

## CÁBALA MÍSTICA

Material compaginado y armado en base a una recopilación de escritos inéditos y de cursos sobre Cábala Mística, dictados por el Prof. Julio César Stelardo  
Montevideo, Octubre 2008

\* \* \*

*Toda Doctrina que ➤ ESTÉ ENVUELTA EN EL MISTERIO, y  
que ➤ ENCIERRE U OCULTE UN MISTERIO;  
es una doctrina MÍSTICA. Y la Cábala resume esos requisitos  
cuando se la estudia en profundidad.*

\* \* \*

Cabalista Místico se consideraba en la antigüedad a quien era admitido en los misterios, a quien había sido iniciado en conformidad con las normas de algún grupo iniciático.

A partir de la edad Media se aplicó también ese término o denominación a quienes lograron una comunicación directa con seres superiores, tal es el caso de Jacobo Boehme, Molinos el Quietista, Nicolás de Basilea y otros que lograban una relación a la inspiración de los profetas.

\* \* \*

1. **Elementos introductorios** – Raíces Qabbalísticas
2. **Esencia Cabalística** – Comenzando con la noche del Universo.
3. **Algo más sobre la Luna** – que fue nuestro hogar antes de la última oscuración.
4. **Volviendo al tema de la noche de la Creación.**
5. **El Amanecer desde las primeras luces del Alba.**
6. **Volviendo al libro de Dzyan.**
7. **Veamos ahora algo de los Vedas.**
8. **El decir del Catecismo Oculto**
9. **Algunas Puntualizaciones**
  - Sobre los Velos
  - Otras puntualizaciones

\* \* \*

## 1. ELEMENTOS INTRODUCTORIOS

### Raíces Qabbalísticas

Dos grandes corrientes místicas se desarrollaron durante los siglos anteriores y posteriores a la aparición del Cristianismo en la región del Asia Menor: CABALISMO Y GNOSTICISMO.

Ambas procedieron del Mazdeísmo esotérico, oculto y trascendente.

Veamos pues algún concepto MAZDEISTA: Surge este sistema religioso hace 10.000 años entre los Parsis que fue una poderosa nación Irania; hoy unos cincuenta mil son los restos que viven en India, próximos a Bombay y Guzerat.

Son las enseñanzas de Zarathustra o Zoroastro, y es la segunda religión salida del tronco de la raza aria, la primera es el indoísmo.

En el Mazdeísmo el fuego es el símbolo del Dios Supremo que es Ahura-Mazda que es uno y trino, es lo supremo, universal, omnipresente, origen y fuente de vida (será Jesed o Júpiter en el Árbol de la Vida Cabalista).

Ahura-Mazda surge (nace) de Zeroana-Akerna, que es el tiempo sin límites o la causa desconocida (será Kronos o Saturno en el Árbol Cabalista).

Siguen luego de Zeroana-Akerna, las jerarquías de las inteligencias celestes, que son legiones dirigidas por los siete Grandes Espíritus: Los Ameshaspentas, o sea los siete dioses o Arcángeles, que son regidos por uno de ellos: Ahuramazda, también llamado Ormuzd.

Debe ser claro que estos siete ameshaspentas son las siete Sephirot que actúan, llevan adelante y sostienen la Creación, por debajo del Velo del abismo.

\* \* \*

En la región donde nace y se establece el cristianismo, las ideas Mazeístas florecerán a través del CABALISMO y el GNOSTICISMO.

Así, en los pueblos de Israel y en otros próximos a ese reino, trabajarán sobre los principios de Zoroastro: los ADONITAS, los ESCENIOS, los NAZARENOS, los EBIONITAS, los TERAPEUTAS y tantos otros más.

Estos grupos de Cabalistas místicos tuvieron que sufrir la hostilidad y la destrucción sistemática de toda información escrita de textos sagrados de otras religiones, que lenta y tenazmente fue realizando la intolerante religión católica. Pero estos grupos, como tantos otros más, aún mantienen encendida la chispa de su sabiduría.

LOS ADONITAS tomaron su nombre de los Elohim o fuerzas creadoras en la tierra; el nombre caldeo de Elohim es Adonim-Adonai o Adon y trabajaron preferentemente con las luces de la creación bajo el velo del abismo.

LOS EBIONITAS (literalmente: los pobres) es una primitiva secta de judíos cristianos. Fue muy combatida por problemas de cronología, pues está demostrado que existían en el año 100 a.c. y elaboraron gran parte de la leyenda de Jesús (Yassan), el asceta y adepto. Pero esto es muy grave para la iglesia de Roma, pues

es una prueba más de que Jasson o Jeshu vivió durante el reinado de Alejandro Janeo en Lyd (o Lud) <sup>(1)</sup> donde fue condenado a muerte, tal como consta en el Sepher Toldos Jeshu.

LOS ESCENIOS: Su nombre viene de Asa (Sanador). Al decir de Plinio “habían vivido cerca del Mar Muerto por millia Soeculorum” (durante miles de siglos). Constituían una fraternidad o Koinobion (Cenobio); eran fundamentalmente contemplativos y meditadores, con cierto corte budista.

LOS NAZARENOS: (o Mendaítas o Sabeos), reconocen a San Juan Bautista a quien llaman el Gran Nazareno y llaman a Jesús: Nabu Meschiha (mercurio) que es sólo un hombre de la simiente del hombre. Utilizaban el llamado evangelio hebreo de San Mateo, que al decir de San Jerónimo “no era para construcción sino para la destrucción del cristianismo” por la información que representa.

LOS NABATEOS: Profesaban creencias casi idénticas a los Nazarenos.

LOS TERAPEUTAS: Eran un grupo interior del Judaísmo Alejandrino y no eran una Secta. Eran curadores y sanadores. Filón el Judío los llamaba “Servidores de Dios”. Era un círculo esotérico de Illuminati, de Sabios Judíos helénicos contemplativos.

En cuanto a Jesús, al decir de Filón y de Josefo, luego de pasar su mocedad en los monasterios del desierto y de haber sido iniciado en los Misterios, prefirió la vida independiente de la predicación, transformándose en un terapeuta errante.

Y así, en estos y otros grupos similares fue tomando forma la Cábala hasta llegar a los términos que hoy en día la componen.

\* \* \*

## **2. ESENCIA CABALÍSTICA**

### **Comenzando con la noche del Universo**

Veamos primero, como cae la noche:

Dice el Zohar que: *“Estaba Moisés en el Monte Sinaí en comunicación con Dios oculto tras una nube, cuando sobrecogido de repentino temor preguntó:*

*¡Señor! ¿En dónde estás? ¿Acaso duermes, oh Señor?*

*Y respondió el Espíritu: Yo nunca duermo, si por un momento tan solo quedara dormido ANTES DE TIEMPO, se disolvería instantáneamente la Creación.”*

Por su parte Vamadeva describe la noche en estos términos:

*“Extraños ruidos surgen de todos lados, son los precursores de la noche del sistema solar.*

*Surge la oscuridad en el horizonte en el último día de Capricornio y ya no traspondrá el final del signo de piscis.*

---

<sup>1</sup> Lud es ciudad de Palestina al oeste-noroeste de Jerusalén en la llanura de Sarón, en el camino de Jaffa a Jerusalén. Es la antigua Lida o Dióspolis citada en la Biblia. Allí nació y murió San Jorge (año 303)

*Los Maestros observan el Zodíaco y pueden ya romper sus instrumentos que ya no han de servirles.*

*Gradualmente palidece la luz, mengua el calor, el aire se enrarece, se agotan ríos, manantiales y mares.*

*Se enlentecen plantas, animales y hombres; nada se puede hacer, la Vida se paraliza.*

*Se retarda el recorrido de los planetas que recorren trabajosamente sus órbitas, hasta apagarse por completo dejando de rotar y circular.*

*El sol vacila, fluctúa y se apaga; la materia se disgrega y entra en disolución.*

*Finalmente, terminado el ciclo objetivo duérmese el Espíritu del Creador y se transmuta de nuevo en LA DEIDAD INMANIFIESTA.*

*Ha culminado el ocaso del día y es tiempo de que llegara la noche, que durará tanto tiempo como el día, hasta el nuevo despertar de la Aurora.*

*Con la llegada de la noche se restituyen al Áureo Huevo de su pensamiento los gérmenes de cuanto existía.*

*Durante el reposo cesan las funciones vitales de los seres animados, toda sensación queda latente y todos los seres se reabsorben en el Alma Suprema que reposará sin disturbio hasta el día en que reaparezcan las formas y los hijos de Dios despierten de nuevo de entre las sombras.”*

Busca la Cábala explicar el génesis de un nuevo ciclo de actividades, partiendo del período anterior, que se llama PERÍODO DE OSCURACIÓN O DE REPOSO.

Período que puede ser planetario, cósmico (o sea de todo el sistema solar, como recién relatado) o Universal.

La Gran Oscuración consiste en la reabsorción de todo el Universo en todos sus planos de expresión. Todas las cosas se resuelven en su original elemento único y todos los Dioses y Potestades también. Naturaleza y Espíritu se funden en el Gran Todo o Espíritu Supremo para el cual no hay día ni noche.

En las oscuraciones menores los mundos permanecen en condición estacionaria, latentes, inactivos, pasivos y dormidos; para despertar de nuevo al llegar un nuevo día. Como en forma similar hace el hombre diariamente.

En cambio en las oscuraciones mayores, todo se desintegra para luego reconstruirse transformados y perfeccionados para una nueva y diferente fase de Vida <sup>(2)</sup>.

Según la Cábala Mística y ocultista, las oscuraciones cíclicas o menores mantienen la creación suspendida sin desintegrarla y así cada nuevo amanecer reestablece prontamente la actividad Solar y vital a nivel planetario.

La oscuración mayor lleva a la destrucción de soles y planetas que resurgirán transformados.

Nuestra luna actual fue nuestra tierra anterior; allí vivió el hombre por períodos inconmensurables de tiempo. Hoy es una osamenta pálida y fantasmal construida con los residuos que la nueva morada no utilizó para crear nuestra nueva Tierra. Los seres azules que allí vivieron, hoy, somos nosotros. Todo planeta o

---

<sup>2</sup> Mientras la oscuración menor es como el sueño del hombre y al otro día retoma sus tareas luego de la noche reparadora, la oscuración mayor es como la muerte del hombre y se vuelve para una nueva y diferente etapa de Vida, en términos y condiciones mejores y diferentes.

satélite que no tenga poder de movimiento (girar sobre sí mismo), está muerto, carece de vida.

Sin embargo, ejerce sobre el hombre aún, una fuerte fascinación a quien la observe en las noches, surgiendo entre los montes o desde la superficie del mar, presentando en forma inversa los colores de la alquimia: Sale con un rojo sangre, pasa a tonos amarillos, luego luce de un blanco lívido y más luego desaparece en el nigredo.

\* \* \*

### **3. ALGO MÁS SOBRE LA LUNA...**

#### **que fue nuestro hogar antes de la última oscuración**

Todas las religiones la manejan como la MADRE.

Es SELENE en Grecia, es ISIS en Egipto, es ASTARTÉ en Fenicia, es ISHTAR en Babilonia; de allí la toman los hebreos llamándola LEBANAH y también YARCAH.

El cristianismo que es un culto basado en las deidades solares y lunares, adjudica al Cristo las cualidades solares simbolizadas por los rayos solares que surgen tras su cabeza en las imágenes que lo representan y adjudica a la Virgen las cualidades lunares.

Afirman los herméticos que la luna es la madre, pues fue la que dio al hombre su cuerpo astral, su cuerpo de deseos.

Los cristianos reciben a la luna como deidad sin tener plena conciencia e ello, pues lo reciben en todo el paquete que arrebatan como herencia a los judíos Mosaicos y Cabalistas.

Durante el ciclo evolutivo anterior, el previo a la última oscuración, o sea durante el ciclo evolutivo lunar, algunas entidades se desarrollaron (evolucionaron) en grado mucho mayor que las restantes.

Luego de la noche planetaria, al comenzar el ciclo evolutivo terrestre, estas entidades tomaron a su cargo la evolución física de las mónadas que han ido encarnando en la Tierra.

Son los llamados Dioses Lunares o Señores de la Luna por los cabalistas místicos.

Como elemento demostrativo de ello véase lo siguiente:

- Los animales y las plantas cumplen un ciclo solar porque nacen, crecen, fructifican o florecen de acuerdo al ritmo de las estaciones, del clima y la intensidad solar. También influye pero en menor grado el ciclo lunar.
- El hombre en cambio depende del ciclo lunar en forma principal: gestación en nueve lunas, ovulación al ritmo de cada luna, etc.

Estos Señores de la Luna, han dado para este período el CUATERNARIO INFERIOR al hombre, compuesto de:

- ➔ PRANA (una minúscula porción de la vida universal)
- ➔ EL CUERPO MENTAL
- ➔ EL CUERPO ASTRAL
- ➔ EL DOBLE ETÉRICO (cuerpo físico pero de energía)

Y han dado también Vida a TODO LO QUE HAY EN LA TIERRA. Son progenitores, son creadores y procreadores. Su número es siete o diez, según se mire, son los AMESHASPENTAS del Mazdeísmo Zoroastriano y son los siete bajo el Velo abismal, o los diez Sephiroth a que hace referencia el Zohar.

El ocultismo místico –a los efectos operativos- fija en siete el número de progenitores, que se corresponden respectivamente con las siete razas primordiales por las cuales debe transitar el hombre en este ciclo de luz, hasta que llegue la nueva oscuración al final del actual Kali-yuga (edad de hierro).

Son pues los Señores de la Luna los que dan forma al modelo físico y sus cualidades transitorias no visibles (etérico, mental y astral) de cada raza.

Las razas humanas nacen la una de la otra, crecen, se desarrollan, envejecen y mueren (todo es cíclico y como es arriba es abajo).

Pertenece a la quinta de las siete razas y existimos en ella desde hace algo más de un millón de años, cuando el MANÚ VAISVASVATA seleccionó de la cuarta raza –la Atlante- las simientes de la raza Aria (la quinta) y la estableció en el Asia Central desde donde salieron cinco sub-razas hasta ahora, que en su orden fueron: 1ª Aria, 2ª Ariosemítica, 3ª Irania, 4ª Céltica y 5ª Teutónica. La sexta y séptima florecerán en el norte y en el sur de América.

Haciendo algo de historia, la cuarta raza fue la Atlante y muchos pertenecen aún a ella, sus siete sub-razas fueron: 1ª Ramoahal, 2ª Tlavatli, 3ª Tolteca, 4ª Turania, 5ª Semítica, 6ª Akkadiana y 7ª Mongólica. Su continente fue la Atlántida.

En cuanto a la tercera raza fue la Lemuriana; era de gran tamaño y contemporánea de los animales gigantescos. Su continente fue Lemuria también llamada Zamali.

La primera y segunda razas no contaban con vehículo físico denso sino solamente el etérico. La primera no tuvo lugar físico y la segunda ocupó el continente denominado Hiperbórea.

Cada sub-raza suele predominar por unos 210.000 años y se subdivide en siete razas-familia que son protagonistas unos 30.000 años cada una.

Cada raza-familia se subdivide en siete razas menores que mantienen presencia preponderante unos 4.300 años.

Cada Raza Madre, así como cualquiera de sus sub-divisiones, pasa por cuatro edades sucesivas: oro, plata, bronce y hierro.

Y todo ello bajo los cuidados de los Señores de la Luna, en cuanto al modelo o forma física humana. En cuanto al yo espiritual de los seres humanos, esa es otra historia que se refiere a “LOS SEÑORES DE LA LLAMA” o “LOS HIJOS DEL FUEGO.

\* \* \*

#### 4. VOLVIENDO AL TEMA DE LA NOCHE DE LA CREACIÓN

Siguiendo el texto de Dzyan, se narra así:

1. El Eterno Padre, envuelto en sus Siempre Invisibles Vestiduras había dormitado una vez más por Siete Eternidades.
2. El Tiempo no existía pues yacía dormido en el Seno Infinito de la Duración.
3. La Mente Universal no existía pues no había seres Espirituales para contenerla.

**Por seres Espirituales se entiende que son realmente Fuerzas o Potestades inteligentes que presiden las denominadas Leyes de la naturaleza.**

4. Las Siete Sendas de la Felicidad no existían. Las Grandes Causas de la Desdicha no existían pues no había nadie que las produjese y fuese aprehendido por ellas.

Las causas de la Desdicha son las diez causas de la Existencia que encandenan causa-efecto a través de sus diez eslabones que son:

- **Nacimiento**
- **Decrepitud y muerte.**
- **El agente Karmico**
- **El apego a la vida**
- **El Amor (puro o impuro)**
- **La Sensación o percepción por los sentidos.**
- **Los efectos de la personalidad.**
- **La acción en los planos transitorios**
- **La ignorancia.**
- **El conocimiento buscado.**

Hay otras causas menores de la cadena de Causación.

5. Sólo tinieblas llenaban el Todo sin Límites, pues PADRE, MADRE e HIJO eran una vez más UNO y el HIJO no había aún despertado para la nueva Rueda y su Peregrinación por ella.
6. Los Siete Señores Sublimes y las Siete Verdades habían dejado de ser, el Universo, el Hijo de la Necesidad estaba sumido en el estado de absoluta perfección e inacción, para ser exhalado por aquello que es, y sin embargo, no es. Ninguna cosa existía.

**Los Siete Señores Sublimes son los siete Logos que rigen los siete planetas sagrados. Son las siete divinidades bajo el velo abismal (sephiroth); los Arcángeles creadores de los cristianos, los ameshaspeutas de los Zoroastrianos.**



7. Las causas y razones de la existencia habían sido destruidas, lo visible que fue y lo invisible que es, permanecían en Eterno NO-SER, que es el único SER.
8. La Forma Una de Existencia, sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en Sueño sin Ensueño; y la Vida palpitaba inconsciente en el Espacio Universal, en toda la extensión de aquella Omnipresencia que sólo puede percibir la intuición espiritual del adepto.
9. Pero, ¿Dónde podría estar el Adepto cuando la propia Superalma del Universo estaba sumida en el NO-SER Absoluto y la Gran Rueda aún no tenía forma?

.....  
: La Gran Rueda significa la duración total del Ciclo de  
: Existencia de este sistema Solar.  
:.....

En este estado de cosas, LA NO EXISTENCIA SE PROLONGA POR SIETE ETERNIDADES. Cada Eternidad representa 44,3 billones de años solares y siete de ellas son llamadas Una Edad del Creador. Esto vale a nivel Cósmico, o sea del Todo universal.

En cambio a nivel Cósmico, o sea a nivel del sistema solar, se habla del día y de la noche del Creador, períodos de 2.160 millones de años solares.

Esto es lo que duran las siete eternidades de la noche solar o período de disolución y reposo.

La etapa siguiente es el final de la noche como el movimiento precursor del amanecer de un nuevo día de la existencia Cósmica.

En esta etapa, aún están los futuros constructores en las Tinieblas Desconocidas y los productores de la Forma, derivada de la NO-FORMA, aún reposaban en la felicidad del NO-SER.

No había aún ni silencio ni sonido, nada salvo el incesante Hálito Eterno para sí mismo ignoto.

Es que la hora del Alba aún no había sonado y el rayo Kav no había aún brillado hacia adentro del Germen. Por ello, la Madre de todos los Dioses: El Espacio Cósmico aún no se había henchido para generar los siete dioses planetarios que son las doce personificaciones del Sol en cada Signo Zodiacal.

El corazón del Espacio Cósmico aún no se había abierto para recibir el único Rayo que caería primero en tres y luego en cuatro para estar en el regazo de Maya, la hilandera de la Gran Ilusión. Por ello los siete dioses planetarios aún no habían nacido del tejido de Luz. Es que la raíz de la materia aún era tinieblas y estaba inmersa en tinieblas.

El Universo solar estaba aún oculto en el Pensamiento Divino, en el Divino Seno.

Y así llegamos hasta la última Vibración de la Séptima Eternidad que palpita a través del infinito.

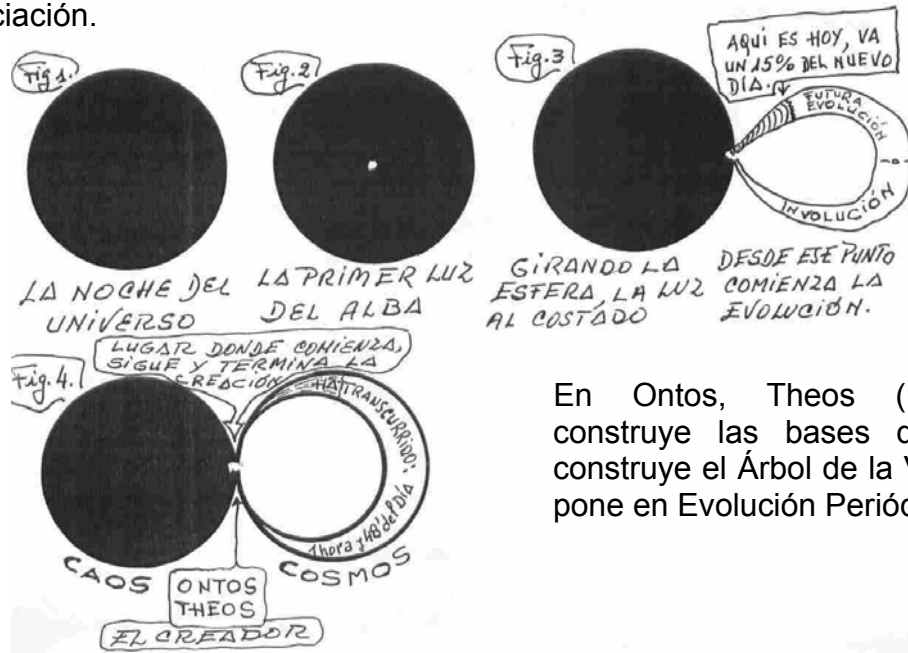
Luego, da comienzo la Creación...

\* \* \*



## 5. EL AMANECER DESDE LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA

En el límite entre la noche y el alba, comienza una vez más la idea de la diferenciación.



En Ontos, Theos (El Creador) construye las bases del Universo, construye el Árbol de la Vida, luego lo pone en Evolución Periódica.

Esos primeros pasos del nuevo Universo Manifestado el Génesis los relata de esta forma:

- Comienzo de la diferenciación, fin de la noche del Universo (Fig. 1) y aparición de la primera Luz del Alba (Fig. 2)

Génesis 1:1 – *En el principio crió Dios el Cielo y la Tierra.*

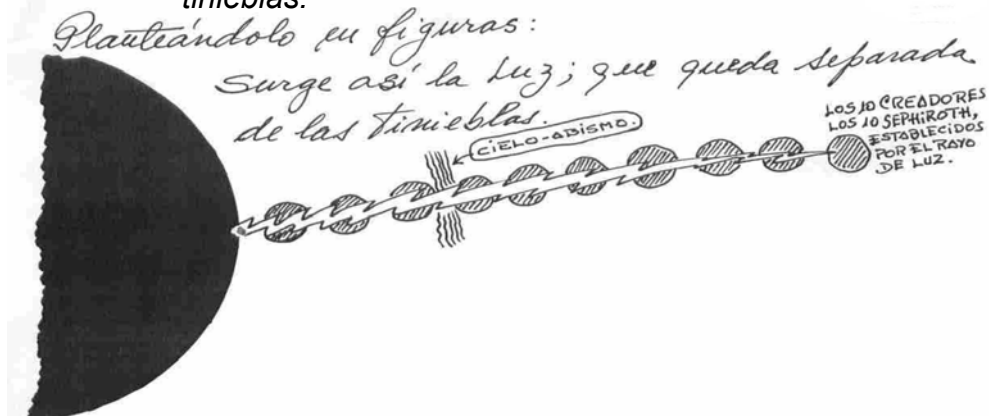
- Y ese punto de Luz (Fig. 2) que es la primera luz del Alba, es lo que ocultismo llama la primera Tierra, la Tierra Original y básica; al respecto dice el Génesis:

1:2 – *Y la tierra estaba desnuda y vacía y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo y el espíritu de Dios era sobre las aguas.*  
(Es Theos, poniendo en acción la Creación Universal.)

- Continuando con el Thorá, agrega el Génesis

1:3 – *Y dijo Dios: sea hecha la luz y la luz fue hecha.*

1:4 – *Y vio Dios que la luz era buena, y separó a la luz de las tinieblas.*



Génesis 1:5 – *Y llamó a la luz Día y a las tinieblas Noche y fue la tarde y la mañana, un día.*

Génesis 1:6 – *Dijo también Dios, sea hecho el firmamento en medio de las aguas y divida aguas de aguas. (Las aguas son las Sephiroth, los creadores Cósmicos).*

Génesis 1:7 – *E hizo Dios el firmamento y dividió las aguas que estaban debajo del firmamento, de aquellas que estaban sobre el firmamento (que es el Velo del Abismo). Y fue hecho así.*

Génesis 1:8 – *Y llamó Dios al firmamento Cielo (o sea el tope máximo al cual puede aspirarse) y fue la tarde y la mañana, el día segundo.*

Génesis 1:9 – *Dijo también Dios: Júntense las aguas que están debajo del Cielo, en un lugar y descúbrase la seca. Y fue hecho así.*

Vale decir que los 7 creadores o las 7 Sephiroth establecidos bajo el Cielo (el Velo Abismal), tomarán cuerpo concreto, cuerpo denso o planetario.

Génesis 1:10 – *Y llamó Dios a la seca Tierras y a las congregaciones de las aguas llamó Mares. Y vio Dios que era bueno.*

“Congregaciones de las aguas” son las sephiroth sobre el Cielo y se llaman Mares por su infinita extensión y sutilidad, según veremos después.

Génesis 1:11,12 y 13 – Indican la creación de las huestes de creadores menores y la impregnación universal por la vida omnipresente y omnipenetrante. *“Y así fue la tarde del día tercero).*

Génesis 1: 14, 15, 16, 17 y 18 – Se refieren al establecimiento del Sistema Solar y de los restantes sistemas estelares, en el Espacio Universal.

Continuando con el tema, pero cambiando de fuente de información, dejemos a un lado el Génesis y refirámonos al Antiguo Comentario:

*“Ocho casas fueron construidas por la Madre”*

La madre es Aditi o Mulaprakriti en India, es Ouranos en la Cábala, es el espacio cósmico infinito e indiferenciado, es la raíz de la Materia, es la Diosa Madre que es causa material y sustancia inmanifestada de todo ser.

De ella surgen todas las formas y es llamada por los Alquimistas: “Tierra de Adán”.

Y agrega el Antiguo Comentario: *“Ocho casas para sus ocho hijos divinos, cuatro grandes y cuatro pequeñas. Ocho brillantes soles en armonía con su edad y méritos.”*

Estas ocho esferas son Saturno, Júpiter, Lápidos y el Sol, como “las cuatro grandes” – Respecto a Lápidos, es el planeta en formación entre Júpiter y Marte, que hoy se llaman “los asteroides”- Los cuatro más pequeños son Marte, Tierra, Venus y Mercurio.

En honor a estos ocho soles que son las fuerzas creadoras en nuestro sistema solar, la Orden del Temple edificaba sus Templos octogonales, representando cada cara del Templo, una de las potencias.

*“Bal-i-lu (Mártanda o el Sol) no estaba plenamente satisfecho, aunque su casa era mayor. Empezó a trabajar como lo hacen los grandes elefantes.*

*“El procuró atraer hacia él los aires vitales de sus hermanos. El trató de*

*devorarlos. Los Mayores se hallaban muy lejos, allá en la frontera del Reino (del sistema planetario).*

*“Ellos no fueron afectados y se rieron. Haced cuanto queráis, no nos podéis alcanzar, dijeron. Pero los más pequeños lloraron. Ellos se quejaron a la Madre.*

*“Ella desterró a Bal-i-lu al centro de su Reino; allí donde no podría moverse. Desde entonces, él únicamente vigila y amenaza.*

*“El gira en torno de sí en el mismo sentido que los demás hijos, mirando desde lejos la dirección en la cual sus hermanos se mueven en el sendero que rodea sus casas.*

*“Desde aquel día se alimenta con el aliento de la Madre y con los residuos del sistema. Ella lo rechazó y lo inmovilizó en el centro, donde sólo gira sobre sí mismo. Sus hermanos están a salvo.”*

\* \* \*

## **6. VOLVIENDO AL LIBRO DE DZYAN**

Despierta el Universo cuando la última vibración de la noche palpita a través del infinito.

Cunde la Vibración y tocan al germen que yace latente en la tinieblas que alientan sobre las dormidas Aguas de Vida.

Las Tinieblas (<sup>3</sup>) irradian la vibración que se hace Luz (<sup>4</sup>); y la Luz emite un rayo solitario (<sup>5</sup>) en las aguas, dentro del abismo de la Madre.

El Rayo traspasa el huevo virgen; hace estremecer al huevo Eterno y desprende el Germen no eterno (el que es periódico); y éste se condensa en el huevo del Mundo (el Universo).

Y esto ocurre porque está preordenado (no por un Dios en particular) en virtud de la Ley Eterna e Inmutable de los Grandes Períodos de actividad (día) y de reposo (noche) del Universo.

Ese huevo del Mundo contiene en sí mismo “La promesa y la potencia del Universo entero que a su ritmo se irá desarrollando”.

Un Universo sin orillas en cuanto a su magnitud, si bien NO SIN LIMITES en su manifestación objetiva.

Ese rayo Generador (el Rayo Kav) es llamado El Espacio Luminoso, hijo del Negro Espacio y es el Rayo emitido en la primera Vibración de la Nueva Aurora, en las grandes profundidades cósmicas, de donde surge

### **DIFERENCIADO COMO LA “NUEVA VIDA”**

Para resumirse al final del ciclo de Vida en el Germen para el siguiente día.

Para convertirse en el próximo Germen de todas las cosas.

---

<sup>3</sup> Las Tinieblas durante la noche del Universo se denominan AIN para la Cábala y significan la nada más absoluta. Aún en tinieblas, al cundir la vibración esa nada inerte se transmuta en un todo latente. La Cábala lo llama AIN SOPH (el Todo Absoluto).

<sup>4</sup> De este Todo surge la Luz (AIN SOPH AUR, o sea la Luz Absoluta).

<sup>5</sup> Y de esta Luz infinita, un rayo (El Rayo Kav de la Cábala) enciende las luces del Universo: los diez Sephiroth.

Al decir del Cabalista Filón el Judío: “Este Rayo Generador de Luz y de la Vida es llamado el Resplandeciente Dragón de Sabiduría”.

Este Rayo es también –para los filósofos Griegos-

**El Logos, El Verbo del Pensamiento Divino.**

Por su parte, la filosofía esotérica lo denomina: **La raíz sin raíz de Todo lo manifestado y contiene las huestes creadoras (Sephiroth).**

\* \* \*

## 7. VEAMOS AHORA ALGO DE LOS VEDAS

Sobre estos temas se hace referencia a los Prajâ-Patis que son los progenitores o procreadores, los dadores de Vida.

Son siete o diez según se les mire y son la síntesis de los Señores de la Existencia.

Prajâ-Pati significa liberalmente en sánscrito Señor de la Creación o de las Criaturas (o Creaturas) y es un calificativo de Brahmá.

Los Prajâ-Patis son hijos o emanaciones de Brahmá que ponen de manifiesto los poderes creadores de Brahmá.

Según el Rig Veda, el verdadero creador no es Brahmá quien existe sólo periódicamente en su manifestación, luego entra nuevamente en la noche del plalaya y desaparece, aniquilado.

Es la personificación temporal del poder creador de Brahma, quien absorbe la trimurti o trinidad de Mrahmá, Vichnú y Ziva, la trinidad inda, o la trinidad Védiga: Agni, Vâyn y Surya.

Estra trinidad o Trimurti es la emanación de Bahma en estos términos:

Volundad y Acción	<b>1 - BRAHMÁ</b> (KETHER) La corona de la Creación	Que es quien produce el Macrocosmos, es el brazo derecho de la Obra.
Sabiduría y Amor	<b>2 - VICHNÚ</b> (CHOCKMA) Espacio – Ouranos	Que es quien lo conserva y es el brazo izquierdo de la Obra.
Inteligencia y Mente	<b>3 - ZIVA</b> (BINAH) Tiempo – Cronos - Saturno	Que es quien lo destruye y es el brazo intermedio y equilibrante de la Obra

**BRAHMÁ –**

(KETHER)  
Columna central del  
Árbol de la Vida

Es la personificación de la guna **Rajas** con atributos de cualidad activa y deseos de procreación, por el cual el Universo y todo lo que hay en él ha sido llamado a la existencia.

**VICHNÚ –**

(CHOCKMA)  
Columna derecha  
del Árbol de la Vida

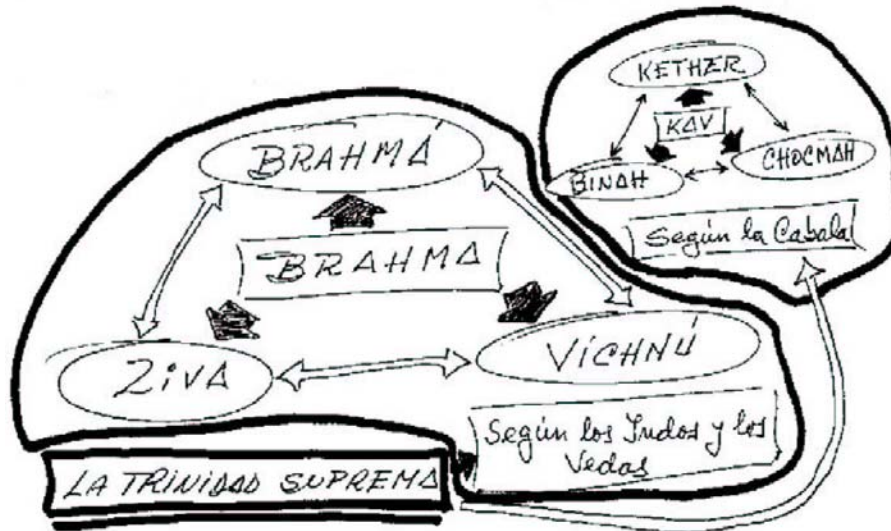
Es la personificación de la guna **Sattva** con la cualidad de conservación que proviene de la quietud y el goce tranquilo del pleno desarrollo, hasta el principio de la decadencia.

**ZIVA –**

(BINAH)  
Columna izquierda  
del Árbol de la Vida

Es la personificación de la guna **Tamas** de paralización y decadencia final.

Esta es la raíz y origen de todas las Cábala del Medio-Oriente y de Europa. Son estos tres que son uno y están sobre el velo del Abismo, que rigen las tres columnas y que se expresarán a través de las siete sephiroth bajo el Velo.



Esta trinidad suprema son quienes crían luego de crear, quienes son los dadores de Vida y quienes dan comienzo, mantienen y dan fin a la Creación.

Son las tres sephiroth por encima del Velo del Abismo y por tanto en las regiones de la eternidad, forman los vértices del primer triángulo del Árbol de la Vida y están unidos por los tres primeros senderos de este árbol.

Y esto se refleja en los cuatro modos de ser del Universo, lo que en Cábala se llaman los cuatro mundos:

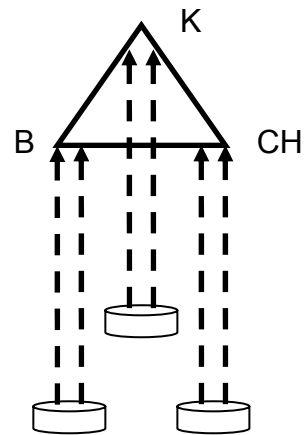
1. El Mundo Superior: **ATZILUTH**, mundo de las emanaciones, es el Gran

Sello Sagrado del cual se han copiado los demás Mundos, o Zures, que son tres y son las siguientes.

2. El Mundo de **BRIAH**, segundo en orden creciente de densidad, relacionado con la fuerza y potencia de los arcángeles, es el mundo de la mente, el Mundo Mental.
3. El Mundo de **YETZIRAH**, un escalón más abajo que aquél; es llamado también el Mundo de la Formación o mundo de los Ángeles. Es la mansión de todos los Genios o Ángeles regentes que dirigen o gobiernan planetas, mundos y esferas. Es el mundo de los sentimientos y las sensaciones.
4. El mundo físico y tridimensional en el cual habitamos, llamado **ASSIAH**; es el mundo de la acción.

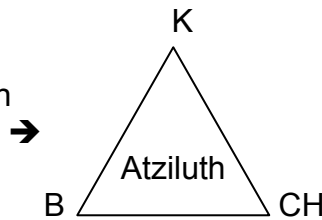
Veamos la interrelación entre los cuatro mundos en forma gráfica, partiendo de un primer triángulo en cuyo vértice superior está Kether, a su derecha vemos a Chockma y a la izquierda Binah.

De ellos surgirán las tres columnas del Árbol de la Vida y también de esas tres grandes luces eternas surge el mundo de Atziluth, y luego los tres mundos restantes.

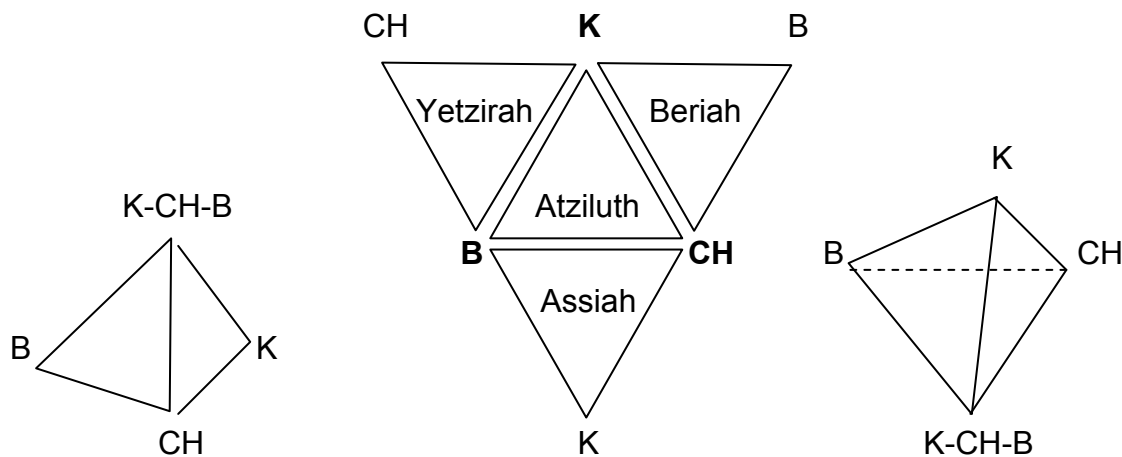


Gráficamente y comenzando otra vez desde el triángulo Inicial se expresa de esta forma:

Estos tres centros se establecen en este triángulo



Son tres luces y tres senderos que se desdoblaron o proyectan de esta forma:



Esta figura es un tetraedro desdoblado; si levantamos los tres vértices de los triángulos de Beriah, Yetzirah y Assiah, se presentará ante nosotros como una pirámide de base triangular.

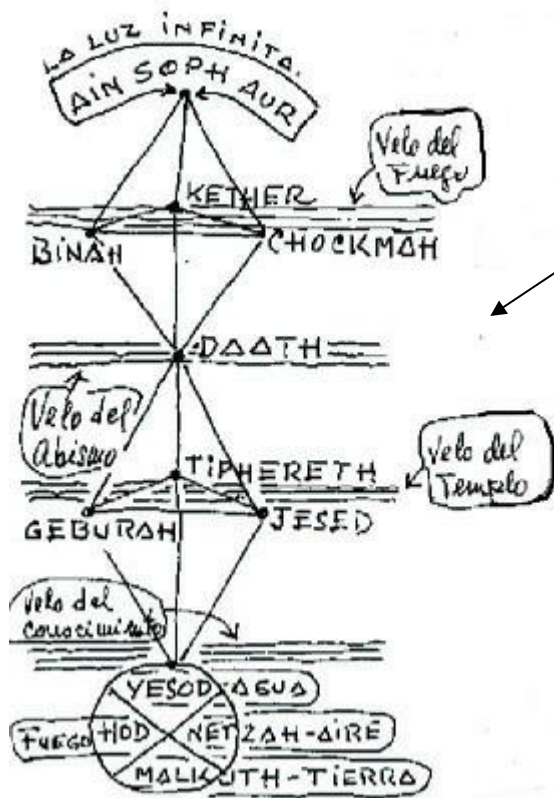


En esta pirámide (tetraedro) los mundos de Mente (Beriah), Amor (Yetzirah) y Acción (Assiah), son sus paredes y ha quedado como base el mundo Primordial, o sea el mundo de Atziluth.

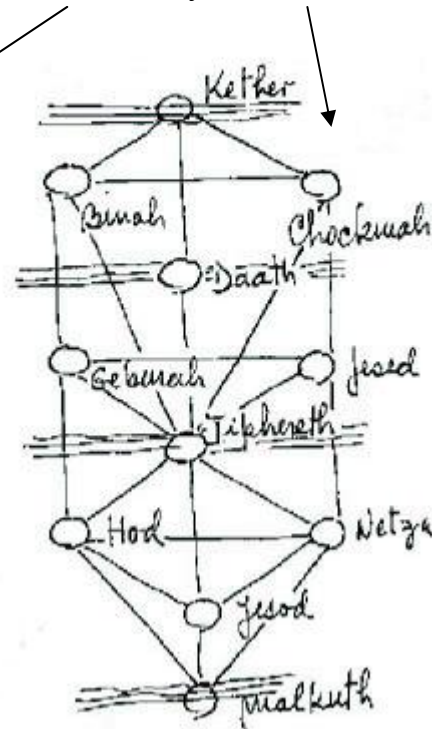
En el vértice superior de esta pirámide, K, CH y B se unen, o sea los tres son uno, único y solo.

Inviertiendo la base de la pirámide, nos quedaría por encima el mundo superior y en la parte inferior todo el poder reunido del Craedor: K-CH.B, en un punto del Velo del Abismo que queda así razgado y por el cual el Creador, a través de sus expresiones eternas que son Brahmá, Vichnú y Ziva, o Kether, Chockmah y Binah, puede también expresarse en los planos inmortales y mortales.

Ese punto de unión entre los mundos, la cábala lo denomina DAATH que a veces es llamado una sephira, pero realmente es la conjunción de Kether, Chockmah y Binah.



Aquí proyectamos todo el árbol de la Vida en su forma de hexaedros y convencional:

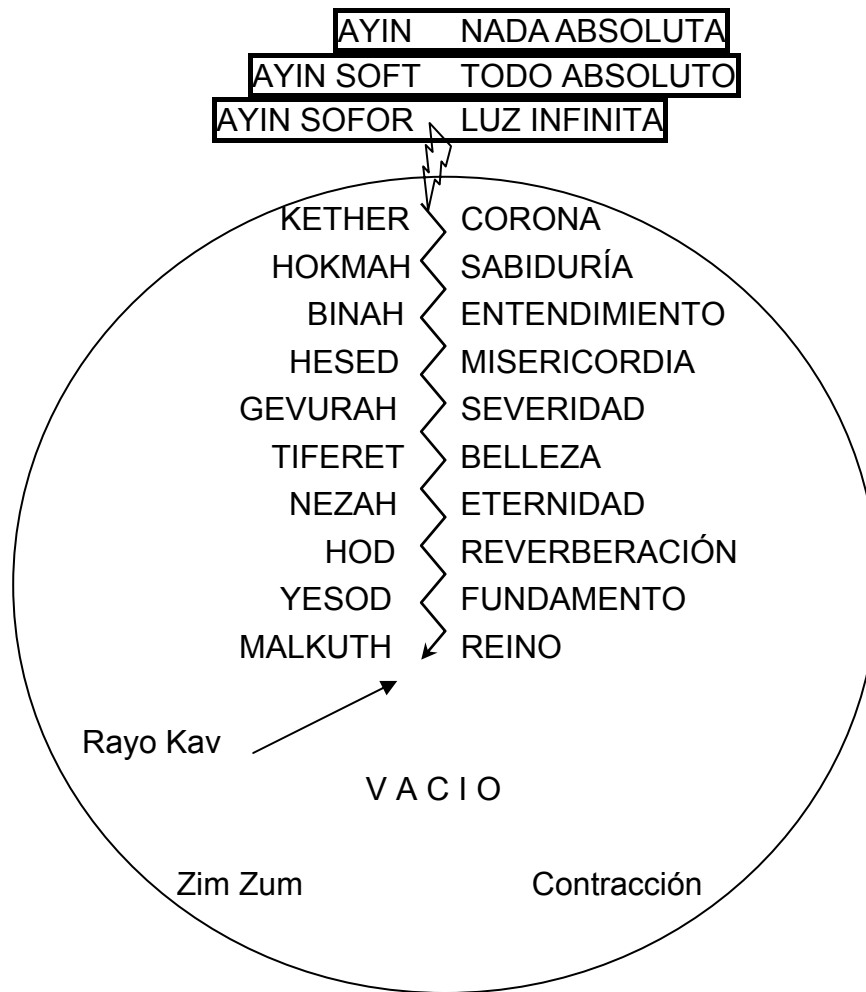


En ambos diagramas están las mismas luminarias, en cuanto a número y denominación se refiere y en ambas hay 22 senderos a recorrer y cuatro velos con la misma denominación en ambos árboles.

El árbol convencional se repite cuatro veces, una en cada mundo, en cambio este otro busca expresar simultáneamente cada plano o mundo por separado, y a su vez, todos los cuatro mundos unidos.

Para completar este planteo, veamos otra manera de graficar la manifestación del árbol de la Cábala:





\* \* \*

## 8. El decir del CATECISMO OCULTO

En una parte de él se expresan las siguientes preguntas y respuestas:

➤ *¿Qué es aquello que siempre es?*

El Espacio, el Eterno Anupadaka que por es sí mismo, que no tiene padres.

➤ *¿Qué es aquello que siempre fue?*

El Germen en la Raíz de la única Realidad absoluta que antecede a todo lo manifestado, que es la causa infinita y eterna de todo lo que fue, es y será.

➤ *¿Qué es aquello que está siempre viniendo y yendo?*

El Gran Aliento, que es la Realidad Única considerada bajo el aspecto de absoluto Movimiento abstracto; fuente y origen de la Fuerza y de toda Conciencia individual.

La aparición y desaparición del Universo se expresan como una expiración e inspiración del Gran Aliento que es eterno y es uno de los tres símbolos del Absoluto.

Es considerado como respiración de la Deidad incognoscible que exhala un pensamiento –por decirlo de alguna manera- que pasa a ser el Cosmos y cuando el Aliento Divino es inspirado, el Universo desaparece en el seno de la Gran Madre, o sea, del Caos.

Entonces ¿Existen tres Eternos?

No; los tres son uno. Lo que siempre es, es uno. Lo que siempre fue, es uno. Lo que está siempre siendo y viniendo a ser, es también uno. Y es el ESPACIO.

Espacio como contenedor y cuerpo del universo con sus siete principios bajo el Velo del Abismo.

Espacio y tiempo, son una sola cosa, son el incognoscible Aquello que sólo puede ser percibido por sus siete rayos (o siete creaciones, o siete mundos)

Se extiende y se contrae (espiración e inspiración). Cuando se extiende, la Madre se difunde y esparce; cuando se contrae, la Madre retrocede y se pliega y repliega. Esto produce los períodos de Evolución y de Disolución: Manvantara y Pralaya.

El Germen es invisible e ígneo; la Raíz es fría y durante la Evolución y el Manvantara, su vestidura es fría y radiante.

El Aliento caliente (el Germen) es el Padre que devora los elementos de múltiple faz (heterogéneos) y deja los de una sola faz (homogéneos o caóticos).

El Aliento Frío (la Raíz) es la Madre que los concibe, los forma, los da a luz y los recibe de nuevo en su seno, para volverlos a formar otra vez, en la Aurora de un nuevo día de Brahmá o Manvantara.

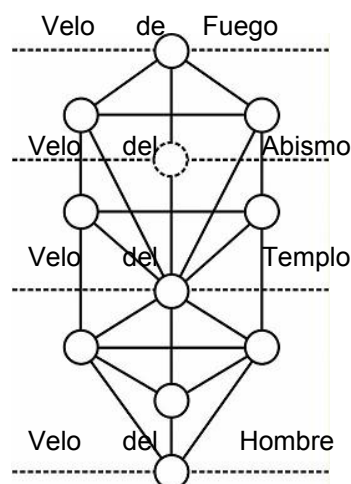
\* \* \*

## 9. ALGUNAS PUNTUALIZACIONES

### 1. SOBRE LOS VELOS:

a) El que trascienda (supere) el Velo del Hombre o velo del conocimiento, habrá controlado los cuatro elementos en que se basa la creación en sus planos más densos.

En el comportamiento humano, el dominar el fuego, el agua, el aire y la tierra, significa realmente llevar una conducta y el asumir actitudes que expresen siempre las cuatro virtudes cardinales.



Quien conjugue: El saber que da la Fortaleza,  
El saber que otorga la Justicia,  
El osar que brinda la Templanza y  
El callar que reclama la Prudencia,

Habrá cruzado el Velo del Hombre y del Conocimiento, para él Malcuth, la décima Luz ya no es representada así: ⊗

sino así: † Es el hombre sobre la Tierra, mirando al cielo y hacia lo alto del Árbol de la Vida.

b) Una vez que el Hombre exprese al actuar las reales cualidades y características de las cuatro Virtudes cardinales, puede arremeter contra el Velo del Templo, donde realizará otra lucha contra sí mismo tanto o más difícil como en la que derrotara a sus egos o aspectos de su personalidad que lo hacían débil, ignorante, temeroso e imprudente.

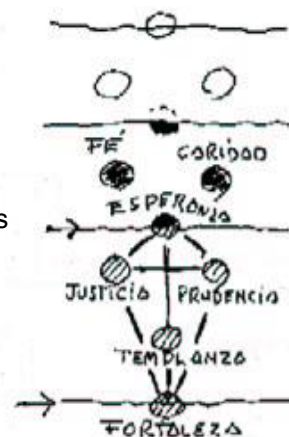
Así como también lo hacían egoísta, injusto, agresivo y tantas otras características de corte personal negativo.

En esta segunda parte de la batalla para vencerse a sí mismo en todo lo que es mezquino y egoísta, deberá expresar en su conducta a las tres Virtudes fundamentales que son Fe, Esperanza y Caridad.

c) Y, una vez que el Hombre exprese al actuar las cualidades de las 7 Virtudes, podrá entonces, intentar rasgar el Velo del Abismo, que oculta todo aquello que es permanente durante la vida total del Universo.

Aquí se ganan las 3 Virtudes Mayores

Aquí se ganan las 4 Virtudes Cardinales



Si logra cruzarlo, se asentará sobre aquello que es lo único permanente, duradero e incambiado, durante toda la extensión universal.

d) Finalmente, para aquellos pocos que esto logren en este Universo, enfrentará al Velo de Fuego, que vela lo que está desde el principio; lo más puro, inmutable y eterno. Es realmente algo intransferible a través de las palabras y es algo que no puede nombrarse sin limitarlo y desvirtuarlo.

Es el núcleo del Espíritu que emana, es lo que NO YACE EN LA FORMA, es la Existencia de las Existencias.

Quien ose y pueda llegar hasta estas máximas alturas, ya no podrá volver atrás, ya no podrá descender nuevamente.

e) Para completar este planteo sobre los cuatro Velos del Árbol de la Vida, digamos que se les llama Velos sólo por convención filosófica. Convención que toma como referencia al hombre y sus limitaciones.

Lo cierto es que estos cuatro Velos, ocultan lo que representan y que brevemente lo hemos indicado y son (los Velos) como apariencias de planos a los que el hombre puede acceder, si logra lo que es preciso para cada uno de ellos:

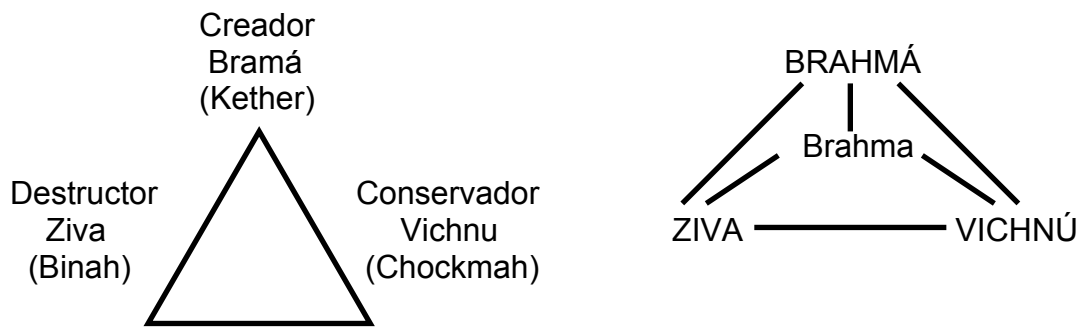
**Una ampliación de conciencia que se refeja en una conducta más elevada, o sea una auto-iniciación.**

\* \* \*

## 2. OTRAS PUNTUALIZACIONES:

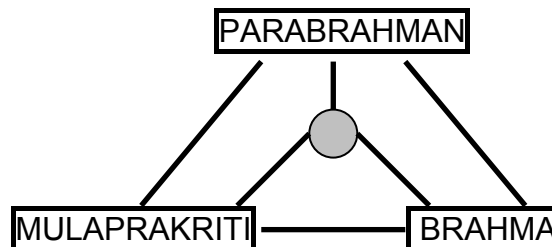
(Ampliando lo dicho con anterioridad)

Decíamos al comienzo que BRAHMA se expresa en los ciclos temporales de la manifestación como una trinidad que crea, conserva y destruye los elementos del Universo, así como en sus debidos tiempos, también crea, conserva y destruye al propio Universo.



Probablemente este tema sea el más complejo y de abstracción conceptual más ardua de todos los que analiza la Cábala en cuanto a su enfoque místico.

Tal es así que Brahma, como unidad de esta trinidad, es a su vez parte de una trinidad aún más excelsa integrada por:



- **MULAPRAKRITI:** Significa raíz de la naturaleza (prakriti) o de la materia. Es la RAIZ PARABRAHMICA, el abstracto principio deífico <sup>(6)</sup> femenino: LA SUSTANCIA INDIFERENCIADA, materia cósmica primordial que es la ESENCIA DE LA MATERIA.

<sup>6</sup> Deífico significa relativo a Dios o perteneciente a Dios.

Es la masa inmensa de materia informe y caótica de la cual surgen todas las formas o manifestaciones materiales en los planos del universo visible y manifiesto.

Es como la masa sin forma que utiliza el alfarero de la cual surgen todas las vasijas y figuras que se le ocurra crear al ceramista.

- **PARABRAHMAN:** Literalmente significa superior a Brama. Es lo absoluto, la única realidad; es el principio universal, impersonal, inmutable e inefable (que con palabras no se puede explicar).

Es aquello; lo supremo y eternamente inmanifestado. Es la causa sin causa del Universo manifestado.

Es Raíz sin raíz de todo lo que fue, es y será.

O lo consideramos como el padre de todos los dioses, o mejor aún es simplemente AQUELLO que está por encima de Dios y los dioses.

- **BRAHMA:** Es el principio y fundamento del Universo, de su esencia. Todo emana y a su esencia en su momento, todo vuelve.

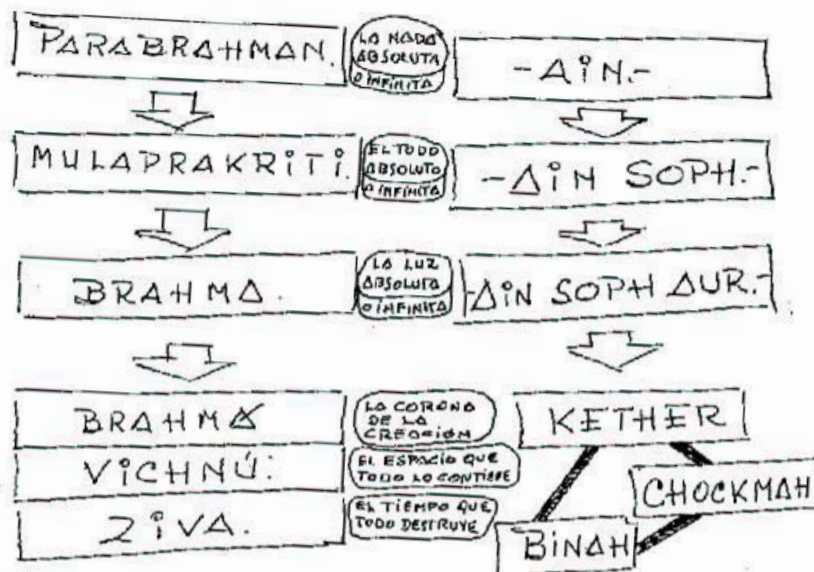
Es incorpóreo, inmaterial, innato, sin principio y sin final.

Anima desde el Dios más encumbrado hasta el más diminuto átomo mineral.

Es el espíritu universal y eterno que penetra, sostiene y anima todo el universo.

Es el principio y el fin de todos los seres pues todos emanan de Él y a Él todos retornan al final del ciclo de manifestación.

Estos tres elementos que presentamos en la página anterior como una trinidad más elevada, se puede expresar también en forma gráfica en estos términos.



\* \* \*