

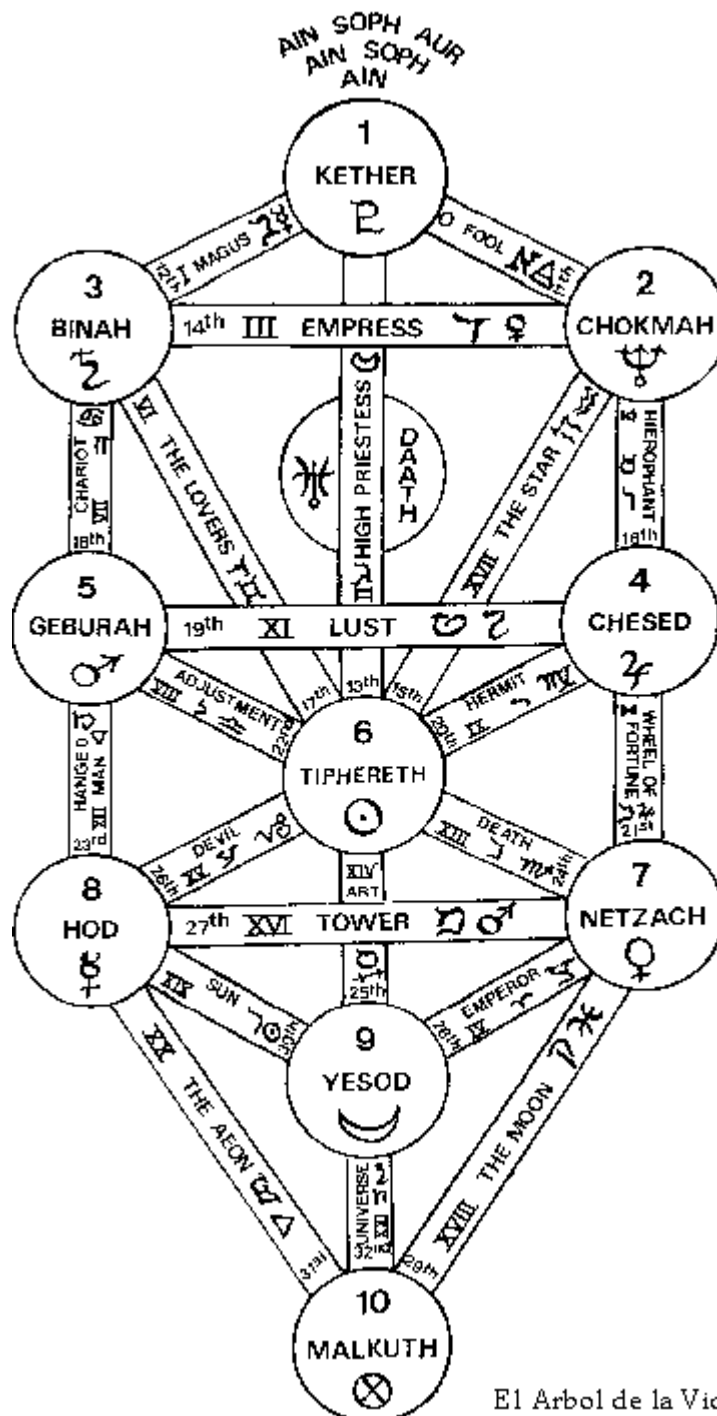
# TALLER "VIENDO EL ARBOL Y EL BOSQUE. Integración de Hemisferios Cerebrales"

## PARTE 2: EL LADO OSCURO DE LA LUNA...INICIACION A LA CABALA MISTICA

La sabiduría de la Cábala nos enseña un método práctico para alcanzar el Mundo Superior y la fuente de nuestra existencia. Al darse cuenta de su verdadero propósito en la vida, el hombre alcanza la perfección, la tranquilidad, el disfrute ilimitado, y la habilidad de trascender el tiempo y espacio, mientras aún vive en este mundo.

Rav Dr. Michael

Laitman



El Arbol de la Vida

**Se suele decir que la meta final de todo símbolo es su disolución, ya que el símbolo es simplemente un puente que nos permite acceder a aquellos niveles inconscientes, a lo que representa en realidad el símbolo, y que muchas veces excede a la simple expresión verbal, es decir: el simbolismo es un medio, no un fin en si mismo...**

### **Distintas ramas de un mismo Árbol...**

\* Los 3 Velos de Existencia Negativa - Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur

Un velo es un símbolo de algo que no puede verse o comprenderse totalmente, algo que la mente no puede alcanzar y tiene que detenerse ante su umbral.

La Existencia Negativa, siendo la Fuente de Todo, es incognoscible para nuestra limitada mente. Solo podemos aproximarnos a estos niveles mediante símbolos e imágenes que no representan en realidad tales estados, pero que pueden sugerirnos algo de su naturaleza a través de la conciencia o quizás mas bien de la 'inconsciencia' que surge de aquietar completamente la mente...

Los 3 velos de Existencia Negativa se refieren a lo In-manifestado que ES pura existencia. No podemos decir que No sea, aunque tampoco es algo que este manifestado, simplemente ES. Un estado de Puro Ser sin cualidades y sin historia. Lo in manifestado es la Gran Negación, es la **potencia infinita** que no ha ocurrido, es la Causa sin Causa de la Creación, tal como manifiesta el Zohar. Es la Nada, un principio Omnipresente, Eterno e Ilimitado, el **Tao** chino, que se asemeja al Vacío del Espacio y que no puede expresarse "ni con Palabras ni con Silencio", el Adi-Buddha o Amitabha Budista, el Nirvana, también, según el Hinduismo, este estado podría ser conocido como Sushupti, un estado mental de 'trance' o de sueño sin sueños, de plena consciencia.

Las Palabras que sirven para denominar estos Velos pueden ser útiles para abordar su comprensión aunque sea parcialmente; Ain significa Nada, Nadidad ; Ain Soph lo ilimitado o infinito; Ain Soph Aur, luz ilimitada o infinita.

Los símbolos o imágenes mentales que mejor podrían atribuírseles son la imagen del espacio exterior, el círculo o esfera como algo que es auto contenido sin principio ni fin (sin espacio), sin antes ni después (sin tiempo), el círculo cuyo centro esta en todas partes y cuya circunferencia no está en ninguna, la serpiente que se muerde la cola.

Otras tradiciones han definido este concepto como Sonido, "en el principio era el Verbo", también en las ancestrales tradiciones hindis como el Omkara u OM (sánscrito).

Algunos Dioses Mitológicos hacen referencia directa a ELLO, como la Diosa Egipcia Nuit (Diosa del Espacio y de la Brillantez Desnuda del azul nocturno del cielo y de las Estrellas), Nu el Océano Primordial, Hoor-par-Kraat o el Harpocrates Griego (el Niño dentro del Huevo Negro Cósmico haciendo el signo o mudra del Silencio con el dedo índice tocando su labio inferior), el Caos de Hesíodo descrito en su Teogonía que tiene el sentido de "hendirse" más que nuestra derivación moderna de masa desorganizada, la Kali Tantrica (Diosa Negra de la Creación) o la Serpiente Ananta hindú, que engloba al Universo.

Algunas ideas recomendadas por algunos Cabalistas para la realización (de la comprensión) de estos velos son la meditación en los mitos de la creación de las diversas mitologías y sobre imágenes e ideas tales como un Vacío de Presión, un Océano Ilimitado de Luz Negativa, la Nada cristalizando un Centro o una Red invisible sobre la que se forma un rocío brillante.

Estos “estados” de existencia Negativa, aunque fuera del campo de la experiencia humana, conllevan la semilla de la Existencia Positiva, el “Vacío Preñado”, concretándose o “materializándose” en un punto; según el Zohar por contracción (Tsimtsum) se concentró en un Punto Central Sin Dimensiones, Kether la primera Esfera o Sefhira.

\* Kether - 1

Kether es la esfera numerada como 1, el significado de la palabra Kether es Corona, está emplazada en la Cabeza del Pilar Central, mas allá de ella se hallan los velos de existencia negativa. Kether representa la cristalización primaria de la manifestación, de lo que antes era inmanifiesto. En Kether no hay formas, solo Ser Puro, por lo tanto el numero 1 es un buen símbolo ya que es la fuerza vital básica que se halla en la raíz de todas las formas, representa la Unidad de Todas las Cosas y es una condición de existencia carente de atributos y de actividad y por lo tanto no esta limitada por la forma o por la acción.

En la Mitología es representada por todos los Dioses Creadores, el Parabrahman hindú, Ptha Egipcio, y todos los Dioses Primarios como Zeus o Júpiter, Padres de los demás Dioses, también son los Dioses Terribles que devoran a sus Hijos ya que al final de cada etapa de evolución reabsorben al Universo creado.

La palabra hebrea clave de esta esfera es Eheieh, 'Yo soy el que soy', palabra muy parecida al So Ham ('Yo soy') de la tradición hindú (Sánscrito) con idénticas connotaciones de Ser o Existencia Pura. El Zohar se refiere a Kether con la imagen de un Rey Barbudo visto de perfil, esto hace referencia a que en Kether hay un lado oculto, el lado que tiende hacia lo inmanifestado que no podemos comprender. Otro de los títulos de Kether es “Rashith-ha-Gigalim” o “primeros Remolinos”, un buen símbolo de la creación incluso vista desde una perspectiva plenamente científica en cuanto a la creación de estrellas a partir de las nebulosas...

En la tradición del Kundalini-Yoga, Kether es el Chakra Sahasrara o Loto de los Mil Pétalos situado sobre la coronilla de la cabeza.

La experiencia espiritual atribuida a esta Esfera es la unión mística con Dios, el Nirvana budista, la liberación de toda forma y actividad. Penetrar en la 'Luz' y no salir nunca mas de ella.

Algunas palabras claves que pueden dar una idea de Kether pueden ser: -eternidad, inmortalidad -el resultado de una acción no importa en lo mas mínimo, en el sentido del Espíritu que sabe que es inmortal cualesquiera sean los triunfos o vicisitudes del plano físico.

Algunos símbolos de Kether son: el punto, el punto dentro de un círculo, la Corona, la Svástica en Tibet e India.

## \* Chokmah - 2

Chokmah la 2ª Esfera que también encabeza uno de los pilares de manifestación (el positivo) es el impulso dinámico de la fuerza de Kether, de a.C. viene sus principales símbolos fálicos como fuerza generadora o impulsora, como movimiento. Chokmah quiere decir Sabiduría, es el reflejo de Kether sobre si mismo, del punto que era Kether se concibe el movimiento o la extensión de tal, resultando una línea. Es en el aspecto de Gran Dinamizador o Estimulante del Universo que se concibe como el Arquetipo de la Masculinidad Primordial.

La Palabra Hebrea clave de este Sefhira es Abba o Padre. De aquí viene su imagen mágica que es la de una figura masculina barbuda. Chokmah es pues la Ideación Cósmica, el Yang Taoista.

La representación Cósmica que se le atribuye es la del Zodiaco (también relacionada al planeta Urano, regente del signo de Acuario).

Algunos símbolos de Chokmah son: Los símbolos fálicos como el lingam de Shiva, las piedras verticales o dólmenes, obeliscos, la torre, el cetro o Vara de Poder elevada.

Algunas correspondencias mitológicas : Pan, Pallas Atenea (Diosa de la Sabiduría Griega), el Vishnu e Ishwara del Hinduismo, Amon, Thoth, Nuith.

## \* Binah - 3

Binah la 3ª esfera a la cabeza del Pilar de la Severidad o Negativo, cuyo nombre significa Entendimiento que es el aspecto de 'forma' de la Sabiduría del Sefhira anterior, considerando a la Sabiduría como una fuerza pura y al Entendimiento como su aplicación en alguna forma dada (hay algo sobre lo que saber), es la potencia femenina del Universo, el Ying Taoista, representa al arquetipo de la Forma en contraposición con su opuesto Chokmah que era el de Fuerza, por tanto es la Esfera femenina o “aprisionadota” de la Fuerza. Binah es la Gran Madre creadora del Universo o Marah el Gran Mar, la matriz arquetípica que limita y encarcela a la fuerza disciplinándola con Severidad, su fórmula geométrica es por tanto el triángulo.

Su correspondencia astrológica es Saturno.

Dioses Mitológicos: Shakti la Energía Universal Eléctrica y vital que une y reconcilia todas las formas, es el poder constructivo que ejecuta la ideación cósmica y es Maya (hinduismo) la energía universal de la ilusión en el sentido del despliegue de la manifestación y del cese de la inmutabilidad para dar paso a la continua variabilidad o impermanencia de todas las cosas. La Diosa Kali (hindú) también está atribuida a esta esfera como creadora y destructora del Universo e Isis en su aspecto de Madre Suprema, Neftis y Maat (Egipto).

Algunos símbolos de Binah son: la Perla como piedra marina y por su oscuro nacimiento dentro de la matriz de la Ostra, el Yoni o Kteis (Vagina), la Vesica Piscis, la Copa o Cáliz.

La combinación de las Esferas de Chokmah y Binah pueden correlacionarse según el sistema de Chakras con Ajna o más célebremente llamado 'el tercer ojo', situado en la frente, símbolo que consta de dos pétalos con un Sol (Chokmah) en el Pétalo Derecho y una Luna (Binah) en el pétalo izquierdo, en medio un círculo (chakra) con el símbolo del OM o AUM.

#### \* El Abismo

Después de esta triada supernal, viene lo que se denomina técnicamente el Abismo, en algunos sistemas el Desierto de Set, es una experiencia llamada por algunos místicos como la Noche Oscura del Alma, una experiencia de tremenda aridez espiritual, también allí se localiza una esfera o Sefhira llamado Daath (Conocimiento), y a pesar de ser la inmediatamente inferior a Binah, la Tercera, se la enumera como la ONCEAVA esfera, también llamada el 'falso Sefhira' o el Sefhira que no existe o que está en otra Dimensión, o la Sefhira oculta. Posiblemente un Portal (hay que destacar que el Sendero que atraviesa por encima este abismo, el sendero 14 se le atribuye la letra Hebrea Daleth, que significa...un Portal) hacia el llamado Árbol Inverso o de Antimateria según la Cábala Mágica Moderna.

Cualquier Desierto o Abismo supone un peligro para el que lo atraviesa sobretodo si no se esta suficientemente preparado o se sobrevaloran las fuerzas, tanto para el Místico intentando superarlo hasta llegar a la Tercera Sefhira, el Gran Mar y la Gran Madre o quizás directamente a Kether, como para el Mago intentando atraer las fuerzas o kalas que fluyen a través de este portal y que son ajenas a nuestro propio sistema. El tema demandaría un capitulo por si solo y por tanto no me extenderé más en este tema.

Se relaciona con el planeta Neptuno, regente del signo de Piscis, y también con Plutón.

En cuanto al sistema de Chakras esta Esfera puede atribuirse a Vishudda, el Centro de la Garganta.

#### \* Chesed - 4

La cuarta esfera llamada Chesed o Misericordia se localiza después del Abismo y de su 'falsa' esfera, o esfera oculta, llamada Daath.

Chesed es el aspecto rector y organizador del Universo y por tanto protector y preservador, es el Padre Universal, representa la formulación arquetípica de la anterior idea arquetípica de Binah, es la concreción de lo abstracto. Su símbolo adecuado a su naturaleza es el cuadrado. Como preservador y regidor de las Leyes del Universo los conceptos del Amor y del Poder Soberano están asociados a el, su imagen mágica es por tanto la de un Rey poderoso coronado y entronizado.

Algunos de sus símbolos son La Esfera, el Cetro, el Báculo y la Vara como expresiones del poder Soberano y Rector de este Sefhira.

Su Planeta astrológico es Júpiter.

Dioses : Zeus/Júpiter como rector de dioses y hombres, Indra hindú, Amon Egipcio.

#### \* Geburah - 5

El Sefhira numero 5 es el Rey en su Carro dispuesto para la guerra (su imagen mágica), su nombre (Geburah) significa Severidad, otros títulos suyos son Din - Justicia y Pachad-Temor, es el aspecto catabólico o destructivo de la fuerza y por tanto complementa a Chesed. Es el aspecto corrector universal, prueba y corrige las Leyes de Chesed, las templa o las destruye, es una esfera esencialmente dinámica que destruye todas aquellas cosas que se han vuelto inservibles. Los auges y caídas de las civilizaciones podrían verse como aspectos de estos dos Sefhiroth (Chesed y Geburah), también las correcciones de

cualquier artista (escritor, pintor, etc.) sobre su obra antes de que le de el visto bueno; es el lado mas activo del principio rector de la Esfera anterior, en cierto sentido se dice que esta es la esfera de Karma. Es la esfera que impulsa el equilibrio y el ajuste de las cosas. Su figura geometrica es el Pentagrama usado normalmente en circunstancias rituales para purificar o 'limpiar' el ambiente de trabajo.

Símbolos: el pentágono o pentagrama, la rosa de cinco pétalos, la espada, la lanza el látigo, la cadena.

El planeta asociado a Geburah es Marte.

Dioses: Ares (el Marte Griego), Horus, Bast (Egipto), Indra, Varuna (Hindu).

#### \* Tiphereth - 6

La Sefira central del Árbol cuyo nombre significa Belleza, es la esfera de la Armonía ya que equilibra los restantes Sefiroth, es también la esfera Central de todo el Árbol, en esta esfera los conceptos arquetípicos se materializan en ideas arquetípicas, es el integrador necesario que conduce a la síntesis y a la unidad, es el sephira de las aspiraciones superiores por tanto el Sefira Místico, su simbología es la de muerte y regeneración o renacimiento y por tanto también de curación o Sanación Espiritual, todos los Dioses Redentores y Sacrificados se atribuyen a esta esfera. Es también la esfera de todas las religiones devocionales. Sus imágenes mágicas son El Niño, el Rey y el Dios Sacrificado.

Es la esfera del Idealismo, de la Conciencia Superior que percibe las realidades espirituales, el Sol es su símbolo supremo como el nivel mas alto de ética que pueda concebirse y como dador de Vida y de Fuerza Vital. El Hexagrama o Estrella de 6 puntas es su figura geométrica, sugerente de la unión o intersección de lo humano (triángulo inferior) aspirando hacia arriba con el triángulo superior (mirando hacia abajo) de la Divinidad Interior, el centro divino o espiritual de cada Ser, el Santo Ángel Guardián, el Yo Superior, etc., etc.

Símbolo Planetario: El Sol.

Algunos símbolos: la Rosa Cruz, la Cruz del Calvario, la Piramide Truncada, el Cubo.

Dioses: Apolo, Baco, Dionisio, Iacchus (Griegos), Krishna, Rama (Hindúes), Ra, Horus, Osiris (Egipcios).

En el sistema de Chakras Yogi correspondería a Anahata sobre el Pecho o el Centro del Corazón, su símbolo es también un Hexagrama.

#### \* Netzach - 7

La Séptima Sefira cuyo titulo significa Victoria, es la esfera representativa de los instintos y de las emociones, esta Esfera es ya representativa de la pluralidad de fuerzas o de vidas y no de fuerza como había sido hasta ahora, pero todavía no están individualizadas.

El factor Netzach es lo básico de nuestros instintos, todas las formas de los dioses (arquetipos o ideas) son 'adoradas' en este Sefira por intermedio de las Artes, por la Danza, el Sonido, el Color. Se entra en comunión con ella mediante el Arte. Es la esfera de la imaginación creativa de donde emana la inspiración tanto del artista como de



cualquiera que lleve a cabo cualquier trabajo creativo. Es la Visión de la Belleza Triunfante.

Netzach representa los instintos, el Sexo, la Polaridad, la Energía Natural o de la Naturaleza. Su imagen mágica es una bella mujer desnuda (Afrodita, Venus, Hathor). Podría bien caer en esta esfera lo que se conoce en la Psicología Jungiana como el Animus y el Anima, las contrapartes psíquicas sexuales o polares inversas, que son exteriorizadas y normalmente idealizadas cuando alguien se enamora, en lo que se denomina la Mujer Ideal o el 'Príncipe Azul' en un deseo intenso de Unión Interior. Su figura geométrica es el Heptagrama o Estrella de 7 puntas.

Su fórmula planetaria es Venus.

Símbolos: la Lámpara y el Cinto, la Rosa.

Mitológicamente corresponden a esta esfera todos los dioses o diosas del Amor y de la Naturaleza como Afrodita, Pan, Orfeo (Griegos), Hathor (Egipcios), Bhavani (Hindú).

\* Hod - 8

La octava esfera cuyo título significa Gloria es el de las formas de la mente concreta y el intelecto. Es la esfera que da forma o imágenes a las fuerzas de la Naturaleza y del Hombre que caen bajo la influencia de la Esfera anterior de Netzach. Por tanto todas las formas divinas (en cuanto imágenes) caen bajo la influencia de Hod así como sus 'fuerzas' sobre Netzach. Es por tanto la Esfera si se quiere expresar así del Panteísmo, ya que las fuerzas divinas son concebidas mediante imágenes o en formas de Dioses por la mentalidad o la imaginación humana que cae bajo la presidencia de ella usualmente antropomorfizándolas. También es la Esfera del Mago en el Sentido de construcción de Imágenes para que 'sean habitadas' por las 'fuerzas' de Netzach ligadas por intermedio de su Voluntad. Su imagen mágica es el Hermafrodita o la Unión de los aspectos de fuerza y forma mencionados anteriormente. También es la Vía de Iluminación a través de la Mente. Su figura geométrica es el octaedro o la estrella de 8 puntas.

Su símbolo planetario es Mercurio.

Símbolos: Nombres y Versículos, el Mandil.

Dioses Mitológicos : Hermes (Griego), Thoth (Egipcio) como Dioses del Conocimiento concreto y de la Escritura, también del Aprendizaje y el inspirador de todas las enseñanzas sagradas e instructor de toda Religión y Filosofía, el Hanuman (dios mono hindú).

La conjunción de Netzach y Hod pueden correlacionarse en el sistema de Chakras con Manipura en el plexo solar.

\* Yesod - 9

El Noveno Sefira (Fundamento) cuya imagen mágica, la de un Bello Hombre Desnudo y muy Poderoso, nos sugiere inmediatamente al Atlas Griego que Soporta o es el Fundamento del Universo. Este soporte se suele identificar con lo que se denomina plano etérico, la central de energía o maquinaria del mundo físico, el armazón 'imaginario' sobre el que se 'sostiene' la materia densa, uno de sus títulos es el de 'La Casa del Tesoro de las Imágenes' que insinúa cierta reflexión lunar subconsciente, en general se le suele conocer comúnmente como el 'plano astral' o el subconsciente en general, el estado de conciencia

al que se accede comúnmente cuando soñamos y en el que se reflejan tanto nuestros deseos o frustraciones de nuestra vida diaria (según la psicología) como contactamos con profundos arquetipos o atavismos subconscientes en determinadas ocasiones (según la Qabalah). El estado de conciencia aplicable a esta Esfera sería el de Swapna, el estado de conciencia soñante o soñadora, según el Hinduismo.

Como esfera Lunar la fertilidad y el crecimiento y sus ciclos (lunares) están asociados a ella. La Diosa Triple del Paganismo o de Wicca es aplicable a esta Esfera, que es el receptáculo, Copa, Grial, Arca o Creciente Lunar de los Sephiroth anteriores, también es el Sefhira reflector del Sefhira Tiphareth (El Sol, Cernunos en Wicca) por encima de el sobre el Pilar Central o del Equilibrio.

Las Palabras Claves de esta Esfera son magnetismo, flujo y reflujo, ciclicidad o periodicidad (ciclos lunares y menstruales), es la Esfera esencial de toda aquella Magia cuyo efecto deba producirse en el plano físico o Malkuth.

Su símbolo planetario es la Luna y tiene fuertes conexiones con todo lo fluido con el agua, con el Mar de forma parecida a la Sefhira Binah descrita anteriormente. La estrella de Nueve puntas es su figura geométrica, el Nueve tiene múltiples conexiones con Diosas Lunares en la mayoría de Mitologías, siendo  $9=3 \times 3$ , el 3 es el número de la esfera Binah o de la Gran Madre.

Símbolos: Perfumes y Sandalias.

Dioses en la Mitología : Atlas, Pan, Persefone, Diana (Griego), Shu, Isis, Neftis (Egipcio), Ganesha (hindú).

El Chakra del Yoga sería el Svadhistana localizado en los Organos Reproductores o Sexuales.

\* Malkuth - 10

El Décimo y Último Sefhira (El Reino) es la Esfera del Mundo Físico o del Estado de Conciencia Normal y Despierto (Jagrat en Hinduismo). La manifestación suprema de la Forma concebida en el Sefhira Binah. Los títulos que normalmente se le atribuyen implican el sentido de Muerte y de Sombra de la Muerte o de la Ilusión de la Muerte, dando ciertas claves de la importancia suprema de este Sefhira en donde la Obra del Hombre debe desarrollarse, también implica las ideas de Nacimiento y Muerte como siendo diferentes 'caras' de la misma moneda y en consecuencia las teorías Reencarnacionistas encuentran su lugar natural aquí, aunque también podrían atribuirse a Esferas como Binah (el principio de la manifestación Universal). Es la Esfera del Hombre, de la sensación en su aspecto más físico, por tanto los cuatro elementos y la cruz elemental, siendo representativos de los cuatro esencias del Hombre le son atribuidos, Malkuth es el producto final o 'manufacturado' que en principio no pertenece a ninguna triada Sephirothica siendo su cualidad intrínseca la estabilidad y la inercia de la materia.

El Chakra involucrado con Malkuth sería Muladhara en el cóxis, cerca de la región anal, sede de la Serpiente de Fuego o Kundalini.

Símbolos: El altar de doble cubo, la Cruz de Brazos iguales, el Triángulo de Evocación, el Círculo Mágico.



Dioses Mitológicos: Psyche, Ceres, Demeter (Griego) Lakshmi, Kundalini (Hindú) la Esfinge, Seb, Isis y Neftis como diosas virginales (Egipcio).

Más allá de esta Esfera, se extiende otro Árbol llamado el Árbol Qliphótico o los Qliphots, el Mundo de los cascarones o cáscaras astrales. Es el aspecto inverso y demoníaco (según la tradición) del Árbol, de las fuerzas en desequilibrio que se crearon a medida que el Árbol en su desarrollo iba equilibrándose. Según esta tradición son los aspectos desequilibrados y destructivos de las Esferas descritas anteriormente y 'no debería ni siquiera pensarse en ellos'. En los sistemas de Qabalah del Nuevo Eón este Árbol es apreciado en su justa valoración: se desechan las ideas dualistas de 'demonios' en contra de 'ángeles', del mal y del bien, ya que toda la creación tiene su lugar y su aplicación en una Totalidad Mayor. Es decir, es la energía de la esfera mal recibida, o **vicio**, contrariamente a la buena recepción y canalización de energía o **virtud**.

Por ejemplo, la energía marciana (de Marte) en Geburah bien canalizada da valentía, arrojo, propósito inflexible hacia el bien. Mal recibida es la ira, la violencia y demás.

En el caso de TIPHEREETH, el vicio sería entregarse al capricho del ego, de la importancia personal y la virtud, ser un servidor con sano orgullo de prodigarse desde el corazón.

Así con cada rayo, con cada tipo de energía. El intento es quitarle poder a los aspectos negativos, y potenciar o fortalecer los positivos...