

Además de todo esto hay otro nombre muy importante aplicado a este Sefhira como representación del gran Padre de todas las cosas. Es ARIK ANPÍN, *Arikh Anpin*, el Semblante Vasto, o Macroprosopus. De él se dice que Él está oculto en parte (en el sentido de su relación con la existencia negativa) y en parte manifiesta (como Sefhira positivo). De ahí el simbolismo del Vasto Semblante es la de un perfil en el que un solo lado del rostro se ve, o, como se dice en la Cábala, "en Él todo es lado derecho." Me referiré a este título de nuevo.

Todo el diez Sefhiroth representan el Hombre celestial, o Ser Primordial, ADM OILAH, *Adam Auilah*.

En virtud de este Sefhira se clasifican el orden angelical de ChIVTh HQDSh, *Chioth Ha-Qadesh*, santos vivientes criaturas, la Kerubim o esfinges de la visión de Ezequiel y del Apocalipsis de Juan. Estos están representados en el Zodíaco por los cuatro signos de Tauro, Leo, Escorpio y Acuario - El toro, león, águila y hombre: Escorpio, como un buen emblema, está simbolizado por el águila, como emblema del mal por el escorpión, y como de carácter mixto por la serpiente.

Esta primera Sefhira contiene los otros nueve, y los produjo en la sucesión, por lo tanto:

-

43. El número 2, o la Díada. El nombre de la segunda Sefhira es ChKMH, *Chokmah*, Sabiduría, una potencia activa masculina reflejada de Kether, como ya he explicado antes. Este Sefhira es el activo y evidente Padre, a quien se une a la Madre, que es el número 3. Esta segunda Sefhira está representado por los Nombres Divinos, IH, *Yah*, y IHVH, y entre las huestes angélicas por AVPNIM, *Auphanim*, las Ruedas (Ezequiel i.). También se conoce como AB, *Ab*, el Padre.

44. El tercer Sefhira, o Tríada, es una potencia pasiva femenina, llamada BINH, *Binah*, el Entendimiento, que es co-igual con Chokmah. Para Chokmah, el número 2, es como dos líneas rectas que nunca pueden encerrar un espacio,

p. 25

y por lo tanto no puede hacer nada hasta que los número 3 forma el triángulo. Así, este Sefhira completa y hace evidente la suprema Trinidad. También se le llama AMA, *Ama*, la Madre, y la AIMA, *Aima*, la gran Madre productiva, que es eternamente unidos con AB, el Padre, para el mantenimiento del universo en orden. Por ello es que la forma más evidente en los cuales podemos conocer al Padre, y por lo tanto es ella digno de todo honor. Ella es la Madre celestial, co-igual con Chokmah, y la gran forma femenina de Dios, los Elohim, a cuya imagen el hombre y la mujer son creados, de acuerdo con las enseñanzas de la Cábala, *iguales ante Dios*. *La mujer es igual al hombre, y ciertamente no es inferior a él*, como lo ha sido el esfuerzo persistente de los llamados cristianos de hacerla. Aima es la mujer descrita en el Apocalipsis (cap.

xii.). Este tercer Sefhira también se le llama el gran mar. A ella se le atribuyen los nombres divinos, ALHIM, *Elohim*, y IHVH ALHIM, y la orden angelical, Aralim, *Aralim*, los Tronos. Ella es la Madre celestial, que se distingue de Malkuth, la Madre inferior, Novia, y la reina.

45. El número 4. Esta unión de la segunda y tercera Sefhiroth produjo ChSD, *Chesed*, Misericordia o el amor también llamado GDVLH, *Gedulah*, Grandeza o Magnificencia, una potencia masculina representada por el Nombre Divino AL, *El*, el Poderoso, y el nombre angelical, ChShMLIM, *Chasmalim*, centelleantes llamas (Ezequiel iv, 4).

46. El número 5. A partir de este emanaba el GBVRH femenina pasiva potencia, *Geburah*, la fuerza o fortaleza, o DIN, *Deen*, la justicia; representada por los Nombres Divinos, ALHIM GBVR y ALH, *Eloh*, y el nombre angelical ShRPIM, *Seraphim* (Isaías vi 6.) . Este Sefhira también se llama PCHD, *Pachad*, Miedo.

47. El número 6. Y a partir de estos dos emitido la unión de Sefhira, ThPARTh, *Tiphereth*, belleza, Suavidad, representado por el Nombre Divino ALVH VDOTh, *Eloah*

p. 26

Va-Daath, y los nombres angelicales, *Shinanim*, ShNANIM (Ps. LXVIII. 18), o MLKIM, *Melakim*, reyes. Así, mediante la unión de la justicia y la misericordia se obtiene la belleza o el indulto, y el segundo de la trinidad del Sefhiroth se ha completado. Este Sefhira, o "Camino", o "Numeración" - por estas últimas denominaciones las emanaciones a veces se llaman - junto con el cuarto, quinto, séptimo, octavo, noveno y Sefhiroth, se habla de como Zoir ANPÍN, *Zauir Anpin*, el Semblante Menor o Microprosopus, a modo de antítesis Macroprosopus o el Vasto Semblante, que es uno de los nombres de Kether, la primera Sefhira. El sexto Sefhiroth de que *Zauir Anpin* se compone, son entonces llamó a sus seis miembros. También es llamado Martin Luther King, *Melekh*, el Rey.

48. El número 7. El séptimo Sefhira es NTzCh, *Netzach*, o Firmeza y Victoria, que corresponde al nombre divino *Jehová Tzabaoth*, IHVH TzBAVTh, el Señor de los ejércitos, y los nombres angélicos ALHIM, *Elohim*, dioses, y ThRShIShIM, *Tharshisim*, los más brillantes (Dan. x. 6).

49. El número 8. De ahí procedió el HVD potencia pasiva femenina, *Hod*, Esplendor, respondiendo a lo Divino Nombre ALHIM TzBAVTh, *Elohim Tzabaoth*, los dioses de los ejércitos, y entre los ángeles al BNI ALHIM, *Beni Elohim*, los hijos de los dioses (Gn vi. 4).

50. El número 9. Estos dos producidas ISVD, *Yesod*, la fundación o base, representada por AL Chi, *El Chai*, el Poderoso Viviente, y IDHS, *Shaddai*, y entre los ángeles por ashim, *Aishim*, las Llamas (civ Sal. 4.), dando la tercera trinidad del Sefhiroth.

51. El número 10. A partir de esta novena Sefhira llegó el décimo y último, completando así la Década de los números. Se llama MLKVTh, *Malkuth*, el Reino, y también la Reina, Matrona, el inferior Madre, la Novia de Microprosopus y ShKINH, *Shekinah*, representado por el Nombre Divino *Adonai*, ADNI, y entre las huestes angélicas por la Kerubim, KRVBIM. Ahora, cada uno de estos Sephiroth habrá en un cierto grado andrógina, para

p. 27

será femenina o receptiva con respecto a la Sefhira del que le precede en la escala sefirótica y masculino o transmisivo con respecto a la Sefhira que le sigue inmediatamente. Pero no hay ninguna anterior Sefhira a Kether, ni existe un Sefhira que sucede Malkuth. Por estas observaciones, se entenderá cómo Chokmah es un sustantivo femenino, aunque marcando un Sephirah masculina. El nexo de unión de los Sephiroth es el Ruach, espíritu, desde Mezla, la influencia oculta.

52. Ahora voy a añadir algunas observaciones más sobre el significado qabalístico del MThQLA plazo, *Metheqela*, equilibrio. En cada una de las tres trinidades o tríadas de los Sephiroth es una duada de sexos opuestos, y una inteligencia unificadora que es el resultado. En esto, las potencias masculinas y femeninas son consideradas como las dos escalas de la balanza, y la unión de Sefhira como el rayo que los une. Así, pues, puede decirse que el balance plazo para simbolizar la Trinidad, Trinidad en la unidad, y la unidad que representa el punto central de la viga. Pero, de nuevo, en el Sephiroth existe una triple Trinidad, la parte superior, inferior y medio. Ahora, estos tres están representadas así: el celestial, o más alto, por la Corona, Kether, el medio por el Rey, y el inferior por la Reina, que será la más grande de la trinidad. Y los correlativos terrenales de éstas será el *primer móvil*, el sol y la luna. Aquí nos encontramos a la vez el simbolismo alquímico.

53. Ahora en el mundo del Sephiroth están representados por:

(1) Rashith HGLGLIM, *Rashith Ha-Galgalim*, el inicio del torbellino mociones, el *primer móvil*

(2) MSLVTh, *Masloth*, la esfera del Zodíaco.

(3) ShBThAI, *Shabbathai*, descanso, Saturno.

(4) TzDQ, *Tzedek*, justicia, Júpiter.

(5) Madim, *Madim*, fuerza vehemente, Marte.

(6) ShMSh, *Shemesh*, la luz solar, el sol.

(7) NVGH, *Noga*, esplendor deslumbrante, Venus.

p. 28

(8) KVKB, *Kokab* , la luz estelar, Mercury.

(9) LBNH, *Levanah* , la llama lunar, la Luna.

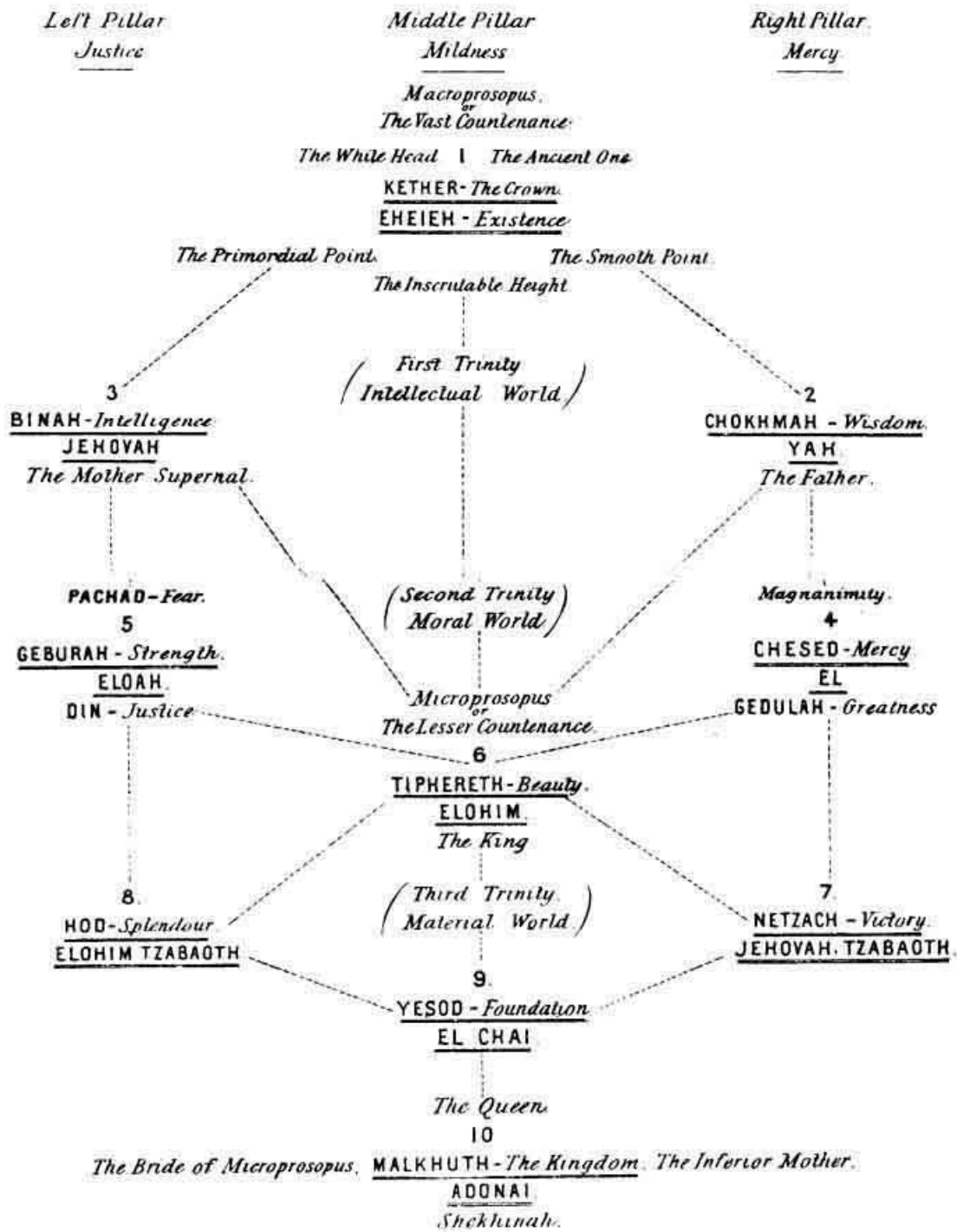
(10) CHLM ISVDVTh, *Cholom Yesodoth* , el interruptor de los fundamentos, los elementos.

54. El Sephiroth se divide a su vez en tres pilares - Pilar de la derecha de la Misericordia, que consiste en la segunda, cuarta y séptima emanaciones; Pilar izquierdo del juicio, que consiste en el tercer, quinto y octavo, y el medio Pilar de la Suavidad, que consiste en la primera, sexta, novena y décima emanaciones.

55. En su totalidad y unidad entre los diez Sephiroth representan al hombre arquetípico, ADM QDMVN, *Adam Qadmon* , el Protogonos. Al analizar los Sephiroth que constituye la primera tríada, es evidente que representan el intelecto, y por lo tanto, esta tríada se llama el mundo intelectual, OVLM MVShKL, *Olahm Mevshekal*. La segunda tríada se corresponde con el mundo moral, OVLM MVRGSh, *Olahm Morgash* . El tercero representa el poder y la estabilidad, y por lo tanto se llama el mundo material, OVLM HMVTBO, *Olahm Ha-Mevetbau* . Estos tres aspectos se llaman las caras, ANPÍN, *Anpin* . Así es el árbol de la vida, otz Chiim, *Otz Chaiim* , formado; la primera triada se coloca por encima de, la segunda y tercera abajo, de tal manera que los tres Sephiroth masculina son a la derecha, tres femenina de la izquierda, mientras que el cuatro unir Sephiroth ocupan el centro. Este es el "árbol de la vida", qabalístico el cual todas las cosas dependen. Existe una considerable analogía entre este y el árbol Yggdrasil de los escandinavos.

56. Ya he señalado que hay una trinidad que comprende todos los Sephiroth, y que consiste en la corona, el rey y la reina. (En algunos sentidos esto es la Trinidad cristiana del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, que en su mayor naturaleza divina son simbolizados por los tres primeros Sephiroth, Kether, Chokmah y Binah.) Es la Trinidad, que creó el mundo, o , en lenguaje cabalístico, el universo nació de la

THE SEPHIROTH.
AIN SOPH THE LIMITLESS ONE.



unión del rey coronado y la reina. Pero de acuerdo a la Cábala, antes de que se produce la forma completa del hombre celestial (los diez Sephiroth), hubo ciertos mundos primordiales creados, pero éstos no podían subsistir, ya que el equilibrio de la balanza aún no era perfecto, y que estaban convulsionados por la fuerza y destruido desequilibrada. Estos mundos primordiales son llamados los "reyes de la antigüedad", y los "reyes de Edom que reinaron antes de que los monarcas de Israel." En este sentido, Edom es el mundo de la fuerza desequilibrada, e Israel es el Sephiroth equilibrada (xxxvi Gen.. 31). Este importante hecho, que los mundos fueron creados y destruidos antes de la creación actual, es una y otra vez se reitera en el Zohar.

57. Ahora los Sephiroth también se llaman el Mundo de las Emanaciones, o la World Atziluth o mundo arquetípico, OVLM ATzILVTh, *Olahm Atziloth* , y este mundo dio a luz a otros tres mundos, cada uno contienen una repetición de los Sephiroth, pero en una escala descendente de brillo.

58. El segundo mundo es el mundo Briático, OVLM HBRIAH, *Olahm Ha-Briah* , el mundo de la creación, también llamado KQRSIA, *Khorsia* , el trono. Es una emanación inmediata del mundo de Atziloth, cuyos diez Sephiroth se reflejan en el presente documento, y son por lo tanto más limitada, a pesar de que todavía son de la naturaleza más pura y sin mezcla de la materia.

59. El tercero es el mundo Jetziratic, OVLM HITzIRH, *Olahm Ha-Yetzirah* , o el mundo de la formación y de los ángeles, que procede de Briah, y aunque menos refinado en esencia, sigue siendo sin materia. Es en este mundo de los ángeles, donde los seres inteligentes e incorpóreas residen que están envueltos en un manto luminoso, y que tengan una forma cuando aparecen al hombre.

60. El cuarto es el mundo asiático, OVLM HOSHIAH, *Olahm Ha-Asia* , el mundo de la acción, llamado

p. 30

también el mundo de las conchas, OVLM HQLIPVTh, *Olahm Ha-Qliphoth*, que es este mundo de la materia, compuesto por los elementos más groseros de los otros tres. En ella también es la morada de los espíritus malignos que se llaman "las conchas" de la Cábala, QLIPVTh, *Qliphoth* , conchas materiales. Los demonios también se divide en diez clases, y tienen viviendas adecuadas. (Véase el cuadro.)

61. Los demonios son las más groseras y más deficiente de todas las formas. Sus diez grados responden a la Década de los Sephiroth, pero en razón inversa, ya que la oscuridad y el aumento de impurezas con la bajada de cada grado. Los dos primeros son más que la ausencia de forma visible y organización. La tercera es la morada de la oscuridad. Siguen luego siete Infiernos ocupados por esos demonios que representan los vicios humanos encarnados, y torturar a los que se han entregado hasta esos vicios en la vida terrestre. Su príncipe es *Samael* , SMAL, el ángel del veneno y de la muerte. Su esposa es la ramera, o la mujer de la prostitución, AShTh ZNVNIM, *Isheth Zenunim* , y unido que se llaman la bestia, CHIVA, *Chioa* . De este modo se completa la trinidad

infernol, que es, por así decirlo, la aversión y la caricatura de la suprema Uno Creativo. Samael es considerado como idéntico a Satanás.

62. El nombre de la Deidad, que llamamos Jehová, es en hebreo el nombre de cuatro letras, IHVH, y la verdadera pronunciación se sabe de muy pocos. Yo mismo conozco una veintena de diferentes pronunciaciones místicas de la misma. La verdadera pronunciación es un arcano mayor secreto, y es un secreto de los secretos. "El que con razón puede pronunciarlo, hace que el cielo y la tierra a temblar, ya que es el nombre que arremete con ímpetu a través del universo." Por lo tanto, cuando un devoto Judio cae sobre ella en la lectura de la Escritura, no es tratar de pronunciarlo, pero en cambio hace una breve pausa, o bien se sustituye por el nombre Adonai, ADNI, Señor. El significado radical de la palabra es "ser", y es así, como AHIH, Eheieh, un glifo de la existencia. Es capaz de doce transposiciones,

PLATE IV.
TABLE showing the relations of the Sefirot with the Four Worlds, &c.

| ATZILOTH. | | BRIAH. | YEZIRAH. | ASHAH. | | | Letters of The Tetragrammaton. | Symbolical Deific Forms | The Four Worlds | |
|------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------------|--|--|-------------|
| Teo Sefiroth. | Teo Divine Names. | Teo Archangels. | Teo Orders of Angels. | Planets, Ac. acted on. | Teo Orders of Demons. | Teo Arch-devils. | | | Macroprosopus, or the Vast Countenance. The Father. The Mother Supernal. | Atziloth. |
| 1. Kether. | Eheieh. | Methratton. | Chaioth Ha-Qadesh. | Primum Mobile. | Thamiel. | Satan and Mooth. | I, Yod. H, The Supernal He. | Macroprosopus, or the Vast Countenance. The Father. The Mother Supernal. | Atziloth. | Archetypal. |
| 2. Chokmah. | Jehovah. | Ratziel. | Auphanim. | Zodiac. | Chaigidel. | Beelzebub. | | | | |
| 3. Binah. | Jehovah Elohim. | Tzaphkiel. | Aralim. | Saturn. | Sataziel. | Lucifuge. | V, Vau. | Microprosopus, or the Lesser Countenance. | Yetzirah. | Formative. |
| 4. Chesed. | El. | Tzadkiel. | Chashmallim. | Jupiter. | Gamebicoth. | Ashtaroth. | | | | |
| 5. Geburah. | Elohim Gilor. | Khamael. | Seraphim. | Mars. | Galab. | Asmodeus. | H, The Inferior He. | The Bride of Microprosopus. | Ashah. | Material. |
| 6. Tiphereth. | Eloah Vadaath. | Mikhael. | Malachim. | Sun. | Tagarim. | Belphégor. | | | | |
| 7. Netzach. | Jehovah Tzabaath. | Haniel. | Elohim. | Venus. | Harab-Serap. | Baal. | | | | |
| 8. Hod. | Elohim Tzabaath. | Raphael. | Beni Elohim. | Mercury. | Samael. | Adrammelech. | | | | |
| 9. Yesod. | Shaddai, El Chai. | Gabriel. | Kerubim. | Moon. | Gamaliel. | Lilith. | | | | |
| 10. Malkuth. | Adonai Melekh. | Methratton. | Ishim. | Elements. | Nahemoti. | Nahema. | | | | |

p. 31

que *todos* transmiten el significado de "ser", es la única palabra que se hará cargo de tantos transposiciones sin su significado está modificando. Son llamados los "doce estandartes del nombre poderoso", y se dice por algunos como la regla de los doce signos del zodiaco. Estas son las doce banderas: - IHVH, IHHV, IVHH, HVHI, HVIH, HHIV, VHHI, VIHH, VHIH, HIIHV, HIVH, HHVI. Hay otros tres nombres tetragrammatic, que son AHIH, *Eheieh*, existencia; ADNI, *Adonai*, Señor, y *Agla*, AGLA. Este último no es, propiamente hablando, una palabra, pero es una Notariqon de la sentencia, AThH GBVR LOVLM ADNI, *Ateh Gebor Le-Olahm Adonai*: "¡Tú eres poderoso por siempre, Señor" Una breve explicación de *Agla* es la siguiente: A, el primero; A, el último; G, la Trinidad en la unidad; L, la realización de la gran obra.

63. Lo primero que notamos es que tanto AHIH y IHVH transmiten la idea de la existencia, lo que es su primera analogía. La segunda es que, en cada la letra H viene segundo y cuarto, y la tercera es que por Gematria AHIH equivale IHV sin la H (que, como veremos más adelante, es el símbolo de Malkuth, el décimo Sefira). Pero ahora,

si se escribieran una por encima de las demás, por lo tanto, dentro de los brazos de una cruz,

| | |
|----|----|
| AH | IH |
| IH | VH |

leen *la baja* , así como a través de, AHHH, IHVH.

64. Ahora bien, si se examina el contenido Cabalísticamente vamos a encontrar la razón de estas analogías. Para Eheieh, AHHH, es el Vasto Semblante, el Anciano, Macroprosopus, Kether, la primera Sefhira, la Corona de la qabalístico Sefirótico mayor Trinidad (que consiste en la Corona, el Rey y la Reina, o Macroprosopus, Microprosopus y la Esposa) , y *el Padre en la acepción cristiana de la Trinidad* .

65. Pero IHVH, el Tetragrámaton, como veremos

p. 32

actualmente ver, contiene todos los Sephiroth con la excepción de Kether, y especialmente significa el Semblante Menor, Microprosopus, el Rey de la qabalístico Sefirótico mayor Trinidad, y *el Hijo en su encarnación humana, en la acepción cristiana de la Trinidad* .

Por lo tanto, como el Hijo revela al Padre, también lo hace IHVH, *Jehová* , revelan AHHH, *Eheieh* .

66. Y ADNI es la Reina "por quién Tetragrammaton por sí solo puede ser comprendido", cuya exaltación en Binah se encuentra en la suposición cristiana de la Virgen.

67. El Tetragrámaton IHVH se refirió a los Sephiroth, así: el punto de la letra Yod superior, que, se dice para referirse a *Kether* , la carta que sí a *Chokmah* , el padre de Microprosopus, la letra H, o "la suprema *Él* , "a Binah, la Madre celestial, la letra V para los próximos seis Sephiroth, que se llaman los seis miembros del Microprosopus (y seis es el valor numérico de V, la hebrea *Vau*) y, por último, la letra H, el "inferior *Él* , "a Malkuth, el décimo Sefhira, la novia de Microprosopus.

68. Ahora, hay cuatro nombres secretos que se refiere a los cuatro mundos de Atziloth, Briah, Yetzirah y Asiá, y de nuevo, se dice que el Tetragrámaton para ir adelante por escrito de una manera determinada en cada uno de estos cuatro mundos. El nombre secreto de Atziloth es *Aub* , OB, la de Briah es *Seg* , SG; la de Yetzirah es *Mah* , MH, y el de Asiah es *Ben* , 1 BN. La Tabla adjuntas mostrará el modo de escribir el nombre de cada uno de los cuatro mundos.

69. Estos nombres operan junto con el Sephiroth través de los "231 puertas", como las distintas combinaciones del alfabeto son llamados, pero se necesitaría mucho espacio para entrar de lleno en el tema aquí.

70. En estrecha relación con el tema de las letras del Tetragrammaton es el de los cuatro Kerubim, a la que ya me he referido en la descripción de la primera Sefhira.

PLATE V.

TABLE showing the method of writing the Tetragrammaton in each of the Four Worlds.

| | | | | | |
|----------------|---------------|------|-----------|----------------|---------------------|
| ATZILOTH . . . | OB Aub . . . | I. | I H. | I H V. | I H V H. |
| | | IVD. | IVD, HI. | IVD, HI, VIV. | IVD, HI, VIV, HI. |
| | | Yod. | Yod, He. | Yod, He, Viv. | Yod, He, Viv, He. |
| BRIAH . . . | SG Seg . . . | I. | I H. | I H V. | I H V H. |
| | | IVD. | IVD, HI. | IVD, HI, VAV. | IVD, HI, VAV, HI. |
| | | Yod. | Yod, He. | Yod, He, Vau. | Yod, He, Vau, He. |
| YETZIRAH . . . | MH, Mah . . . | I. | I H. | I H V. | I H V H. |
| | | IVD. | IVD, HA. | IVD, HA, VAV. | IVD, HA, VAV, HA. |
| | | Yod. | Yod, Hah. | Yod, Hah, Vau. | Yod, Hah, Vau, Hah. |
| ASIAH . . . | BN, Ben . . . | I. | I H. | I H V. | I H V H. |
| | | IVD. | IVD, HH. | IVD, HH, VV. | IVD, HH, VV, HH. |
| | | Yod. | Yod, Heh. | Yod, Heh, Vu. | Yod, Heh, Vu, Heh. |

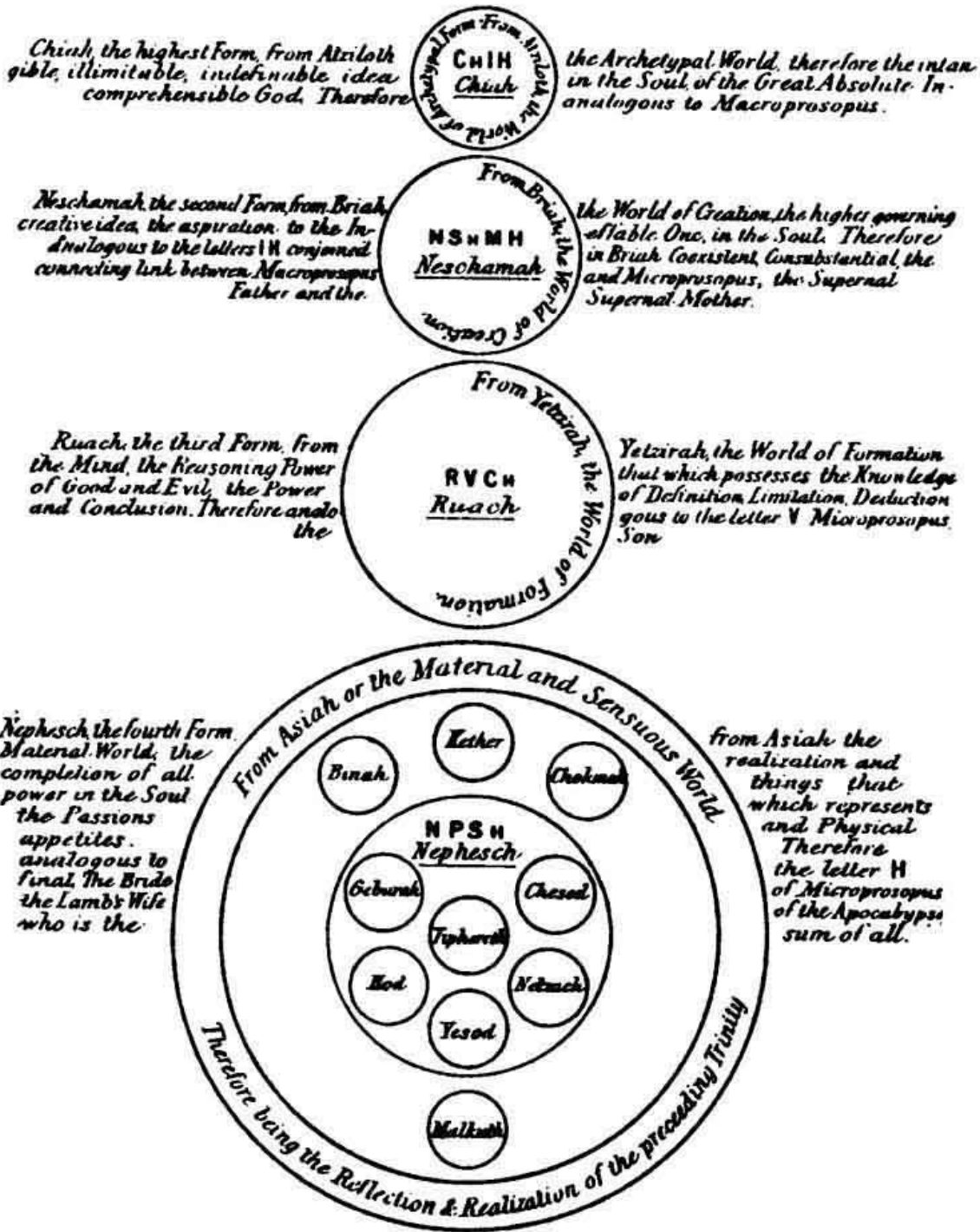
p. 34

[Párrafo continúa] Ahora bien, no hay que olvidar que estas formas en la visión de Ezequiel apoyan el trono de la Deidad, sobre el cual el Hombre celestial está sentado - el Adam Qadmon, la imagen sefirótica, y que en medio del trono y de los seres vivientes es la firmamento. Aquí, pues, tenemos a los cuatro mundos - Atziloth, la forma deific; Briah, el trono; Yetzirah, el firmamento; Asiah, el Kerubim. Por lo tanto la Kerubim representan los poderes de las letras del Tetragrammaton en la llanura material; y los cuatro representan la operación de las cuatro letras en cada uno de los cuatro mundos. Así, pues, la Kerubim son las formas de vida de las letras, simbolizadas en el Zodíaco por Tauro, Leo, Acuario y Escorpio, como he comentado antes.

71. Y "el misterio de lo terrenal y el hombre mortal está después del misterio de la suprema e inmortal Uno", y de este modo se creó la imagen de Dios en la tierra. En la forma del cuerpo es lo encontrado Tetragrammaton. El jefe soy yo, l los brazos y los hombros son como H, el cuerpo es V, y las piernas están representados por la final H. Por lo tanto, como la forma exterior del hombre se corresponde con el Tetragrammaton, también lo hace el alma que anima corresponden a los diez Sephiroth celestial, y como éstas encuentran su máxima expresión en la trinidad de la corona, el rey y la reina, por lo que hay una director de triple división del alma. Así, pues, la

primera es la *Neschamah* , NShMH, que es el más alto grado de ser, lo que corresponde a la corona (Kether), y que representa la mayor tríada de los Sephiroth, llamado el mundo intelectual. El segundo es *Ruach* , RVCH, la sede del bien y del mal, que corresponde a Tiphereth, el mundo moral. Y la tercera es *Nephesh* , NPSH, la vida animal y deseos, que corresponde a Yesod, y el mundo material y sensible. Todas las almas son pre-existente en el mundo de las emanaciones, y se encuentran en su estado original andrógino, pero cuando bajan a la tierra que se separan en masculino y femenino, y habitan

PLATE ILLUSTRATING THE ANALOGY BETWEEN THE SOUL, THE LETTERS OF TETRAGRAMMATON & THE FOUR WORLDS



diferentes cuerpos, y si, por tanto, en esta vida mortal la mitad masculina se encuentra con la mitad femenina, un fuerte apego surge entre ellos, y por eso se dice que en el matrimonio las mitades separadas son más unidos, y las formas ocultas del alma son semejantes a la Kerubim.

72. Pero esto lo anterior el triple división del alma sólo es aplicable a la triple forma del intelectual, moral y material. No perdamos de vista la gran idea qabalístico, *que la trinidad siempre se completa y encuentra su realización en el cuaternario*, es decir IHV completado y se dio cuenta de IHVH - la trinidad de

| | | |
|-----------|------------|--------------|
| Corona; | Rey; | Reina; |
| Padre; | Hijo; | Espíritu; |
| Absoluto; | Formación; | Realización; |

completado por el cuaternario de -

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|-----------------------------------|--|
| Uno Absoluto | Padre y Madre | Hijo | Novia. |
| Macroprosopus, Vasto Semblante | el Padre y Madre | Microprosopus, Semblante Menor | el Malkuth, la Reina y de la novia. |
| Atziloth | Briah | Yetzirah | Asiah. |
| Arquetípico | Creativo | Formativo | Materiales. |

Y a estos cuatro el alma las respuestas en las siguientes cuatro formas: - Chiah a Atziloth; neschamah a Briah; Ruach a Yetzirah, y nephesch a Asiah. Consulte la placa adjuntas que ilustra la analogía entre el alma, las letras del Tetragrammaton, y los cuatro mundos.

73. Pero Chiah está en el alma la forma arquetípica análoga a Macroprosopus. Por lo cual Neschamah, Ruach y Nephesch representan por así decirlo por sí mismos el Tetragrammaton, sin Chiah, que, sin embargo simboliza "en el punto de la I, superior *yod*, "del alma; como se dice Macroprosopus ser simbolizado por el punto más alto de la I, *Yod*, de IHVH. Para "*yod* del Anciano está oculto y escondido. "

74. Seleccione los siguientes currículum de las enseñanzas qabalístico respecto a la naturaleza del alma de Elifaz

[Párrafo continúa] Levi "Clef des Mystères", como también la placa que acompaña. Esto le da a los jefes de los jefes de las ideas del rabino Moisés Korduero y del rabino Yitzchaq Loria.

"El alma es una luz velada Esta luz es triple.:

"Neschamah = el espíritu puro;

"Ruach = el alma o espíritu;

"Nepesch = el mediador plástico.

"El velo del alma es la cáscara de la imagen.

"La imagen es doble, ya que refleja por igual el bien y el mal ángel del alma.

"Nepesch es inmortal por renovación de sí mismo a través de la destrucción de las formas;

"Ruach es progresivo a través de la evolución de las ideas;

"Neschamah es progresiva y sin olvido y sin destrucción.

Hay tres moradas de las almas: -

"The Abyss of Life;

"El Edén superior;

"El Edén inferior."

"La imagen Tzelem es una esfinge que propugna el enigma de la vida.

"La imagen fatal (*es decir, que el que sucumbe a la externa*) dota Nepesch con sus atributos, pero Ruach puede sustituir la imagen conquistada por las inspiraciones de Neschamah.

"El cuerpo es el velo de Nepesch, Nepesch es el velo de Ruach, Ruach es el velo del velo de Neschamah.

"Luz personifica en sí por el velo en sí, y la personificación sólo es estable cuando el velo es perfecto.

"Esta perfección en la tierra está en relación con el alma universal de la tierra (*es decir, como el macrocosmos o mayor del mundo, por lo que el microcosmos o menor mundo, que es el hombre*).

Hay tres atmósferas para las almas.

El tercer ambiente termina donde la atracción planetaria de los otros mundos comienza.

p. 37

PLATE SHOWING THE FORMATION OF THE SOUL, &^c

(From "Clef des Mystères" by Eliphaz Levi Zahed.)

