

http://64.233.169.104/search?q=cache:1_WgRgAQJTsJ:www.nahumlanza.com/terapias/mantras.htm+thaat+mantra+yam&hl=es&ct=clnk&cd=5&gl=cl
http://images.google.cl/imgres?imgurl=http://www.kheper.net/topics/chakras/nadis.gif&imgrefurl=http://www.kheper.net/topics/chakras/nadis.html&h=1194&w=800&sz=116&hl=es&start=2&um=1&tbnid=JHdxtsM_nqAJXM:&tbnh=150&tbnw=101&prev=/images%3Fq%3Dchakras%2Bnadis%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DG
<http://www.youtube.com/watch?v=S2XdxituueI>
<http://64.233.169.104/search?q=cache:upaglKxhC3YJ:descubreaquehasvenido.blogspot.com/2008/04/1-qu-es-la-resonancia-schumann.html+chakra+mantra+hertz&hl=es&ct=clnk&cd=8&gl=cl>
<http://64.233.169.104/search?q=cache:mppb4dvKoBQJ:www.hinduism.co.za/anahata.htm+chakra+mantra+hertz&hl=es&ct=clnk&cd=10&gl=cl>
http://209.85.141.104/search?q=cache:GiWEyZB2fmMJ:www.newsmatic.e-pol.com.ar/index.php%3Fpub_id%3D97%26sid%3D494%26aid%3D8689%26eid%3D7%26NombreSeccion%3Dart%3C3%ADculos%26Accion%3DVerArticulo+chakra+hertz&hl=es&ct=clnk&cd=13&gl=cl

Las notas musicales

Propiedades terapéuticas de las notas musicales

por Franco Rossomando

Según la tradición pitagórica, cada sonido posee una determinada vibración que corresponde a un número. A partir de este número se pueden establecer relaciones con los sonidos, ya que cada vibración numérica corresponde a y produce un determinado sonido, de tal modo que cada elemento de la naturaleza cósmica está produciendo vibraciones sonoras permanentemente. A partir de esta idea es que Pitágoras pudo afirmar que el Cosmos es sonido, y que existe una música de las esferas.

Así es como se ha vinculado a cada nota con un planeta de acuerdo al siguiente esquema correspondiente al investigador francés Favre D'Olivet.

Por su parte, Schneider ha establecido seriamente una serie de correlaciones entre las notas musicales y su simbolismo universal.

Tetracordio mediador entre el Cielo y la Tierra:

-Do: Representa al León, con sus atributos de Fuerza y Valentía. Posee una fuerza estimuladora sobre la Conciencia de Sí y sobre el sentimiento de Identidad. Produce un notable efecto creativo y afirmativo.

-Re: Representa al Buey como símbolo del sacrificio, del sentido del deber, de la Paciencia y del sentido del Trabajo.

-Mi: Representa al Ser Humano, como poseedor de las virtudes de la Fe y el Conocimiento. Al mismo tiempo corresponde al proceso de encarnación y a la toma de conciencia de la misma.

-Fa: Representa al Águila como la fuerza correspondiente al Poder de Elevación, por encima de los conflictos. Es una fuerza de gran poder Depuradora.

El tetracordio Sol, La, Si, Do, corresponde a los atributos superiores de la Divinidad y promueven la experiencia religiosa y liberadora.

El mismo autor considera que las notas Fa- Do- Sol- Re corresponden a los principios masculinos y a los elementos Fuego y Aire y a los instrumentos de metal y de percusión

Por su parte, las notas La- Mi - Si corresponden al principio femenino y a los elementos Tierra y Agua

Si-Fa: Región de contacto entre el Fuego y el Agua. Constituye el Tritono. Con su "disonancia" expresa el contacto doloroso entre los elementos Fuego (Fa) y Agua (Si), es decir, la zona de la muerte.

De acuerdo a lo que hemos reseñado más arriba y a la experiencia terapéutica obtenida podemos establecer una serie de conclusiones respecto de las propiedades terapéuticas de las notas musicales.

DO

-Claves: -ENERGIA VITAL BASICA

-AUTOCONSERVACION

-DINAMIZACION. IGNICION

-CONCIENCIA DE LOS RECURSOS

-VALOR. CORAJE

-ACCION. MOTRICIDAD

-IMPULSIVIDAD

-RECARGA ENERGETICA

-ASIMILACION

-PRINCIPIO DE REALIDAD

-Chakra: RAIZ

-Glándulas. SUPRARRENALES

DO (C)

Es la nota fundamental del acorde perfecto de Do mayor. Se encuentra en la base de las vibraciones que aportan energía esencial al organismo.

La resonancia de esta nota genera una optimización de los recursos energéticos necesarios para comenzar una determinada actividad vital, especialmente cuando ha finalizado una etapa y se inicia un nuevo ciclo en cualquier nivel que ocurriese. Esto significa que puede ser utilizada tanto para comenzar el día, al levantarse, como al iniciar una nueva actividad.

También es apropiada en nuevos ciclos de la vida, ya sea biológicos como lo son el embarazo, nacimiento, adolescencia, menopausia, o aquellos propios de la existencia y que generalmente conllevan transformaciones profundas en el rumbo de la misma: casamientos, uniones, separaciones, muertes de seres queridos, mudanzas, viajes, inicio o fin de una carrera, etc.

También es muy apropiada para la reactivación energética luego de una enfermedad, durante todo el período de convalecencia.

Esta nota disuelve la negatividad, el estancamiento energético, físico, emocional y espiritual, la apatía, la inercia, la resignación y la indiferencia.

Esta vibración promueve la conciencia y descubrimiento de los propios recursos físicos, emocionales y energéticos, y la confianza en los mismos.

Es propicia para personas que no poseen un buen anclaje y tienden a disipar su energía; ayuda a conectarse con la Tierra.

Su efecto terapéutico se potencia más escuchando sonidos graves (entre 10 y 60 Hertz) como los del contrabajo, bajo eléctrico, tuba, trombón bajo, contrafagot, notas graves del clarinete bajo, saxofón bajo, etc., así como con los sonidos rítmicos de la percusión, también en sus frecuencias bajas (bombo).

También se potencia escuchando una pulsación de 60 pulsos por segundo, es decir un ritmo en el que se produce un pulso por segundo, como el que producen los relojes

.

-Chakra: Raíz

-Glándula: Suprarrenales

-Estados emocionales negativos: Paralización, miedo, pánico, terror, apatía, abulia, agotamiento, indiferencia, falta de confianza en la vida, falta de iniciativa, necesidad de "seguir la corriente", tristeza y abatimiento. Ensoñación, tendencia a fantasear, irresolución, falta de confianza en los propios recursos.

-Resonancias positivas: Estimula la confianza básica, el arraigo a la vida, los instintos básicos de supervivencia, beneficia la capacidad de atención, memoria, concentración, y los reflejos. "Despierta" la energía provocando un efecto de ignición; estimula el Valor y el coraje;

evoca, por resonancia los estados positivos de la vida intrauterina.

Es muy útil en tratamientos para recuperar el sueño, el apetito y el deseo sexual. Estimula los procesos anabólicos (reconstructivos) luego de etapas de stress prolongado.

Resulta clave en la armonización de los estados emocionales negativos producidos durante nuestra gestación, así como en la situación de nacimiento, sobre todo si esta fue traumática.

Nivel funcional: anemias, hipotiroidismo, hipotermia, hipotensión, anorexia,

Síndrome de fatiga crónica, exceso de sueño, insomnio, depresiones, astenia, cuadros caquéticos, estados de shock y conmociones. Regulariza y optimiza los procesos metabólicos.

Estimula al intestino grueso, musculatura de pies y piernas, tonifica los huesos y el metabolismo del Calcio.

Permite una mayor asimilación del Hierro, por lo que previene de procesos infecciosos; afecciones de la garganta, contracturas del cuello, afecciones de las rodillas; afecciones nasales, incluidas las cirugías estéticas.

Esquema de la cristalización del Do:

Corresponde al Número: N°1

Posee afinidad con las letras A, L, P, Z

Corresponde al elemento AGUA de la Medicina China

Frecuencia: 261,62 Hertz

DO SOSTENIDO O RE BEMOL

Esta esencia armoniza los siguientes estados emocionales

Exceso de tensión emocional y física, que tiende a descargarse en síntomas explosivos y falta de control: temeridad, agresividad, intensa, prepotencia, furia, ira, brutalidad, sadismo, orgullo exagerado, dominación, pérdida de los límites y del control.

Es sumamente apropiada para el tratamiento de

- 1- Personalidades impulsivas y que poseen dificultad para reflexionar y pensar. Tienden a cometer el mismo error varias veces por dificultad en incorporar el aprendizaje.
- 2- En situaciones de crisis, a fin de incorporar el aprendizaje de las mismas, y evitar salir de ellas con un sentimiento de destrucción.
- 3- Personalidades que poseen dificultad para comprender los límites de las propias conductas, acciones y actividades. Estas personas pueden poner en riesgo sus vidas y las de los demás sin tener conciencia de ello, ya que poseen una fuerte tendencia tanática o autodestructiva.
- 4- Estados de distracción permanente con pérdida de la atención. Tendencia a olvidarse de las cosas, cometer lapsus, actos fallidos, etc...
- 5- Personalidades psicopáticas. Aquellas que tienden a manejar y utilizar a los demás para su propio beneficio, ya sea a través de conductas delictivas o por medios más sutiles como por ejemplo el exceso de simpatía y seducción.
- 6- Personalidades adictivas.
- 7- En personas demasiado apegadas a lo material, lo que genera miedo a las pérdidas, a la pobreza.

Ayuda a fijar el hierro; potencia el funcionamiento de los riñones, estimulando el trabajo energético que realizan los mismos sobre todo dinamizando el agua orgánica. De ello se obtiene un mejor rendimiento de todo el organismo.

Es excelente en: cansancio, síndrome de fatiga crónica, estados de debilidad física y psíquica.

Se puede utilizar para potenciar a la esencia N°1

RE

-Claves: CONTINUIDAD

CONSTANCIA HOMEOSTASIS

ESTABILIZACION ENERGETICA

NUTRICION

EMOCIONALIDAD SENSIBILIDAD

MEMORIA

DEFENSIVIDAD

PRINCIPIO DE PLACER

RESISTENCIA

DEPURACION

AUTOPRTECCION

-Chakra: SEXUAL

-Elemento: AGUA

-Glándulas: GONADAS

Una vez iniciado el camino, es preciso perseverar y estabilizar la energía a fin de dar continuidad al proceso. Así como el Do estimula la voluntad, la iniciativa y el valor, el Re despierta la Constancia, la perseverancia y la capacidad de continuidad.

Permite una reconexión con nuestras sensaciones corporales, diferenciando a aquellas que nos aportan placer de las que generan displacer.

Genera un proceso de Ascenso energético. De este modo produce un primer efecto de sublimación de la energía, que puede ser utilizada por el Yo en su faz expresiva y proyectiva.

Esta nota vigoriza la energía kundalini y por lo tanto las pulsiones sexuales, el aparato reproductor y la capacidad de expresión sensorial

También mejora la receptividad y la capacidad de percepción, es decir los procesos de sentir interiormente los estados emocionales.

La frecuencia del Re actúa sobre la musculatura, especialmente la voluntaria vigorizando y mejorando la elasticidad y tonicidad de la misma. También sobre el sistema inmunológico, junto con el Fa.

En cuanto a su acción sobre las células, estimula la función nutritiva de las mismas, así como la eliminativa. Por lo tanto posee una propiedad desintoxicante y antioxidante.

También posee una afinidad con las rodillas, a las cuales tonifica tanto en su nivel osteoarticular como energético.

Esta nota es apropiada para aquellas personas que necesitan resistir una determinada situación desfavorable, e insistir y persistir en una actitud necesaria y positiva.

-Chakra: Svadhisthana o sexual.

-Glándulas: sexuales (ovarios y testículos)

-Estados emocionales negativos: indecisión, ambivalencia, incertidumbre, dudas, retraimiento afectivo, timidez, posesividad, celos, sensación o vivencias de abandono. Insensibilidad emocional. Anhedonia o incapacidad para disfrutar y encontrar placer. Dificultades en la integración familiar y social.

-Resonancias positivas: Ayuda a la integración de opuestos, y a la resolución de dudas y conflictos de ambivalencia para encontrar el equilibrio emocional.

Promueve la constancia, y el proceso de sublimación. Permite destinar la energía vital a procesos emocionales superiores a través de los ciclos de desarrollo de la li

bido, desde el estado de autoerotismo, hasta la capacidad para el amor adulto o genital.

-Nivel funcional: Disfunciones sexuales, impotencia sexual masculina, frigidez, vaginismo. Afecciones de los órganos reproductores. Estimula la secreción de endorfinas. Ayuda en los procesos de desintoxicación en adicciones. Recuperación de depresiones. Afecciones de la lengua y de la boca en general, incluyendo trastornos otorinolaringológicos

Es excelente para el tratamiento de los estados edematosos y de la obesidad; facilita la reabsorción de los depósitos de grasa excesivos,

Muy importante como coadyuvante en las enfermedades linfáticas y en las que se encuentra afectado el sistema inmunológico.

Color afín: anaranjado

Esquema de la cristalización del Re

Corresponde al Número 2

Corresponde a las letras: B, J, O

Corresponde al Elemento MADERA de la Medicina China

Frecuencia: 293,67 Hertz

RE SOSTENIDO O MI BEMOL

1- Personalidad auto alabanciosa, jactanciosa .Inmoderación .Muy apegado a lo concreto.

2- Dificultades en la aceptación del esquema corporal

3- Personalidad que no puede despegar de lo tangible y concreto con dificultades para simbolizar.

4- Gran tendencia a la pereza. Dificultad para perseverar y emprender actividades que demanden esfuerzo. La persona espera que los demás solucionen sus problemas. Siempre espera que algo ocurra, pero no aporta ni piensa en la operatividad de las soluciones.

5- La comodidad encubre una dificultad para el esfuerzo y para emprender cambios significativos.

6- Especialmente importante para personas que aún viviendo situaciones difíciles o indignas, que dañan su autoestima, no pueden emprender los cambios necesarios. Ayuda a a despegarse de aquello que daña y frena la evolución.

Es un excelente sonido para mejorar la salud de la piel. Se utiliza en todo tipo de trastornos dermatológicos, y como complemento cosmetológico.

MI

-Claves: INTEGRACION PSICOSOMATICA

PERCEPCION

CONCIENCIA DE SI

POTENCIALIDAD

METABOLISMO

EXPANSION

CUERPO-MENTE

PREVENCION

PPIO DE ADAPTACION

DESEO

-Chakra: SOLAR

-Glándula: HIGADO. PANCREAS

-Elemento: FUEGO

MI (E)

Esta nota abre los canales de integración de los hemisferios cerebrales; aporta claridad en la percepción de las ideas propias y de las de los demás, a partir de sintetizar la frecuencia emocional apropiada.

Estimula la conciencia de la propia capacidad de realización, y la auto confianza: Es una nota ascendente, por lo cual posibilita la elevación de la energía vital hacia planos sublimatorios; promueve el entusiasmo, y las ganas de realizar aquello que nos gusta.

Posibilita la toma de conciencia de lo que se es, del propio ser. Al promover una elevación energética estimula el sentimiento de alegría de vivir, y de confianza en la vida.

Al ser una nota afín al Do, es decir un intervalo de tercera mayor con respecto a aquel, introduce un elemento de armonización interior y un sentimiento de COMPLETUD.

Posibilita el descubrimiento del camino a seguir, de la vocación y de los propios intereses y aptitudes.

Permite escuchar y desplegar la voz del deseo; permite conectarnos con nuestro cuerpo y establecer un estado de armonía psicosomático. Por esta razón es un excelente preventivo de las enfermedades psicosomáticas.

Es además protector de los cuerpos sutiles, especialmente del cuerpo etérico.

Permite asimilar aquella información que proviene del exterior sin que nos dañe, integrándola con nuestros propios puntos de vista.

-Chakra. Solar

-Glándulas: Páncreas. Hígado

-Estados emocionales negativos: Falta de interés en la vida, Apatía, Indiferencia. Dificultad para encontrar el rumbo. Imposibilidad de seguir el dictado interior en cuanto al camino a seguir. Sentimiento de disgusto por la vida. Acumular y amontonar más de lo que se puede digerir. Avaricia y ambición excesiva. Tendencia a ser más activo de mente que de cuerpo. Desdén o desinterés por el cuidado corporal; desor

orientación vital. Incertidumbre vocacional; dificultades para elegir. Resentimiento, rencor y culpa.

Sentimientos de inferioridad. Falta de confianza en sí mismo. Vida sedentaria y sus consecuencias. Vanidad, dispersión pesimismo, introversión.

-Resonancias positivas: Permite la integración de los pensamientos con las sensaciones corporales. Posibilita la asimilación de todo aquello que proviene del exterior e integrarlo a nuestro bagaje personal. Permite el desarrollo de nuestra conciencia de sí

-Nivel funcional: Dificultades digestivas. Dispepsia. Diabetes. Pancreatitis. Agotamiento mental. Falta de concentración. Dificultad para asimilar los conocimientos. Temor a enfrentar el público. Estimula los procesos de regeneración celular, por lo cual es aconsejado en el tratamiento de enfermedades degenerativas (artrosis, arteriosclerosis. Alzheimer, etc. Es estimulante de los procesos de cicatrización. Estreñimiento. Dolores de cabeza. Afecciones de los ojos. Contracturas musculares. Distrofias musculares.

-Color: amarillo

Esquema de la cristalización del Mi

Corresponde al N°3

Corresponde a las letras C, K, R

Frecuencia: 329,63 Hertz

FA

-Claves: COMPLEMENTACION DE OPUESTOS

NIVELACION ENERGETICA

EMISION Y RECEPCION

COMPRESION

PRINCIPIO DEL RITMO

INTEGRACION

POLO RITMICO

CONCIENCIA DEL OTRO

AUTONOMIA

-Chakra: CARDIACO

-Glándula: TIMO

-Elemento: AIRE

FA (F)

Esta nota posibilita un efecto de equilibrio entre energías opuestas. Posee una propiedad equilibradora y neutralizadora de tensiones cuando éstas se han polarizado demasiado hacia una u otra dirección. Es niveladora de tensiones.

Por otro lado posee un efecto de apertura y receptividad hacia lo que proviene del mundo exterior. Es una nota potenciadora de nuestro caudal energético y moviliza la capacidad para emitir hacia el exterior nuestras vibraciones y sintonizarlas con las de los demás.

Su poder armonizador es muy importante. Funciona como un dial con el cual podemos sintonizar y empatizar con las vibraciones de los demás, de tal modo que posibilita el proceso de COMPRESION.

La comprensión hacia nosotros mismos es el punto de partida para la autoestima. en su justo término.

Estimula la capacidad de amar, de dar y recibir por el gusto de hacerlo sin otra finalidad material o compensatoria.

Su vibración permite la evocación de situaciones negativas en las cuales nos sentimos desvalorizados y poder repolarizarlas positivamente.

Posee un efecto disolvente sobre las emociones negativas de odio, agresividad y "bronca";

con esta nota se estimula la capacidad de esperar el justo momento en que cada cosa debe ocurrir, sin llegar a la impaciencia, la desesperación y la ansiedad.

-Chakra: Cardíaco

-Glándula: Timo

Estados emocionales negativos: Intranquilidad interior. Sentimiento de ser víctima de los demás. Sentimientos de abandono y de no ser queridos. Autoestima baja. Sensación de ruina o derrumbe interior. Tendencias autodestructivas, conscientes o inconscientes. Agresividad explícita o encubierta hacia los demás. Desconfianza. Susceptibilidad. Susplicacia. Falta de paz interior. Impaciencia. Irritabilidad.

-Resonancias positivas.: Permite elaborar los duelos en el tiempo justo evitando que una pérdida deje secuelas negativas en nuestro sistema de defensas. Al estimular la autoestima impide el desarrollo de un estado de vulnerabilidad. energética. Estimula la capacidad de demostrar los afectos y expresar sentimientos de ternura sin que por esto nos veamos vulnerables. Disuelve el temor a dar. Estimula la capacidad de perdonar.

Estimula los procesos rítmicos

-Nivel funcional: Esta nota posee una vibración que actúa especialmente en los siguientes órganos: corazón, hombros, brazos, pulmones,

Es un antiséptico natural y posee un efecto sedante a nivel del sistema nervioso; estimula los procesos defensivos y activa el sistema inmunológico...

Puede utilizarse en: alergias, procesos catarrales, cólicos, agotamientos. bronquitis, neumopatías, hipertensión arterial. Dolores de espalda. Afecciones de la columna dorsal. Alteraciones de los ritmos respiratorio y cardíaco

-Color: Verde

Esquema de la cristalización del Fa

Corresponde al N° 4

Corresponde a las letras Ch, L, S

Corresponde al Elemento FUEGO de la Medicina China

Frecuencia: 349,23 Hertz

FA SOSTENIDO O SOL BEMOL

Estimula la imaginación, la inventiva y la intuición, pero por sobre todas las cosas, la comprensión, que es una facultad en parte intelectual, en parte emocional.

1-Especial para personalidades codiciosas, exageradamente ambiciosas, y con falta de escrúpulos especialmente en lo que se refiere al dinero.

2-Falta de honestidad en personas dominantes con los que consideran inferiores y sumisos con los superiores.

3-Intolerancia. Racismo. Rechazo por lo que consideran inferior o diferente.

4. Temores vagos y sentimiento de inferioridad encubierto

5-Desarrollo de estados de angustia y sentimiento de aislamiento afectivo

6. Rigidez e inflexibilidad en pautas morales, lo cual provoca bloqueos en el Chakra Cardíaco, y en la expresividad de las emociones.

7. Personas excesivamente racionales, con su uso predominante del hemisferio cerebral izquierdo. Esta esencia estimula la expresión de las facultades integradoras de la inteligencia emocional.

Favorece la secreción de bilis, de modo que coadyuva en la digestión de las grasas especialmente. evitando que estas sean absorbidas en exceso.

Es un complemento ideal en tratamientos dietarios y regimenes adelgazantes.

SOL

-Claves: CREATIVIDAD

ELOCUENCIA

EXPRESIVIDAD

COMUNICACION

SIMBOLIZACION

ORDENACION

HOMEOSTASIS

SINTONIZACION

METABOLISMO

PROTECCION

-Chakra: LARINGEO

-Glándula: TIROIDES

-Elemento: ETER

SOL (G)

Posee un elevado poder curativo tanto a nivel físico como psíquico. Se debe utilizar lo en cualquier enfermedad ya que potencia el efecto sanador de otras terapéuticas

.

Es integrador de los dos hemisferios cerebrales y permite la toma de conciencia de las emociones y estados negativos que se ocultan en la sombra.

Se trata de una nota iluminadora sobre los aspectos escondidos y reprimidos de la personalidad, por lo cual, es útil también en la psicoterapia; permite reflexionar acerca de lo que nos guardamos y callamos, así como sobre lo que decimos.

Su valor armonizador es muy importante ya que es la nota que actúa sobre el órgano fonador: la laringe y las cuerdas vocales, así como sobre el órgano receptor del sonido: el oído.

Al comienzo de un tratamiento con esencias homofónicas es importante la administración de la misma para abrir los canales que permitan la acción terapéutica de otras esencias homofónicas.

La integración de los hemisferios que posibilita favorece el entendimiento de nosotros como de los demás. Permite poner palabras a las zonas silenciosas, calladas y ocultas de nuestra personalidad. Por este motivo favorece la comunicación, tanto de nosotros con nuestro ser interior como con los demás.

Impide que aquello que no podemos expresar se convierta en una energía negativa que va en contra de nuestro equilibrio interior.

-Chakra. Laríngeo

-Glándulas: Tiroides y paratiroides

-Estados emocionales negativos: Todo tipo de problemas comunicacionales. Incomunicación. Reserva. Taciturnidad. Locuacidad excesiva verbosidad. Dificultad para escuchar al otro. Intolerancia. Incomprensión. Sentimiento de no ser comprendido.

-Resonancias positivas. Posibilita los procesos de expresividad y de afirmación de la personalidad a través de la expresión verbal. Desarrolla el oído y la capacidad de saber escuchar al otro, así como nuestro poder de convicción y elocuencia. Permite encontrar las palabras justas en el momento justo.

-Nivel funcional: Trastornos tiroideos y paratiroides (tanto hiper como hipo) Afecciones otorrinolaringológicas. Hiperactividad, agresividad. Tensión y contracturas a nivel de la columna cervical. Afecciones de los hombros, brazos y manos, (enfermedades o traumatismos). Irritaciones de la piel. Trastornos derivados de los viajes.

Estimula el control de la temperatura corporal (en estados de hipertermia o hipotermia). Renovador de tejidos. Activador del sistema inmunológico.

-Color: azul

Esquema de la cristalización del Sol

Corresponde al N° 5

Corresponde a las letras D, LL, T

Corresponde al Elemento TIERRA de la Medicina China

Frecuencia: 392 Hertz

SOL SOSTENIDO O LA BEMOL

- 1- Caprichosidad e infantilismo de la personalidad
- 2- Tendencia a idealizar demasiado
- 3- Dificultad para expresarse frente a los demás. Temor a ser mirado y criticado
- 4- Personalidades que arman su existencia en función de la propia imagen o apariencia, dando importancia al "qué dirán". Carentes de opiniones propias, buscan siempre estar de acuerdo con lo que los demás esperan de él.
- 5- Variaciones bruscas del humor. Ciclotimia.
- 6- En cuadros de hipertiroidismo, regula y equilibra la ansiedad, el insomnio, la hiperexcitabilidad, los temblores, la taquicardia y la transpiración excesiva.
- 7- En cuadros de hipotiroidismo, ayuda a levantar el ánimo, el decaimiento y la tristeza. Estimula los reflejos sensoriales y la movilidad física.

Regula el metabolismo del calcio y del fósforo, evitando estados de excitabilidad e irritabilidad, así como también estados de letárgica, decaimiento y apatía; es un buen antiespasmódico.

LA

-Claves: INTEGRACION

DISPONIBILIDAD ENERGETICA

COORDINACION

RITMICIDAD

PREVISION

CONCORDANCIA

ALTRUISMO

COOPERACION

SINCRONIZACION

PRINCIPIO DE REALIDAD

Chakra: PINEAL

Glándula: PINEAL

LA (A)

Es una de las notas más importantes junto con el Do. Se utiliza su vibración para calibrar y afinar a todos los instrumentos de una orquesta ya que representa el fa

ctor común a todos ellos. Precisamente este hecho pone de manifiesto su poder para interrelacionar y unificar.

Por medio de esta nota es posible establecer puentes de unión entre los dos hemisferios cerebrales a fin de armonizar sus funcionamientos complementariamente impidiendo que funcionen de modo divergente o aisladamente.

Su poder unificador la transforma en una vibración de características holísticas e integradoras. Sumamente útil en el tratamiento de toda enfermedad en tanto y en cuanto ésta representa de un modo u otro un proceso de desintegración.

Asimismo permite acrecentar el sentido de integración con nuestro entorno y desarrollar una capacidad de comprensión holística del mismo

La previsión se desarrolla notablemente con esta nota. Al mismo tiempo la capacidad de autoprotección al permitir anticiparnos a posibles errores propios o ajenos que nos perjudiquen de una u otra manera; poderoso estímulo de la intuición. y del sentido del ritmo

En nuestro organismo existe un quantum de energía disponible a fin de ser utilizada en momentos y situaciones inesperadas. Esta vibración facilita la disponibilidad de dicha energía

Es muy útil en: situaciones de examen, rendimiento deportivo, competencias, relaciones sexuales, aprendizaje.

-Chakra: Pineal

-Glándula: Pineal

-Estados emocionales negativos: Desintegración con respecto al propio cuerpo. Sentimientos contradictorios y ambivalentes. Desorientación con respecto a las propias capacidades de comprensión, aprendizaje y convicciones. Dependencia respecto de las opiniones de los demás. Anulación o disminución de la percepción de las sensaciones corporales.

Ausencia de empatía y simpatía. Falta de previsión y de orden en las propias actividades. Desorden interior.

-Resonancias positivas: Hemos mencionado el desarrollo de la Intuición, facultad que permite la comprensión más allá del entendimiento y razonamiento intelectual. Estimula, los procesos de coordinación y de respuesta refleja. Permite actuar en cada circunstancia de acuerdo al principio de sincronización. Asimismo permite disponer de la energía libre a fin de utilizarla en procesos creativos. Estimula el ingenio, la inventiva y la originalidad.

-Nivel funcional: Actúa en los procesos dolorosos. Coordinación psicomotriz. Integración de todas las percepciones sensoriales. Estimula la captación de Oxígeno por parte de la hemoglobina. Equilibra las ondas cerebrales. Útil en disrritmias y arritmias, epilepsias, cuadros convulsivos. Disneas, asma, enfisema y enfermedades respiratorias en general. Previene A.C.V.

-Color: Índigo

Esquema de la cristalización de La

Corresponde al N° 6

Corresponde a las letras E, M, U

Corresponde al Elemento METAL de la Medicina China

Frecuencia: 440 Hertz

LA SOSTENIDO O SI BEMOL

1- Tendencia a la mentira y al cinismo.

2- Personalidades que no integran lo espiritual en su vida diaria

3- Astucia que llega al grado de la amoralidad

4- Crueldad mental.

5- Autoengaño. Tendencia a construir "castillos en el aire".

6- Falta de claridad en la percepción. especialmente útil en trastornos visuales

7- Tendencia a la disipación energética por exceso de fantasía, rumiación mental, ideas fijas y obsesivas.

8- Depresiones endógenas, o cuya causa se encuentra enraizada en el pasado de la persona. Traumas infantiles.

9- Dificultades en la identidad sexual.

Excelente en: dolores de cabeza de origen tensional, insomnio, trastornos visuales, contracturas del cuero cabelludo, caída del cabello, encanecimiento prematuro.

Es una esencia estimuladora del proceso de memorización y fijación de conocimientos.

SI

-Claves: FINALIDAD y SENTIDO

OBJETIVIDAD

INTEGRACION

ORGANIZACION

ORDENACION

CONECTIVIDAD

SENTIDO DEL LIMITE

RETROALIMENTACION

ABSTRACCION

ENTENDIMIENTO (IN-SIGHT)

TRASCENDENCIA

EFICIENCIA

-Chakra: CORONARIO

-Glándula: HIPOFISIS

SI (B)

La vibración de esta nota corresponde a la etapa previa a la culminación de un proceso dando plena conciencia de esta situación. Otorga conciencia de estar en situación y estimula al despliegue de los más altos potenciales de la personalidad a fin de que esta se exprese creativamente.

Es una nota adecuada para canalizar la expresión de lo que uno piensa y siente teniendo plena conciencia de ello, es decir, anima a decir la verdad desprovista tanto de elementos de temor como de agresividad.

Asimismo favorece el desarrollo de la conciencia social, comunitaria, planetaria y cósmica, ubicando el lugar que uno ocupa en un contexto determinado.

Sin llegar a desarrollar la ambición o el ansia de poder, sí estimula la capacidad de evolucionar y mejorar aceptando los propios límites.

También, junto con el chakra laríngeo desarrolla la capacidad no sólo de expresión sino de elocución y de convicción.

-Chakras: coronario

-Glándulas. Hipófisis

-Estados emocionales negativos. Falta de integración, aislamiento, soledad y soberbia. Afán de poder y dominio. Crueldad y malicia. Astucia destinada a beneficio personal. Egoísmo. Fluctuaciones de ánimo. Temor a la muerte. Afán de saberlo todo y de imponer las ideas. No tolera no ser tenido en cuenta. Tristeza y abatimiento profundos. Cuadros maniaco/depresivos.

-Resonancias positivas: Capacidad de desapego. Equilibrio psicofísico. Integración del sistema energético global.

-Nivel funcional: Estimula el equilibrio hidrosalino del organismo. Favorece el funcionamiento equilibrado de la hipófisis. Estimulante del bazo. Ayuda a la meditación.

Bueno en retortijones, calambres, trastornos visuales, deficiencias inmunológicas, reasimilaciones vitamínicas y minerales, desórdenes nerviosos, luego de humillaciones y desprecios,

-Color: Violeta

Esquema de la cristalización de Si

Corresponde a l No 7

Corresponde a las letras F, N, V

Frecuencia: 493,88 Hertz

INTRODUCTION

Mr. Roger Gould-King

Total silence is perfection. Silence is necessary for sound to exist, it is the aural canvas for melody's brush in our three dimensional world. The sounds we know are produced by at least two elements the waves on a shore, wind in the trees, the blades of a bagpipe reed vibrating together, two lips, drum and drumstick, fingering a guitar string and so on.

One of the koans of Zen asks, "What is the sound of one hand clapping?". This sound is known in the Sanskrit tradition as "Anahata Nada," the "Unmade Sound". This means a sound not made in the way we know of it is the "sound" of the universe, the primal sound of energy itself.

Ancient tradition says that the audible sound which most resembles this unmade sound is the sound of "AUM" (OM). (Brahma Randhra: Brahma-aperture; opening in the crown of the head; "the tiniest of apertures, in which is the silent, primordial sound, which gives you the impression that you are, but you really are not" (Nisargadatta)). According to the Vedas, AUM is the most sacred of all words, out of which emanated the universe. The symbol of both the personal God and the Brahman or Absolute. AUM is regarded by Hindus as the greatest mantra being of incalculable spiritual potency.

Aum is not, in itself, the un-struck sound, but leads one to it. The mantra is composed of four elements. Three are vocal sounds: A, U, and M, while the fourth element is the silence which begins and ends the audible sound, the silence which supports it. The objective of intoning AUM is not only the mantra itself, but the experience of perceiving the unmade sound that supports it. This is the same as seeking the space which "supports" the universe and its galaxies: the "emptiness" or nothingness of space is necessary for the existence of everything seen and unseen.

Everything seen and unseen, heard and unheard, smelt and un-smelt, felt and un-felt, tasted and un-tasted, are manifestations of pure energy. This energy is the "container" for all things, and it is the seemingly elusive Source people have given numerous names to: God, Self, Brahman, Godhead. The Absolute, the Supreme Reality, the Ultimate Reality, Truth or the Self of the Vedanta Philosophy are all so used interchangeably for Brahman, and so on. Our interface with the material world is through our senses and the interpretation of these sensations with our minds and our thoughts. At a basic level, we tend to see things in their material form, not as energy manifested in many different ways. We categorise created forms with labels, naming this form a rock, that a rose, the other water, another a human being, and yet others as "animals". What we seek is LOVE, but in applying labels to created forms, we end up with:

A weed is a flower that has never been loved

There are about 50 definitions of the word "love" in an English dictionary, but not one equates love to "God". In defining love in these many different ways, we define our perception of everything, but if we become perfect Love ourselves, all apparent differences disappear and we see things as they really are. There is no such thing as "ugly" or "beautiful", for these are only descriptions we apply to describe our own perceptions of things we haven't yet seen as they see themselves in their own created form; we seek to be ekanta vasa [ekaant vaas]: free from mental concepts; "dwelling in mental solitude".

While classification appears to be useful as a means of physical identification in a three-dimensional world created in the mind, it is the major barrier to identifying oneself with all created things that all came from the same Source, and this includes us. From this Source we are born to don the garment of our bodies in order to experience this world, and in the death of the body we "return" to the Source which we in fact, never left: we are always part of this energy and it is only the manifestation of our present life form coupled to the interference of our minds, which leads to the illusion that each one of us is a "separate" person.

This essay is not about suggesting some "path" for someone to follow, because a path implies distance, a distance separating oneself from the destination: Self, God, Brahman. To go on some religious path or other often turns out to be like

someone on one of those exercise machine treadmills- one can walk forever and never get to the desired destination because one never left it in the first place .

Chakras and the Natural Number series

Natural Number Series defined

Many years ago I was enthralled by the sight of a certain genus of flowering plant in a remote mountainous area, being pollinated by bees called by the plants by their emission of a distinct humming sound. After recording the television documentary, I checked the frequency of the fundamental frequency generated by the plants and found it to be 432 Hertz, or cycles per second. This prompted me to place small battery powered sound generators in the flower beds on my farm where I kept bee hives, and to discovering a whole new world of plant and bee intelligence.

All life used to live in synergy, and still strives to, despite the decimation of the environment by humankind. This interdependence establishes harmony on the physical and spiritual planes, each life form being dependent on the other. The eradication of a species creates an irreplaceable void which nature tries to balance as best it can, but usually, this leads often to further extinction of other species because a fundamental link in the material life form and spiritual chain has been destroyed.

The Natural Number series is formed by adding a succeeding number to the previous root number, and is as follows :

0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144,233,377 and so on. In other words, $5+8=13$, $8+13=21$, $21+13=34$ etc. If one divides one number by another, one gets a ratio, $89/144=0.618$, or, $144/89 = 1.618$, and, $144/233=0.618$.

This ratio, known variously as the golden section, golden mean or divine proportion, can be found everywhere in nature. It is represented by a rectangle in which the width compared to the length, is in the same proportion as the length compared to the sum of the width and length; i.e. "the smaller is to the larger, as the larger is to the whole". This sequence will be found in genetics and geometry, snail shells and in the growth formations of plants and other life forms, including the proportions of the human body.

2 Chakras of the Head

If one assigns the value of one to the distance between the chin and the crown of the human head, then 0.618 of this distance will be found to correspond exactly to the various locations of the head chakras.

2.1 Location of Head Chakras

In his exhaustive definitive work on the chakras according to the traditional Indian understanding, Layayoga - an Advanced Method of Concentration, Shyam Sundar Goswami, citing many references, describes thirteen chakras altogether; the seven standard chakras and six minor ones. The following lists the chakras according to the 13-chakra model.

The location of these chakras is shown in the drawing.

wpe7.jpg (13625 bytes)

3. The thirteen chakras

Chakra	Location	Petals	Association	Colour	Tone
--------	----------	--------	-------------	--------	------

Sahasrara	above head	1000	transcendent	gold	486
Guru	above head	12	transcendent	silver	
Nirvana	crown	100	mind origin	white	
Indu	forehead	16	buddhi		
Manas	forehead	6	chitta		
Ajna	brow	2	manas	violet	432
Talu/Lalana	roof of mouth	12 or 64			
Vishuddha	throat	16	space	blue	405
Anahata	heart	12	air	green	370
Hrit	below heart	8			
Manipura	sternum base	10	fire	yellow	324
Svadhistana	below navel	6	water	orange	288
Muladhara	base of spine	4	earth	red	270

The same method for determining the location of the head chakras, is used to locate those for the rest of the torso. This is illustrated in the diagram.

wpe1.jpg (23275 bytes)

The physical location of each chakra is important in terms of its response to vibrations, i.e. tones, colours and so on.

Top <To top of this page
 Index Alphabetical [Index to Pages]

Back Home Next

4 Determination of the pitches for each chakra note

The standard Western musical scale is based on an equally tempered (also called the 12-tone chromatic) scale. In this scale, an octave consists of 12 equally spaced frequencies, each note being $2^{1/12}$ (twelfth root of 2) from the previous note, as shown in the following table for the A440 musical scale. Therefore, the twelfth note is double the frequency of the first note.

Musical Note	Frequency	N	Natural	tube		
length	Equivalent					
diatonic	Equation	Hz				
Equation	Hz					
A	440	440.00	432.00	432	397mm	do
A#	$440 \times 2^{1/12}$	466.16				
B	$440 \times 2^{2/12}$	493.88	484.90	486	353mm	re
C	$440 \times 2^{3/12}$	523.25	513.75			
C#	$440 \times 2^{4/12}$	554.37	544.29	540	318mm	mi
D	$440 \times 2^{5/12}$	587.33	576.65	576	298mm	fa
D#	$440 \times 2^{6/12}$	622.25				

E	440 x 2 ⁷ /12	659.26	647.27	648	265mm	sol
F	440 x 2 ⁸ /12	698.46				
F#	440 x 2 ⁹ /12	739.99	726.53	740	232mm	la
G	440 x 2 ¹⁰ /12	783.99				
G#	440 x 2 ¹¹ /12	830.61	815.51	810	212mm	ti
A2	440 x 2 ¹² /12	880.00	864.00			do

The natural scale is the scale used by me for the chakras, and not the Western diatonic scale per se. A long time ago the Highland bagpipe and other traditional instruments had a fundamental "A" of 432Hz, but this was increased to 440Hz with the advent of the "standard" of 440, followed later by further increases in pitch to get pipe bands to perform with brass bands and orchestras. This Westernisation of folk instruments destroyed their inherent relationships with natural phenomena, and consequent loss of spiritual synergy with nature.

The natural scale proposed is calculated on the harmonization of any note with the upper harmonics of the fundamental A=432. These "natural" frequencies will in turn harmonize with the relevant chakra centres in the body as heard by the ears, and interpreted by the brain as sound.

wpeD.jpg (6650 bytes)

To hear what these notes actually sound like, the easiest thing to make is a set of pitch pipes as illustrated. Any thin-walled tubing will do, such as bamboo or reed, or even metal curtain rod. Closing one end of such a pipe and blowing across the open end will produce a note of a pitch determined by the length of the pipe. The lengths of these pipes is given in the preceding table, calculated for sea level at standard temperature.

To hear the sounds using your PC, use QBASIC's SOUND function to write a simple program to play the tones via your PC speaker e.g. SOUND 432,18.2 will sound A for 1 second.

5 Colours

Like sound, colours vibrate at specific frequencies, and therefore have their corresponding sound equivalents. Blue for example, vibrates at about 749.999 billion Hertz or cycles per second, and corresponds to the throat chakra and sound frequency of G. Red vibrates at half that of blue, and corresponds to Muladhara and C. Therefore sound and/or colours can be used in conjunction with specific chakras.

6 Smell, Taste and Sensation

These three functions of the body all respond to vibrations. In meditation it is important to try to harmonise these three as well. Sitting in a very hot and humid room, surrounded by foul smells and having a bitter taste in the mouth, are not conducive to meditation.

7 Brain functions

The electroencephalograph (AKA. EEG) is a machine that monitors brainwave activity. Laboratories have conducted many studies and experiments using these tools to understand the four main brainwave patterns: BETA, ALPHA, THETA and DELTA.

Each frequency has a characteristic blueprint, and produces a distinctive state of consciousness. BETA waves (14 cycles per second and above) dominate the normal waking state of consciousness when attention is directed towards the outside world. ALPHA waves (8-13 cycles-per second) are present during dreaming and light meditation when the eyes are closed. THETA waves (4-7 cycles per second) occur in sleep and are dominant in the higher state of mediation.

In deep meditation and deep sleep, DELTA waves (0.5 to 3 cycles per second) are experienced. Each of these brainwave frequencies serves an important function. The optimum level for deep no-thought is in the realm of THETA. When in THETA, the senses are withdrawn from the external world and focused on the inner one. DELTA waves enable a total disassociation from three-dimensional existence and provide the most profound feelings of peace and it is in this state that all life is "connected" directly to Self "God".

In direct correlation, we see similar effects brought on by the constant and rhythmic drone of Tibetan Buddhist chants, which transport the monks and even other listeners into realms of meditation. These chants are at 432Hz in frequency, above or below this fundamental by one octave $432 = 4.5 \times 8 \times 3 \times 2 \times 2$.

Like sound waves, the brain has its own set of vibrations it uses to communicate with itself and the rest of the body. EEG equipment distinguishes these waves by measuring the speed with which neurons fire in-cycles per second.

Beta waves range between 13-40 HZ. The beta state is associated with peak concentration, heightened alertness and visual acuity. Nobel Prize Winner, Sir Francis Crick and other scientists believe that the 40HZ beta frequency may be key to the act of cognition.

Alpha waves range between 7-12 HZ. This is a place of deep relaxation, but not quite meditation. In Alpha, we begin to access the wealth of creativity that lies just below our conscious awareness - it is the gateway, the entry point that leads into deeper states of consciousness.

Theta waves range between 4-7 HZ. Theta is one of the more elusive and extraordinary realms one can explore. It is also known as the twilight state which we normally only experience briefly as we rise from delta upon waking, or drifting off to sleep. In theta we are in a waking dream, vivid imagery flashes before the mind's eye and we are receptive to information beyond our normal conscious awareness.

Delta waves range between 0-4 HZ. Delta is associated with deep sleep.