

Chakras primarios

Las siguientes tarifas básicas pueden utilizarse para evaluar y estimular los chakras principales.

Chakra de la corona de 36-56

10-60 Frente Chakra

Chakra de la garganta de 28-37

Chakra del corazón 60-66

Chakra del plexo Solar de 67-16

Chakra del bazo de 92-67

Chakra Sacro 66-22

Chakra base de 66-56

Tabla 1. Variados tipos de Radiónica: anatómica.

Sistema A. Sistema B.

Campo sutil del esófago + 20-43 643

" " Glándulas gástricas + 23.75-23,25 3434

" " Cola de páncreas + 21.75-30,25 997

" " Dejó el lóbulo del hígado + 45-29 481

Tabla 2 es un ejemplo de los tipos utilizados para medir los campos sutiles asociados con patologías específicas. Patologías, toxinas, venenos, emociones perjudiciales y otros factores indeseables se denominan *campos negativos*. Los asociados con los tejidos, órganos, chakras, meridianos de la acupuntura, etc., se denominan *positivo campos*. Tarifas y lecturas de campos positivos y negativos son precedidas por un + o - respectivamente a lo largo de mis libros y otros artículos. He encontrado un atajo útil.

Tabla 2. Variados tipos de Radiónica: patológico.

Tasa de

Patrón de energía asociado con varicela -44-21

" " Endocarditis bacteriana -80-85

" " Gusanos de sangre -28-95

" " Leucemia-12.75-46.5

" " Piorrea-09-25

" " " Triquinosis-04-93

Tabla 3 proporciona varios tipos de cuando se trabaja con las emociones y Estados psicológicos; y tabla 4 contiene tipos para diversas sustancias. En trabajo de Radiónica estas sustancias se conocen colectivamente como *los reactivos*.

Tabla 3. Variados tipos de Radiónica: psicológica.

Tasa de

Patrón de energía asociados con depresión -60-29

" " " Trastornos emocionales -13-09

" " " Neurosis de ansiedad-27.75-59.5

" " " Miedo-47.75-49

" " "-69.9 De depresión maníaca-59.4

" " "-35.2 Obsesivo compulsivo-45.3

Tabla 4. Variados tipos de Radiónica: reactivos.

Tasa de

Patrón de energía asociado con Onyx (Gema esencia) 28.2-48

" " " Verde (Color) 89-61.5

" " " Vitamina B2 44,25-04.5

" " " Lisina (aminoácido) 23-23.75

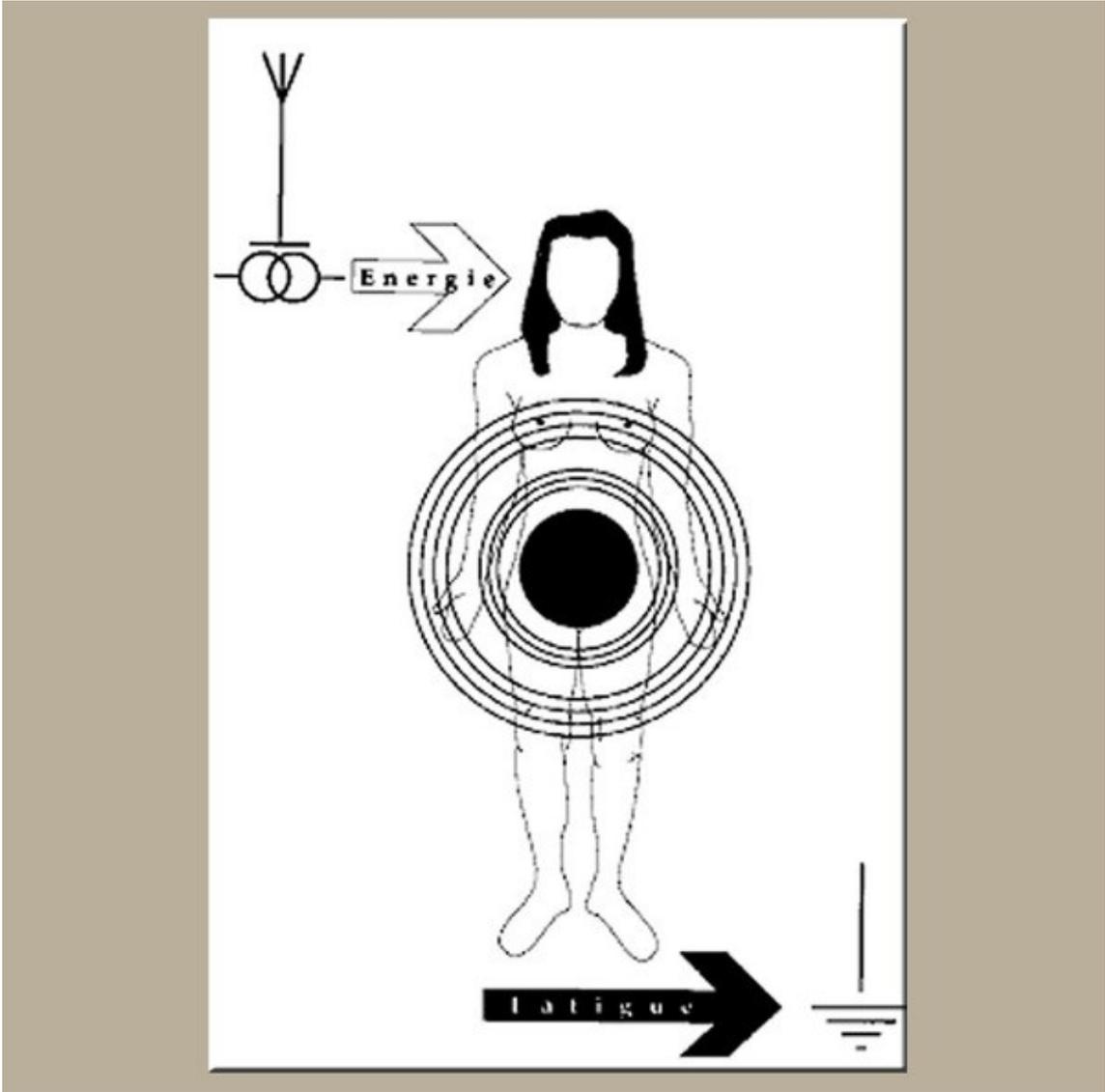
" " " Eritromicina (drogas) 29-20

<http://home.earthlink.net/~gkuepper/index/TMP938807149.htm>

Si la persona está cansada, tuvo un mala noche sueño, o una semana agotador, sentirse estresado, deprimido, este es el gráfico.No es necesario tener conocimientos de Radiónica y Radiestesia para utilizarlo. Simplemente siga las instrucciones a continuación y desde las primeras horas, ya se sienten sus efectos beneficiosos, a menos que usted está necesitando sueño una noche de reparador, lo que hará sin problemas y después de que sientan rehacer.Cuando tienes estrés en parejas, se reúnen los dos

gráficos, el hombre y la mujer, al lado del otro. Puede dejar la tabla actuando por mucho tiempo, sin embargo, cuando se sienta mejor, tomar su testimonio desde el centro de la tabla, sobre todo durante la noche. Si el testimonio se deja en su lugar durante la noche, esto puede producir un ocupado noche y no reparador. Cuando sus fuerzas de nuevo a normal, deje de usar, no abusar del uso de la gráfica, utilizarla en cualquiera cuando lo considere necesario. Cabe señalar que este gráfico consta de una antena y un cable de tierra. Dentro de la simbología, la antena recoge dentro de la radiónica, la energía necesaria para su cuerpo y el cable de tierra, actúa inversamente, eliminando las energías tóxicas directamente a la tierra, donde se procesarán por naturaleza. Este proceso provoca el mismo efecto en su cuerpo... Para actuar: no tiene que estar orientado al norte. Si no zahorí, poner el testimonio de la persona a ser tratada en el centro de círculos concéntricos, que representa el centro de gravedad de la figura y deje reposar hasta que se sienta mejor.

Peso (kg)



<http://www.fengshuistore.com.br/products/anti-fadiga-mulher>

ATRAINDO SAÚDE

מזדהש

FORMA & HARMONIA Forma&Harmonia

ATRAINDO PROSPERIDADE

סאכ

FORMA & HARMONIA

Forma&Harmonia

ATRAINDO AMOR



FORMA & HARMONIA

Forma&Harmonia

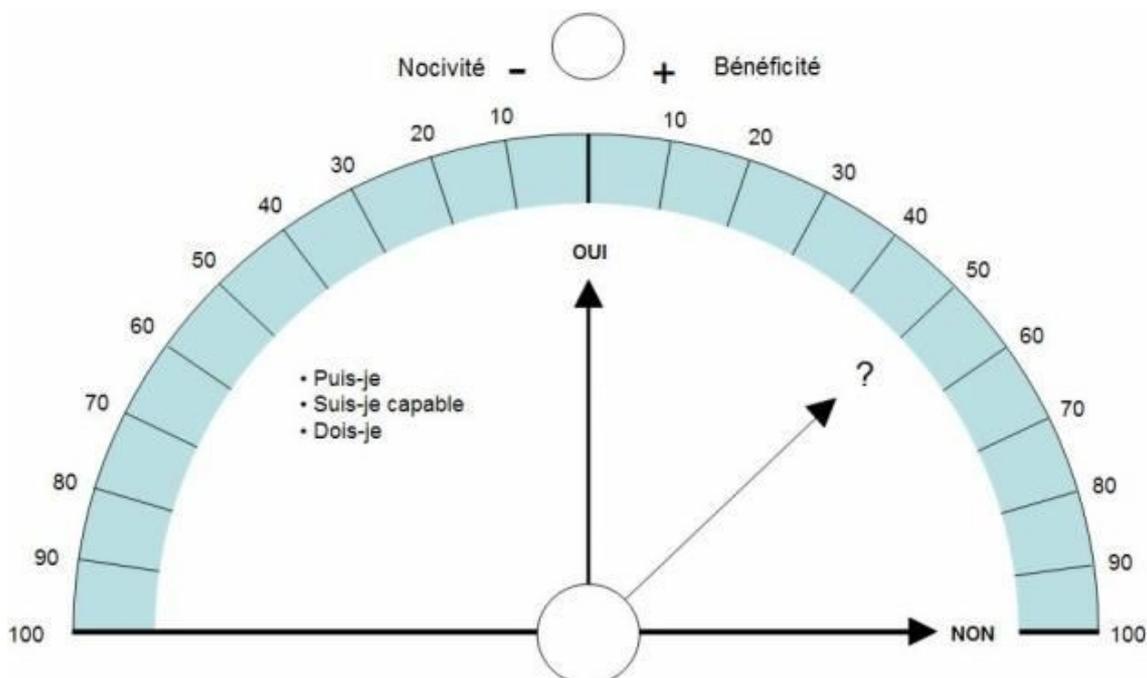


GRÁFICO DE VÓRTICE

Gráfico Radiestésico que ayuda a la persona que usa los materiales objetivos.

Especialmente creadas para obtener bienes materiales, mejora financiera, empleo, etc.. Dependiendo de la forma de sus arcos, esta carta sirve como un precipitador de bienes materiales ". Debe tenerse en cuenta que todo el trabajo de obtener material de mercancías deben ser seguido mucha discreción y la

investigación, porque hay todo un proceso que debe ser entendido y respetado.

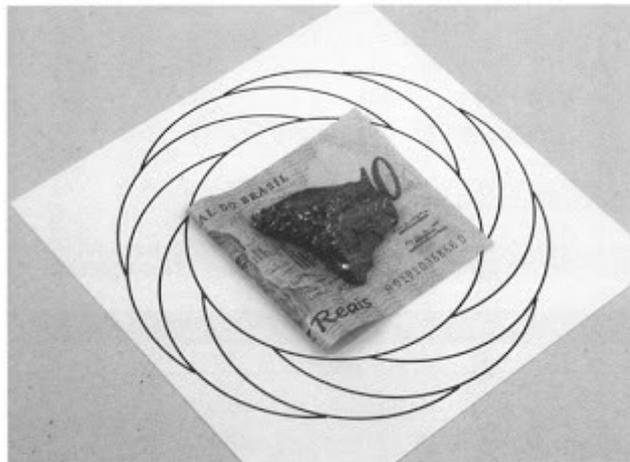
También puede utilizar el torbellino en beneficio de otra persona, haciendo uso de un testimonio (foto o pelo) y los objetivos a alcanzar, tanto situado en el centro de la gráfica.

Publicado en diciembre EXDOCIN 1965 bajo el nombre de anillo de vórtice, la Servranx que se extiende sobre los efectos de una tumultuosa energía en sus diversas manifestaciones, el baile de derviches ascensionais espiral de humo.

¿Tiene en casa una vieja alarma reloj esos motor ruidoso?

Coloque sobre la mesa, en la el torbellino, testimonio y corredor. Las "ondas de choque" del mecanismo del reloj se amplifican la emisión de la carta.

Una receta para hacer dinero: guardar una nueva nota durante un tiempo en un bolsillo o decir, cerca de su cuerpo para impregnar con su energía. Organizar su testimonio (una foto) en el centro de la tabla, por encima de la nota y en estas dos cosas un mineral (casiterita) o un metal relacionado con la adquisición de bienes materiales, una pequeña barra de estaño, por ejemplo.



Con amor

Gráficos Radiestésicos

Todo en la naturaleza tiene una organización geométrica, espiral de ADN y en formas de fracciones en algunas plantas, la cristalización del agua son algunos ejemplos de estas formas geométricas.

En gráficos geométrico usar Radiestesia con las mismas proporciones creadas por la naturaleza que la poderosa energía y radiación comas sintonizar convertirlos en energía activa para nuestro beneficio.

Los símbolos son un ejemplo de estas formas utilizado durante miles de años; en Radiestesia, hay tres tipos de gráficas.

Hay tres tipos de gráficas:

- 1 - Gráficos para el equilibrio del medio ambiente.
- 2 - Gráficos emisión de energía.
- 3 - Gráficos utilizados en magia y protección.

Gráficos para el equilibrio del medio ambiente.

KEITI



Se trata de una placa de Isla de Pascua con las Escrituras en grifos esta compuesta de 120 símbolos que representan objetos combinadas de más de 1000 formas diferentes; cada imagen representa una palabra.

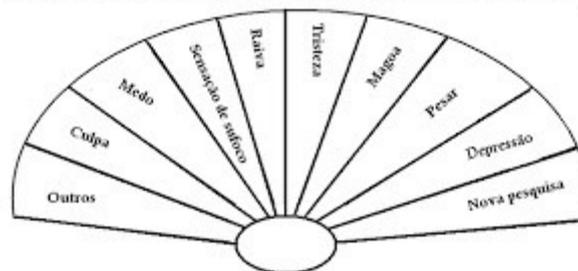
Esto neutraliza las transmisiones de energía perjudicial como eletromagneticas de electrodomésticos vertiendo simplemente en la parte inferior de ellos. También equilibra las energías nocivas que vienen desde el suelo (energía telurica) entre otros que alterar los Estados de energía de los seres vivos y pueden causar diferentes tipos de daños a la salud.

Este gráfico debe colocarse en puntos problematicos o lugares de la casa afectada por energías nocivas.

Nota: estaré publicando las listas en los próximos días.

ACTUALIZACIONES DE LA TABLA DE RADIÓNICA PARA DETERMINAR LOS SENTIMIENTOS ADVERSOS EN GATOS DOMÉSTICOS

DISTURBIOS REFERENTES AOS SENTIMENTOS DOS ANIMAIS -GATO



Sentimientos que causan daños físicos a los gatos en relación con sentimientos nocivos del ser humano:

GATOS DE HOMBRE

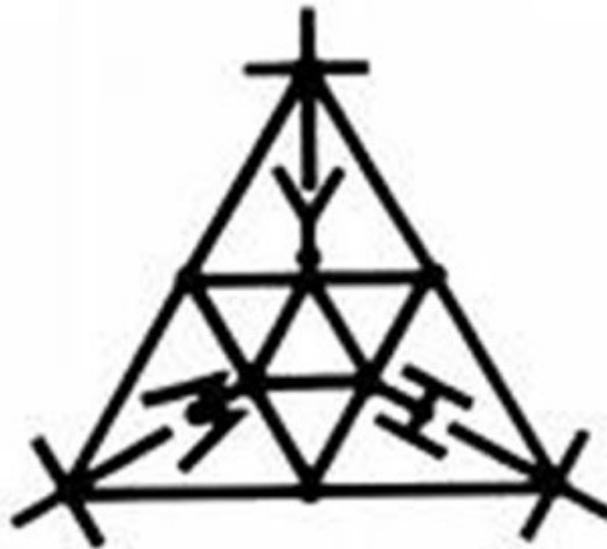
1- Presentación > falla

- 2- Avería + intolerancia, crítica excesiva > miedo
- 3- Falta de confianza en sí mismo + miedo para otros > sensación de asfixia
- 4- Traumas, accidentes + consternación, tristeza por el hecho ocurrido > ira
- 5- Traumas, accidentes + miedo inexplicable > tristeza
- 6- Las formas de intolerancia y crítica excesiva duele >
- 7- Presentación + excede los límites de la resistencia > lamento
- 8- Miedo de perder el control + consternación, tristeza por el hecho ocurrido, sensación + impureza no soportar la soledad, falta > depresión

Estos cinco sentimientos encontrados en las relaciones entre animales y seres humanos son las principales causas de los desequilibrios físicos en gatos domésticos.

Fuente: Mauricio Aguilar-CRT-43301 marcial

LAS ACTUALIZACIONES DE LA TABLA DE RADIÓNICA ANDRÉ PHILIPPE



Esta tabla se actualiza a la Radiónica que se originó en la investigación de las ondas de forma de Jean de La Foye, creado por el francés André Philippe zahorí. Este símbolo se basa en la "Ley de compensación de fuerzas" y se utiliza para neutralizar la energía y las radiaciones nocivas.

Esta tabla ha sido probada en numerosas pruebas de distancia en plantas, equipos, electrodomésticos, todo tipo de vehículos, sistemas eléctricos, etc....

El poder y el radio de acción es proporcional al tamaño de la tabla para el área a ser neutralizado. Las emisiones se producen simultáneamente en los niveles físicos, mentales y vitales.

Colocado en un punto focal de energías nocivas, absorbe y recoge parte de su nocividad; el único problema en el uso de este gráfico es examinarla constantemente y limpiarla para eliminar energías estancadas que son por un tiempo determinado. Eliminar los rayos x, gamma y verde eléctrico negativo emitido por los aparatos eléctricos o electrónicos,

relojes, Relojes eléctricos, computadoras, etc..

Terapéuticamente se utiliza como un tratamiento auxiliar de desequilibrios y exceso como las adicciones y la presión arterial, recordando siempre que todos "curan" se logra a través de un equilibrio de las energías sutiles del cuerpo.

Con cariño, Mauricio Araújo marciales.

Carta para la eliminación de los trastornos físicos obtenidos con malos sentimientos



Falla- Retención de líquidos, hinchazón. = **hacer un pies hirviendo con sal 10 minutos por lo menos y equilibrar el movimiento de fuego -300.**

Miedo -Dolor de tipo pegado en órganos, espalda y región lumbar = **poner un cable encima de los hombros con los brazos flexionados y abierto de piernas y desplazamientos del cuerpo de derecha a izquierda y viceversa veces 30.**

Sensación de ser asfixiado -dificultad para respirar, opresión en la garganta. = **en un automóvil con las ventanas cerradas herméticamente y gritar el más alto y fuerte como usted puede**

Ira -Dolor con ardor = **con los puños cerrados, golpear una almohada o un saco de boxeo para unos cinco minutos y equilibrio movimiento-100.**

Tristeza -Dolor de tipo twinges como dolores de cabeza de migraña. = **patear con el empeine en una almohada atascada en una pilastra o saco de boxeo durante 5 minutos y equilibrar el movimiento metal-100.**

Magoa -Caliente tipo dolor. = **bajo la ducha con agua caliente y deje que la caída de agua en el cuello durante 2 minutos.**

Pesar -Tipo de inflamación con áreas purulenta. = **sumergir la cabeza en una bañera con agua caliente o en la ducha y la respiración con el agua caliente cayendo sobre su cabeza todo el tiempo que se puede repetir tres veces.**

Amargura -Dolor muscular tipo. = **con la mano abierta dando tapas en una almohada o un saco de dormir durante 5 minutos.**

Mauricio Aguilar marcial-CRT 43301

GRÁFICO EN FORMA DE LUXOR (ANILLO DE LUXOR)



SIMBOLO DE LUXOR

La tabla con el dibujo de Luxor, fue creado en el molde del anillo se encuentran alrededor de 70 años en la tumba de un sacerdote egipcio llamado Húa en el Valle de los Reyes. se trata de un anillo con el poder de emitir y neutralizar ciertas energías. El diseño que vemos en el grafico tiene el poder de minimizr la subsoló de influencias tales como cruzan de energía telúrica líneas Hartmann y Cury, sin embargo, el efecto gráfico en PVC, por ejemplo dura muy poco tiempo y tiene que abandonar el lugar y lavar para eliminar las energías impregnadas en el plazo de 7 días de 19:00. El siguiente es el caso como se encontró el anillo a su conocimiento.

"El caso TUTANKÂMON" todos los que violaron la tumba del faraón, excepto uno, fueron "castigado", la protección del Santuario del faraón después de 3.500 años, sigue en vigor, el texto del libro casas que matan, Roger de Lafforest, << el 25 de noviembre de 1922 se descubrió la tumba de un faraón de la XVIII dinastía, Tutankâmon, por dos ingleses: Lord Carnarvon y Howard Carter. La tumba contiene el más fabuloso tesoro arqueológico de todos los tiempos. En la entrada de la tumba, se encuentra la siguiente inscripción: muerte rozará contra tus alas que juegan el faraón. El fabuloso tesoro tardaría diez años para llevar a cabo la inspección de todas las cámaras del mausoleo y eliminarlos. Sin embargo, mucho antes de que lleguen al final de la obra, ya había comenzado la matanza. El primer nombre en la lista trágica es la de Lord Carnarvon. En su agonía, le oyó decir una y otra vez el nombre de Tutankâmon, y sus últimas palabras fueron: sólo usted. oí la llamada. Estoy dispuesto. En el misma instante-simple coincidencia, por supuesto, apague todas las luces de la casa. Nunca se declaró la enfermedad que causó la muerte de Lord Carnarvon. Los médicos supone que sucumbió a una picadura de mosquito."

Seis meses más tarde, su amigo, el Coronel Aubrey Herbert, murió del mal sin explicación a su vez; poco después también sucumbió a la enfermera que se encarga de ella... El secretario privado de Howard Carter, Richard Bethell, quien fue uno de los primeros en penetrar en la tumba, fue también uno de los primeros en morir. Amigo íntimo de Carter, profesor de La flor, quien la curiosidad científica lo llevó a Luxor para ver las obras, cayó enfermo curiosamente dos semanas después de su llegada, y murió. También murió el científico Arthur Mace: una vez que ha penetrado en las cámaras

secretas del mausoleo, sentía que las fuerzas de los abandonados y tuvieron a sentarse – nunca a levantarse. Dr. Evelyn White, el célebre arqueólogo que fue uno de los primeros, después de que Carter, para penetrar en la casa donde encontraron a la momia del faraón, tomó una aún más trágico: ahorcó. para explicar su gesto desesperado, escribió en su carta de despedida: "Sucumbió a una maldición que me obligó a desaparecer".

Otro científico británico, funcionario del Gobierno egipcio, Archibald Douglas Reed, recibió el cargo de radiografía la momia antes de trasladarem el Museo de El Cairo. Al día siguiente el examen radiográfico, Reed sentía enfermo de repente; tres días después murió. Era hombre de sonido, de constitución robusta. Aún se ignora la enfermedad que acabó con él. Antes de los disturbios ocasionados en la opinión pública por esta sucesión de misteriosas muertes, un alto funcionario del Gobierno egipcio se comprometió a aclarar el caso y decidió encargarse personalmente de las investigaciones. No muchos días han pasado desde su llegada a la escena de la tragedia cuando, inesperadamente, se sintió enfermo y tuvo que regresar a el Cairo; unas horas más tarde, estaba muerto. En total, la lista llegó a 18 nombres: dieciocho personas, sin excepción, de una manera u otra, participaron en la violación de la tumba de Tutankâmon. Estas personas deben agregarse algunas víctimas indirectas (si se les pueden llamar así) que nunca pondrá la persona en el mausoleo, aunque pertenecen a la familia de algunos de los violadores, o que han tenido la oportunidad de jugar en algún objeto sagrado del tesoro. Por ejemplo: en 1939, con la razón para celebrar el año nuevo musulmán, la radio nacional egipcia quería hacer a sus oyentes escuchar los cuernos de guerra de Tutankâmon. El Museo de El Cairo ha acordado prestar los instrumentos preciosos, que cerraron en tienda que Windows tenía dieciséis años. El vehículo en el que accidente del Museo de la radio y su conductor murió. Las trompetas no han sufrido el menor daño. Minutos más tarde, el músico que estaba jugando uno de ellos cayó pegado a los pies del micrófono. Otro ejemplo de una maldición: Mohammed Mahra, Director de la Departamento de Museo de antigüedades egipcias en el Cairo, murió de una hemorragia cerebral poco después de haber firmado en 1967, según el Gobierno francés que el tesoro de Tutankâmon dejar el Egipto para establecerse temporalmente cerca del Sena: la exposición, que tuvo lugar en el Petit Palais de París duró varios mesesal permitir que más de 1 millón de visitantes que "viven" la máscara de oro de Kritios faraón. Años más tarde, el sucesor de ese triste víctima del mismo empleado fue "accidente", en las mismas condiciones y por las mismas razones. ¿Casualidad o una piscina de encantos? Sea como fuere, el hecho es que Gamal Mehrez, cuya muerte fue anunciada por la prensa de febrero de 1972, había llegado a un acuerdo para celebrar una exposición de Tutankâmon en Londres cuando él fue superado por una hemorragia cerebral. El extraño, en todo esto, es que sólo un hombre se deshizo de la maldición: precisamente el culpable principal "culpable" a quien le tocó realizar todo el trabajo, hacer un balance de los resultados, traducir el tesoro, en breve el hombre a quien más responsabilidad y la gloria del descubrimiento. En realidad. Howard Carter vivió hasta 1939, el año que murió a la edad de 66 años. Sin embargo y en atención a aquellos que creen que las coincidencias son una explicación satisfactoria, quiero añadir una pieza de información, si es cierto, trae nueva luz al caso; Lo debo a un diplomático belga residente en el Cairo antes de la guerra y que era amigo personal de Howard Carter. Según este diplomático, Carter confesó que estar en posesión de las defensas finales contra todos los males que los más poderosos magos o asistentes podrían conducirlo, y que había encontrado tan excepcional protector secreto en una de las tumbas descubiertas por él mismo en el Valle de los Reyes al comienzo de su carrera como un egiptólogo. Fue la tumba de un sacerdote llamado Húa, donde los cuerpos de su esposa y en perfecto estado de

conservación. En la morgue de cámara, cuyos sellos estaban intactos, habían preparado los muertos claramente celebra su primer visitante, ofreciéndole el secreto de la inmunidad como para recompensar la audacia.

Unos días después de aparecer en la primera edición de este libro, recibí la respuesta que llegó en forma de una carta y condujo a la firma de André de Bélizal. Su contenido, en esencia, fue la siguiente: el secreto de la inmunidad de Howard Carter, no sólo saber, sino por herencia son en mi poder. Actualmente está en mi biblioteca, donde podrás verlo y tocarlo, si este es su deseo. Este es un anillo de gres de Asuán, abuelo de mi esposa, el Marqués de granos, famoso egiptólogo, trajo consigo alrededor de 1860, después de haber llevado a cabo algunas excavaciones en el Valle de los Reyes, por supuesto que acepte la invitación del Sr. De Bélizal, y pude tener en mis manos en el aro de extraño y frágil porcelana, fabricado por muchos miles de años y donde Socorro puede verse aún con las figuras geométricas que constituyen su único adorno: recta de tres, seis puntos y dos triángulos isósceles. Estas cifras parecen ser construido. Alineado, balanceado, distribuidas según un orden y una necesidad de tener una dirección esotérica... Y que también tiene virtudes y poderes que, gracias a una experimentación paciente y diversos, descubrimos con sorpresa sorprendido de nuestra parte. De hecho, este anillo, que con toda probabilidad fue fabricado y tallado por atlântes, cuya herencia reunieron los antiguos egipcios, nos permite penetrar en el corazón de un misterio desconcertante: inexplicable inmunidad para asegurar las ondas emitidas por ciertas "formas" privilegio contra toda agresión invisible desde el exterior. Hay "olas" que son capaces de crear una intercepción intransitables, barrera protectora o neutralizar todas las fuerzas que puedan perturbar la atmósfera vibrante de un hogar, comprometer el equilibrio (y por lo tanto salud, felicidad, destino) de un individuo. El anillo atlânte realiza este tipo de milagro. Sr. Bélizal, a través de experiencias repetidas durante los años, siempre que usted es el propietario del anillo, puede probarlo; de mi parte de experiencias personales que >> sus conclusiones.

• La eficacia del anillo Atlânte se manifiesta en tres niveles.

1. protección. El anillo protege contra los peligros e inmuniza a las influencias o daño de cualquier naturaleza (ambos origen Geofísica como si debido a una perturbación cualquier ambiente vibrante, incluso si causado por una maldición, encanto o encanto, cualquier tipo de agresión mágico etc.).
2. la curación. Posee la propiedad de curación, no, por supuesto, enfermedades o lesiones orgánicas, pero restaurar ciertas funciones accidentalmente perturbado y reprimir el dolor posterior.
3. Intuición. Esta propiedad es la más misteriosa – abre el poseedor de una perspectivas insospechadas que el anillo hasta que este saber sólo y gracias en parte a los fenómenos metafísicos. Qué llevar el anillo a adquirir sensibilidad para realizar ciertas comunicaciones que de otro modo sería ignorar completamente.

Texto del libro "la casa de Roger de Lafforest that kill"

Con cariño.

[Top](#) ::: [Inicio](#) ::: [no Noticias](#) ::: [Favoritos](#) :: [contacto](#)

[SINTE-sindicato de terapeutas](#)

Todos los datos habían publicado aquí s la única y exclusiva responsabilidad

<http://mauriciomarcial.radiestesia.com.br/pages/graficos-radiF4nicos.php>

Mi enfoque en Radiestesia

MAURICIO ARAUJO-CRT MARCIAL 43301

¿Cuál es el propósito de los desequilibrios que afectan a la forma de seres universales?

Dentro de mi proceso de investigación de tratamientos para las más diversas manifestaciones de los desequilibrios, darse cuenta de que estas alarmas son causadas o activa como un mecanismo de evolución. Lógicamente, sin estos "alarmas" estaría estancada, alojados en la misma dimensión de la conciencia moral.

Hay una plétora de desequilibrios que nos ayuda en nuestro proceso evolutivo que puede afectar el desarrollo personal, pero entre todos el sufrimiento anticipado por cuestiones que más a menudo no materializar es el peor de ellos, que agotan su energía, modificando sus pensamientos y terminando con sus futuros proyectos.

Miedo, ira, angustia y una sensación de impotencia, por ejemplo, se crean por nuestro inconsciente así caminamos hasta la carretera que encabeza en endurecido conduce a metas y sueños a realizarse o nos llevan a formas de pseudo-contentamiento y la sensación de incapacidad para realizar los objetivos propuestos.

Todo es una cuestión de elección, somos responsables de todo lo que nos sucede, bueno o malo; Buscamos todo el tiempo para mejorar nuestra condición, pero nos olvidamos de la principal, el poder del pensamiento:

"El pensamiento es la fuerza creativa que está a nuestra disposición.

Mañana es un concepto difícil de alcanzar, por qué todavía no existe.

Hoy es real, es la realidad que pueden interferir, aquí y ahora.

Con el uso de la Radiestesia como una herramienta, podemos tener la oportunidad de cambiar, por eso, errores y éxitos, las nuevas rutas son en la actualidad.

El futuro será la consecuencia de ser equilibrada y consciente en el presente.

Parásitos de energía Vital hoy, debilidad orgánica mañana.

Equilibrio y salud hoy en día, muchas victorias y calidad de vida mañana."

Bienvenido al mundo de la Radiestesia

Mauricio Araújo-CRT marcial 43301

(31) 8621-7242

La recepción de mis clientes se hace siempre con calidez y armonía.

Expliquen con calma cada técnica, duración, posibilidades y preguntas para mejorar la calidad de vida de futuro cliente a través de balance, el asesoramiento y la búsqueda de autoconocimiento.

Poco después de nuestro primer contacto con el cliente informado y seguro de todos los procedimientos, comenzar a trabajar con canciones que informaron de comodidad y relajación, técnicas para el ambiente y tranquilidad, con el objetivo de construir una buena anamnesis del cliente con el ID, perfil, sus principales quejas y la historia de los problemas y desequilibrios de respiración.

Utilizando la Radiestesia comenzar una búsqueda mediante un gráfico general, le guiará en el tipo de técnicas a utilizar con cada cliente en particular:

- Investigación de chakras.
- Cinco movimientos.

- Investigación de meridianos.

- Moxibustión

- Parásitos de la energía vital.

- Medicina herbaria.

- Flores de Bach.

- Cromoterapia.

- Psicoterapia.

- Radiónica (Odomertia o uso de la máquina de Radiónica).

- 1) chakra investigación: para la realización de un trabajo integral y bien con resultados positivos, buscar la existencia de desequilibrio en los chakras del cuerpo 49 (entrantes y salientes).
- 2) Cinco movimientos: después de detectar y confirma el movimiento dominante del cliente individual (tierra, agua, fuego, Metal, madera,), comenzar a trabajar para la solución de cada movimiento desequilibrado.
- 3) Meridianos: los 12 meridianos (pulmón, hígado, riñón, intestino, estómago, biliar v., intestino, vejiga, corazón, bazo-páncreas, San Jiao y sexo) probados y regulado, si uno está en desarmonía.
- 4) Moxibustion: se utiliza en el cuerpo en meridianos que, en caso de desequilibrio del Yin Yang, se detectan según la información en el gráfico de los meridianos.
- 5) Parásito de energía vital: investigando la posibilidad de encontrar parásitos de energía vital que está impidiendo el equilibrio físico y energético.
- 6) Fitoterapia: hierbas utilizar varios, como indicación de radiestesia y otras técnicas.
- 7) Bach: también se recomiendan como las necesidades del cliente.
- 8) Cromoterapia: utilizando la técnica de investigación y el tratamiento que mejor respuesta al desequilibrio y problemas experimentados por mi cliente.
- 9) Psicoterapia: se utiliza durante todo el proceso de tratamiento de mi cliente para armonizar y equilibrar en la búsqueda de autoconocimiento.
- 10) Radiónica: uso en casos especiales que hacen imposible la presencia del cliente durante el curso del tratamiento.

Creando así una ecuación de servicio elaborada, para alcanzar el mejor acondicionamiento físico, mental y psicológico, con una comprensión de la vida en que

resolver el problema, como un todo sin culpa o transferencia a nueva justicia Ormrod. A donde lo más importante es precisamente que el terapeuta holístico es un catalizador para la búsqueda del conocimiento y el crecimiento individual de cada cliente y no un alivio sintomático de un problema objetivo, principalmente porque cuando se trata de un cliente no quiere a curarse de enfermedades, para que este se trataría de un médico y no un terapeuta holística, está detrás es una cualidad de su vida y de los alrededores y un equilibrio donde puede sentirse bien consigo mismos y con el medio ambiente donde vive. Sentirse tan feliz y productivo nunca!

<http://mauriciomarcial.radiestesia.com.br/pages/minha-abordagem-em-radiestesia.php>

