



Libro Tzamej - ספר צ

177.39 – 401.28

המספרים של אלדו

**“Los Números de Aldo”
Teatro Kabalístico**

Copyright 1999 by:

Antonio Manuel Baragiola Smerling
PSICOLOGO JUBILADO-66 AÑOS

copyright by..

Hecho el depósito legal que previene la Ley 11.723

nolibaragiola@YAHOO.COM

MENDOZA-argentina

julio 2017

**SE ACONSEJA LEER ESTA OBRA TENIENDO EN LAS
MANOS EL DIBUJO DE LOS DIEZ SEFIROTS .**

ES GRATIS.PUEDE SER DISEMINADO LIBREMENTE
IS FREE OF CHARGE.CAN BE DISEMINATE FREELY

Personajes

Primer Personaje: Aldo

Segundo Personaje: José Antonio, buscador de verdades.

Tercer Personaje: Un Rabino joven, no ortodoxo

Cuarto personaje: Luis, futuro ingeniero

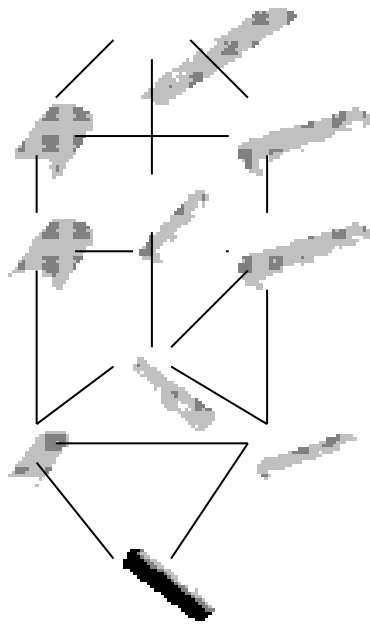
Personaje Central: El Kabalista

Lugar: en algún lugar de Argentina, más cercano al Infinito
O Ein Soft אין סוף que del Siglo XXI ..

Escenarios: múltiples según cada Acto.

Aldo tiene 50 años, José Antonio 48, Luis 32, el Kabalista 40

Dedicado a la memoria del
Ingeniero Aldo Klinberg, Z''L
Quien me llevó a tocar la Toráh,
Por primera vez, en 1990,
A los 40 años.



zexsq 100

Los Diez Sefirot

Antonio Manuel Baragiola
09-02-99

I N D I C E .

Acto Primero - Malkut	1
Escena Primera	1
Escena Segunda	1
Acto Segundo – Iesod	4
Primera Escena	4
Escena Segunda	7
Acto Tercero – Hod – Netzaj	9
Escena Primera	10
Monólogo Infernal	10
Escena Segunda	11
Escena Tercera	12
Monólogo de repugnancia	12
Escena Cuarta	13
Segundo Monólogo de repugnancia	13
Escena Quinta	14
Escena Sexta	14
Monólogo de despedida	14
Acto Cuarto – Vuelta a Malkut	
Escena Primera	18
Monólogo de comprensión	19
Segunda Escena	20
Monólogo sobre el Tiempo	20
Acto Quinto - Daat	
Primera Escena	23
Monólogo sobre Daat, Conocimiento	24
Segunda Escena	25
Monólogo del escepticismo	27
Acto Sexto – Hojmá – Biná	28
Primera Escena	29
Segunda Escena	29
Tercera Escena	30
Cuarta Escena	30
Quinta Escena	31
Sexta Escena	31
Acto Séptimo	32
Monólogo	32

ACTO PRIMERO - MALKUT - מלכות

En la Kabalá Luriánica , Malkut es el último de los diez sefirot, la tierra pero también los genitales y las energías más bajas del ser humano. Es de color oscuro como este acto en penumbras de soledad y tristeza. Su última letra es la Tav ת con que se escribe Mavet, מות Muerte, y la Primera es la Mem Final o Sofit ם de Jaim חיים, Vida. Todo el drama De la existencia oscila entre estas dos letras

Escena Primera

Argentina, 1976. Durante el `` golpe de estado ``. Tiene varias formas de expresarse idiomáticamente. Los fascistas más brutos lo victoriaban ``Colpo di Stato `` y los franceses más refinados en su hablar ``Coup d'état ``. Pero es lo mismo en el idioma que se exprese: muerte.

Una cama de hospital, un paciente moribundo de cancer y dolores, sólo en su habitación. Su hijo el kabalista está delante de él.

Su padre en el lecho de muerte, en voz baja y dolorida:

``No se te ocurra traerme un cura. Vos hacé lo que quieras. Elegí la religión que quieras pero no se te ocurra traerme un cura``.

Escena Segunda

La gente desaparece y no hay que pensar para que no nos maten. Los curas han reeditado la Inquisición. Se habla de torturas pero lo que más aterriza es que la gente desaparece y el pensamiento también. Tanto es así que de la palabra desaparece queda la d. Tanto el censor oficial de los curas en los medios masivos durante otras dictaduras es un humanista al lado de los que han puesto, entre ellas la castidad, la moral , la Religión Católica postólica Romana y los filósofos medievales pues sus profesores hablan de volver a la Civitta Dío, la ``Ciudad de Dios `` Agustiniiana del Medioevo.

En los tiempos sefiróticos Malkut es el medioevo, el más bajo de todos los tiempos donde no existe la relatividad einsteniana sino las verdades absolutas: Dios, Patria, Hogar. El pecho se endurece como el acero para resistir el fuego de los Inquisidores. Es lógico: la espada de David para que endurezca se temple en El fuego. Los kabalistas dicen que es uno de los cuatro elementos y Malkut es Tierra donde se apoya el fuego o se apaga el fuego con ella. En Malkut reina el geocentrismo. El Sol es el centro del Universo y la tierra no se mueve... ``In nomine Dio``..

Un sillón grande de living americano. Mediodía. Está sentado el Kabalista leyendo sus libros diarios. Llega el cartero, su única

alegría. Suena el timbre.

-Ya voy...dice la madre..

Sale y entra diciendo: contestó mi hermano, aquí están las partidas de nacimiento.

-El kabalista abre el sobre y dice sorprendido: pero vieja, estos apellidos maternos son judíos.

-La madre irrumpe en una mezcla de llantos, desesperación de atrapada sin salida y gritos estertorosos. Duran más de 10 horas sus gemidos al contarle:

-Es inútil la cadena no se puede romper!!!. Sos judío y yo soy judía. Yo le decía a tu padre que te lo dijera pero nunca quizo. Nos casamos después de la Segunda Guerra, venían noticias de Europa sobre los que le hacían a los Judíos. Vos naciste en el 50 y Perón era un nazi y trajo a todos ellos a Argentina. Vos no sabés lo que es sentir a tu vecina que ha venido de Italia.Y dice que es fascista y que a los judíos hay que matarlos. Y la gente también. Teníamos miedo de decírtelo pues cuando el profesor en la secundaria insultó a una chica judía y vos te levantaste del aula defendiéndola diciéndole Váyase a la Mierda!!!. En mi casa me enseñaron a respetar a todas las religiones!!''. Si te lo decíamos, con tu carácter le dabas una trompada y te ibas a vivir a Israel. Teníamos miedo de perderte. Sos muy impulsivo. Y después el profesor que te bochó y se burlaba en el examen preguntándote de que origen era tu apellido..Canadiense..Ese era el Rector y tu padre fue a ver que pasaba y le dijo que te habías insolentado con él durante el examen de Castellano en segundo año.

El Kabalista:

Pero vieja, si yo estaba escribiendo en el pizarrón y el no er el titular. Entró Al aula, y me dijo:

''Vayase de aquí. Está aplazado!! Con esa letra no puede aprobar Castellano. Yo le respondí: que tiene que ver la Caligrafía con el Castellano si en Caligrafía ya me aplazaron la semana pasada.. Recuerdo que vine del colegio a la casa empadado en lágrimas, pasé por el trabajo del Viejo y le dije lo que me pasó. Cuando llegó encima se enojó conmigo y le creyó a él.Te lo juro vieja que después de tantos años siempre fue mi dolor que no me creyera que yo le estaba contando la verdad!!. La madre: y después te llevaste varias materias a marzo y te encontraste En la casa de la maestra con esa chica que defendiste.

-Kabalista: si, la profesora me dijo que ella se había enamorado de mí porque yo la defendí delante de todos. Y cuando me preguntaba de qué origen era mi segundo apellido, yo le decía alemán como ustedes me habían enseñado...

-Tenía quince años, era una rubia preciosa y me invitaba a su casa

pero yo

-Era muy tímido. Me llegaban a temblar los pies. de lo bonita y linda que era. por eso nunca fui a verla. Con los años volví a verla de lejos pero ya estaba casada Con un muchacho judío. Son las penas que quedan.

Malkut es la más pesada de los Sefirot, aunque el Patriarca Abraham cuando escribió el Sefer Yetzirah dibujó cada uno de los sefirot con círculos de igual tamaño, conectado cada uno de ellos con líneas. Rabi Isaac Luria hablaría muchos siglos después del Universo de los Círculos y las líneas. Los Universos paralelos de la física actual.

Malkut es más pesado que el mayor planeta, Saturno y su atmósfera es del 2% de oxígeno. No hay oxígeno para que se ventilen las ideas y para que se renueve el aire. Es una asquerosa pesadumbre que se parece a la Nausea Sartreana y quien la habita es igual a uno de los personajes de Rilke: Son escupidas en las paredes. Es el Seol o infierno de los Salmos del Rey David por eso más que cantar se quejaba diciendo: ``Señor, tu sacaste mi alma Del Seol ``.

Es tan pesado que los cuerpos no pueden escapar de su gravedad..Y está más claro aún que Abraham no sabía de Geometría y los Griegos eran ilusos diciendo que porque el círculo es la figura más perfecta representa A Dios. Es lógico que en Malkut la gente no tenga esperanzas de un Dios pues sus representantes matan en nombre de Él. Es Sodoma y Gomorra donde los jueces condenaban al inocente y los habitantes le cortaban las piernas a los forasteros si la cama era más chica que su cuerpopara que entrara en ella.

Por eso en ella las ideas se imponen como cuando uno tapa con la mano un agujero para que no salga el agua. Es el reino de la Supergravedad y la Hiperpresión. Es la parte trasera del ser humano, el ano, por eso Sarmiento queriendo escapar de Malkut escribió en una piedra : ``Bárbaros, las ideas no se matan ``. Se acordó del ideal del gobernante malkutiano, El Bárbaro Atila , de quien se decía ``donde pisa su caballo no crece la hierba ``. No hay distinción entre tirano y caballo pues los dos andan al galope tras sus víctimas.

Por eso muchos soñadores Malkutianos soñaron con el Jardín del Edén...pero no sabían con Calderón de la Barca que ``la vida es sueño `` y sus habitantes siempre decían amargamente: ``Soñar no cuesta nada ``.

Malkut es la más pesada de los Sefirot, aunque el Patriarca Abraham cuando escribió el Sefer Yetzirah dibujó cada uno de los sefirot con círculos de igual tamaño, conectado cada uno de ellos con líneas. Rabi Isaac Luria hablaría muchos siglos después del Universo de los Círculos y las líneas. Los

Universos paralelos de la física actual.

Malkut es más pesado que el mayor planeta, Saturno y su atmósfera es del 2% de oxígeno. No hay oxígeno para que se ventilen las ideas y para que se renueve el aire. Es una asquerosa pesadumbre que se parece a la Nausea Sartreana y quien la habita es igual a uno de los personajes de Rilke: Son escupidas en las paredes. Es el Seol o infierno de los Salmos del Rey David por eso más que cantar se quejaba diciendo: ``Señor, tu sacaste mi alma Del Seol ``.

Es tan pesado que los cuerpos no pueden escapar de su gravedad. Y está más claro aún que Abraham no sabía de Geometría y los Griegos eran ilusos diciendo que porque el círculo es la figura más perfecta representa a Dios. Es lógico que en Malkut la gente no tenga esperanzas de un Dios pues sus representantes matan en nombre de Él. Es Sodoma y Gomorra donde los jueces condenaban al inocente y los habitantes le cortaban las piernas a los forasteros si la cama era más chica que su cuerpopara que entrara en ella.

Por eso en ella las ideas se imponen como cuando uno tapa con la mano un agujero para que no salga el agua. Es el reino de la Supergravedad y la Hiperpresión. Es la parte trasera del ser humano, el ano, por eso Sarmiento queriendo escapar de Malkut escribió en una piedra : ``Bárbaros, las ideas no se matan ``. Se acordó del ideal del gobernante malkutiano, El Bárbaro Atila , de quien se decía ``donde pisa su caballo no crece la hierba ``. No hay distinción entre tirano y caballo pues los dos andan al galope tras sus víctimas.

Por eso muchos soñadores Malkutianos soñaron con el Jardín del Edén...pero no sabían con Calderón de la Barca que ``la vida es sueño `` y sus habitantes siempre decían amargamente: ``Soñar no cuesta nada ``.

Su atmósfera es salitre y azufre, la alquimia más elemental de la pólvora. La ropa de los dignatarios es negra por la muerte de uno de sus santos pero el negro es la muerte interior y absorbe todas las energías. Por eso son cada vez más brutales: absorben todo lo que les llega y no lo pueden evacuar. Eso sí: Jamás han sufrido una aliviadora diarrea. Mueren por estallido de sus barrigas.

Eso los diferencia de pueblos de otros Sefirots que morían suspirando de amor por su prójimo.

Iesod es el fundamento, la base más primitiva en la que uno se apoya o se sienta para descansar. Su ídolo es Papillón que huyó de Cayena, la cárcel más temible y a la que frente a sus muros el Profeta Isaías gritó: ``Liberad a los presos de las cárceles ``. Su arquitectura era rústica, pesada, de gruesos muros y líneas rígidas por el concreto imitando la arquitectura nazifascista y la grandilocuencia faraónica.

Iesod tiene otra atmósfera con más contenido atmosférico en oxígeno pero las células cerebrales son bipolares y idireccionales a diferencia de las malkutianas que son centrípetas, pues ``sólo obedecen órdenes ``. Unas son bidimensionales, más alargadas, más sensibles mientras que las otras son unidimensionales, insensibles: fuera de ellas no hay nada y lo extraño es `infiltración `que molesta y hay que eliminarlo.

Primera escena.

Un humilde albergue barcelonés al caer la tarde. 1977 un año después de caído Franco. El kabalista está parado en la puerta mirando hacia el mar. Viene un Hombre en bicicleta. Personajes: Paolo, el bibicletista y el Kabalista

-Bonas tardes..Es aquí el albergue...

-Sí, es aquí. De donde vienes que tienes ese tono de Vos.

-Soy italiano, vengo en bicicleta desde allí. Pasé por Paris. Pero nació en Argentina y mis padres se volvieron cuando tenía yo ocho años. Por eso mi asiento.

-Mucho gusto. Mi nombre es Paolo, tengo 22 años y soy estudiante de farmacia.

-Yo no sé ya quien soy. Vengo de algo terrible. Me tomé el avión por decisión propia. Nadie me perseguía pero no se podía vivir. Mataban a la gente, la están tirando al mar. La atmósfera no se podía respirar. Estoy sólo. He dejado mi profesión y mi familia por no colaborar. No tengo trabajo y estoy ilegal como turista.

-Qué casualidad: mis padres eran antifascistas, de la resistencia y una vez

-Acabada la guerra fueron a la Argentina en el 50 pero se volvieron. Cuéntame lgo más.

-Mucho no sabe. Llegan noticias en baja voz. Pero los yanquis hicieron el golpe de estado junto a los paramilitares franceses y los curas son franquistas.

-Veramente!!.

-Dicen que quieren matar a mi generación pues es la antifascista. Ibamos a la huelga contra las dictaduras, cojimos por primera vez cuando los hippies yanquies nos lo enseñaron contra la Guerra de Vietman: decían que era mejor hacer el amor que matar.

Y los Generales yanquis los escrachaban tildándolos de ‘‘sucios barbudos’’. Como si la guerra fuera limpia..

- En una época creí en Dios pero cuando ví que Franco moría a los 76 años, viejo, repleto de dinero y honores y en el mundo morían los jóvenes, no creí más en él. Escribía poemas románticos sobre el amor. Ahora soy un amargado, un negativo le dicen en mi país. Los que se comprometen con los Curas te dicen que seas más positivo, que en algo tenés que creer. Uno piensa que no hay ni siquiera algo y se calla para que no te maten
- Mis padres vivieron el fascismo. Mi padre Vittorio era ateo y cuando llegaron los alemanes se llevaron a punta de fusil a los hombres a trabajar a Alemania. El estaba subido al tren y se tiró simulando que estaba enfermo y cayó a los pies de un cura. El soldado nazi vino a pegarle un tiro. El cura se agachó, lo revisó y le dijo que realmente estaba enfermo.
- Por eso desde ese día mi padre se hizo católico antifascista y todos los días Después de trabajar va a verlo a su amigo el Arzobispo de mi ciudad que también es antifascista pero democrático. Pero yo también era católico pero ahora
- Soy ateo como vos. Cuando me mueran que me entierren bajo un árbol porque no quiero ir a un cementerio bajo una cruz. Me gusta hacer el amor cosa que los curas prohíben.
- Yo en cambio no tengo religión. Mi padre me enseñó el antifascismo, el antifranquismo y el anticlericalismo. Era un democrático por excelencia, Murió el año pasado de cancer. No me bautizó para que yo eligiera mi propia religión .Acabo de descubrir que soy judío.
- Mis padres fueron después de la Segunda Guerra a Argentina y sabía que Perón era un Nazi por eso no aguantaron más y se volvieron a Italia. Voy a estar dos días aquí y luego me embarco para Génova y vuelvo en bicicleta a mi ciudad. Mi padre tiene una empresa constructora y aunque sea podés trabajar de albañil. Te invito.
- Bueno. Iré en unos días.

La diferencia entre Malkut y Iesod está en las letras. En Iesod está La Iod con que todo se inició, la Luz del Génesis, de **יהי אור** 'Ihié Or'', Hágase la Luz y es la diferencia entre la vida y la muerte, pero sin embargo es muy primitivo aún. Es el inodoro, la escupidera donde los dictadores se sientan para hacer sSus necesidades. Hitler gustaba sentarse para leer Mein Kampf, 'Mi lucha '''' Y luego observar si el sorete había caído en el blanco malkutiano. La línea que Une Iesod con Malkut es la cloaca pero también el albañal por donde huyen las Ratas y los presos de Malkut hundidos hasta las narices en la mierda nazifascista.

Malkut es el pozo ciego de Iesod y Iesod el fundamento para colocar la tapa de la letrina, para que nadie perciba los malos olores. Faltarán muchos siglos para que surjan los médicos higienistas y los arquitectos diseñando los sis Temas cloacales para que la gente no se infecte y muera de la pestilencia. Que Inventen la degradación de la mierda humana por

decantación y sedimentación. El reciclaje y convertirlo en agua potable es cosa de los locos. Mejor encierrenlos
En los hospitales mentales pues están poseidos por el demonio.

Iesod tiene también la letra dalet **ד** que es la puerta, entre seguir hacia Arriba o volver a Malkut.

Pero Iesod tiene más atmósfera, es más potable pues soplan los primeros Vientos y el mar tempestuoso. Hay estrellas y alguien se construyó un telescopio y se dio cuenta que el universo se mueve. Era Galileo Galilei pero como esta al lado de Malkut, los Inquisidores lo quisieron prender fuego y hubo a abjurar ante su Tribunal que la Tierra no se mueve. Sin embargo terminó diciendo: 'E pur si muove!!.' Y sin embargo se mueve.

Hubo otro intrépido que dio un paso más allá, uno mas no más y dijo que en El Universo había vida. Lo quemaron vivo al fratello Giordano Bruno.

Es Iesod para los médicos modernos y los traumatismos freudianos la función más primitiva, el control de esfínteres. El primer centro que ha de controlar el bebé para no sufrir vergüenza. De ahí que Hitler siendo desvergonzado Era un descontrolado con sus esfínteres y gozaba con ello. Por esa falta de control nunca se sintió culpable y ningún remordimiento hubo de tener. El sadista goza poniendo lo escrementos en la cabeza de los demás. También Stalin era Iesodiano y se despachó 20 millones uno detrás de otro. Pero inventó un término Para diferenciarse de Hitler: 'la purga stalinista'.

Es entonces en la arquitectura de los Sefirots, de abajo hacia arriba, el segundo pero hay que huir lo más pronto posible. Victor Hugo escribe los Miserables y todavía está la justicia malkutiana vigente: el pobre va preso por un Pedazo de pan, ladrón y al rico nunca lo agarran. Chuan Tzú por esas regiones de la china iesodiana, fue uno de los creadores del Taoísmo y dijo lo mismo pero en Chino: 'Si una persona roba un cinturón, lo llaman ladrón... Si una persona roba un Reino, lo coronan Rey'. Los astrólogos Iesodianos llaman esto 'influencia planetaria de Malkut'.

Hay que huir de él pues el espacio -tiempo comienza a curvarse y cuando el dictador se hierge de su letrina, los iesodianos hacen trampas trepando por sus pantalones Y saltando por su cabeza hacia la sefirá superior.

Pero el espacio tiempo es maldito y tiende sus trampas. Al curvarse por primera vez se bifurca y al salir de Iesod, los Iesodianos se encuentran que ya no hay una sólo línea que conecta a la próxima Sefirá sino dos: la temible bipolaridad, la dicotomía entre bien y mal, izquierda y derecha en el Cosmos como dicen los físicos atómicos modernos. Y surgen las formas elementales de pensamiento: hacia que lado voy a ir?. A la Izquierda o a la

Derecha..pero si izquierda viene del latín siniestra, de siniestro y en hebreo es Smol שמאל donde los Kabalistas leen desde el Seol משאל, del Infierno. Esto sería volver a Malkut por eso eligen hacia la derecha ימין donde los Kabalistas leen invertido מןי, desde Dios.

La Torá comienza por la letra Bait ב cuyo valor es 2, la bipolaridad. Por eso La próxima sefirá está al centro de las bifurcaciones, para equilibrar las fuerzas Diametralmente opuestas.

Escena Segunda.

Modena, Norte de Italia. Seis meses después.

Escena la estación de trenes. Paolo y el Kabalista frente al tren.

El Kabalista con voz triste:

Paolo: gracias por lo que hiciste por mí pero en el invierno de 10 grados bajo cero la construcción se paraliza y me quedé sin trabajo. No puedo esperar hasta la primavera pues me quedo sin dinero. Voy a Israel que es la única posibilidad que tengo para sobrevivir y si puedo de ahí a la India. Mi sueño es estudiar para Medico Tibetano y vivir en un Ashram.

-No lo tomes así. Quizás pueda conseguirte un trabajo y en unos meses puedas volver .

-Solamente un milagro puede hacerlo y yo no tengo Dios.

-Yo tampoco pero aquí ocurrió un milagro: en esta ciudad Atila fue parado por un Papa creando una nube que envolvió a sus hombres y Atila huyó despavorido.

-Yo no creo en los crucifijos y menos en los curas. Ciao!! . Chau Paolo!!.

- Ciao!! . Escribeme.

Toda partida es triste aunque sea de vacaciones, pues dejamos lo querido sin saber si volvemos. El tango lo cantaba: ``Volver con la frente marchita, que veinte años no son nada, que febril la mirada..``.

Es en Iesod donde las cosas se aprenden a partir en Dos, el bien y el mal, el pasado y el futuro, el drama Shakespereano: ``To be Or Not To be `` , ``Ser o no ser `` frente a la calavera malkutiana.

Pero las hojas se parten en dos y los corazones también: el dolor y la pena, el amor y el odio, el futuro incierto y la añoranza del pasado. Marcel Proust era

malkutiano cuando escribió ``En búsqueda del tiempo perdido``

Los Iesodianos fueron los primeros que se dieron cuenta de la división de clases, por estar ellos situados arriba de Malkut: El rico y el pobre, lo sagrado y lo profano, el oprimido y el opresor: la dialéctica del amo y del esclavo. Los Faraones y sus pirámides, piedras y esclavos para levantarlas. El sacerdote y el pueblo inculto: nace los mediadores. Es primer esbozo de un tercer elemento pues el triángulo no lo conocen, sino el círculo y la recta. Todo es el Nihilismo Nietzchiano del Eterno Retorno, la vuelta en ruedas de la locura cíclica del Iesodiano que no quiere ser más Malkutiano pero para que no lo molesten debe actuar como Malkutiano.

Nietzsche fue uno de los primeros pensadores de Iesod y por eso les vomitó ``El Anticristo`` y ``El Superhombre`` a los Malkutianos. Solía sentarse en la salida de Iesod sentado mirando como quien mira un estanque y se burlaba, les repetía sus frases supra-humanas: `Vosotros cuando queréis elevaros miráis hacia arriba pues yo estoy elevado``. ..``El hombre es un puente entre el mono y el superhombre``. Nació con su actitud el cinismo del rico que se ríe del esclavo: `para qué quieren que les pague, si les doy trabajo``. De ahí al Derecho Romano, al Derecho de Pernada son sólo una parte de los muchos disfraces del cinismo del Hipócrita. Y un poco más adelante, pues en Iesod los años no cuentan pues el espacio-tiempo no es curvo, otro engendro sefirótico: ``El Manual del Inquisidor`` de Nicolás de Eymerick, Supremo Inquisidor del Reino de España y de las Indias.

Siempre entre los malignos hay genialidades absurdas. Vieron que los Malkutianos se resistían..Inventaron los ideólogos para convencerlos de las tesis Darwinianas. Ustedes son monos y nosotros humanos. Con un poco de tiempo pueden evolucionar lentamente hasta transformarse en lo que somos nosotros. Es mejor que se adapten para que no sufran resistiendo. La resistencia agota y nosotros creemos en la evolución, no en los saltos revolucionarios. La Figura jurídica del Per- Saltum es derecho exclusivo de los poderosos.

De tanto ir al inodoro se dieron cuenta que la vida es una cuestión estomacal y sino porqué en Hebreo la palabra Guerra, Miljamá מלחמה tiene en sus entrañas la palabra Pan, Lejem לחם. Si los hambreamos nos harán guerras y si nos ganan perderemos nuestros recursos más valiosos con que los tenemos a raya: nuestros excrementos. La teoría del Gallinero y del ``pez grande se come al chico`` nacía pero no era cuestión de arrojar todo a Malkut. La teoría de la supervivencia del más apto fue lanzada entre sus mediadores estomacales.

El uso esfinteriano los llevó a su invento más genial: el ahorro de excrementos nos capitaliza. Podemos

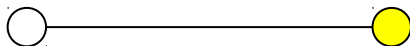
producir guano malkutiano y abonar nuestras tierras para que sean más fértiles. Nació el banquero y el sueño adámico del jardín del Eden quizás era posible por primera vez. Y como ya tenían los cánones jurídicos faltaba sólo el detalle: nace la idea del triángulo pues aparece el recaudador de impuestos para hacer frente a los evasores estomacales, impositivos y el rico que se los administrará. La sin-lógica es el compás de la lógica Iesodiana. Deben agruparse para que sean más productivos y el dinero que les prestemos a intereses que lo usen en cosas útiles. . Malkut vió a luz las primeras agrupaciones de carpinteros, luego de constructores de catedrales con el dinero de los Iesodianos pero con el sudor Malkutiano. Lo sin escrupulo es la más elemental perversión. De ahí que para Justificar su relación iesod-malkut, sus ideólogos inventaron la frase más cruel que jamás haya existido: 'hagamos del corazón una tripa ''.

Intuitivamente se dieron cuenta que si no lo hacían caerían en la culpa y los remordimientos y esos son sentimientos cardíacos. Nosotros tenemos sólo los estomacales y del delantero, del miembro viril sólo para orinar. Después de casados nos autorizan a usarlo sólo para procrearnos. Esa es nuestra moral.

ACTO TERCERO.

HOD הוֹד

NETZAJ נֵצַח



Esta es la primera vez que en el camino Sefirótico, dos Sefirot se presentan simultáneamente. Tiene una lógica que no sabemos de donde viene pero los habitantes de Hod, esplendor y Netzaj, victoria, eternidad, tiene diferencias histológicas en sus cerebros. Ya no son cerebros mononeuronales sino la ameba ha cumplido perfectamente el plan evolutivo divino: se ha dividido en dos para poder procrearse. Esto es beneficioso para los Hodianos y los Netzajianos: sus cerebros producen ideas contrarias entre sí y pueden vivir en armonía.

El Universo ha comenzado a moverse y Heráclito habla de los opuestos, los chinos con Lao Tzé crean la doctrina del Ying y Yang y lo llaman Taoismo.

Es evidente que el salto atmosférico es muy grande con respecto a Malkut y Iesod y aquí puede una respirar libremente, hacer inhalaciones profundas sin tener que taparse las narices o contener el asco como en Malkut. Ya se siente el alivio del ozono de las lluvias. Es más: la exhalación y la inhalación respiratoria funcionan a plano y son muy pocas veces que retienen el aire por lo que la sensación en alma y cuerpo que produce todos la alaban y los Griegos de Netzag dicen ''Mens Sana y Corpore Sano '', ''Mente

Sana y Cuerpo Sana ´´ y paralelamente en la India de Hod comienzan a tomar conciencia de ésta maravilla respiratoria y escriben el Bagabad Ghita, una joya literaria donde se dan a conocer las artes del Yoga . Comienzan a utilizar el cerebro con fines nobles y al haber posibilidad de que respiren mejor nace la sensación de alivio de los ideales. Hay algo en qué creer y hay que buscarlo a toda carrera antes que se acabe el mundo o nuestras vidas.

Ya está la curvatura del espacio-tiempo y las formas arquitectónicas no tienen la pesadumbre y el agotamiento cerebral sino aparecen los diseños curvos y en el mundo Griego de Netzaj los capiteles de las columnas son jónicos, donde las curvas sobresalen mostrando la posibilidad de la magnificencia del espíritu frente a su expresión anterior: lo corintio.

Pero como un vecino que no tolera los ruidos molestos, todavía de Iesod-Malkut vienen los rechinares de las Walkirias Wagnerianas y por ello, Pitágoras crea su música de la esferas, pensando que el Universo es armónico frente a la desarmonía de sus vecinos. Frente a los versos del tango Discepoliano: ´´la vida es y será una porquería ya lo sé y en el dos mil también ´´ que gustan bailar en Malkut, Schiller compone los versos para la Novena Sinfonía de Beethoven: Oh! Amigos ..No esas voces!!. Almas entonemos cánticos más gratos´´ (Oh Freunde Nicht diese Töne ..! sondern lasst uns ansgenhemere anstimmen und freundenvollere!

10

Nace el himno de la esperanza de un mundo mejor pero a Hod-Netzaj llegan poemas poscriptos de ciertos Malkutianos y Joan Manuel Serrat canta de uno de ellos ´´El Sur también tiene nombre´´ y Waldo de los Rios la versión española de la Novena Sinfonía, ´´Escucha hermano la canción de un nuevo día ´´ y Ravel cuyos padres fueron los primeros exiliados de Iesod crea el

''Bolero '' con claras reminiscencias del Bagabad Ghita, donde se plantea la ascensión humana hacia lo Divino. Nace la idea de la última sefirá , la de Keter que conecta con el Infinito. Esa es la diferencia entre el espacio Malkutiano-Iesodiano y el de Hod-Netzach: uno es plano y termina en el tormento de la Inquisición y el otro no tiene fronteras: Colón descubre América pues se cruzó de Netzaj a Hod.

Escena Primera

La Tierra Prometida, Israel. Recién llegado, el kabalista haciendo cola.

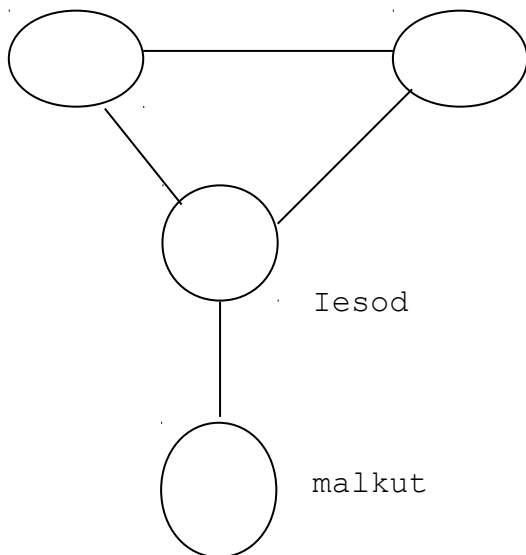
Monólogo Infernal

''Estoy formando una cola en las autoridades de Inmigración y quiero ir al baño. Recién me doy cuenta que hablan otro idioma. Trato de hacerles señas mostrando a Malkut dolorido y Iesod que no puede controlarse más, pero no me entienden. Les hablé en Inglés elemental pero no entienden..Me hago encima..Me siento avergonzado ..Si siento vergüenza no soy de Malkut. Bravo!!.

''Voy por la calle y siento que hablan español...Calor de hogar..Me acerco al fuego y le preguntó donde estoy..Me responden mirá el mapa, acá está todo perfectamente señalado. Esto es lo que me mostraron: mi mapa de viaje..Eran iluminados. Aquí lo reproduco:

Hod

Netzaj



'' Al verlo tomo conciencia de donde vengo: son los genitales y el aparato excretor Iesod y Malkut ''.

Mirando hacia abajo se ve la figura más elemental de la Geometría, el triángulo con el vértice superior hacia abajo, enblema del Microcosmos por eso los Malkutianos son

menos que insectos: En Netzaj para poder Observarlos mejor diseñan el microscopio.

Escena Segunda

El kabalista sentado en una y escribiendo una carta a un amigo Malkutiano. En una habitación de un Kibutz.

Querido amigo José Antonio:

Sos de los pocos amigos que se han acordado de mí y conseguiste mi dirección para escribirme. Muchas gracias. Es para mí un placer contestarte.

Me preguntas que hago ahí. Sé que sos un estudioso de las religiones Y no puedo conseguirte libros de la sabiduría árabe, pues en Israel todo es distinto. Trabajo de Domingo a Viernes a mediodía que comienza el Shabat, el Descanso - si lo hay - para Ustedes y no tiene sentido viajar a las ciudades porque el comercio está cerrado y los religiosos ortodoxos le hacen la vida imposible al laico que se atreva a abrir. El mejor poeta de Israel iba en una moto en Jerusalem y ellos habían cortado la calle con una cadena. Se golpeó contra ella Y cayó al piso decapitado. son más perfeccionista que el inventor de la Guillotina, El Dr. Guillotine. Pero aquí no había ninguna Revolución Francesa ni ninguna Marie Antoniette para decapitar. Sólo otro ciudadano más que no cree en ellos, pues detrás de sus trajes oscuros esconden las prevendas religiosas: no hacen el Servicio militar y entran en sus maletines de New York city el oro. No los puedo ni ver. .

Además que sentirías como yo, si al levantarte vieras a tu izquierda el Monte Carmel donde predicó un profeta y ocurrió un milagro, al frente el Monte Tabor donde se produjo la ascensión del Maestro Jesús y a 5 kilómetros a vuelo De pájaro está el Monte Meguido. Mi Maestro de Hebreo, el Moré, me enseñó Que Monte Meguido es Har, Monte, Maguedon, lleno de Flores, el Armagedón De los Cristianos donde va a suceder el Apocalipsis

Una cosa que sentí después de muchos años de leer los libros del viajero Paul Brunton sobre la India, es algo en mis orificios nasales que no se puede describir, pero es la sensación de lo místico, del aire místico. Aquí se conjugan la cimitarra, la espada de David y los caballos de los cruzados. Moshé Dayan dice que en ningún lugar del mundo uno levanta una piedra Y se encuentra con 5000 años de historia como ésta.

Escribime cuando puedas.

Un abrazo

Escena Tercera

El comedor de un kibutz religioso durante el almuerzo. Todos sentados en familia Y cantado los Salmos de David. El kabalista está de visita a un amigo del kibutz Anterior que se ha convertido a judío y se ha vuelto religioso. Almorzando los Dos en una mesa.
El Kabalista:

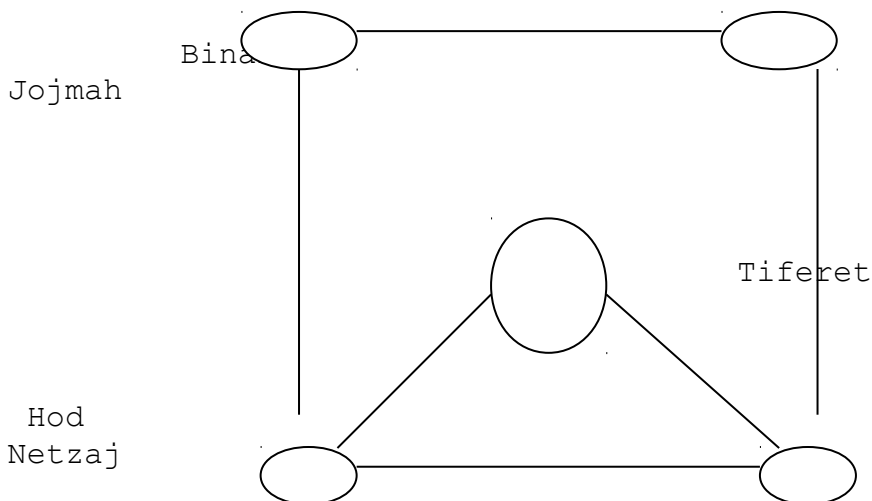
Victor. Yo sé que los religiosos no pueden tener relaciones prematrimoniales. Cómo se las arreglan Ustedes?.

Victor:

Nos acostamos con las del Kibutz de al lado que son ateas..

Monólogo de repugnancia del Kabalista.

“Esto me suena a Malkut donde decían que ‘‘todas las mujeres son putas, menos mi madre y mis hermanas’’. Y sorprendido les preguntaba Y mi madre?. No tu Madre es distinta’’. Nunca fui hipócrita. Siempre me acosté con todas las mujeres Que conocí pero salía sólo con ellas y nunca con dos a la vez y menos las creía putas por hacer el amor. El amor no es puto ni puta. Es bello y eso corresponda a una Sefirá más elevada del espíritu, por encima de Hod y Netzaj, Tiferet, la Próxima en orden ascendente y donde se forma el segundo triángulo sefirótico Y está dentro de un cuadrado de forman Hod, Netzaj en la base inferior y Binah, Entendimiento y Jojmah, Sabiduría en la base superior. Por eso el triángulo apunta hacia arriba. Lo dibujé en el papel para reconciliarme con la estupidez del Religioso:



Escena Cuarta.

Después de medianoche los alumnos están despiertos. El kabalista comiendo Huevos a la francesa y vienen dos compañeros diciendo: vos sabés que estuvmos hablando con el Menahel (Director de Estudios) y nos contó su historia.

Era sobreviviente de Auschwitz. El kabalista: y que les dijo: Un muchacho: ``nunca entendió la brutalidad de los alemanes. El era flaco, morocho y desgarrado. Su hermano era el típico rubio, alto, ario de aspecto. cuando los llevaron a Auschwitz estaba menegle con un reloj con una cadena frente a la fila. Los escogía: si el reloj iba a la izquierda morían, si iban a la derecha vivían. El sobrevivió y su hermano murió``

Segundo monólogo de repugnancia del Kabalista.

``Es evidente las influencias de Malkut ..el temible reino. En Malkut no se han dado cuenta pero existe la antigravitación. Si bien todos los cuerpos son atraídos a la tierra con más razón en Malkut que es la sefirá más pesada. Pero sucede lo increíble: el asco que dan nos hace vomitar y la comida asciende del esfínter iesodiano del estómago a la boca. Es esoterismo puro: el arma psicológica antigravitatoria más perfecta: el vómito vence la gravitación. Cursio Malaparte era Hodiano y escribió ``La Piel`` después de la Segunda Guerra y Erich María Remarque, el pacifista de ``Sin Novedad en el Frente`` estaba enfrente en Netzah cuando se asqueó de la guerra.

Será por eso que a los soldados malkutianos y a los iesodianos les dan antivomitivos antes de ir a la Guerra. Para que no tomen conciencia de la repugnancia de sus olores nauseabundos.

Gandhi para evitar todo esto ya se había exiliado en Tiferet y venció el opio con que dominaron la China y la India Iesodiana. Los dominadores, todo lo bello de Tiferet , lo transforman en ritos mallkutianos-iesodianos. Por eso Gandhi venció a los Imperiales y al estúpido cantor de sus guerras Rudyard Kipling con la No Violencia que viene de Keter hacia abajo. Un adelantado de sus tiempos.

Y Erich María Remarque, asqueado también propuso el anti-héroe, pues el héroe es el opio de los militaristas malkutianos y las ganancias de los banqueros iesodianos. De ellos nació la expresión ``carne de cañón`` y sus hombres más ilustres....retensores de esfínteres famosos por las ganancias de sus bancos en las guerras. Merde!! Merda!! Sheet!! Mierda!! les gritaban los soldados en todos los idiomas cuando caían en la trampa de las heridas y medallas de guerra.

El héroe, el dinero son la droga, el elixir que hace perder

la conciencia para hacernos sentir bien cuando nos agarramos el estómago de la repugnancia que nos dá ir a la guerra.

Escena Quinta

El Kabalista hablando con su maestro de Hebreo, un hombre joven, moreno. El Mismo contaba que en 1952 tuvo que emigrar de Bagdad, la tierra de Alí Baba Por las persecuciones a los judíos.

El Kabalista: Maestro, que es la Kabalá?. El Maestro salta de la sorpresa con el rostro desencajado:, Pero si no crees que haya Dios, Ein Elohim para Vos. Vení al pizarrón..Viene del Talmud y escribe la frase en el pizarrón verde..Moshe Kibel Torá Mi Sinai..

משה קבל תורה מסיני

De ahí viene la palabra Kabalá, קבלה, para los religiosos es la recepción de las Enseñanzas Secretas de la Torá. La Tradición. Yo no soy religioso.

Yo tampoco pero he leído que están en Safed en la frontera con el Líbano.

Escena Sexta

Aula del Kibutz, los bancos de los alumnos dispuestos alrededor del Maestro.

El Kabalista en el extremo, distraído escribiendo unas Estadísticas que ha descifrado de la Biblia en Español pero no sabe qué es la Torá...

El Maestro irrumpe a los gritos y se acerca a él gritándole:

-Porqué no estudias el Hebreo?. Que estás escribiendo?. Qué es esto?..lo dice

-Señalando al cuaderno.

-Maestro: tu lees la Torá en Hebreo, yo la leo en Matemáticas que es el idioma

-Que sé y no quiero estudiar más Hebreo. Prefiero dejar...

Monólogo de despedida

Muchas veces sucede que no entendemos los idiomas que hablan los demás y menos cuando para poder permanecer en Israel debo hacer el servicio militar. Nunca entendí el idioma militar y menos cuando es obligatorio como era en Malkut. Es esclavitud pura y siendo subordinado debo obedecer órdenes. Mi cerebro no resiste las órdenes de ningún tipo. Su voltaje es muy alto y el mío recibe en miliamperes palabras dulces, de mujeres haciendo el amor y el lenguaje de los pájaros que anidan en las ventanas de mi habitación. Por eso al verlos les escribí un aforismo: "El pájaro anida en la ventana porque confía de él".

Porque estamos en otra dimensión, en Netzaj y en Hod donde se enseña a respetarlos desde niños. A no tocarlos, lo máximo a observarlos con prismáticos y está prohibida la cacería animal..En Malkut y Iesod los nobles salen de cacería animal - humana y el niño tiene un juego predilecto: la honda para voltearlos y después los dejan tirados..por pura diversión. Ni siquiera se los comen. La Ecología es tiferiana y eso atenta contra nuestra Doctrina de Fé...Auto de Fé para los Ecologistas..

Los efectos de Malkut, Picaso los plasmó en el Guernica, y el Goya en los cuadros de la invasión francesa a España. Eran dos Hodianos que amaban la belleza, Tiferet, y para denunciar lo que vieron de Malkut no tuvieron otro remedio que retorcer su estómago y pintarlos. El único artista que gozaba siendo Malkutiano era Rimbaud pues pinta el infierno a las mil maravillas y para qué hablar de Dante Allighieri y su "Divina Comedia".

Prefiero las Mil y Una Noche de los Árabes que ya empezaron a ver la grandeza de los placeres sexuales como forma de liberación interior y el Kama Sutra de los Hindués. Ambas literaturas inolvidables de las noches que pasé en Netzaj- Hod. En Inglaterra Hadiana „los Beatless cantaban "Yellow, Yellow Submarine "y mejor Lenon con su "Let it be., "Déjalo Ser " como el mejor remedio contra las prohibiciones que suben desde Malkut como resultado de sus eflubios cloacales.

Si por voluntad acepto la guerra entro en Malkut y si dejo Israel, Netzaj vuelvo a Malkut. Los religiosos se parecen a los militares: en sus pechos tienen las estrellas de los logros, de la moralidad cumplida pues la Torá les enseña "Y Cuando salieres a la Guerra ". Preferí hundirme en el infierno, sin saber lo que me esperaba y resistir la tentación de portar un bonito uniforme. Si el Iesodiano Nietzsche se jactaba de la Voluntad de Poder, yo me jacto de la Voluntad de Renunciar y volver a Malkut antes que ir al cielo que le prometen los religiosos a sus fieles".

Buda, Cristo, Moisés ascendieron a Hojmá pues renunciaron a las Riquezas de éste mundo. Hojmá es eso Sabiduría, la fuente inagotable de donde viene bajando las aguas de Keter. No sé de qué mundo eran, pero de éste mundo, precisamente no lo eran"

Pero toda pérdida es una invitación a otro infierno: el vacío de la existencia, el abismo del Ser. Justamente en Israel recibí un lacónico telegrama: Paolo ha muerto en accidente callejero..Sus padres ". Eso me redobló mi bronca contra Dios y recordé que el Director de Estudios, el Menahel, después de lo que vivió se volvió ateo. Mi bronca se volvió música marcial: "Redoblar el paso, redoble de tambores, a marcharnos de aquí!!"

Y me voy con la tristeza entre los hombros y el cuerpo encorvado de la pena que tanto pesa, más que mi cuerpo, soy pena pura.

ACTO CUARTO

VUELTA A MALKUT.

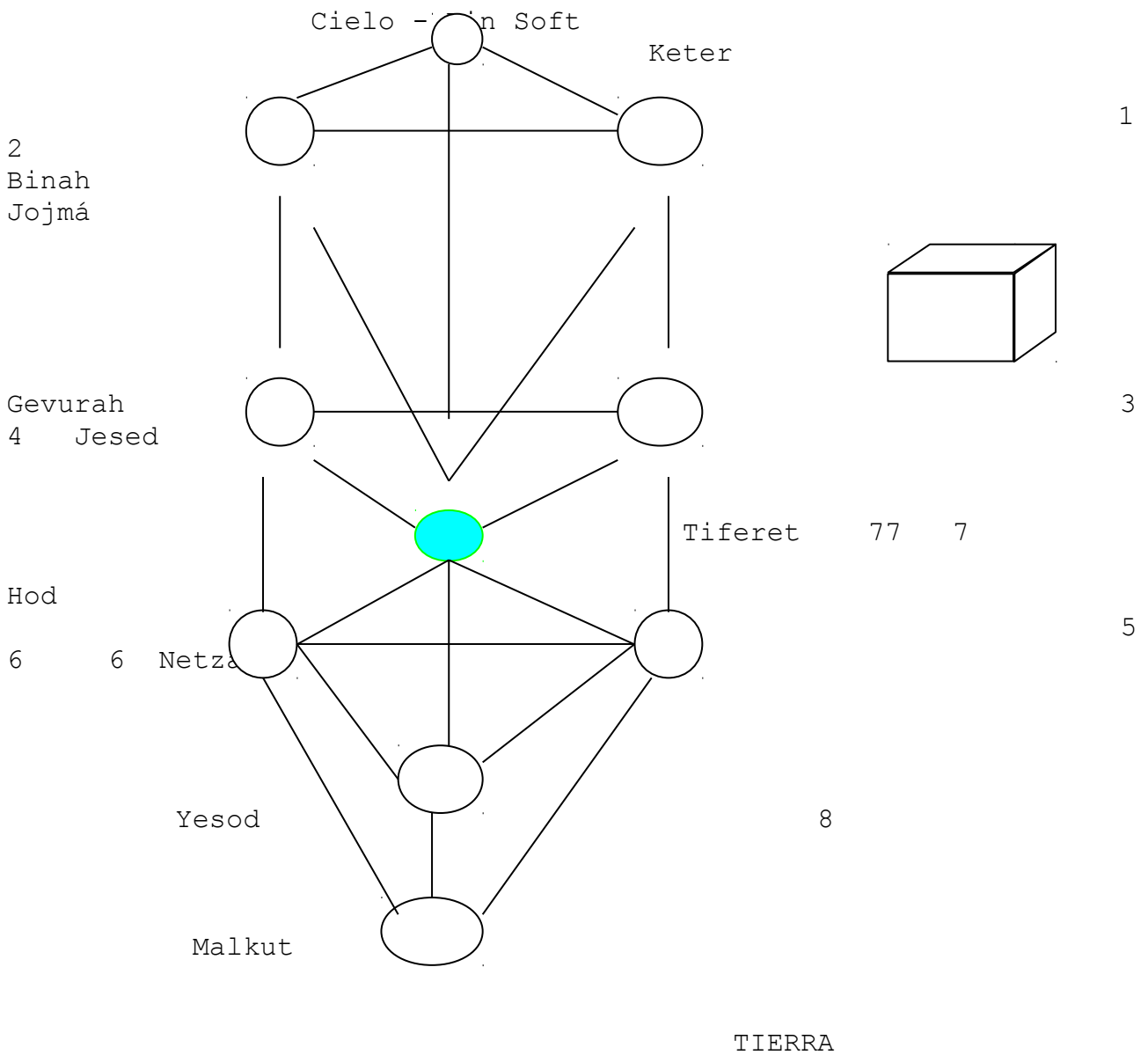
Sigmund Freud vivía en la Austria Hódiana mezcla de una moral victoriana y prusiana a la vez. Rígido como todo Hódiano se percató del triángulo existente entre Hod, Netzj y Malkut y no tuvo otra idea que cambiar los papeles: Yo, Super Yo y Ello, siendo el ello lo más bajo de todo, el mund o instintivo de Netzaj. Y su funcionamiento lo copió del esquema de la máquina de vapor recién presentada en sociedad: la presión surgida de los vapores del Ello (Malkut) presionan al émbolo (Super Yo) y el Yo (Iesod) hace de moderador entre la realidad, las normas victorianas-prusianas y la realidad sefirótica.

Cuando los Malkutianos leyeron sus escritos, sus sacerdotes hablaron con sus militares e invadieron la Austria Hódiana buscando incinerarlo. Pero era tarde: se cruzó a la vereda de enfrente, es decir se exhibió en la Inglaterra de Netzach y pudo continuar sus trabajos. No así, su disidente y colaborador que sólo el entiende sus artilugios esotéricos, Carl Gustav Jung, que no encontró más placer que colaborar con los invasores Malkutianos. Freud se quedó en la Inglaterra con los sabores Victorianos y Jung se quedó con los honores Prusianos que sólo el pudo soportar. Qué asco!!.

Cuando en Malkut asumen las nuevas autoridades, pues la única forma que tienen es la fuerza como derecho de las bestias, expulsan a sus profesores Freudianos y asumen los Jungianos y los Lacanianos recién importados de Francia, como los Paracaidistas franceses que actuaron en Argelia y perfeccionaron la Inquisición. Eliminaban a sus víctimas arrojándolas al mar. La Francia del Mariscal Petain reinstalada..total ya De Gaulle está en el Ein Sof.

De cualquier forma la vida es a veces circular y a veces rectilínea. Los psicoanalistas entronaron con otra patada a su gobernante en 1930 y vinieron desde Inglaterra. José Ingenieros un tiferiano, asmático de los olores clericales, escribía "Hacia una moral sin dogmas" pero los freudianos se aliaron a los malkutianos y les taparon la boca para que no hablaran más. Esa es la rareza que tiene el pesimismo freudiano: en nombre de hacer consciente lo inconsciente, lo malkutiano, se alían con lo sagrado y se vuelven como ellos: no hay disenso, una sólo forma de ver la realidad y si uno no quiere es "resistencia a la terapia". Como los malkutianos tienen la misma habilidad para clasificar detenidos que un carcelero de la Inquisición: psicópata narcisista, complejo de edipo, complejo de electra. Todo para ellos es complejo, cuando lo bueno es simplificar.: no pensar como ellos.

Sabemos que Pitágoras vivió entre Hod y Netzaj junto a Sócrates. Sócrates denunció los olores malkutianos y fue envenenado por corromper a la Juventud. En cambio Pitágoras se dio cuenta de algo: entre Hod, Netzaj, Binah y Jojmá hay un cuadrado. Por eso a los discípulos los hacía jurar sumando hasta Cuatro 1,2,3,4...y paraban de contar. Si los sumamos entre sí es Diez y para éste La Década era la fuente de todo. Un preludio de los dichos del Génesis con que Fue creado el mundo y de los Diez Sefirot. Además entre sus caras laterales están Gevurah (Fuerza) y Jesed (Misericordia) y en el centro inferior Tiferet, donde confluyen las líneas para unir estos sefirot. Eran los siete días de la semana y la piedra talada del hombre representada por un cubo, cuyas aristas interiores confluyen en un punto medio el siete.



En las sefirots inferiores los tiempos no confluyen armoniosamente sino que se superponen uno con otro. Ese es el motivo que otro Malkutiano invadiera Iesod y se sentara en el trono de esa Sefira. El inodoro hitleriano ésta vez ocupado por otro enemigo de la razón Hodiana: Franco.

Uno de sus fusilados Federico García Lorca pinta muy bien a sus imitadores, la Guardia Civil en el relato sobre el gitano. Los Guardias Civiles tienen alma de café con leche y humo de cigarrillo. Francisco Franco, ultramalkutiano y Caudillo por Gracia de Iesod instauró la ideología del esfinter: una sólo religión, pues entre Iesod y Malkut sólo hay un solo esfinter que los comunica Y fue consecuente: se sentaba tomando café con leche mientras disfrutaba firmando las penas de muerte. Después iba al baño y se lo dedicaba a Malkut, su Opera prima.

Escena Primera

Malkut. 1980

Un director de escuela tomando café en el bar de la esquina con su profesor, el kabalista.

- Te invité a tomar un café. Estás de acuerdo con lo que está pasando?.
- No!. Acabo de venir de Israel y en el exterior ya se sabe lo que está pasando.
- Son peores que los Inquisidores.
- Pero vos sos judío..si tu apellido no lo es, yo lo conocí a tu padre..?.
- Sí, mi madre es judía y en Israel me dijeron que rige el derecho de vientre, pues padres puede haber muchos pero madre una sólo.
- Yo también. Soy sobreviviente de Mathausen. Estuve en la Guerra Civil Española y luego me exilié en Argentina perseguido por Francisco Franco. En 1960 entré en la Masonería y es un orgullo para mí. En Malkut estuvo San Martín y los más grandes próceres desde el Primer Presidente hasta Yrigoyen y los Masones siempre fuimos anticlericales desde la Revolución Francesa en adelante pasando por Pancho Villa y Abraham Lincoln. Nuestro ideario es la Declaración de los Derechos del Hombre.
- Pero Don César, se dice que Massera es masón por el escándalo de la P2 y yo leí un libro en una biblioteca italiana donde lo denuncian a Mussolini y se vé su ficha de admisión. Cómo me explica esto?.
- No son masones. Son logias irregulares, falsas, creadas por ellos cuando entraron pero al margen de la verdadera Masonería. Pinochet hizo lo mismo y cuando lo derrocó a Allende lo expulsaron de la Institución. Algún día habrá de rendir cuentas..

Monólogo de comprensión.

Sin duda el hombre que estaba frente a mí era sincero: no era ni malkutiano ni iesodiano y por eso decidí hacerme amigo suyo. Duró ocho años nuestra amistad hasta su muerte pero de él aprendí a diferenciar muchas ideas que en la vida dentro de Malkut, son imprescindibles para que el cerebro sea libre y genere ideas por cuenta propia como un programa que genera números al azar. El cerebro mío se convirtió en un vehículo todo terreno con infinitas velocidades y un diferencial emocional a prueba a malkutianos.

Los Malkutianos tienen la mentalidad del temible Ivan Pavlov quien para poder experimentar con sus perros los aislaba y les conectaba sus glándulas salivales a una cánula, pero lo que nunca contó, como buen Inquisidor, digo viviseccionistas, es que les cortaba las cuerdas vocales para que no molestaran con sus aullidos. De ahí a decir que no tienen sentimientos ni inteligencia malkutiana no hay ninguna distancia. Es parte del juego perverso malkutiano iesodiano, pues Pavlov creía que todo era estímulo-respuesta y entre los malkutianos es su ideal: sólo obedecen órdenes, digo estímulos. Con haberlos dejado libres a los perros, ponerles un nombre, darles un horario para comer, jugar con ellos como hacía cualquier hodiano o netzajiano nos hubiéramos evitado otro engendro del materialismo malkutiano: marx, primo hermano de las tesis iesodianas de la dialéctica amo-esclavo hegeliana. Incoherente con sus propias tesis se declaró Iesodiano, casualmente el lugar donde se sentaron Hitler, Stalin y Franco pero terminó casándose por la iglesia malkutiana, tal cual hay testimonio de una partida de casamiento.

Al no haber distinción espacio-temporal en Malkut todo aplasta, tira hacia abajo para que salgan los más bajos instintos. Por eso en Netzaj y Hod a Iesod y Malkut les llaman "los bajos fondos" y debo a Don César haber distinguido algo que ni la escuela me lo enseñó: una cosa es la moral salida de los bajos instintos malkutianos y otra cosa es la ética que es la búsqueda del bien común, buscada por consenso. Por eso abrí la boca por primera vez apestado por su moral y les grité enardecido "moral de los patíbulos" tienen Ustedes.

Sin saberlo, mi grito corrió unos metros el espacio tiempo malkutiano y pude empezar a respirar ideales más tranquilamente. Al moverse entró como una bola de nieve en espantosa caída y empezó a generarse el tiempo de otras dimensiones que vinieron de

la Revolución Francesa y sus fervorosos amantes: Lincoln, Sarmiento, San Martín, Bolívar, Belgrano, Pancho Villa.

Personas que uno tiene que creer que eran Seres venidos de otros tiempos. Al menos en mi pecho los tengo grabados así, según recuerda mi conciencia antimalkut-iessod.

Segunda Escena

La misma escuela. Edificio de 1900 y bancos viejos. El kabalista dando clases a sus alumnos.

'' Ayer el Papá le levantó el Juicio a Galileo Galilei después de haberlo tapado más de 400 años, reconoció que la Tierra se mueve a pesar de que en 1960 ya teníamos astronautas. Más de veinte años a pesar de las pruebas tardaron en reconocerlo''. Dentro de las semiologías que enseña la Psiquiatría, el rito es parte de un mecanismo obsesivo compulsivo, el mecanismo sadomasoquista que soñó el Marqués de Sade, ciclópeo ídolo de Malkut.

Monólogo sobre el tiempo.

Recuerdo que al otro día sus emisarios vinieron a preguntar por mí pero Don César creyente en un universo cambiante les dijo, según me contó: ''Ustedes no tienen nada que hacer aquí. Vayansen

Sin duda el movimiento había comenzado y sin darnos cuenta Hod, Misericordia y Gevurá, Fuerza, las dos sefirots que siguen en orden ascendente en el Árbol Sefirótico entraron en juego.

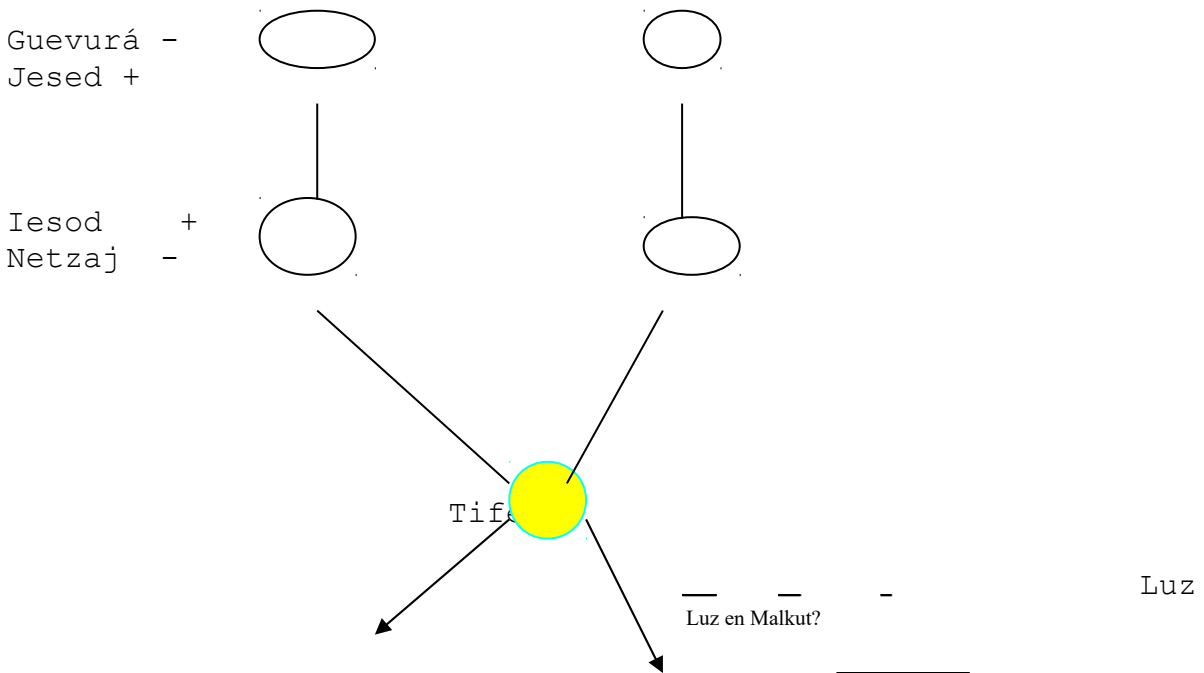
Esto tiene una Lógica que el Patriarca Abraham, de Bendita Memoria, ignoraba cuando dibujó los Sefirots en un plano. Hace 5000 años que vivió y en su época era el universo plano con fronteras muy limitadas. No conocía de resistencia de materiales y menos de la elasticidad de los cuerpos y qué soñar con un espacio de infinitas dimensiones.

La Belleza, Tiferet, hace que los artistas vean curvas donde hay líneas rectas y a partir de ella es que el espacio tiempo están en la mitad de su curva tura, por eso Moisés, el más bello de todos los Profetas, es el encargado de recibir la Ley de Dios o Torá, bipolar en sus mandamientos (''Mira que hoy pongo frente a ti la Bendición y la Maldición dice Dios en el Deuteronomio '' y luego sigue 'Élegirás la Vida ''). La Vida בחיים extrañamente en la Guematría de los Kabalistas es marcha, movimiento, curso הליכה y circuncisión מל. Dios pone En marcha su Universo haciendo circuncindar a Abraham, pues el prepucio simboliza la cobertura externa de Malkut, como cuando uno saca la

cáscara del Grano de Trigo.

Después de tantos años me doy cuenta que para defenderme en una situación de esa naturaleza, debió usar la Fuerza que mana de Guevurá, pues Para ser valiente hay que esforzarse y la influencia de Jesod, la Misericordia Por la vida de su semejante, cosa que en Malkut es maldecida como diabólica.

Dibujó entonces el encuentro Malkut-Iesod con Hod-Guevurá.



Primer baño de Luz

Es tremendo al escribir darse cuenta que para que hubiera contacto entre ellas debían polarizarse, pues el rayo va de la tierra al cielo y no a la inversa y formaron un verdadero circuito eléctrico, pilas en paralelo, para que por medio de Tiferet se formaran un foco y alumbrara a la Humanidad en estado Malkutiano.

Esa es la única explicación coherente en términos de la física moderna de que Moisés bajara del Monte Sinaí con su cuerpo transformado en Luz y eso sucede en muchos estados de santidad. Esto fue el Tzim-Tzum de Isaac Luria, la Contracción original del Universo.

23

ACTO QUINTO - דעת DAAT.

Siempre repienso las cosas que pienso, vuelvo sobre mí mismo y sobre mi experiencia en Malkut. Aunque la aborresco porque es irrespirable como todo lugar donde fermentan los olores de las bajezas humanas, los poetas nos han enseñado que del erial surgen flores, una maravilla inexplicable de la naturaleza.

Las presiones que uno sufre en ella son cómo cámaras de descompresión donde se entrenan los astronautas para viajar a otros mundos. Ese ambiente produce a la corta o la larga, una reacción espiritual que nos hace volver a querer encontrarnos con lo distinto, lo superior, la divina presencia de lo inexplicable, lo fantástico y ese es el preludio de las primeras notas musicales marcadas en el pentagrama cósmico por la presencia de Tiferet, la sefirá de la belleza. No estaba equivocado al escribir que a partir de Tiferet la atmósfera cambia radicalmente por la presencia de componentes que oxigenan el aire: el ideal de la belleza de todos los artistas, los ideales de un mundo mejor.

Herman Hesse en el *''Juego de Abalorios''* me corrobora que junto a Kafka fueron sobrevivientes del espanto Malkutiano cuando dice: *''Por eso, se había desarrollado en círculo, o en elipse o en espiral o lo que fuera, pero no derechamente, porque lo rectilíneo pertenecía ciertamente sólo a la Geometría, pero no a la naturaleza y a la vida''* (Santiago Rueda Editor, p.384, B.Aires, 1950).

Después de muchas vueltas, como los 40 años que pasó el pueblo judío en el Desierto, de muchos irs y venires estuve buscando lo sagrado de alguna forma, aunque inconcientemente lo sagrado estaba en mi corazón al vomitar las enseñanzas Malkutianas.

Primera Escena

El kabalista sólo. La montaña de fondo, al borde de un camino, mirando a lo lejos, con mucha tristeza frente a la tumba de su

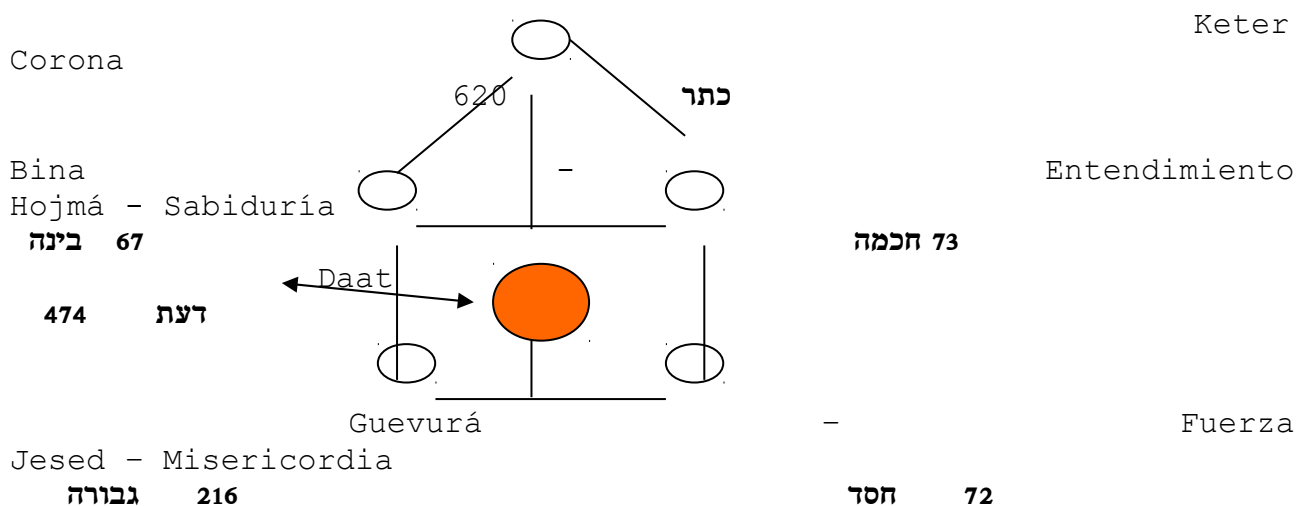
ovejera alemana, murmurando (Mes de setiembre, calor):

'' Dios. He quedado sólo. Mi perra ha muerta. Mis amigos se han marchado a otros países y Don César ha muerto. Estoy sólo y amargado.

Te pido que me quites la vida por todos los pecados que he cometido pero que a cambio me hagas hacer algún descubrimiento que pueda salvar muchas vidas humanas y que después me la quites y que me mandes sólo a recorrer el Universo con mi perra. Es lo único que te pido''.

Monólogo sobre Daat, Conocimiento.

En orden ascendente después de Tiferet hay una Sefirá que muchos no la dibujan pues está oculta. Lo dibujo para que se me entienda mejor anotando los valores Guemátricos.



No me arrepiento de decir que a partir de Tiferet el espacio-tiempo se curva y adquiere su verdadera dimensión, las cercanías al éxtasis que es la forma más elevada de respiración, la providencial atmósfera de lo Divino.

Haciendo un esfuerzo muy grande de imaginación Guemátrica y de Notarikón, Daat puede leerse separando sus letras Dalet Ain Tav ..Leerlo Dalet Et **דלת עת**, ''La puerta del Tiempo''. El Rey Salmón estaba acertado cuando En el Kohelet o Predicador decía ''Todo tiene su tiempo''.

También Daat puedo descifrarlo con las Guematrias de Rabí Cordovero, Lo escribo deletreando las letras que lo componen y sumo sus valores:

דעת

=

Dalet Ain Tav

דלת עין תו

= 434 + 130 + 406 = 970

970 es un número muy importante para los Kabalistas: es el tiempo que estuvo Dios con la Torá antes de que el Universo fuera creado usándola como su modelo arquitectónico.

Sin darme cuenta entré en el espacio tiempo original cuando Dios estaba Hablando con ella sobre el Universo.

Segunda Escena

Dos meses después. El kabalista recibiendo a una persona delgada, canosa, de 50 años, 1,75 metros de altura, de aspecto muy fino y bondadoso, durante un Shabat a las 17.00 horas. Una mesa celeste cielo donde se sientan con un cuadro de Miró en la Pared Oeste y en la Sur una reproducción del Guernica.

- Yo soy el Ingeniero Aldo Shor y lo llamé por teléfono. Quiero hablar con usted porque me interesan unos números y leí el prólogo que le hizo a un libro.

-Mucho gusto. Tome asiento.

-Usted dirá.

- Yo soy judío, era una persona muy materialista hasta los 35 años en que me dio un infarto y fui a parar a la Sala de Terapia Intensiva. Me curó un naturalista que llegó hasta los 100 años. Ese golpe que sufrí me cambió la vida y comencé a interesarme por las cosas espirituales. Soy Kabalista y vengo a Tranquilizarlo, soy una persona que inspira paz.

-Si es cierto que estoy muy mal, la hiper-inflación me destrozó, terminé ganando 18 dólares y me vine abajo emocionalmente. Estoy deprimido aunque ahora estoy en 300 dólares mensuales. Dónde estudió la Kabalá?.

-Ah!!!..Ah...!!!. No te lo puedo decir. Pero sí te puedo contar que conseguí un Maestro que me hizo viajar durante un año a Buenos Aires para estudiar mis condiciones morales y luego me lo enseñó. Los números tienen varios aspectos de los cuales tres son secretos. Pude calcular la fecha de la muerte de una tía con unas horas de diferencia y además desde que era estudiante universitario

-Soy Grafólogo aficionado y he conectado los números kabalístico a la Grafología. Dame tu fecha de nacimiento.

-Esta es, dice el Kabalista y de paso mirá éstas firmas de un

libro.

-Vos sos 25, me responde. $5+2=7$, búsqueda de la Fé.

-Me llama la atención lo que me decís porque soy judío y mi padre me dio la libertad de escoger la religión que quisiera. Siempre la busqué pero nunca me atreví a ir a la Sinagoga.

-Te va a salir a borbotones la religiosidad. Y en cuanto a las firmas la de arriba

-Quién es?. Está bien?.

-Si es una mujer que se acaba de separar, de unos 32 años, muy bonita con una nena.

-Ella necesita un congreso de psicólogos. Pobre la nena. Alejate de ella, no es un ser humano, es un bicho. A probado de todo y sino ha probado el lesbianismo pasa raspando. Algo de eso hay. Dicen que su esposo es homosexual.

Escribí algo y firmá.

- Sos una buena persona..Todo esto te ha sucedido desde tu nacimiento y tenés mucha espiritualidad, sobre todo mucha sensualidad.Lo de espiritualidad sí. Desde chico vengo leyendo todo lo que encuentro y lo de sensualidad me llama la atención porque soy Leonino y en el Horóscopo Chino soy Tigre, el más sensual de todos los animales, aunque yo en la Astrología y aparte es cierto lo de la religión es cierto. Tengo 39 años y me está saliendo a borbotones pero no me atrevo a ir a hablar con el Rabino porque no conozco a nadie, salvo a mi amigo Luis, y además soy muy grande para estudiar la religión judía. Esperá un momento...tocan el timbre..es José Antonio un amigo que le gustan todos estos temas y es un especialista en religiones comparadas. Tiene tu edad y ha comenzado a estudiar Filosofía. Adelante José Antonio, el Ingeniero Shor ha venido a visitarme. Te explico. Quieren café?.

-Tenés un naipe, voy a tirarles las cartas. Sé Tarot También., dice Shor.

-

-Tengo los naipes criollos y los de póker. Cuál querés, dice el Kabalista?.

-Los de Póker...+

Comienza a tirarlos y sorprendido dice:

-A José Antonio le salen normal pero a vos, algo pasa, cada vez que los tiro aparecen todos soles. Sos una persona muy especial..Alguien muy cercano a Adonai, a Dios..El próximo Shabat vamos juntos a tocar la Torá. Te paso a buscar a ésta hora. Al tocar la Torá se considera que has vuelto a nacer, olvidate de tu vida pasada. Lo único que te pido es que si encontrás a cualquier hora, en cualquier lugar dos números, me llamás inmediatamente que

-Voy a donde estés..

-

-Qué números son..

-

-El 177 y el 401..Yo soy comerciante, estaba controlando unas boletas y me aparecieron estos números que no tenían porqué aparecer y los anoté. Le pregunté a mi Maestro y a mis amigos esoteristas . Dónde puedo saber que significan?. En todas partes, quizás a la vuelta de la casa..Bueno. Ya me tengo que ir. Te paso a buscar el próximo Sábado a ésta hora.

-Bueno. Hasta luego y muchas gracias.

-

Primera Escena.

Febrero 1995 - El kabalista habla con Aldo.

-Aldo, he estado preocupado por tus números. He estado escribiendo algunas cosas, hice unas tablas matemáticas de duplicación de números, vení a verme quizás te pueda servir de algo.

-Acabo de llegar de Buenos Aires por mis negocios. Apenas pueda me doy una vuelta.

-Bueno. Te espero.

Segunda Escena

17 Junio 1995 - 17 horas. Sentados en la mesa celeste cielo, el Kabalista al centro mirando a la pared, Aldo en el extremo Sur.

-Estos son los números que estuve sacando. Los hice en forma de tablas y después me acordé que vos buscabas unos números. No sé si te pueden servir. Aparte estoy haciendo un Diccionario Guemátrico, he anotado palabras y valores numéricos.

- Dejame ver, dice Aldo..Es increíble acá están alineados el 177 y el 39 y el 401 con el 28..Cómo lo hiciste.

-Estos son los Nombres de Dios de valor 13,26,39,52,63 que menciona Gershom Scholem. Nada más que yo en estos dos años que no te ví los desarrollé matemáticamente.

-Qué puede significar estos números, fijate en el Diccionario. Abrilo

-Me atrevo con el 177...Kábala קבלה es igual a 137..esperá un momento. Si le agregamos la Mem antes leemos מקבלה. Mi kabalá, desde la Kabalá..pero con un punto y 39, no sé. Veamos el Calendario Hebreo..Hoy es Shabat Behalotejá Números 8:1-12:16 dice ``Y encenderás las lámparas`` בהעלותך que es igual a 527 y además se lee el Profeta Zacarías, cap. 2..Aquí habla de un hombre que tiene un ´cordel de medir´ en las manos..Pero el 39, no sé..

-Vos!!!. Exclamó Aldo!!!. Estuve buscando alrededor del Mundo, en la

muralla China, noches enteras tratando de descifrarlo y no pude. Mi Maestro me dijo que podía ser a la vuelta de casa!! Me voy porque ya son las 19 y tengo que hacer. El otro sábado vengo.

Tercera Escena

El Kabalista sigue sentado a la mesa. Se dá cuenta de algo y sale corriendo al teléfono. Lo llama todo excitado.

-Aldo apenas te fuiste me dí cuenta que el número que faltaba es 39, Adonai Ejad **יהוה אחד** , Dios único la fórmula de ``Escucha Israel, Dios Nuestro, Dios único. Si juntamos el 177 con el 39 significan Mi Kabalá Adonai Ejad, ``desde la Kabalá hay un Único Dios ``. Es un mensaje que he logrado descifrar!.Seguí buscando el 401.28, dice Aldo..es un mensaje de Dios..Ya te cuento el Próximo Sábado.

Cuarta Escena

A la misma hora viene el otro Sábado con un amigo esoterista.

-Este es mi amigo al que yo le conté lo que hice. Hace unos años en 1988, no sé que mes necesitaba tener una prueba de la existencia de Dios y unos amigos me dijeron que ya estaba preparado que lo intentara. Estaba sólo en mi casa y a los gritos decía ``Dios necesito una prueba de tu existencia ``..Al rato se comenzó a llenar de luciérnagas mi jardín, era increíble. Al poco tiempo estaba vViendo unas facturas y aparecieron estos números que no tenían que aparecer.. Los anoté. Me dí cuenta que era un mensaje...A mi amigo lo llevé a ver las luciérnagas y a varios esoteristas. Me dijeron que había algo pero no que podía ser. Que buscara. Has encontrado el otro significado..No lo sé bien. Veamos 401 no me figura pero figura 410 Shema **שמע** ``Escucha`` y vos me enseñaste a permutar los números..Entonces 401 es 410 y 28 es Coaj, ``La Fuerza `` uno de los Nombres de Dios para los Kabalistas o Fuerza. Yo creo que es Fuerza. Soy poeta y lo leo..Shemá Coaj..**שמע כח** Escucha Fuerte..Y si juntamos los dos mensaje significan:

``Escucha fuerte
שמע כח
desde la Kabalá hay un solo Dios
`` מקבלה יהוה אחד

-Te pido disculpas Aldo, yo no creía en estas cosas. Me burlaba. Cuando lo fui a ver al Rabino me dijo que Rabí Akiba, el más grande de todos los Rabinos que murió en el 35 DC era pastor, ignorante, se burlaba de todo y empezó a los 40 años a estudiar la Torá. Y fue el más grande de todos. El único que volvió del Pardés sano y salvo de los otros cuatro.

-

-Yo también fui materialista y por eso me interesé como te lo conté una vez. Aparte he estado pensando que 17739 es 73 x 243. 243 es el nombre de Abrham cuando todavía no tenía la Hei y 73 es Hojmá, Sabiduría. Has penetrado en la base numérica de la Sabiduría de Rey Salomón.

-

-Hoy soy el hombre más feliz de la tierra y vos has descifrado algo que nadie me sabía decir.

Quinta Escena

26 Nissan Día del Holocausto. En la Sinagoga a las 20:30

Se acerca el Rabino con cara demacrada.

-Antonio, esta mañana ha muerto Aldo Shor. Yo sé que lo quería mucho y que eran muy amigos.

-Como fue..

-Un paro cardíaco..se complicó su diabetes de madrugada.

Sexta Escena

El Kabalista sentado en la misma mesa, con un chal blanco sobre sus hombros, la Torá abierta y dos velas encendidas:

´´Oh Adonai Ejad elevo mi oración por mi amigo Aldo Shor. Como la última vez que lo ví se fue con el libro del Sefer Yetzirah y era descendiente del Rabino Galante del círculo de Rabí Isaac Luria, te pido que lo hagas reencarnar en un Rabino para que pueda estudiar la Kabalá..

Shemá Israel, Adonai Eloheinu, Adonai Ejad....

Acto Séptimo

Monólogo

Antes de finalizar este escrito que por supuesto nadie va a creer pues son muchos todavía los que no creen en la existencia de Dios y más grande la intolerancia religiosa, abrí mi programa Guematralator y escribí Shemá Coaj mi Kabalá Adonai Ejad tratando de encontrar un epílogo numérico y me dá 848. Lo convierto a las otra nueve Guematrías posibles y veo si hay palabras similares en la Tora y encuentro en Génesis 1:7, 1:9 ,por debajo מתחת = 848= 53x16. 53 es uno de los nombres de Dios נגס que resulta de desarrollar o Spelling del Nombre de Dios o Shem Hameforash a partir del 26. Voy al Diccionario de Villarrubia Ortega y encuentro que 53 es חטה el el 6to chakra mundano de Tiferet! Pero también נבא , Profetizar. Aldo llegó a lo que Maimónides en su Guía de los Perplejos considera El hombre más evolucionado pues habló con Dios o al menos recibió una respuesta De Él cuando trataba de ver si realmente existía.

En la Tradición o Kabalá existen las velas נרות, Nerot = 656 pero también el Encargado de encender las velas se llama Shamash שמש =640y tiene igual escritura que Shemesh, Sol .

Ahora comprendo porqué Keter se manifestó en el Shabat Behalotejá ``Y encenderás las Velas`` pues Nerot y Shamash están por encima del valor guemátrico de Keter=620...). Y además a la palabra מתחת le sigue la palabra ``de la expansión`` לרקיע = 410. Entonces leo ``por debajo del 410`` , de la expansión los cielos. Durante el Bereshit ó Génesis.

Aldo o yo fuimos velas y Shamash al mismo tiempo dentro del Tablero de Ajedrez de Dios. O mejor aún como dijo Gershom Scholem el mejor académico a nivel mundial sobre el Kabalá o Misticismo Judío, quien llegó a ser Presidente de la Academia de Ciencias de Israel hasta su muerte en 1982, en una carta a su amigo Walter Benjamín:

`` Nadie llega a la Kabalá por casualidad ``

Antonio Manuel Baragiola Smerling

Este libro fue comenzado a escribir por inspiración el día del Año Nuevo de los Árboles 5759-1995 y terminado el 8/2/99,
Ocupando 32 páginas.

Monólogo del escepticismo.

El martes a la noche estaba en el sillón del living y me acordé que tenía una Historia de Israel en dos tomos de un italiano que no era judío y que todos los párrafos estaban numerados. Fui al 401, el único número que me acordé y era una cita de Salomón. Lo llamé, vino en el acto pero me dijo que no era ese sino 177.39 y 401.28...Que siguiera buscando.

Yo, una persona con un mensaje de Dios. Recuerdo que cuando me llevó a tocar la Torá me decía esto en su auto, cuando llegamos a la puerta, había estacionamiento y me dijo "Yo le estoy muy agradecido a Diocito, mi Diocito, soy un hombre muy feliz. Vengo a traerte paz. No te preocupes, hasta que esté libre el

Estacionamiento no es casual. Y yo entre escéptico, incrédulo y sarcástico le decía: pero si yo no sé nada de religión judía y recuerdo que cuando llegamos el Rabino me trató muy cortante: póngase a estudiar a Rabí Abraham Heschel, "Dios en busca del Hombre".

Fui con él al primer Año Nuevo, Rosh Hashaná y a Iom Kippur me acompañaron Luis y su padre. Yo estaba con una depresión muy fuerte e incluso intenté pegarme un tiro y me paró mi madre llorando y a los gritos. No podía estar de pie. Iba arrastrándome con el corazón partido.

Recuerdo que en los dos Años Nuevos seguidos me acompañó Luis y que al finalizar Iom Kippur estaba repleto, nosotros en el patio y más de 1000 personas. Querían encender las velas que debían portar los niños y nadie tenía fósforos y encendedor. Yo tenía, yo uno sobre mil personas..Y les presté el encendedor a Luis y luego se lo regalé diciéndole..Vos tenés buena memoria..Guardalo pues quizás signifique algo que yo no entiendo.

Aldo me motivó a estudiar y en dos años me compré más de cien libros en cinco idiomas sobre el Misticismo Judío o sea la Kabalá pero a nivel académico. Muchas veces creía que era una locura que no podía ser..

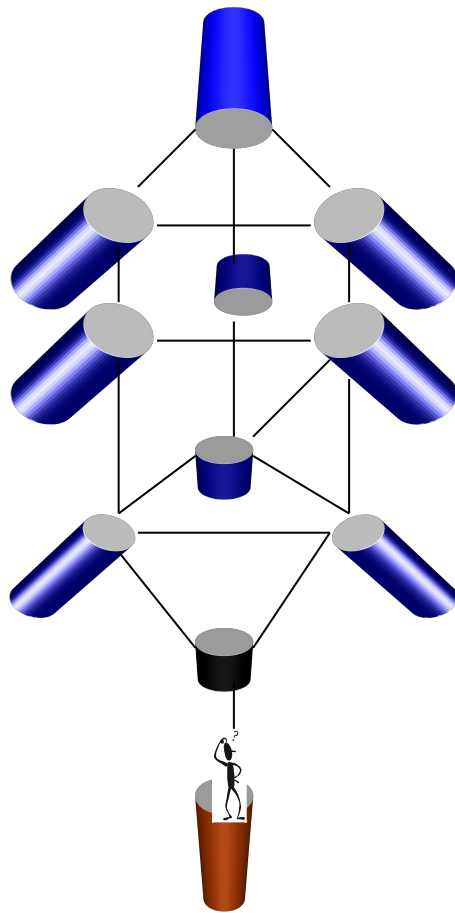
Un Shabat volvíamos con Luis caminando de la Sinagoga y ví una Biblia de Referencia Thompson. Me contuve y cuando llegué a casa lloraba porque no la podía comprar. Después se lo confesé.

Otro Shabat de los pocos que me acompañó fuimos a tomar un café a casa de Luis y yo de Hebreo no lo escribía, lo había estudiado pero me olvidé, apenas lo balbuceaba como un tartamudo. Recuerdo que Luis me dijo:

- En el Hebreo hay palabras que se leen de otra forma como si fueran abreviaturas. La palabra Israel puede ser leído Iashar Elohim, Recto es Dios..

ישראל

ישר אלהים ←



ה' 10 ספרות
Los Diez Sefirot

Antonio Manuel Baragiola
09-02-99