

# **OTRA MITRA SATÁNICA DE BENEDICTO XVI**

---

Por el Ing. Franco Adessa

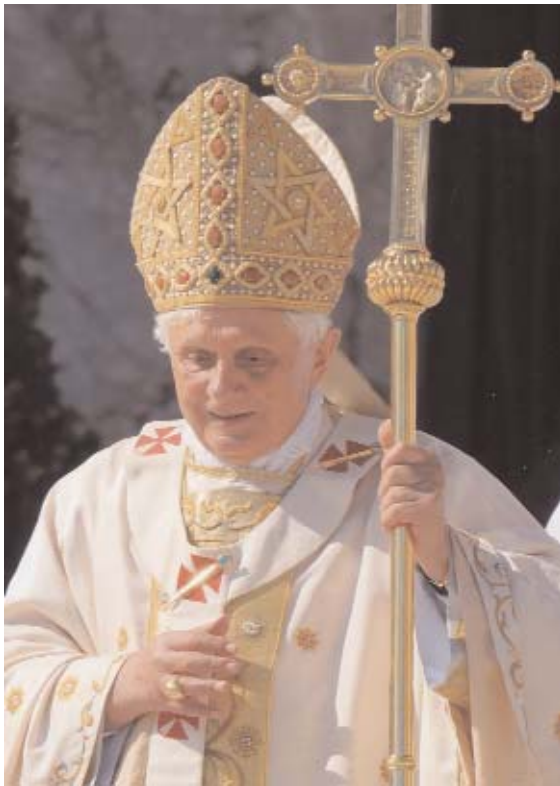
---

Traducción de Un Ermitaño

---



**De nuevo una Mitra sin un símbolo cristiano,  
pero que, con símbolos ocultos, glorifica  
al Hombre-Dios y a la satánica Triple Trinidad masónica.**



Benedicto XVI con los ornamentos litúrgicos, usados durante el Sínodo de los Obispos, en Roma, en Octubre del 2009.



Vista de la parte posterior de la Mitra.

### Lucifer y los Hebreos cabalistas

Las **16 perlas blancas** que aparecen a los costados de las **4 perlas rosas** verticales bordadas en oro, tanto delante como detrás de la Mitra, están subdivididas en dos grupos de **11 y 5**, donde las 5 perlas se distinguen sólo por su dimensión ligeramente más redonda.

Las **5 perlas** más pequeñas representan el **número 5** de la **Estrella de 5 puntas** en la que está inscripta la cabeza de cabra, símbolo de Lucifer; las otras **11 perlas**, con su **místico número 11**, simbolizan a los hebreos cabalistas. El hecho de que esta geometría esté repetida 4 veces (dos adelante y dos atrás), expresa la extensión a todo el globo terrestre.

### Borrar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra

Sobre cada una de la 4 secciones laterales inferiores de la Mitra, están presentes grupos, superiores e inferiores, de **9 cuentas blancas**, incluidas entre las perlas grandes ribeteadas en oro de forma cuadrada. (Desafortunadamente, la parte final no permite una visibilidad completa de la presencia de las cuentas).

El hecho de que el número 9 esconde el 18 del 18° grado del Caballero Rosa-Cruz, y de que esta geometría está repetida al menos 4 veces, en la parte frontal, expresa la misión de este Caballero, que es la de **borrar el Sacrificio de Cristo de la faz de la tierra**.

**La "iglesia" de Lucifer**  
Las **6 perlas rosas** bordadas en oro, en las dos partes laterales inferiores de la Mitra, y la **perla verde** central bordada en oro, con el número **7**, (4 lados del cuadrado, 2 diagonales y el punto central), simbolizan la **Piedra cúbica en punta**, significando la **Obediencia masónica**.  
Las **4 perlas rosas** bordadas en oro, en la parte vertical central, a su vez, simbolizan las 4 **Masonerías** que forman la **"Iglesia de Lucifer"**.

### La Primera Trinidad masónica

En cada cuarto de la Mitra, aparecen **dos triángulos** (**3 y 2**) que tocan dos vértices de la **Estrella de 6 puntas**. Se nota que cada triángulo, en el centro, contiene **6 cuentas**, dispuestas de **dos en dos**, en torno a una **cuenta central** ( $6 + 1 = 7$ ). La presencia de los números **3 y 2** ( $3 + 2 = 5$ ), "sugiere" que este **Triángulo (3)** representa la **Primera Trinidad masónica**, la cual con los dos sexos ( $3 + 2 = 5$ ) forma la **Estrella de 5 puntas**, o **Cuerpo del Mundo**. La presencia de las **6 cuentas** con la **cuenta central**, "sugiere", a su vez, la potencialidad de transformación al número **7**, el cual, junto con los números **3 y 5** forman la **Segunda Trinidad masónica**.

### La Segunda Trinidad masónica

En cada cuarto de la Mitra, aparece una enorme **Estrella de 6 puntas** con un **Punto central**. Este es el símbolo del **Maestro masón**, también llamado **Piedra Perfecta**, **Piedra cúbica en punta**, ú **Hombre-Dios**, caracterizado por el número **7** ( $6 + 1$ ). La presencia de esta Estrella de 6 puntas sobre los **4 cuartos** de la Mitra indica la **extensión del Hombre-Dios a todo el globo terrestre**.

### Sacerdocio masónico

En cada cuarto de la Mitra, en la parte delantera y posterior, aparecen diversos grupos de cuentas blancas, en número de: **12, 15, 16, 17...** Estos números expresan los correspondientes grados (del 12° al 22°) de la **Masonería R.E.A.A.** que representan el **"sacerdocio masónico"**.

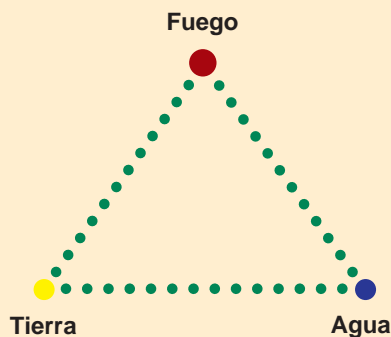
### El Número del Anticristo

Los grupos de **9 cuentas blancas**, presentes en cada una de las 4 secciones laterales inferiores de la Mitra, están compuestas de **cuentas** de diversas dimensiones: **3 cuentas pequeñas y 6 más grandes**. Este es el modo de expresar el número **3** veces **6 = 666** que es la **Marca de la Bestia**, el **Número del Anticristo**.

### La Tercera Trinidad masónica

Esta **Tercera Trinidad** asume su solemnidad con la representación de las **10 perlas rosas** bordadas en oro, junto a la **perla central verde**, siempre bordada en oro. Con estas enormes perlas ribeteadas en oro, se pueden formar los siguientes números: **5, 6, 7 y 4**. El **número 5**, que representa a **Lucifer** simbolizado en la cabeza de cabra del **Baphomet**, el cual se obtiene con las 4 perlas verticales más la piedra central verde; el **número 6**, que representa al **Emperador del Mundo**, está formado por las 6 perlas horizontales restantes; el **número 7**, que representa al **Hombre-Dios** está formado por las siete perlas horizontales, incluida la central; el **número 4** está formado por las 4 perlas rosas verticales. Mientras los primeros tres números: **5, 6 y 7** representan la **Tercera Trinidad masónica**, el número **4** expresa su extensión a todo el globo terrestre.

# La blasfemia y satánica PRIMERA TRINIDAD masónica



**El triángulo Tierra-Agua-Fuego  
representa la blasfemia y satánica  
PRIMERA TRINIDAD  
masónica**

El Dr. Eckert, experto y célebre estudioso de la **Masonería** y único Autor que ha descrito la blasfemia y satánica **Triple Trinidad masónica**, escribe así acerca la doctrina masónica sobre la **Primera Trinidad**:

«La materia del Mundo ha existido desde toda la eternidad y existirá por toda la eternidad en **Santa Trinidad**, esto es en la unidad de los tres materiales elementales: **Fuego... Agua... Tierra...**

Los **tres elementos** primarios, **Tierra, Agua y Fuego**, con la división de los **sexos en dos**, dan el **número 5**, principio de cada formación del **Cuerpo del Mundo...**»

(Eckert, "El Templo de Salomón", pág. 64)

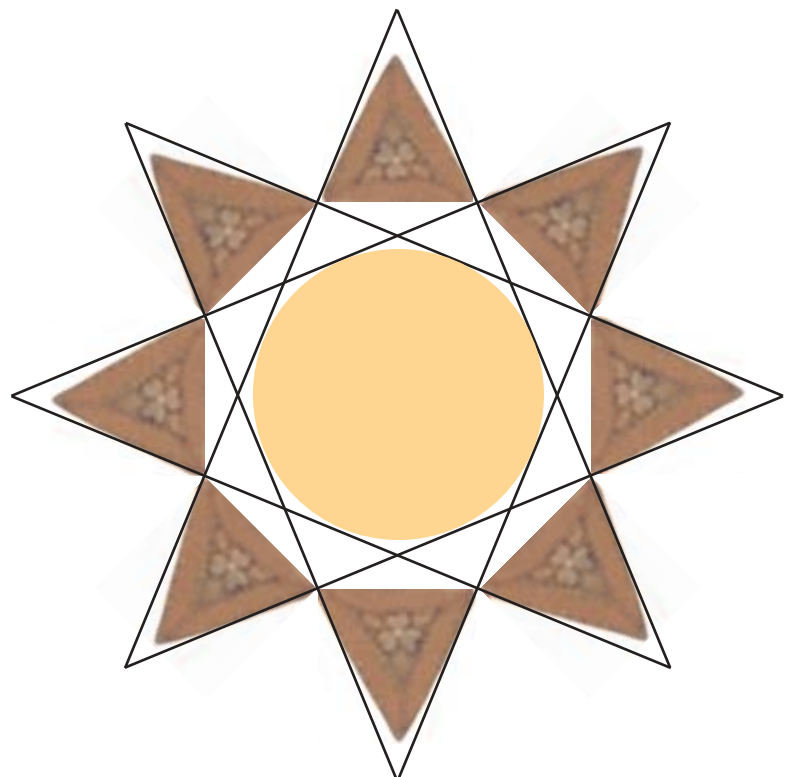
El **número 5** ( $3 + 2$ ) es el número del "Compañero" masón y representa al **Pentagrama** o **Estrella de 5 puntas** que es la "materia prima" para llegar al **Sello de Salomón**, que es el **Alma del Hombre-Dios**.



La blasfemia y satánica **Primera Trinidad** masónica, está constituida por el laico cristiano, animado de un espíritu de rebelión contra Dios, que entra en la Masonería con el 1º grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, para ser "iluminado" y "plasmado" en los grados sucesivos. De hecho, esta "materia prima", o "Piedra en bruto", según la doctrina masónica, deberá ser "alisada" hasta transformarse en la "Piedra cúbica" del 11º grado y luego en la "Piedra cúbica en punta" o "Piedra Perfecta" o "Maestro" masón ú "Hombre-Dios" del 15º grado.

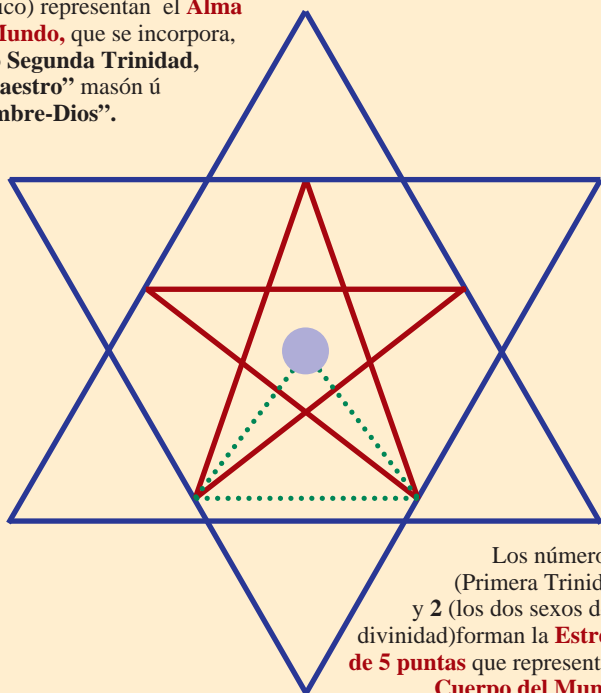
La glorificación del 1º grado, es decir de la **Primera Trinidad** masónica, se expresa con la **Estrella de la iniciación masónica**, o **Estrella de 8 puntas** que es el **símbolo de Lucifer**, y de la cual el laico, a penas entrado en la Masonería, es sólo un pálido reflejo.

Sobre cada cuarto de la **Mitra de Benedicto XVI**, están representados **dos triángulos**, con **3 pares de perlas** en el interior, que representan el número **3** (Primera Trinidad) y **2** (los **dos sexos** de la divinidad), con una **perla central** que "sugiere" la potencial transformación en el número **7**, símbolo del "Maestro" masón ú "Hombre-Dios", es decir la **Segunda Trinidad** masónica. En total, los triángulos son exactamente **8** como las puntas de la **Estrella de 8 puntas de Lucifer** de la **iniciación masónica**.



# La blasfema y satánica SEGUNDA TRINIDAD masónica

La **Estrella de 6 puntas** (el Alma judaica) y el **Punto central** (el Espíritu Santo satánico) representan el **Alma del Mundo**, que se incorpora, como **Segunda Trinidad**, al "Maestro" masón ú "Hombre-Dios".



**Las Estrellas de 5 y 6 puntas con el Punto central representan la blasfema y satánica SEGUNDA TRINIDAD masónica**

De la **Segunda Trinidad**, el **Dr. Eckert** escribe:

«... Desarrollados por la fuerza del Fuego, los elementos producen a través del **Aire**, el **Alma del Mundo** y mediante la **Luz**, el **Espíritu Santo**.

**Cuerpo, Alma y Espíritu del Mundo forman otra Trinidad que se incorpora al Hombre-Dios...»**

(Eckert, "El Templo de Salomón", pág. 64)

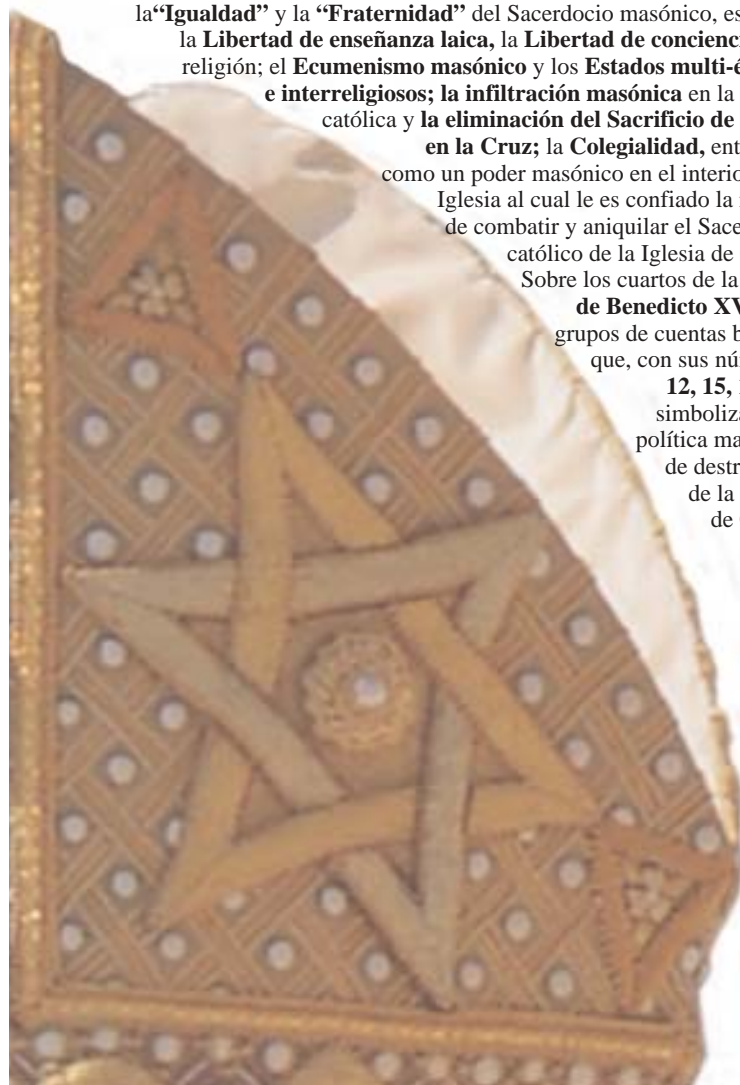
El "Sello de Salomón" con el **Punto central** representa la "**Piedra Perfecta**", la "**Piedra cúbica en punta**", el "**Maestro**" masón ú "**Hombre-Dios**".

La **Estrella de 6 puntas** con el **Punto central** simboliza el **Alma judaica** del **Hombre-Dios**, indispensable para la existencia de la Logia. Esta "**Piedra Perfecta**", entendida en un sentido espiritual, es la "**pedra**" con la cual la Masonería quiere levantar la **nueva Torre de Babel**.



El "**Maestro**" masón, ú "**Hombre-Dios**" del 15º grado, es el "**Sacerdote**" de la Masonería que debe promover en la sociedad la "**Libertad**", la "**Igualdad**" y la "**Fraternidad**" del Sacerdocio masónico, es decir: la **Libertad de enseñanza laica**, la **Libertad de conciencia** y de religión; el **Ecumenismo masónico** y los **Estados multi-étnicos e interreligiosos**; la **infiltración masónica** en la Iglesia católica y la **eliminación del Sacrificio de Cristo en la Cruz**; la **Colegialidad**, entendida como un poder masónico en el interior de la Iglesia al cual le es confiada la misión de combatir y aniquilar el Sacerdocio católico de la Iglesia de Cristo.

Sobre los cuartos de la **Mitra de Benedicto XVI**, hay grupos de cuentas blancas que, con sus números: **12, 15, 16, 17**, simbolizan esta política masónica de destrucción de la Iglesia de Cristo.



# La blasfema y satánica TERCERA TRINIDAD masónica



De la **Tercera Trinidad**, el Dr. Eckert escribe:

«Él, el **Arquitecto del Universo** con el **Patriarca del Mundo**, o Director del Poder espiritual, y con el **Emperador del Mundo**, o Director del Poder temporal, forman la **Santa Trinidad** inscripta en el Cubo del Templo de Salomón.

El **Triángulo entrelazado**, **Lucifer**, con las dos cabezas coronadas del águila, que es el **Gran Patriarca del Mundo** y el **Gran Emperador** o **Soberano**, componen la **Santísima e Indivisible Trinidad...**»

(Eckert, “El Templo de Salomón”, pág. 64)

El triángulo entrelazado (en líneas de oro), con los números 5, 6, 7, representa la blasfema y satánica **TERCERA TRINIDAD masónica**