

# Chakras

---

***lokas (3 mundos & 14 planos):*** Estas son las divisiones clásicas de conciencia, tradicionalmente 14 en número, como se listan. Una división más simple muestra en la primer columna los tres *lokas*: causal, sutil y grosero. Los 14 planos corresponden directamente a los *chakras*, centros de fuerza psíquicos dentro de los cuerpos internos del alma, también listados en la segunda columna. Los 14 *chakras* son dentro del ser humano los "portales de entrada" a cada uno de los 14 planos.

***kala (5 esferas):*** El centro de la tabla lista las cinco *kalas* -- vastas divisiones de conciencia o dimensiones de la mente. Nótese que los cinco estados de la mente -- superconsciente, sub-superconsciente, consciente, subconsciente y sub-subconsciente -- son también listados en esta columna.

***tattva (36 evoluciones):*** Los 36 *tattvas*, listados a la derecha de los *kalas*, son los "componentes básicos" del universo, sucesivamente evoluciones de conciencia más groseras. Estas se hallan en tres grupos, tal como se muestra.

***kosha & sharira (3 cuerpos & 5 capas):*** Las capas o cuerpos del alma son dadas en las dos columnas de la derecha. Nótese la correlación de estas con los mundos, leyendo a través de la tabla hacia la izquierda en las dos columnas denominadas "tres mundos" y "14 planos".

En la segunda tabla, son listados los 14 *chakras* y sus atributos, y en la tercera, se da una lista completa de los 36 *tattvas*. También proporcionamos una aclaración más profunda sobre los *chakras* y las tres corrientes nerviosas primarias del cuerpo interno: *ida*, *pingala* y *sushumna*. Para mayor información sobre los sujetos de estas tablas, por favor refiérase al Glosario.

## [Tabla de Veintiun Chakras](#)

[\(apretar para bajar Tabla - página separada\)](#)

**Los Chakras son plexos nerviosos** o centros de fuerza y conciencia localizados dentro de los cuerpos internos de la persona. En el cuerpo físico existen los correspondientes plexos nerviosos, ganglios y glándulas. Los siete *chakras* principales se pueden ver psíquicamente como coloreadas ruedas de muchos pétalos o lotos situados a lo largo de la médula espinal. Los siete *chakras* bajos, apenas visibles, existen por debajo de la médula espinal.



## Los Siete Chakras

**Superiores:** Los *chakras* más sutiles yacen arriba y dentro del *chakra* coronario al tope de la cabeza. La literatura Budista cita treinta y dos *chakras* superiores. La tradición Agnífica Hindú delinea siete niveles de dimensiones enrarecidas de *paranada*, el primer *tattva* y el estrato más elevado de sonido. Estos son: *vyapini*, *vyomanga*, *ananta*, *anatha*, *anasrita*, *smana* y un

*mana*. Los *chakras* elevados han sido experimentados por muy pocos, como conglomerados *denadis*, corrientes espirituales nerviosas, que son estimuladas y desarrolladas por muchas experiencias *samadhi*, después descienden hacia los cuerpos mental y astral, efectuando una transformación permanente del ser completo.

**7. Sahasrara** Iluminación, Divinidad. La cima de la montaña espiritual, punto de luz, energía y conciencia. *Aham Brahmasmi*, "Yo soy Eso", es revelado. Aquí aquellos liberados permanecen en comunión con el Ser. Significado: "de mil pétalos". Localización: el tope del cráneo. Deidad: Siva. Sakti: Nirvanasakti. Color: Dorado. Pétalos: 1008. Plexo: pituitario. Plano: Satyaloka.

**6. Ajna** Visión Divina. Clarividentes y sensitivos residen en los pétalos de color pastel de este dominio refinado, con acceso a muchos niveles de superconciencia en mundos internos de luz. Significado: "comando". Localización: entre las cejas. Deidad: Ardhanarisvara. Sakti: Hakini. Color: lavanda. Vehículo: cisne. Pétalos: dos. Plexo: cavernoso. Plano: Tapoloka.

**5. Vishuddha** Amor Divino. Aquí emana amor ilimitado, una visión de todas las almas como hermanos y hermanas y todas las cosas como sagradas. Almas desinteresadas, artistas excepcionales y poetas místicos residen aquí. Significado: "pureza". Localización: garganta. Deidad: Sadasiva. Sakti: Sakini. Color: azul-púrpura ahumado. Vehículo: pavo real. Pétalos: dieciséis. Plexo: faríngeo. Elemento: éter. Plano: Janaloka.

**4. Anahata** Conocimiento directo. Aquellos que alcanzan este dominio, con su muy delicada, penetrante percepción en muchos campos de actividad y conocimiento, son los guías de la humanidad, consejeros, mentores y resolutores de problemas. Significado: inmaculado. Localización: corazón. Deidad: Isvara. Sakti: Kakini. Color: verde ahumado. Vehículo: ciervo. Petalos: doce. Plexo: cardíaco. Elemento: aire. Plano: Maharloka.

**3. Manipura** Fuerza de Voluntad. Este es el centro de la fuerza de voluntad. Hombres y mujeres consumados se desempeñan a altos niveles mentalmente y físicamente cuando viven en este centro de energía, disciplina y resistencia. Significado: Ciudad enjorada. Localización: plexo solar. Deidad: Maharudra Siva. Sakti: Lakini. Color: amarillo ambra. Vehículo: carnero. Petalos: diez. Plexo: epigástrico o solar. Elemento: fuego. Plano: Maharloka-Svarloka.

**2. Svadhishthana** Razón. Hogar del intelecto. La gente educada trabaja a través de este centro de lógica y análisis. Las grandes mentes lo dominan. Es la morada del *pandita* y el refugio del pragmático. Significado: el lugar de uno. Localización: abdomen bajo. Deidad: Vishnu. Sakti: Sakini. Color: naranja rojizo. Vehículo: cocodrilo. Petalos: seis. Plexo: prostático. Elemento: agua. Plano: Bhuvanloka.

**1. Muladhara** Memoria-tiempo-espacio. El domicilio de la memoria, el cimiento de todo conocimiento humano, este centro es también el asiento de nuestros instintos básicos

de supervivencia, sexualidad y otros. Significado:

◆cimiento◆. Localizaci◆n: base de la m◆dula espinal. Deidad: Ganesa y Brahma. Sakti: Dakini. Color: rojo. Veh◆culo: elefante. P◆talos: cuatro. Plexo: sacro o p◆lvico. Elemento: Tierra. Plano: Bhuloka.

## Siete Chakras por debajo de *Muladhara*

**1. Atala** Miedo y lujuria. Cuando la toma de conciencia cae por debajo del *muladhara* en miedo, indecisi◆n bloquea la ambici◆n y un estilo de vida licencioso opaca la capa *pr◆nica*. Significado: ◆sin fondo◆. Plano: Put.

**2. Vitala** Enojo furioso. Rayas negras-rojas oscuras adornan el aura cuando la toma de conciencia entra en esta caldera de fuego instintivo y entonces hace da◆o a otros. Significado: ◆regi◆n de los perdidos◆. Plano: Avichi.

**3. Sutala** Celos vengativos. Querer lo que otros poseen y preocupaci◆n por lo que uno no es atormenta la mente, infundiendo rencor. Significado: ◆la gran regi◆n baja◆. Plano: Samhata.

**4. Talatala** Confusi◆n prolongada. Las perversiones reemplazan los goces naturales. *Karmas* negativos se componen y endurecen el flujo de la toma de conciencia. La raz◆n se pervierte. Significado: ◆por debajo del ◆ltimo nivel◆. Plano: Tamisra.

**5. Rasatala** Ego◆smo. Un velo encarcelante de ◆mi◆ y ◆m◆o◆ ciega el instinto natural de preocuparse por los

demás. Toda acción es para ganancia personal. Significado: región baja de humedad. Plano: Rijisha.

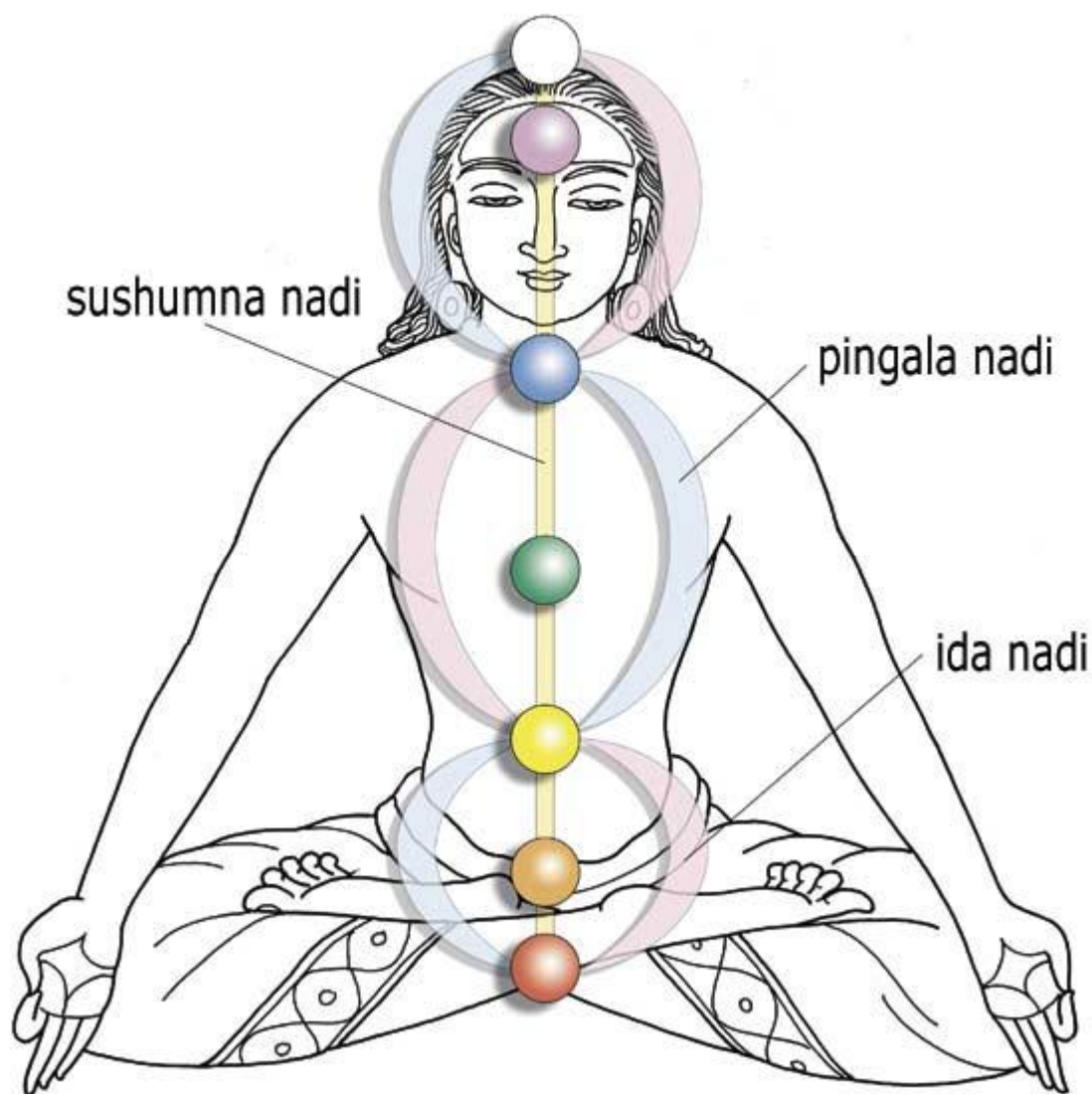
**6. Mahatala** Falta de conciencia. Predomina una ceguera a impulsos elevados. Culpa, remordimiento, incluso temor son extraños. La vida es criminalidad. Significado: la más grande región baja. Plano: Kudmala.

**7. Patala** Malicia y asesinato. Un virtual infierno de odio, hacer daño, matar por matar sin remordimiento. La razón raramente alcanza esta región. Significado: la región baja de la maldad. Plano: Kakola.

### *Ida, Pingala y Sushumna*

Ilustrados aquí se hallan los tres principales *nadis*: *ida*, *pingala* y *sushumna*, corrientes psíquicas nerviosas a través de las cuales fluye el *prana* desde la fuente central, Shiva. *Ida* y *pingala* entrelazan la médula espinal (mostrada aquí por fuera de *sushumna* para ilustración). Ellas comienzan en el *chakra muladhara*, se cruzan de nuevo en los *chakras manipura* y *vishuddha* y se encuentran en el *sahasrara*. El *nadi ida* es de color rosado y de naturaleza femenina, es el canal de la energía física-emocional. Fluye hacia abajo, terminando en el lado izquierdo del cuerpo. El *nadi pingala*, de color azul y de naturaleza masculina, es el canal de la energía intelectual-mental. Fluye hacia arriba, terminando en el lado derecho del cuerpo. *Sushumna*, la mayor corriente nerviosa, de color amarillo pálido, pasa por la médula espinal desde el *chakra muladhara* en la base hasta el *sahasrara* en la corona de la cabeza. Es el canal

del *kundalini*. A través de *yoga*, el *kundalini* energía que yace adormecida en el *muladhara* es despertada y hecha elevar por este canal a través de cada *chakra* hasta el *chakra sahasrara*.



### Los 36 Tattvas: Categorías de Existencia

*Atattva*: Parasiva (Sivalinga, Realidad Absoluta), más allá de todas las categorías



## 5 SUDDHA TATTVAS

### Energía Activa o Espiritual Pura

- 1) *Siva tattva*: Parasakti-Nada (Satchidananda, pura conciencia)
- 2) *Sakti tattva*: Paramesvara-Bindu (Nataraja, Personal God), energía, luz y amor
- 3) *Sadāsiva tattva*: el poder de revelación (Sadasiva)
- 4) *Isvara tattva*: el poder de ocultación (Mahesvara)
- 5) *Suddhavidya tattva*: *dharma*, conocimiento puro, los poderes de disolución (Rudra), preservación (Vishnu) y creación (Brahma)

## 7 SUDDHASDDHA TATTVAS

### Energía Activa o Espiritual-Magnética

- 6) *māyā tattva*: energía mística
- 7) *kāla tattva*: tiempo
- 8) *niyati tattva*: *karma*
- 9) *kalā tattva*: creatividad, aptitud
- 10) *vidyā tattva*: conocimiento
- 11) *rāga tattva*: apego, deseo
- 12) *purusha tattva*: el alma envuelta por los cinco *tattvas* previos

## 24 ASUDDHA TATTVAS

### Energía Odica o Grosera-Magnética

- |   |  |
|---|--|
| 13) <i>prakriti tattva</i> : naturaleza primordial  |  |
| 14) <i>buddhi tattva</i> : intelecto                |  |
| 15) <i>ahamkāra tattva</i> : ego externo            |  |
| 16) <i>manas tattva</i> : mente instintiva          |  |
| 17) <i>srotra tattva</i> : oído (orejas)            | 27) <i>śabdha tattva</i> : sonido        |
| 18) <i>tvak tattva</i> : tacto (piel)               | 28) <i>sparsa tattva</i> : sentir/palpar |
| 19) <i>chakshu tattva</i> : visión (ojos)           | 29) <i>rupa tattva</i> : forma           |
| 20) <i>rasanā tattva</i> : gusto (lengua)           | 30) <i>rasa tattva</i> : gusto           |
| 21) <i>ghrāṇa tattva</i> : olfato (nariz)           | 31) <i>gandha tattva</i> : olor          |
| 22) <i>vāk tattva</i> : palabra (voz)               | 32) <i>ākāśa tattva</i> : éter           |
| 23) <i>pāṇi tattva</i> : asir (manos)               | 33) <i>vāyu tattva</i> : aire            |
| 24) <i>pāda tattva</i> : caminar (pies)             | 34) <i>tejas tattva</i> : fuego          |
| 25) <i>pāyū tattva</i> : excreción (ano)            | 35) <i>āpas tattva</i> : agua            |
| 26) <i>upastha tattva</i> : procreación (genitales) | 36) <i>prithivi tattva</i> : tierra      |