez que alguien se sentaba donde yo había estado, notaban que la silla se movía y elevaba.

No me quedó más remedio que volver a pedir auxilio de nuevo, y mi salvavidas en aquellos momentos era la Pepa.

Me presentó a toda la saga de psicólogos y parasicólogos cercanos a nuestro entorno.

Si mi paranoia no tenía solución, no os podéis imaginar cómo era la de los demás.

Yo reconocía que estaba de psiquiatra, pero la mayoría de la gente que me quería ayudar a solucionar mi problema ya habían estado en el psiquiátrico.

Todos llegaban a una misma conclusión.

- Eres médium. Me decían. Acostúmbrate a vivir con ello.

Para mí, la palabra médium, significaba, ser la mitad, o estar a medias de la cordura y la locura. Enmarcaba a gente sin cultura, sin vocación profesional, oportunistas y estafadores, sin ganas de trabajar y sin la menor capacidad de esfuerzo por la vida.

Yo me había considerado siempre una persona "Enterum", Tenía claro mi futuro, me gustaba mi trabajo, la lectura y el conocimiento eran mi hobby. No necesitaba para nada ser un médium, a pesar de que la gente de mi entorno me mirara con admiración y desearan tener esa capacidad.

Algo que todavía no entiendo es cómo alguien puede desear tener dotes paranormales, os puedo asegurar que vivir entre dos mundos no es un plato de gusto, existen muchas dimensiones y verlas todas puede ocasionar graves problemas de cordura.

La verdad es que vivir así no era mi meta e hice todo lo posible para solucionar el problema.

Esta vez decidí visitar a psiquiatras para probar eso de los barbitúricos. Probablemente fuera la solución,

- No tengo nada que perder. Pensé, peor de lo que estoy es difícil encontrarse.

Ese fue otro de tantos errores, os aconsejo, que si tenéis dotes paranormales, nunca toméis barbitúricos, ni drogas, pues algo que no me dijo el psiquiatra es que son alucinógenos.

Digamos que las impresiones astrales se multiplicaron por mil, me veía más indio que nunca, y en mi vocabulario se escapaban de vez en cuando palabras guanches sin venir a cuento.

Como os podéis imaginar después de probar unos meses con el psiquiatra y toda clase de barbitúricos me di cuenta de que ese no era el camino.

Me habían hablado de un parasicólogo, astrólogo, y psicólogo, que vivía por la zona de Alicante, que al parecer tenía fama de buen profesional, pero demasiado brusco.

Después del desfile al cual había sido sometida, llegue a la conclusión, que los que me querían ayudar estaban peor que yo, o lo que es peor, no sabían por donde cogerme.

No tenía claro el visitar a nadie más, pero mis amigos me insistían enormemente, hasta tal punto, que decidí consultarlo con la almohada.

Una noche, antes de coger el sueño, se apareció ante mí una cara no desconocida, tenía un ojo mas grande que otro, carecía de pelo, y su rostro era bastante luminoso. Lo que más me llamó la atención fue que llevaba puesto un uniforme bastante bien diseñado, que le favorecía mucho. Era como si fuese diseñado para sustituir su cuerpo, como si de un tejido inteligente se tratase.

Con una voz fuerte pero cariñosa me dijo:

Ve a verle, no tengas miedo.

Pensé, que si ese ser, me decía que no tuviera miedo, es porque habría peligro de albergarlo en alguna parte de mi inconsciente, y la verdad, esa fama suya de bruto no me ayudaba nada a decidirme. Me encontraba muy sensible y sólo necesitaba que alguien se pusiera a gritarme o regañarme para tocar fondo.

Al final, hice caso a esa cara y me decidí a visitarle. Cogí a mi salvavidas, la Pepa, y nos fuimos hasta Alicante.

Una vez allí, nos dirigió por teléfono hacia su casa, de la cual se estaba trasladando. La primera vez que lo vi, le dije a Pepa:

Pepa, ese chico es clavadito, clavadito, a un sueño que yo tenía de pequeña, en el cual, él me decía, que me llevaría a vivir a un lugar, donde las estrellas se juntan con el mar.

Cada vez que le comentaba algo a Pepa, los pelos se le ponían de punta, pues pensaba en las repercusiones de los comentarios anteriores.

Una vez delante de él, no me dejó pronunciar palabra, lo primero que me preguntó, fue mi día, mes, hora y año de nacimiento para hacerme una carta natal.

¡Otro paranoico! pensé. Y este además es astrólogo, si ya me lo imaginaba yo.

Lo de la carta natal, no me interesaba nada, me parecía que los astrólogos eran todos unos estafadores, y eso de que los planetas influyen en nuestra vida todavía está por demostrar.

Mejor nos vamos Pepa, para qué vamos a molestar a este señor que se está cambiando de casa y tiene los bultos aquí tirados por el suelo.

No se si el oyó este comentario, pero no nos dejó menearnos de la silla. Empezó a decirme cosas de mi pasado que realmente habían sucedido y que nadie sabía, también de mi futuro, pero lo peor de todo es que coincidió con el diagnóstico de todos los demás.

Eres médium. Me dijo. Además si te vas a Francia te vas a creer que eres Napoleón Bonaparte. No le iba a dar la posibilidad al destino de volverme a hacer la misma jugada, pues no pensaba viajar nunca más en mi vida.

Lo único que quería es que me diera soluciones al problema, no que me amenazara.

Aquella persona, no era igual que las otras. Un cierto aire de seguridad, de fuerza y de convencimiento le otorgaba un carisma extraño. Unos años más adelante supe que esta personalidad la había construido a base de dolor, de experiencias y de fenómenos, tan alucinantes como los míos. Pero en aquel momento pensé que era distinto.

Sus encantadores ojos azules penetraron mi alma cuando me dijo:

Todo esto pasará, en el momento que encuentres a tu esposo. Y esto será el 13 de Mayo del año en que cumplas 28. Luego caminaréis juntos hasta la muerte y el será tu enfermero, tu luz y tu consuelo.

Debes aceptar tu clarividencia no como un castigo sino como una herramienta. Ahora te resultará difícil entender cuanto te pasa, pero dentro de unos años, verás que nada está por casualidad. Podrás llegar a miles de personas. Les darás consuelo. Aquello que ahora te parece un castigo, será como una referencia, un camino, por donde andarán los que como tu nazcan con estas facultades.

- Pero ¿No me volveré loca? Le pregunté.

- ¿Quién crees tú que está más cuerdo de todos los que vivimos en este planeta? Llegará un tiempo, en que afirmes, que los locos son los otros, los médicos que has visitado, los psiquiatras que te han aconsejado. Verás la farsa en la que vive el ser humano. Y la compasión no la proyectarás sobre ti, sino sobre los pobres hombres que llevan una venda sobre los ojos. Sólo experimentando podrás integrar poco a poco tu vivencia.

Me aconsejó que asistiera al curso que él mismo se proponía dar en Madrid en las próximas fechas de Parapsicología. Se trataba de comprobar la vida de otros tantos psíquicos que a lo largo de la historia, habían tenido experiencias parecidas a las mías.

Pasaron unos meses y finalmente coincidimos en la capital de España, en su curso, que efectivamente realicé. En este curso aprendí algo que después en los años sucesivos cambiaría mi vida. Sobre todo la comprensión de las cosas. Me refiero a la Astrología. Gracias a ella vi que no existía la casualidad. Comprendí finalmente que mi videncia estaba perfectamente reflejada en la carta natal. No habían ocurrido las cosas por que si, sino que obedecían a un programa. Lógicamente no estaba programada en mi carta natal la locura; sino lo que necesariamente se tenía que dar como compromiso de mis vidas pasadas. Aquel curso, me dio respuestas, y esta fue realmente la mejor medicina.

- ¡Te casarás con un hombre mayor que se dedica a la enseñanza.....!

Esta afirmación la hizo el profesor, ante todos los alumnos. Estábamos aprendiendo de nuestras propias cartas natales. Lo que nunca habría imaginado dicho profesor, es que ya desde niña, mi corazón le había elegido a él. Era él, el que después sería y es hoy mi marido. Aquel hombre era inteligente, pero su corazón estaba un poco ciego. Tuvieron que pasar unos cuantos meses, hasta que me declarara su amor. Y fue el 13 de Mayo de mis 28 años, cuando vino a mí y comenzamos la gran aventura de nuestras vidas.

Pero antes de esto y quizás lo que precipitará esta unión fue otra experiencia tan fuerte como la anterior y que en igual medida cambió mi vida.

Acababa de empezar el curso de Parapsicología, y yo me encontraba igual de desesperada que antes, el consuelo de que muchos dotados habían pasado por lo mismo que yo, no era de gran ayuda.

Recuerdo un día, después del trabajo cerca de las 9 de la noche, que mi ánimo cambio, parecía que no me pesaban tanto todas mis experiencias, y empezaba a creer que podía superarlo.

Era una noche despejada de invierno, yo fui la última en salir del trabajo, por lo cual tuve que cerrar la puerta y poner la alarma yo sola. Nada mas concluir esto, un fuerte sonido procedente de lo alto, llamó mi atención, sonaba como si de una maquinaria perfectamente afinada se tratara. Eran ruidos de motores, pero sonando y vibrando todos a la vez, Los cuales se podrían asemejar a una orquesta tocando un vals.

Miré a mi alrededor y no había nadie, todo estaba cerrado, hasta el bar de la esquina que solía permanecer abierto muy tarde, tenía el cierre echado. Las luces de las casas apagadas, nadie asomándose por la ventana y la calle desértica. La única luz que me alumbraba era la de las farolas y un impresionante colorido del cielo.

En vista que el sonido no podía venir ni de la derecha, ni de la izquierda, me decidí a mirar hacia arriba muy a pesar mío.

La maquinaria era impresionante, desprendía todo tipo de luces de colores, estaba a una altura no muy lejos del tejado más alto, y de largo no pude ver el final de aquel aparato pues los edificios me cortaban campo de visión. Justo encima de mí, había una luz más grande que las demás, entre azul y blanca, que no me hacía ninguna gracia.

La anchura del aparato era grandísima, pues acababa en una cúpula gigantesca de cristal.

A la vez que veía ese artefacto, el sonido del mismo se hizo más llamativo y fuerte. Con lo cual decidí pedir ayuda al primero que se asomara por la ventana y pasara por allí cerca

Parecía que al mundo se lo hubiera tragado la tierra, no vi a nadie, por más que miraba, por lo cual, tuve que poner en marcha el plan B.

El plan B, consistía en salir por patas, lo más rápido posible hacia la boca de metro más cercana, haciendo como si no pasara nada.

Y así lo hice, zancada tras zancada me metí en la boca de metro en un tiempo record. Una vez allí, respiré, estaba a salvo, nunca me había alegrado tanto de ver a mis congéneres humanos. Allí me di cuenta de lo mal que uno lo puede pasar si se queda solo en el mundo. Pues necesitamos a los demás aunque sólo sea para pelearnos.

Una vez en el metro, todo era como de costumbre, tardaría como media hora en llegar a casa. El suceso con el artefacto luminoso, se me había olvidado.

Salí de la boca de metro sin ningún temor y despreocupación. Todo estaba como siempre, gente andando por la calle de camino a casa, luces en las ventanas, farolas encendidas, en definitiva, lo habitual.

Andaría como 10 minutos sin preocupación, hasta llegar a un descampado por el cual tenía que pasar obligatoriamente para ir a casa. En ese lugar no había muchas viviendas, pero esa noche parecía que hubiera muchas menos.

Otra vez las luces de las ventanas habían desaparecido y la gente esfumado. Me pensé dos veces el pasar por aquel lugar, pero era el atajo más rápido para llegar a casa, estaba cansada y a golpe de vista en el cielo no había nada sospechoso.

Empecé mi andadura y todo iba bien, hasta que llegue al final del trayecto, donde de golpe, aparecieron en el cielo dos artefactos mucho más pequeños que los anteriores, llenos de luces y de formas rectangulares.

Estaban bastante más altos que el anterior, aunque parezca mentira para mi eso era un consuelo. Ya había andado la mitad del camino, era tarde, hacía frío, estaba cansada y

hambrienta, la idea de dar media vuelta e irme por otro lado se me pasó por la cabeza pero en mi estado físico no era viable, no me quedaba más remedio que pasar por debajo de esos dos aparatos si quería llegar pronto a casa.

Total lo mismo eran aviones de guerra o globos sonda, y yo me estaba imaginando que eran ovnis o algo por el estilo.

Decidí ser realista y no tener miedo de algo que era totalmente normal. ¿Quién no había visto alguna vez dos helicópteros, o aviones, o globos sonda, o a lo mejor eran satélites fuera de órbita?

Me daba igual, quería llegar a casa y descansar, por lo cual ni corta ni perezosa, pasé por debajo de ellos como si de una farola se tratara.

Justo en su vertical empecé a ver una especie de lluvia blanca y brillante que no mojaba, cuando me quise dar cuenta estaba de pie en lo que se podía llamar la sala de mandos de un avión gigantesco.

Delante de mí una chica, delgada, con un traje ajustado oscuro, bastante más alta que yo. Morena y bien parecida, el pelo a la altura de los hombros, parecía que nunca se había despeinado, pues cada pelo era como si supiera donde tenía que estar en cada momento. No como los míos que nunca saben donde ponerse, por más que se lo recuerdo.

Al día de hoy le hubiera pedido el nombre del peluquero, pero os podéis imaginar que en ese momento el tema no estaba para bromas.

Se acercó a mí y me dijo:

- ¿No te acuerdas de mí? en sus ojos vi la emoción del reencuentro y añoranza.

Tú y yo hemos trabajado juntas varias veces, te prometí ayudarte, siempre que me lo pidieras.

Mi corazón gritaba, de emoción.

- ¡Por fin te encuentro Rasig!, cuanto tiempo, cuanto te he echado de menos.

Pero mi mente decía, todo es un sueño, céntrate, esto es una broma del cerebro.

En el momento vi, como varios seres bajitos me llevaban de la mano hacia una camilla metálica, pero sin embargo otro cuerpo igual que el mío se quedaba hablando con Rasig.

Mientras esos bajitos me clavaban agujas en todo el contorno de los ojos, por cierto sin anestesia y con bastante dolor, mi otro yo conversaba con Rasig. Para que lo entendáis mejor, Rasig conversaba conmigo, con esto os hacéis una idea de la cantidad de palabras que salieron por mi boca.

Nosotros tenemos controlado todo el planeta. Me dijo. Y en aquel momento pude ver una infinidad de pequeñas cámaras de televisión conectadas a la vez a todos los países, podía ver lo que hacía un hombre en la india, una mujer en África, un niño en Inglaterra, una manifestación en Suiza, la Selva Negra, el Himalaya, etc. etc.

Parecía "sky news" en directo, La capacidad de espionaje de estos seres es impresionante, era como realidad virtual, no sólo veía lo que hacían por aquellas pantallas, sino que sentía sus emociones e intuía sus pensamientos.

Una nueva forma de noticias. Como se entere televisión española, enseguida se lo plagian. Pensé.

Necesitamos tu visión para ayudarnos en nuestro trabajo. Me dijo. Tú verás a través de nosotros y nosotros veremos a través tuyo.

Mientras una parte de mi cuerpo se quedaba tumbada en la camilla con esos pequeños enanos cabezones clavando agujas por doquier, mi otra parte, salió disparada hacia otra nave, muy parecida a la anterior, pero el tripulante de abordaje, no era Rasig, sino, un ser bastante más alto que ella, de color amarillo, verde, oscuro, con el pelo echado hacía atrás y muy delgado.

- Todos trabajamos en equipo. Me dijo. Y tú eres un colaborador, ya lo fuiste anteriormente y lo sigues siendo ahora.

Por mi mente pasaran como 7 u ocho vidas diferentes, bajo las cuales yo había llevado algún tipo de trabajo consciente o inconsciente con estos seres.

Sin mediar más palabra volví de golpe al lugar donde se encontraba mi otro yo, totalmente dolorido por las agujas. Tuve suerte y enseguida me recompose y quedé como una sola persona.

- Yo siempre he estado contigo. Dijo Rasig. Calmaba tus llantos cuando eras bebé, Te acompañaba a lugares donde te daba miedo ir, y velaba por las noches tu ser.

Como siempre, con cada palabra de estos seres, se despertaban en mi mente infinidad de recuerdos. Como alguien mecía mi cuna, cuando yo era bebe, muy parecida a ella, susurros en

mi oreja de ánimo con su mismo timbre de voz, siempre que tenía problemas. E ininidad de situaciones más que serían innumerables en este relato.

Digamos que la parálisis de mi cuerpo era total, mi corazón quería abrazarla, pero mi mente estaba aterrorizada. Sentía como ella se entristecía cada vez más por mi pánico.

Lo siguiente que recuerdo es verme bajar por esa lluvia, blanquecina, que no mojaba y seguir caminando por ese descampado hasta llegar a casa.

La verdad es que pensé que todo era fruto de mi imaginación, pero por si acaso, no me atrevía a echar la vista atrás, y menos arriba.

Cuando llegue al portal de casa, una vez con la puerta abierta, y dispuesta a subir las escaleras de dos en dos si hacía falta, decidí mirar a lo alto para confirmar que todo había sido una mala jugada de mi mente.

Ahí estaban las mismas dos naves, vigilándome hasta el último paso, eran como mis guardaespaldas, una vez abierto la puerta y echado la última mirada, salieron disparadas de forma espectacular, cada una en dirección opuesta, en curva elíptica ,dejando tras de sí una estela brillante que duró varios segundos.

¡Saben donde vivo!, me tienen fichada, ¡que horror! Es lo primero que pensé

Subí a casa en la mitad de tiempo que de costumbre y nada mas llegar, vomité la comida, el desayuno, la merienda, la comida del día anterior, en fin, para qué contaros.

Me fui derechita a la cama, pero no sin antes decirle a mi hermana:

- Pepinillo, pues, así la llamo cariñosamente, Creo que he visto un ovni.
- Te creo, me contesto, te pasan tantas cosas, que con la suerte que tienes últimamente me imagino que será el remate final. Yo creo que es mejor que duermas, porque con un poco de suerte mañana se te ha olvidado todo.

Con sus palabras de consuelo dormí a pierna suelta. A mitad de un sueño maravilloso, se me presentó esa mujer a la cual yo había llamado Rasig, me terminó de concretar, por si no me había enterado bien, que era de las Pléyades y que el otro tripulante, el cual no dijo su nombre era de Orión.

Mientras hablaba veía como se acercaba con una inmensa luz blanca y me la colocaba en el pecho.

Esto de ayudará, a partir de ahora, nunca estarás sola.

Me desperté al instante, y como era habitual en ese día, seguí devolviendo.

Por la mañana un dolor de ojos se hacía bastante insoportable, y a causa del vómito me encontraba muy débil. Decidí autoconvencerme con afirmaciones positivas de que todo estaba bien, había sido un sueño, provocado por estrés.

Parecía que las afirmaciones funcionaban cada vez mejor, hasta que pasaron unos cuantos días y el mundo con todo su universo se me cayó encima.

Empecé a ver el cuerpo etéreo de la gente, el aura, el cuarto de aura, el medio aura y el aura entera. En definitiva el mundo astral se me manifestó en toda su amplitud.

No os podéis imaginar la cantidad de planos que conviven con nosotros y en cada plano existen seres que lo habitan. Existe el plano donde se quedan los muertos, el plano donde están los guías espirituales, el plano donde habitan los parásitos astrales, etc. etc.

Lo peor de todo es que los de plano inferior, no ven a los del plano superior, pero los del plano superior, nos ven a todos. Por lo cual en un mismo sillón nos podemos encontrar sentado a un muerto, con un grupo de parásitos astrales debajo de sus pies y encima sentado sobre él, un vivo que no sabe donde ponerse. El parásito se come, la poca energía que le queda al muerto, pero también se come toda la energía que puede del vivo, y el guía espiritual, mientras tanto lo único que hace es el papel de mero observador.

Ahora empezaba a entender esa frase que me dijo Rasig de: tú verás por nuestros ojos y nosotros por los tuyos.

Además, de vez en cuando siento como si alguien mirara por mis ojos, siento la imperiosa necesidad de observar una zona determinada o a alguien determinado durante un cierto tiempo, sin pestañear. La mirada se hace más profunda y ausente, pero es totalmente incontrolable. En ese momento si me coge conduciendo imaginaros los gritos de mi pareja cuando le llevo a bordo.

¡Ya estás colocada! Grita con pánico infernal.

Por supuesto, siempre digo que no, para no aumentar la desesperación de los pasajeros.

Ahora entiendo como podían ver por aquellas pantallas todo el planeta, me imagino que habrá mucha gente como yo, repartidas por el mundo. En la segunda guerra mundial se nos podría llamar, perfectamente, espías, en nuestro tiempo, se nos llama contactados.

Otra forma de decirlo. Pero en definitiva si lo pensáis bien, es lo mismo.

La verdad, siempre que me encuentro sola, aparecen, por supuesto en el astral, varias naves que me disipan ese sentimiento de soledad. Pero lo que más tengo que agradecer a esas entidades es que gracias a ellos volví a encontrar a mi alma gemela.

Creo rotundamente en la media naranja, alma gemela, o como queramos llamarlo. La evolución espiritual no creo que se pueda hacer bajo un sexo sólo. Se deben encontrar las dos mitades para que vida tras vida, reencarnación tras reencarnación se compenetren e intenten fundirse con el tiempo en una quinta o sexta dimensión, siendo un solo ser andrógono.

Mi pareja y yo, nos estamos describiendo como vamos a ser en la vida siguiente y donde vamos a vivir, para mantener el recuerdo y la esperanza viva en el inconsciente, de que nos volveremos a encontrar en esta, penosa rueda del Karma. Y juntos conseguiremos, tarde o temprano, evolucionar llegando a ser uno sólo.

Desde que era pequeña he tenido siempre bien claro quién y cómo iba a ser mi pareja, le estuve esperando hasta que al final lo encontré. Los sueños a menudo se hacen realidad. Tenéis que confiar en ellos.

Digamos que mi compañero también se llevó lo suyo por parte de estas entidades, sin comerlo ni beberlo, un día sin saber porqué, se sintió tremendamente atraído por mí. La verdad es que en su cara se notaba desesperación, pues no sabía como encauzar ese sentimiento.

Nada más verle, me di cuenta de que le acababan de colocar una lucecita parecida a la mía a la altura del corazón. El pobre estaba indefenso ante tal evento, la sensación de amor descontrolado que tenía no se le iba a pasar hasta que le quitaran esa lucecita.

Digamos que ese amor provocado por artefactos astrales es lo que la gente habitualmente conoce como pareja cósmica. Se refieren, digo yo, a que el cosmos les ha unido.

Y es cierto, pues mediante esos artefactos que llaman sincronizadores, los seres superiores son capaces de transmitir emociones.

Como reflexión final os puedo asegurar que la reencarnación existe, el Karma no tiene prisa en esperar para pasarnos la factura de lo que hayamos echo mal en vidas pasadas, que no hay que jactarse de todo lo que no vemos u oímos, que el ser humano evoluciona en conjunto, que el planeta es todo uno, que los extraterrestres y nosotros somos una misma familia y si nosotros no evolucionamos ellos tampoco, de ahí tanto interés suyo en ayudarnos. Como dijo Darwin, todos venimos de la misma charca primigenia. El universo, está en expansión, pero tarde o temprano, debido a la inercia, fuerza de rozamiento y gravitación, dejará de expandirse y empezará a reagruparse. Las galaxias se unirán y fundirán unas con otras, en una sola conciencia, en una sola materia, en un solo ser. Y cuando eso haya ocurrido, y todos seamos uno, nuestra conciencia divina, querrá volverse a expandir creando otra vez, más galaxias, estrellas y planetas. Los ingleses a ese fenómeno le llaman Big-Ban. Yo le llamo uno de los latidos de Dios.

A los padres les pido que tengan paciencia con sus hijos, pues alguno de ellos será la reencarnación de Yogananda, Gandi, Juan XXIII, Martín Luter King, etc. etc. y tendrán dotes paranormales, que habrá que encauzarlas con amor y cariño.

Otras tantas cosas he visto del futuro, pero están por realizarse. Espero vivir ese tiempo con dignidad, para podérselo contar.

Permitidme que firme con un seudónimo, pues es importante la experiencia y no la persona.

ASTROLOGIA

CANCER.

Planeta: Luna. Flor: lirio. Color: plata, azul claro. Perfumes: amizcle, lirio del valle. Minerales y piedras: blancas y transparentes. Pasatiempos: recibir en casa. Música: baladas. Lectura: libros científicos y novelas históricas. Lugares: lagos dulces y salados, arroyos, pantanos, cocinas, comedores, bares, cantinas, sótanos, casas de esquina. Países y ciudades: Nueva York, Estocolmo, Escocia, Italia, Holanda, Paraguay, Canadá, Finlandia, Nueva Zelanda, Polonia. El Sol esta en este signo desde el 22 de junio hasta el 22 de julio. Es un signo cardinal, negativo, de agua y tiene asignado como gobernador a la Luna. Regencia esta que con el tiempo se ver mutada por su correspondiente planeta en vez del satélite de la Tierra.

Los nativos de este signo tienen como elemento de movilidad básica e impulso primario "el amor" que impregna todos sus actos. Amor en cierta medida posesivo y excesivamente protector y dirigido hacia las personas que desea controlar en su hogar o en el entorno que conoce. Son los eternos defensores y saben lo que conviene a cada uno de los que conoce, pudiendo ser un poco pesados en este afán de cuidar. En ambientes controlados se vuelven un poco tiranos no como en el caso de Leo sino que utilizan la sutileza del cariño y de los sentimientos para dictar normas de vida y estatutos de convivencia.

Tienden a conservar los sentimientos en forma recelosa y luchan por asegurarse unos afectos que duren toda la vida. La gallina protegiendo a sus polluelos podría representar muy bien la idea de un Cáncer. Otra característica muy definitoria de estos nativos está en la casa o el nido donde viven con los suyos. Para un Cáncer es preciso que su hogar no sea ilusorio. Lucharía por un sitio adecuado, limpio y digno para que dentro de él se desarrollen las pautas de su gobierno. Terminan siendo los reyes de su propia casa, atando por el afecto a cuantos son miembros de su clan. Son muy tímidos en primera instancia y raramente dan el primer paso para cualquier cosa. Utilizan mas la sombra o la aparente inacción, pero son tenaces en sus fines.

Se turban por cualquier sensación o disgusto externo pues su impresionabilidad es notoria debido a sus sentimientos que son el elemento más característico de su personalidad amorosa. No son personas polémicas pero luchan por lo que consideran suyo. Si molestan a un ser querido sacan los dientes y pueden ser muy tenaces en la reconquista de cuanto les pertenece. Tienden a ser conservadores en sus ideas. Afines a movimientos nacionalistas no olvidan las raíces a las que pertenecen. De buena memoria y psíquicamente muy intuitivos como corresponde a la vitalidad lunar de su regencia. Son muy reservados y hasta cierto punto temerosos, máxime cuando no se les facilita un ambiente de confianza o tienen que romper el hielo de las relaciones. Los viajes por mar a lejanos países es una forma de escaparse de sus orígenes pero salvo esta característica, cuando se afincan en un lugar lo consolidan atados a las tradiciones y al lugar que desean, sea lujoso, sólido y limpio. No olvidan las afrentas y tienen la manía de que siempre les quieren hacer daño pues su recelo es notorio y casi siempre mal fundamentado.

ORGANO DONDE SE ALOJA. En el estomago es donde vive el Cáncer; parte interna del cuerpo y despensa humana. Así pues estos nativos tienen asignada la misión de satisfacer las provisiones vitales de la familia y por tanto dificilmente falta comida en el hogar de un Cáncer. Se podría decir también que su deseo de comer es muy fuerte y no pueden vivir sin ello ni sin tener en previsión una buena despensa, ya que piensan que algún día puede faltar lo necesario para ellos y para sus hijos y se aferraran a las cosas que edifiquen su seguridad. Siendo el estomago la parte de su ubicación, es fácil presumir que hay muchos obesos de este signo puesto que en una u otra forma ese afán de saciar su deseo les hace comer en abundancia y por tanto engrasar su organismo, que por otra parte no les gusta disciplinar con fuertes ejercicios físicos.

SU MOTOR. La energía que mueve a un Cáncer es lunática, le da la capacidad de mutar su comportamiento como el camaleón cambia su color adaptándose al medio que le contiene. Así pues este nativo es un maestro de la simulación y no tiene ideales fijos que no puedan ser

cambiados en función del confort que requiere para si y los suyos. Su energía mutable y psíquica proveniente de la Luna le da un carácter hasta cierto punto inseguro, interno, receloso y caprichosamente femenino. En el cambio esta por tanto su elemento dinamizador, pero no es un cambio como el de Géminis, sino dado en la mutabilidad de las sensaciones y sentimientos internos de las apetencias del corazón en Géminis los estímulos mentales son los que promueven esos cambios y en el Cáncer es la Luna la que en forma de caprichoso comportamiento se alimenta de nuevos sentimientos o de percepciones sutiles del alma femenina y voluble de los nativos de este signo.

SU VIRTUD. Los Cáncer son capaces de sentir interiormente estados sublimes del alma y del amor. Son internos y sensibles como ningún otro. Los abnegados sufridores de los cuentos que por conservar la seguridad de los suyos se esfuerzan en sus posturas pasivas y silenciosas. Es un signo inquieto y trabajador, tiene un poco de "hormiga" que desea la perfección y seguridad de su hormiguero. Psíquicamente muy receptivos y emotivos dado su carácter lunar un poco brujo. Perciben en consecuencia los estados de ánimo de los que les rodean simplemente con la presencia de la persona.

Previsores en la economía y en la despensa, tanto en el vestido como en las necesidades básicas de los suyos, tienden a ser pulcros y hasta cierto punto un poco puntillosos y caprichosos.

Tenaces aunque no hagan alarde de su fuerza, es una fuerza pasiva y de signo humilde pero tremendamente efectiva en sus fines últimos. De buena y lúcida imaginación saben contar los cuentos a los niños para que se duerman y comprobar así que todo está en calma en su nido al que tanto les gusta proteger. Tienen una memoria excelente y pueden saber y recordar los sentimientos mas lejanos de la infancia así como retener detalles que pasaron desapercibidos a otros observadores.

SU DEFECTO. Son muy susceptibles y recelosos haciendo con la imaginación situaciones y enemigos donde jamás los hubo. Caprichosos y cambiantes como la Luna muta a nuestros ojos cada mes en sus repetidas fases. Pueden llegar a ser extremadamente fantasiosos y con cierto antojo de carácter y de hábitos. Confunden la sensibilidad con la sensiblería. Egoístas para asegurarse un futuro donde no les falte el pan, cosa que les haría entrar en una dinámica de posesivismo. Quietud y falta de expansión hacia el mundo de las ideas novadoras y utópicas, debido a su rigidez y atavismo hacia los nacionalismos y el status tradicional. Cambiantes en los lances amorosos, se deprimen con facilidad no dando una estabilidad emocional continuada, lo que puede hacer perder los estribos a los que vivan con ellos. Imaginan más dolor en las enfermedades que el que realmente tienen. No les gusta rendirse ante la evidencia de su carácter y se meten debajo de la concha para no enfrentar las situaciones, como el cangrejo se mete debajo de la arena para no enfrentarse a sus enemigos.

SIMBOLO ZODIACAL. El cangrejo es el símbolo zodiacal de los Cáncer. Como siempre decimos, es este animal con sus costumbres quien mejor exprese los sentimientos y pautas de los nativos de este signo. El cangrejo vive sumergido en la penumbra de su guarida, al igual que al Cáncer le gusta vivir en ambientes controlados y bien protegidos de las amenazas de los signos mas agresivos. El carácter receloso del cangrejo esta en sintonía con la misma predisposición de los nativos de este signo. Ven mas enemigos y problemas de los que realmente existen, por tanto siempre están con un pie dentro y con el otro fuera, vacilando en sus determinaciones. Van silenciosos como el crustáceo pero con su tenacidad y método son capaces de abrir agujeros en los sitios mas inverosímiles. Raramente acometen para darse tiempo a protegerse mas y mejor. Es como un combate que prepara una defensa, nunca una victoria. Si atacan lo harían sobre elementos ya cansados o emotivamente tocados, pero no directamente, sino a través de agujoneamientos y amenazas veladas. Puede aparentar una cosa por fuera mientras que por dentro esta preparando algo totalmente contrario.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son muy enamoradizos y se sienten muy bien en los lances y juegos amorosos que les gustan iniciar y compartir. Son sentimentalmente poco estables y aunque permanezcan unidos a una persona de toda la vida se puede garantizar que a lo largo de ella habrá cambios y fluctuaciones en los sentimientos. Es mas bien receptivo dentro del juego

amoroso, pero exige mucho haciéndose caprichoso y hasta cierto punto un poco cambiante, lo cual puede hacer desconcertar al amante, ya que cada día, a pesar de ser la misma persona por fuera, se puede haber rodeado de una nueva personalidad interna. Dentro de la relación sexual les gusta el juego psíquico antes de asumir un papel femenino y receptivo mas que impulsor o macho. Su resistencia psíquica y afectiva es mucha y por tanto rompen la paciencia de los signos mas evolutivos que no saben adaptarse a esa vida acuática de su personalidad. Se hacen dictadores de lo que gobiernan magistralmente: los sentimientos.

HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Deben cuidar el sedentarismo y la permanencia casi constante en la casa pues les da propensión a perder la tónica muscular. Tienen tendencia a engordar, por lo cual les es casi necesario hacer ejercicios, bien en el mar o por lo menos cambiar de aires. La timidez innata de su carácter les ata mucho a su guarida produciéndoles inactividad. Deben reír y alegrar sus pautas pues los sentimientos de pesadumbre pueden teñir de tristeza su vida.

ANATOMIA. Linfáticos. Muy propensos a tener prominente barriga. Obesidad, emanando de su aura cierta vibración de bondad y placidez. Deben cuidar lo que comen y la caprichosidad de su carácter.

TENDENCIAS PATOLOGICAS. Anemia y problemas en el tejido linfático. Hidropesía. Mal de glándulas. Estómago y todo lo relacionado con este órgano. Los males derivados de las tensiones anímicas y psíquicas de su personalidad lunática y sentimental.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Salvador Dalí, Rembrandt, Schubert, Ringo Star.

LA LUNA.

Nuestro satélite esta elevado astrológicamente a la categoría de planeta, incluso en la práctica diaria de la interpretación, llega a superar en importancia o trascendencia al mismo Sol o principio. En los primeros tiempos de la Historia del Hombre, casi todos los Dioses eran femeninos, lunares y vinculados a la naturaleza. También la cultura matriarcal y la fuerza de la mujer en la tribu eran una consecuencia directa del poder del concepto femenino. Se dice, a nivel esotérico, que fue la Luna la que dio origen a la Tierra y no al revés. Los antiguos sofistas situaban en la Luna el "Purgatorio" o lugar donde van las almas cuando inician el viaje de retorno, después de la muerte, hacia el Sol. Esto tiene evidentemente una gran lógica pues todo ser que quiera abandonar el aura o circulo electromagnético de la Tierra, tiene que encontrar primero el cuerpo lunar que le sale al paso. Al ser de naturaleza muerta y fría, parece que recibir el concepto negativo básico del hombre y por ello la Luna en una Carta Natal no solo nos da unas características femeninas o anímicas, sino que nos ofrece a su vez un nivel kármico a estudio.

Parece también lógica la asociación de la Luna con la Virgen, lo mismo que el Sol y el Padre, como he dicho antes. Se dice que Adn es el Sol, sinónimo de espíritu, la Luna es Evalmai y la serpiente representaría el cuerpo o materia básica. La Luna expresa nuestros sentimientos, el alma y sus ademanes, las emociones básicas primarias y los instintos que nos gobiernan. Suele representar estados anímicos, mientras que el Sol indica los estados energéticos. La Luna es muy psíquica y delicada. Es por medio de ella que podemos percibir lo que no ven los ojos, pues es casi mágica en la captación de los fluidos subconscientes. Una persona triste seguramente tiene una Luna indicatoria. También representa a la madre en las Cartas Natales y a la mujer, lo femenino y todo lo derivado de ello. La antigua ley de los patriarcas decía que el hombre peca a los 21 años, pues en esta fecha es cuando el Sol o el sentido de identidad del individuo comienza a expresar sus características. Antes de este tiempo, y en mayor medida en los primeros años, la dependencia del niño a la Luna es total. La vinculación del bebe con la madre es mayor que la que se da con el padre. En esa misma medida la Luna de la Carta Natal de un recién nacido tendrá mucha fuerza, mas incluso que la del Sol, en general.

La Luna es el gobernador asignado a Cáncer, por lo cual se le han atribuido las características de este signo: maternal, hogareño, sentimental... Nos refiere también el estomago y el aparato digestivo en general. Una Luna mal aspectada nos habla de cierta caprichosidad, indecisión. De hecho, ella y el Sol nos están hablando del concepto básico que el ser ha tomado de macho y

hembra o del sentido positivo o negativo referido al espíritu alma que necesita para caminar por el mundo. La memoria y todo lo que retiene y almacena, esta muy influenciada por la Luna y es conveniente tenerlo en cuenta.

Atributos. intuitiva, femenina, pasiva, receptiva, húmeda, sensible, cambiante, caprichosa, lunática, negativa. En las Cartas Natales de colectivos mayores representa la masa humana o el pueblo, mientras que el Sol nos indica el presidente, jefe o director. La Luna es muy fecunda y nos da pautas de análisis. También esta muy relacionada con todo lo doméstico.

Virtudes. Bien aspectada nos habla de la mejor de las madres, del amor, de la sensibilidad receptiva, intuitiva y psíquica. De una buena memoria y de la meditación interna.

Defectos. Ensoñadora, irreal, impresionable, dubitativa, caprichosa, temerosa. Puede ser muy tímida o buscar "tres pies al gato".

LEO.

Planeta: Sol. Flor: girasol, rosa roja, narciso, azaharia. Minerales y piedras: oro, ámbar, rubí, sardónica, jaspe, crisólita. Pasatiempos: coleccionar trofeos. Música: gran opera. Lectura: biografías, historias bélicas, temas militares. Lugares: parques nacionales, desiertos y selvas, castillos, mansiones, fundiciones, minas de oro, portales, salas del trono. Países y ciudades: Rumania, Sicilia, Roma, Chicago, los Alpes, Chad, Chipre, Jamaica, Corea del Sur, Hawai, Francia (antes de 1958). El Sol esta en este signo desde el 23 de julio hasta el 23 de agosto. Es un signo positivo, fijo, de fuego y cuyo regente o gobernador es el Sol. Esta gobernabilidad del signo por el Sol esta siendo funcional aunque a nivel esotérico su regente no es tal, es decir, que cada parcela zodiacal tiene asignado un planeta y no el Sol o la Luna, como la Astrología convencional nos indica. No profundizaremos aquí sobre estos conceptos, baste decir que el regente de Leo, por el momento, es el Sol.

La mejor imagen que representa al nativo de Leo es una mezcla entre un actor consagrado y un rey; estas dos personas nos muestran un poco el carácter de Leo que se esfuerza en mantener una figura de autoconfianza y de dominio sobre las situaciones y las cosas. Todo lo que le rodea debe rendirle tributo y el juega constantemente con el dominio de la situación, pues es el rey. Trabaja mucho con el "yo", aunque no es un yo como el de Aries, sino magnánimo y asentado en la superautovaloración y la fe de si mismo.

Precisamente a esta atribución se le acopla en el lado negativo la propia falta de confianza que a algunos Leo les acompaña, pero de cualquier forma en ambos casos se da la reafirmación de sí mismos por medio de la separación y la distancia jerárquica que muestra a cuantos le rodean. Para conseguir sentar cátedra de su dominio no les importa luchar con todas sus fuerzas, así estan al día en conocimiento, habilidad e imagen. Son esforzados, por tanto en cualquier campo de la vida, siempre que las atribuciones repercutan en su autoconfianza y colaboren a su mayor brillo social y personal.

Pueden estar callados pero antes o después, bien por gestos o por ademanes, consiguen hacerse notar en forma inequívoca. No resisten la idea de ser uno mas del grupo. Tienden necesariamente a mandar aunque el sentimiento de ese mando es paternalista, pero siempre dominando. Si se ven admirados y respetados conservan estos ademanes a fin de que no se disminuya su poder en ningún momento, pues los segundos puestos no les van bien. Es notoria la perseverancia de un Leo cuando se propone una cosa. Cuantos le rodean se pliegan a su fuerza sabiendo que el Leo es rey de la selva y de la vida. En todos los campos impregnan con facilidad su actuación de cierto fanatismo, y los signos comunes sufren tremendamente a cuenta de la fijeza y arrogancia de sus ideas.

Los Leo siempre tienen razón y no solo la tienen por fuera sino que aun cediendo aparentemente ante la evidencia, suelen quedarse por dentro con el recelo propio de su fijeza dominante. La carrera de actor les va muy bien así como cualquier pauta de superioridad social, política o religiosa. Son grandes en el alma y desprecian la ruindad, la miseria y la debilidad de carácter. La grandeza en ellos se hace meta de cualquier camino. Son físicamente fuertes y además

voluntariosos en las pautas materiales y emotivas. Cuando les da el mal genio son demoledores pero enseguida se les va y son incapaces de odiar ni guardar rencor.

Generosos pero siempre hacen lo posible para que se les reconozca. Les cuesta "ser" en el silencio sin tener imagen. El sentido del honor es notorio, solo reclaman reconocimiento a su persona. La entrega, la generosidad y la disposición caritativa son muy estimadas. Son los mejores ejecutivos e irradian magnetismo de mando y de confianza.

ORGANO DONDE SE ALOJA. Es evidente que el motor funcional del cuerpo es el corazón, por tanto el Leo no se puede conformar con ninguna otra parte sino que aspira al centro, al mismo centro del sistema, de ahí que el corazón sea el órgano que define a Leo. La patología y la enfermedad de Estos nativos casi siempre tiene que ver con el corazón o con sus procesos funcionales. En el aspecto psíquico está claro que el arrojo, la voluntad y el sentimiento son atributos del corazón y por tanto de los Leo. ¿Quién no ha oído decir...:que corazón tiene ese hombre!... Evidentemente esta virtud sí que define la magnanimidad y la disposición leonina. Al igual que en la selva el león es el que domina la situación, así en el cuerpo humano el corazón es el distribuidor, procesador, motor e impulsor básico de toda la organización social de la materia humana.

SU MOTOR. La energía de los Leo sale del primero de los astros: el Sol. No se conforma con cualquier planeta, y no porque Estos no sean importantes, sino que necesita el que más brilla, el que más energía da y el que se encuentra en el centro del sistema, al igual que el corazón.

Siendo el Sol dispensador de vida, de calor y de bienestar, así los Leo lo imitan en su vida tratando de iluminar el devenir de las personas y de las cosas. Animán los proyectos por medio de una voluntariedad fuera de lo común, pudiendo llegar a cotas de heroísmo y santidad. El calor que emiten con su seguridad es bien conocido, no tanto por el hecho de dirigir sus voluntades hacia la protección misma de los que le rodean, sino que de su personalidad emana una especie de seguridad, de tener todo controlado y dominado, haciendo que los que estén debajo se confíen, pues tienen al mejor enfrente. Son ardientes como lo es el sol y benignos, pues saben que su función es anárquica y directiva.

SU VIRTUD. Evidentemente son muchas, pero todas están conglomeradas en su tesón. No tanto en cómo son sino cómo pueden llegar a ser y que pueden conquistar con su férreo deseo de llegar y dominar desde la cumbre los aspectos y las cosas. Son expresivos, limpios, claros y rotundos. En forma figurada: "No tienen pelos en la lengua". Cuando esta virtud se hace excesiva son muy teatrales y con sus gestos grotescos están de nuevo llamando la atención pues necesitan ser admirados. Su sentido de la belleza y de la elegancia, así como sus ademanes son bien conocidos. Sacan energía de cualquier pliegue con su naturaleza, y son conocidos por su fortaleza y resistencia física así como por una estructura anatómica funcional, bien proporcionada y vistosa. Son ambiciosos, en el amplio sentido de la palabra, pero no una ambición estudiada o recelosa como en el caso de Capricornio, sino que se anuncian antes de comenzar la carrera y son bien claros en sus intenciones. Cuando hay que mandar lo hacen de forma magistral, sin que nadie dude de que son Leo, y que por tanto son dispensadores de vida y de muerte, casi como dioses. El proceso de seguridad que empeñan en su orden alimenta a los más débiles. Son buenos organizadores y nobles con las personas, no cargando a unos y a otros con injusticias; no ordenan a nadie aquello que ellos no puedan hacer. Persiguen la gloria allí donde estén y ambientan los lugares tristes con su brillo personal y voluntad seductora.

SU DEFECTO. En el lado contrario de las virtudes deberíamos poner el sentido del ridículo que les hace asegurarse primero de que cuando emprenden alguna cosa tienen que saber de antemano que conseguirán brillar. No aguantan que se rían de ellos. El ridículo les golpea con tanta fuerza que suelen pasarlo emocionalmente fatal. En los procesos de mando pueden llegar a ser tiranos y pasarse con sus subordinados o con los infelices que no pueden o no saben llegar donde ellos llegan. Su apasionamiento por el placer y por los deseos placenteros de la buena vida. Pueden ser excesivamente vanidosos y autoconfiados, pudiéndose dar desplantes de arrogancia. Mitómanos, tercos y exagerados en la búsqueda de la gloria y del heroísmo. Son actores de los sentimientos y fingen más dolor que el que realmente tienen. Teatrales y grotescos cuando desean conseguir

alguna cosa. Se reprimen mal en los disgustos y en las afrentas, suelen salir disparados por su emotividad. Las broncas que pueden producir son tremendas.

SIMBOLO ZODIACAL. Evidentemente como su nombre indica, el signo por excelencia de los Leo es el león, rey de la selva, con todas las atribuciones que son propias de este magnífico animal. Sabe mirar la presa desde su posición, caza lo que necesita y deja que se paseen a su alrededor mirando con desdén cuando ya se ha satisfecho. Todos los demás animales caminan temerosos y serviles ante su presencia. Es tenaz, fuerte y voluntarioso en la pelea y deja bien sentado que su territorio es suyo y solo suyo sin que nadie ose entrar en su zona de influencia. Así son los leones y también los nativos del signo. Nunca mejor dicho: el modelo inferior de la naturaleza nos muestra implícitamente el conglomerado y la jauría humana.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son tan bellos, arrogantes y dan a sus gestos tal teatralidad que pocos se resisten a su juego de cortejar. Son los "Don Juanes" de los romances y casi siempre están seguros de que triunfarán en cualquier lance amoroso o afectivo. Llevan mal las "calabazas" y no entienden que se les desprecie. Curiosamente los mayores desengaños los reciben por su arrogancia y por no saber ser humildes con el contrario. En el amor son ardientes, apasionados y gozan del sexo con plenitud total.

A veces en la búsqueda de su propio goce se hacen egoístas y un poco groseros. Cada vez que se enamoran interpretan un drama tipo "Romeo y Julieta", dan a su amor tal expresión externa que o seducen al mas cerrado o entran en el ridículo mas espantoso. Aman de verdad pero normalmente su amor esta desproporcionado y les cuesta ponerse en el lugar de su pareja. Exigen demasiado para sí y fingen en muchas ocasiones para conseguir sus fines. Les gustan los hijos nacidos del amor y en ellos tratan de reflejarse haciéndoles reyes importantes.

HIGIENE Y DINAMISMO FISICO. Hacen esfuerzos tremendos y les gustan las empresas físicas, heroicas y fuera de la norma. Pueden subir la montaña mas escarpada si de esa manera se pone a prueba su propia valía y autoestima. Evidentemente se pueden pasar en los excesos y la mejor forma de recuperarse es con respiraciones yóguicas o durmiendo y descansando su ambición de conquista. Siendo su regente el Sol, les viene muy bien recuperarse físicamente con los tónicos rayos del astro. El "bronceado" les sienta muy bien. A cierta edad deben cuidar los excesos pues el corazón puede recargarse con facilidad y tener colapsos e infartos. Cualquier ropa o pintura que les de luminosidad y brillo, resalta su aura y su cuerpo etéreo. Al igual que en los Aries, es muy buena la ducha de agua fría en los momentos de tensión para que su fuego incandescente aminore de grado y de intensidad.

ANATOMIA. Los Leo son fuertes, bien formados, con huesos y músculos sólidos. Los órganos mas notorios son su pecho prominente y su ancha espalda que les da una figura atlética y dinámica. Irradian vitalidad. Son entusiastas y siempre están transformando el pesimismo de los pusilánimes y opacos. En las mujeres se da un especial refinamiento para la moda, la imagen y para pintarse en forma a veces un poco exagerada.

TENDENCIAS PATOLOGICAS. Los trastornos relativos a la funcionalidad del corazón: trombos y mala circulación arterial y venosa. Son propensos a lesiones de columna y a roturas y caídas en la zona de la espalda. Cuidarán también los ojos, en sus procesos incontrolados.

PERSONALIDADES DEL SIGNO: Cesar Borgia, Bismarck, Garibaldi, Picasso, Luis XIV, Napoleón, Rubens.

EL SOL.

Es el concepto primario que nos habla del "origen". Cada ser existe porque el así lo requiere, ya que nos ha parido. De esta primera idea nace el principio adjetivo aplicable: Sol = autoexpresión.

De esa autoexpresión se deriva a su vez el concepto del "Yo" o "ego" como elemento vital. Según como el Sol este en la Carta Natal del individuo, veremos, evidentemente, la primera de las ideas del ser que vamos a analizar, es decir, su primera característica. Asimismo conoceremos de antemano que en esta reencarnación el nativo ha elegido realizar la experiencia del signo donde se ubique el Sol, integrando y desarrollando crísticamente esos valores. Podríamos decir

que Cristo vive en tal o cual signo a través de todo el conjunto, pero también a través de la célula que representa ese nativo. El Sol esta en Todo porque es parte del Todo.

Del astro nace la idea de poder, de ser el primero; el rey majestuoso y masculino. Todos Estos adjetivos los aplicaremos en la lógica astrológica en las sucesivas interpretaciones y lecturas que haremos en posteriores estudios. El mejor de los Maestros dijo hace dos mil años: "Yo soy la luz del mundo". ¿Cual es la luz del mundo? Evidentemente el Sol.

También añadió en otro momento: "Yo soy el camino, la verdad y la vida". De Estos dos conceptos previos nace la idea de vitalidad, de dependencia y de autoexpresión. Somos idénticos al modelo superior que nos ha creado, el Sol, adorado por todas las culturas. Por tanto la identidad de nuestro "yo" parte de la posición del Sol y su comportamiento en nuestro mapa celeste o Carta Natal. Es el poder y la creatividad, identidad y búsqueda del ser en esta reencarnación, debido a su carácter masculino. Es muy normal identificarlo en la interpretación astrológica con el padre, el marido o la persona con la que se comparte la vida afectiva. En su simbología, un punto al que le rodea un círculo, quizás encontremos la primera de las ideas representando un Todo que abraza o contiene a un ego o punto. Nosotros y el Todo somos uno y el poder emerge de este binomio separable, y no solo el poder sino la identidad misma de la existencia.

Debido a la regencia o gobernabilidad del signo de Leo, al Sol se le atribuyen las cualidades propias de esa parcela zodiacal. Por tanto ser creativo, fecundo, dramático, placentero, monarca y buscar el dominio egocéntrico de todo el Zodíaco. Sol es igual a poder, tanto físico como psíquico. También esta íntimamente ligado con el corazón, este es el centro vital de nuestro cuerpo y aquel el centro vital del sistema solar. La espalda y los ojos también son gobernados por el Sol.

Atributos. Primero, majestuoso, generoso, vital, masculino, positivo, el ego, la voluntad, caliente, radiante, seco, la individualidad.

Virtudes. La magnanimidad, el poder consciente, el liderazgo, el corazón bondadoso, la energía luminosa, la convicción del ser, la gloria y las cumbres del poder. En el arte dramático, el mejor de los actores. En Astrología Esotérica, "Cristo".

Defectos. Si el Sol en la Carta Natal esta mal aspectado puede darnos orgullo, egocentrismo, despotismo, tiranía, falta de vitalidad, vanidades y cierta imagen forzada de la personalidad. Todo astrólogo debe comenzar cualquier proceso por el análisis exhaustivo del aspecto que de en la Carta Natal el Sol del individuo, pues como antes he dicho, nos da la primera idea de la expresión y no solo de ella sino de las características vitales, incluso genéticas, por donde se marca la vida básica del nativo. Un Sol muy "afligido" ya nos indica trabajo y transformación, a la vez que nos informa del primer nivel kármico y la vinculación al Cristo que le introdujo en la vida.

“La vida está llena de oportunidades para ser feliz, tan sólo es cuestión de no poner trabas a esa inclinación natural”

Esteban Pérez López