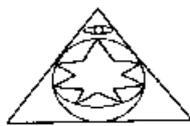


INSTRUCCIONES PRELIMINARES PARA LA VIGILIA

y

ORDEN DE LOS RITOS DE LA VIGILIA



Temple of the Holy Grail

ALEXANDRIA INSTITUTE OF ADVANCED SPIRITUAL STUDIES
NEW YORK AREA COLLEGE
Dr. Alberto I. LaCava, Dean

Temple of the Holy Grail Section

1

LOS

CHAKRAS Y LOS NADIS.

Los Chakras pueden organizarse en 2, 3, 4, 5, 7 o 13 divisiones del Huevo Aúrico. La división dual se establece desde las plantas de los pies al Corazón y desde el Corazón hasta la Coronilla. Esto corresponde a la división en Triada Superior e Inferior, o en el aspecto lunar, mortal y reflectivo de la humanidad y el aspecto solar, inmortal y radiante de la humanidad como ser generado divinamente.

La división tripartita se localizan desde lo mas bajo de las plantas de los pies al plexo solar, desde el plexo solar a la garganta y de la garganta a la coronilla. De estas, la parte media es llamada el Cáliz y engloba el significado de lo que en Occidente se conoce como Alma humana, desarrollandose en muchas encarnaciones y es la correspondencia por la cual el desarrollo se efectua en el Loto de Pétalos o Sahasrara (Chakra Coronal).

El Cáliz es el ordenador inmortal que recuerda los hechos espirituales acumulativos y retiene los néctares divinos de encarnación en encarnación.

Mientras el Loto de Pétalos se despliega, o mientras los `peldaños' del Cáliz son quemados en el proceso alquímico de crecimiento y en la experiencia espiritualizada, el Corazón del Loto o Elixir o Piedra de los Filósofos se revela. Primero, como las flores se convierte en capullo, que después del proceso de fertilización en el cual el polen es llevado al ovario en la base de la flor, luego el crecimiento y la maduración de la fruta, después la flor se marchita y cae. El final del proceso, y la meta final de todas las iniciaciones humanas, es la `fruta' madura, y esto es conocido misticamente como el Corazón del Loto o la Piedra de los Filósofos. La persona logra la iniciación humana final `isteleos' o `perfecto' (en la terminología bíblica del Maestro Jesús). El núcleo del Cáliz es el Corazón, pero para

la terminología del Templo *no significa el Chakra Corazón, ni el `corazón' del Nuevo Testamento, sino el núcleo monádico inmortal y esencial de la realidad última. Este lo visualizamos centrando en la frontal del pecho en medio camino entre el Plexo Solar y la manzana de Adam.* [El Chakra etérico del Corazón está centrado fuera y un poco a la derecha de este punto -opuesto en posición al órgano físico conocido como el corazón -aunque penetra los órganos cardio-pulmonares.] La división triple puede ser usada para levantar Kundalini o Serpiente de Fuego al usar una `puerta' de Hatha Yoga conocida como *bandha* para sostener la energía por encima del nivel del ombligo, luego al nivel del corazón, después Ajna o nivel entre las cejas (`Tercer Ojo'). En el Templo podemos usar esta técnica con ciertas reservas.

La división quintuple de los chakras que se encuentra con frecuencia en los sistemas orientales e incluyen los centros bajo el ombligo, el plexo solar, el corazón, la garganta y los centros de la cabeza.

La división séptupla incluye el Chakra Raíz (Muladhara), el Chakra Regenerativo (Svadhithana), el Chakra Solar que como la Triada Inferior constituye la naturaleza animal de la humanidad. El Plexo solar es el cerebro animal y a la vez el generador y receptor de los impulsos psíquicos usados por los animales para `alardear' y sentirse en su camino a través de la vida, y a los magos negros, consciente o inconscientemente, para el control subliminal de la voluntad de los demás. Es el asiento no reproductivo, la voluntad animal egoísta. Se usa por los Adeptos de las Logias Blancas como medio para proyectar la Voluntad Divina después de que hayan ganado cierto desarrollo interno que subconsientemente, les preserva del abuso de poder. Los Chakras del Plexo Solar, el Corazón y la Garganta constituyen el Cáliz. El Corazón, la Garganta, Ajna y la Corona o Loto o Sahasrara Chakra constituyen la Triada Superior a través de la cual lo divino, el Ser Monádico inmortal, es capaz de expresarse para impresionar y transformar la naturaleza animal. Su proceso para ejecutar esto es telepático y psico-noético. Al principio la mente consciente es receptiva a la sugestión interior, el alma animal experimenta formas exteriores de contacto e iniciación que finalmente abren los cuerpos conscientes mental y emocional a la sugestión superior. Cuando esto ha ocurrido sobre muchas encarnaciones humanas, entonces los impulsos espirituales son enviados a los cuerpos emocional y mental de la persona (al principio a través de sueños no recordados y de significado inconsciente, luego mas conscientemente) hasta que el ego personal haya comenzado a expandirse lo suficiente para que comience a reflejar parcialmente al Ego Superior. En este punto, Sahasrara, o Chakra Coronal, se convierte en el foco de las energías de los chakras, y cuando la persona experimenta la muerte, los cuerpos sutiles salen a través de la coronilla.

La división en trece chakras incluye el Chakra Raíz, el Generativo, el Plexo Solar, el Corazón, la Garganta, Ajna y las siete subdivisiones de Sahasrara, que corresponden a los siete colores de la luz refractada por un prisma, u octava frecuencia vibratoria de la luz física que crea el efecto conocido como Arco Iris. Visto desde la cima y como resultado de la reflexión de las gotas del agua atmosférica (así como desde tierra), el Arco Iris aparece como media esfera, pero de hecho es un círculo. Desde esta perspectiva la vibración inferior -Roja- aparece en el

centro de la esfera, o círculo completo, con la vibración superior -violeta- el otro borde.

Pero visto desde arriba, como desde un avión, y desde la cara opuesta, como resultado de la refracción el Arco Iris aparece como un círculo en cuyo borde está el rojo y en cuyo invisible centro el violeta. Esta última disposición es la correspondencia propia del color para los Siete Lotos ligados a Sahasrara, que comienza con el Rojo en el nivel más inferior y coloca al Violeta en el centro. Estos Siete 'peldaños' añadidos a los otros seis chakras constituyen las Trece divisiones, y el Chakra Sahasrara completo es accesible y trabajado en estas siete divisiones a través del Centro Monádico del Corazón en el Cáliz. En el Templo accedemos a este mediante el sonido. Para trabajar directamente con los siete niveles del Chakra Coronal (que constituye el Antakarana, o Puente del Arco Iris, entre los cuerpos físico- etérico y psico-noético superior y los sentidos) debemos armonizarlos holísticamente además con los siete chakras etéricos de la tradición del yoga clásico. *No trabajamos para estimular chakras etéricos individuales tal como se hace en algunos sistemas Orientales, ya que no tenemos tiempo ni necesidad para hacerlo así y cualquier práctica, aunque cuidadosamente supervisada, puede ser muy perjudicial. Por tanto advertimos a los Templarios evitar muchas prácticas de Hatha Yoga u otras más allá de las recomendadas en las enseñanzas del Temple.* Hay mucha gente que puede beneficiarse de las prácticas de Hatha Yoga si son guiadas apropiadamente por gurús cualificados, pero normalmente son inapropiados para los Templarios y trastornarían el entrenamiento y las energías sutiles que han sido dadas en el Temple.

En páginas siguientes están los diagramas relacionados con los chakras y nadis etéricos como referencia. Están tomados del libro 'Chakras: Centros de Energía de Transformación' de Harish Johari (Rochester, Vermont, 1987)

En la visualización yóguica, la energía divina de transformación se encuentra dormida en la Base de la Espina, donde los tres canales mayores de circulación etérica y pránica (o Nadis) se originan. Estos son Ida y Pingala que se enroscan hacia arriba en la dirección de las agujas de reloj y en sentido contrario alrededor de Shushumna, el canal central visualizado como el centro de la Espina (diagrama IV). No son estructuras anatómicas físicas, sino canales etéricos sutiles que tienen alguna correspondencia con los meridianos de la acupuntura. Los tres canales se juntan otra vez en el Chakra Ajna entre los ojos, donde Shushumna se divide ahora en anterior y posterior (diagrama I). La rama anterior se dirige directamente a Ajna, mientras que la rama posterior a Brahma-Randhra, que en el desarrollo anatómico humano es visto en un primer momento como el "punto blando" en la coronilla de los niños que se sella como estructura ósea en el hemisferio del cráneo unos meses después del nacimiento. Es también llamado Bhramara Gupha o *Cueva del Abejarrón* como referencia a los sonidos ocultos que son a veces escuchados cuando este centro está altamente activado) y el Andha Kupa *Pozo Ciego* como referencia a su forma anatómica) o *Décima Puerta* (Sello de la Consciencia Suprema) (diagrama III). Los siete Chakras alrededor de Shushumna son también etéricos, no estructuras físicas, cuyo nombre sánscrito significa 'rueda'. Su localización corresponde con bastante exactitud a los siete pares craneales que llegan desde el cerebro a la columna espinal y salen por varios puntos. Es importante recordar que el origen del par craneal está en el cerebro, ya que cada nervio enlaza un nexo físico entre los chakras separados y su 'Arco Iris' adornando el Chakra Coronal (diagrama V). En las prácticas del Temple somos capaces de armonizar holísticamente todos los chakras trabajando con el Chakra Coronal a través del Cáliz del Corazón que ha sido llamado el Canal de Jerarquía.

Observar que estos son mudras tradicionales asociados con el trabajo de cada chakra, y los mudra sacerdotales que usamos con más frecuencia en la Liturgia son los de los chakras del Corazón y Garganta, así como los asociados a la Cabeza (Ajna y Coronal), en otras palabras, todos los mudras de la Triada Superior (ver diagrama VI). Los tres mudras inferiores serán reconocibles para su uso en combate, comercio, competición y otros tipos de

situaciones de poder mundano. Pero además deben ser bajados desde la Triada Superior. Por ejemplo, el uso del dedo índice derecho apuntando transmite psíquicamente el amor curativo así como un exorcismo de fuego (usando Chakra Plexo Solar).

Notar también que los tres nudos (granthi) pueden ser 'abiertos y cerrados' para elevar Kundalini paso a paso (diagrama VII).

Los Nadis, o canales Ida y Pingala, constituyen con Shushumna únicamente tres de los diez canales mayores, y hay muchos mas. Los Chakras son accesibles por muchos canales periféricos.

En este mismo sentido, Ida y Pingala son capaces de acceder a Kundalini y a Shushumna mediante el equilibrio, la reciprocidad y la respuesta simpática. Después de que se originan en los lados derecho e izquierdo de los órganos genitales (no confundir con el Chakra Generativo, con el que están enlazados a través del Chakra Raiz), terminan en las ventanas de la nariz derecha e izquierda en la terminación de una bifurcación de Shushumna, siendo posible usar la respiración por las ventanas de la nariz izquierda y derecha para actuar sobre Kundalini.

La ventana izquierda de la nariz transporta la energía psico-etérica conocida como Ida. Esta es una corriente lunar, femenina, energía maternal, de producción y síntesis. En un hombre, el canal se origina en el testículo izquierdo y en una mujer se origina en el ovario izquierdo. Ida es necesario para la salud, la estabilidad, facilita la meditación, y es especialmente necesaria durante las horas de vigilia donde hay una preponderancia de la energía solar masculina por el Sol.

Si te observas cuidadosamente encontrarás que con frecuencia durante el día tu ventana derecha de la nariz parece estar bloqueada o algo tapada, mientras lo opuesto ocurre por la noche. Esto es porque tu cuerpo -que es altamente inteligente y debe siempre ser honrado por su Sabiduría- esta dando los pasos para equilibrar las fuerzas Ida y Pingala.

La ventana derecha de la nariz transporta la energía psico-etérica conocida como Pingala. Esta es una corriente solar, masculina, energía paterna de derrame y análisis. El origen del Nadi Pingala en el hombre o en la mujer es el órgano generativo derecho (ovario o testículo). Pingala es necesario para la purificación, fuerte vitalidad, la discriminación intelectual profunda y el discernimiento, y es especialmente necesaria por la noche cuando hay una preponderancia de las energías lunares.

Los ojos derecho e izquierdo también transportan las energías respectivas de estos Nadis, tal que el ojo izquierdo es usado mejor para generar, mientras que el ojo derecho para proyectar y analizar. Entonces, durante la Conjunción o Meditación de la Comunión cuando miramos al objeto de comunión, si es un *producto* se usará predominantemente el ojo izquierdo, y viceversa. En la practica de una 'conjunción menor' de la Comunión, cuando damos una bendición antes de proyectar hacia afuera, se 'inhala' el objeto a través de ambas ventanas, pero (cursiva) se mira al objeto predominantemente a través del ojo izquierdo. En la exhalación, se mira a través del ojo derecho.

TECNICA PARA ELEVAR KUNDALINI

Kundalini es la energia divina psico-noética en parte latente y análoga al Sagrado Grial o *San Grael* que aguarda el despertar en cada ser humano. Nuestra meta no es saturar prematuramente el utero eterico del huevo aurico con potentes fuerzas que no está preparado para contener. Asi quemaríamos las delicadas estructuras de los cuerpos sutiles y destruiríamos el potencial de nuestra corriente por varias encarnaciones futuras. La gente hace esto con drogas psicodélicas, ignorantes de las tecnicas de meditación, ciertas conductas o tecnicas tantricas y sexuales, tecnicas hipnóticas y el uso de siddhas yóguicos.

Nuestro fin es introducir al despertar de Kundalini ofreciendo ciertas experiencias que se repiten solamente rara vez y dirigidas por el guia interior. Además, deseamos añadir ciertas técnicas para la practica de la Meditación Iliaster que puedan ser usadas de tiempo en tiempo.

Kundalini puede ser estimulada o 'despertada' por el uso de un esfinter localizado en el interior del ano. Es el musculo que debe ser apretado al cerrar concientemente el canal anal para retener un liquido y que no salga. Si esto no te es familiar, ponte un enema y observa el musculo que aprietas para retener el liquido que se derrama. Ese es el musculo a usar. Con frecuencia los niños que están sobresaturados de alegría y jubilo aprietan sus manos y al mismo tiempo este musculo libera la energia psiquica, chillando y agitandose con energia.

Cuando Kundalini fluye en el cerebro comienza a construir canales capilares entre los cuerpos pineal y pituitario que, cuando comienzan a tomar contacto, crean la experiencia de 'Luz' o 'Iluminación'. Cuando se eleva dentro de Sahasrara Chakra vivifica Soma Chakra (un chakra menor dentro de Sahasrara) y crea un flujo de soma, el nectar divino o elixir comparable a la Piedra Filosofal o Sang Real en potencia. Del desarrollo de este nivel meditativos se obtiene salud, longevidad, y el rejuvenecimiento de los elementales corporales como los efectuados en el Otorgamiento de Larga Vida.

El Chakra Raiz se llama Muladhara Chakra y el uso de este musculo en

particular es llamado Mula Bhandha, e impele Kundalini desde Muladhara a un punto por encima del Chakra Plexo Solar donde hay un `nudo' natural u obstrucción para Kundalini. Una vez que la energia ha sido forzada de un lado a otro, cerramos el `nudo' para guardar la energia atrapada por encima de este nivel, desde el cual podemos otra vez impulsar hacia arriba al otro lado del `nudo' siguiente y otra vez atraparla, esta vez en el area de la cabeza.

1.- Despues de armonizar el Chakra usando sonido y visualización, apretando y reteniendo el musculo Mula Bhandha, con la palma izquierda sobre el Corazón y los dedos de la mano derecha restringiendo ambas ventanas de la nariz a una sutil corriente de aire mientras se inhala lentamente con los ojos cerrados y atento sobre la energia elevada de la espina.

Al final de la inhalación, ejecutar Uddiyana Bhandha para rapidamente expeler todo el aire a traves de la boca mientras retroceden todos los musculos arriba y abajo de la region del ombligo (succionando el estomago), primero los musculos inferiores luego trabajando hacia arriba. Mientras haces esto se relaja el musculo rectal completamente.

2.- Hacer esto tres veces a tu propio ritmo. Después de cuatro inhalaciones, cuando el aliento esté retenido ejecutar Jalandhara Bandha apretando tu barbilla hacia abajo contra el pecho y lentamente exhalar a traves de la ventanas de la nariz, que ahora continuaras restringiendo con los dedos derechos. Esto estabiliza el fluir del reflujo del nectar o soma a traves de la cabeza y el cerebro (normalmente fluye hacia abajo) y amortigua las polaridades de los nadis Ida y Pingala. Con la barbilla aun sobre el pecho, inhalar y exhalar lentamente a traves de las ventanas de la nariz varias veces hasta que logres un fuerte Luz en tu meditación, luego relaja la barbilla y continua la meditación sobre la Luz.

Tecnica Abreviada:

Sin apretar el musculo y sin usar ningun bandhas, simplemente inhalar lentamente a traves de las ventanas de la nariz, mantener la respiracion, luego exhalar lentamente a traves de la boca terminando en HUM mientras te focalizas sobre el Iliaster. Esto puede hacerse tambien apretando el musculo rectal en la inhalacion. Tan pronto como comiences a obtener una manifestación clara de luz, medita normalmente sin musculo o respiraciones especiales.

Décima puerta
Sello de la Consciencia Suprema

Cerebro Superior (Cortex Cerebral)
Inspiración y pensamiento libre
asociado con el 61 y 71 chakra
(y chakras menores dentro del 71)

Cerebro Medio
Emociones y buenos sentimientos
asociados con el 41, 51 y 61 chakra

Cerebro Inferior (Tallo cerebral)
Codigo genético e instintos básicos
asociados con los 5 chakras inferiores

Diagrama III

El Cerebro, sus funciones y su parentesco con los chakras.

Diagrama I

Bifurcación de Sushumna

Sushumna Sushumna Anterior

Sushumna Posterior

Diagrama II

Nervio Olfatorio

Glandula Pineal (Shiva)

Glandula Pituitaria (Vishnu)

Nervios Cervicales

Hastina

Yashavina (Oido izquierdo)

Pusha (Oido derecho)

Vajrni Nadi

Chitrni Nadi

Ida

Sushumna

Brahma Nadi

Krikil

Shankhini

Pingala Nadi

Alambusha o Lambika (lengua)

Sushumna

Ida (nariz izquierda)

Pingala (nariz derecha)

Gandhari (ojo izquierdo)

Nervio Optico

Diagrama IV

Origen y terminación de Sushumna

Sushumna

Sushumna Anterior

Sushumna Posterior

Punto de bifurcación

Diagrama VII

Granthis (nudos) en el cuerpo

Rudra Granthi

Vishnu Granthi

Brahma Granthi

Diagrama VI

Posturas de las manos (Mudras) de diferentes Chakras
Diagrama V

Sahasrara Chakra

Violeta	Corona (Sahasrara)
Púrpura	Entrecejo (Ajna)
Azul	Garganta (Vishuda)
Verde	Corazón (Anahata)
Amarillo	Plexo Solar (Manipura)
Naranja	Regenerativo (Svadisthana)
Rojo	Raiz (Muladhara)