

# Colores de los chakras y el aura

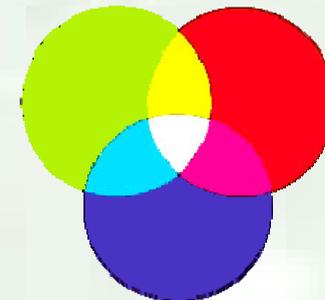
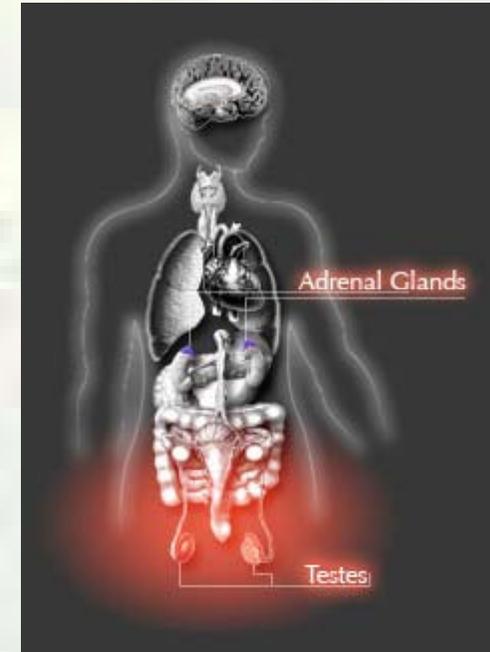


# CROMOTERAPIA

## El color rojo y el Ser Humano

El rojo se utiliza en la terapia de color cuando las fuerzas de la vida necesitan ser estimuladas o renovadas. El rojo es un fuerte estimulante físico que ayudará a restaurar la vitalidad, coraje y confianza en sí mismo. El rojo activa la circulación sanguínea y el sistema nervioso simpático. Ayuda con los problemas de los nervios sensoriales : oído, gusto, olfato, visión y el tacto.

**Chakra** - Muladhara (raíz ) - Base de la columna vertebral.  
**Asociación endocrina:** Testículos, (suprarrenales)

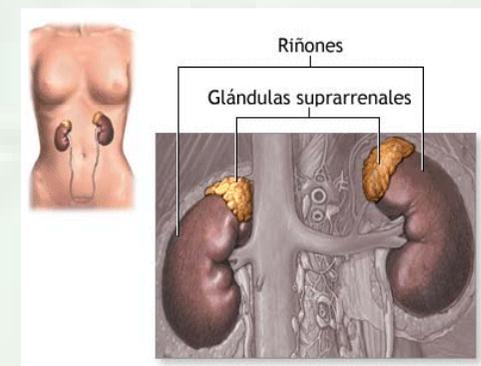
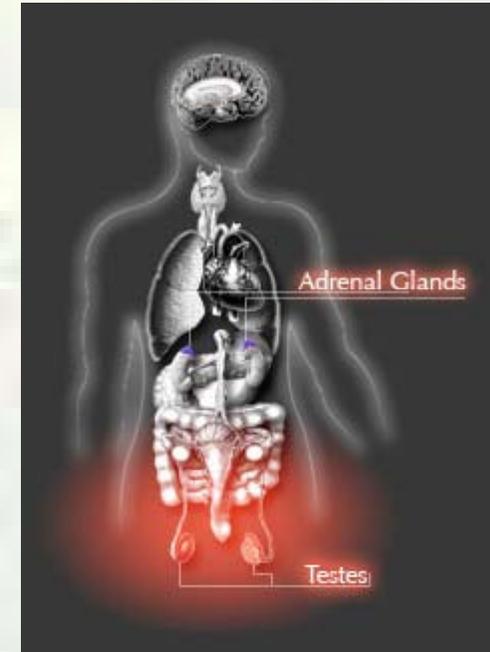


# CROMOTERAPIA

**Chakra - Muladhara (raíz ) - Base de la columna vertebral.**  
**Asociación endocrina: Testículos, (suprarrenales)**

Las glándulas suprarrenales producen hormonas tales como estrógeno, progesterona, esteroides, cortisol y cortisona, además de sustancias químicas como adrenalina (epinefrina), norepinefrina y dopamina.

Estas sustancias estimulan la actividad del corazón, aumentan la [tensión arterial](#), y actúan sobre la contracción y dilatación de los [vasos sanguíneos](#) y la musculatura. La adrenalina eleva los niveles de glucosa en sangre (glucemia).

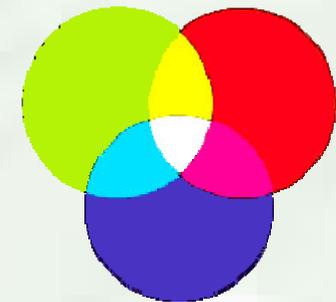


# CROMOTERAPIA

## El color naranja y el Ser Humano

El naranja se utiliza como un estimulante para el centro emocional, para lograr un sentido renovado de entusiasmo por la vida y aprovechar una mayor felicidad y alegría. También es un fuerte estimulante creativo proporcionando una apertura a la inspiración y la energía para traer nuestras visiones a la realidad. En la terapia de color naranja se utiliza para una variedad de problemas respiratorios y pulmonares como el asma y la bronquitis.

**Chakra:** Swadisthana - Bazo  
**Asociación Endocrina:** Ovarios



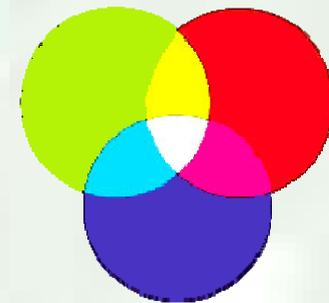
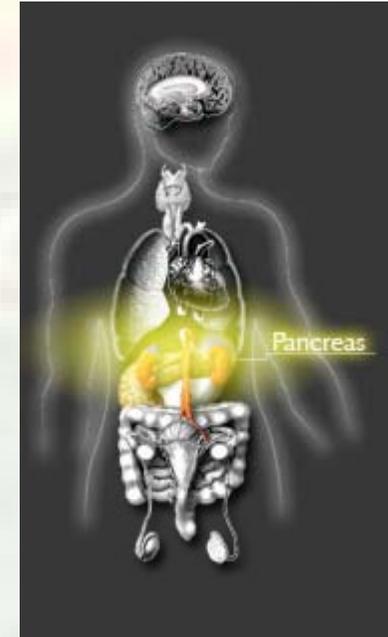
# CROMOTERAPIA

## El color amarillo y el Ser Humano

El amarillo es una combinación de los rayos rojo y verde, por lo que es a la vez estimulante y regeneradora. El amarillo es muy ventajoso para los nervios, y al cerebro le agudiza las facultades psíquicas. En la terapia de color se utiliza para los problemas psicológicos como la melancolía, la depresión. Da alegría a la vida. El amarillo lleva beneficios físicos adicionales en sus efectos sobre los órganos de nutrición, el hígado, los intestinos, el estómago, el bazo-páncreas y la vejiga. La purificación y eliminación a través del hígado, y la piel son promovidos por el color amarillo.

**Chakra:** Manipura – Plexo Solar.

**Asociación endocrina:** Páncreas



# CROMOTERAPIA

## El color verde y el Ser Humano

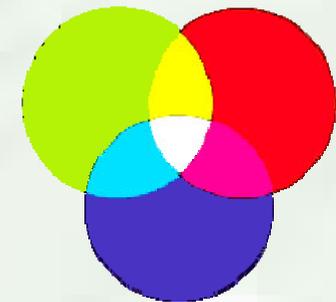
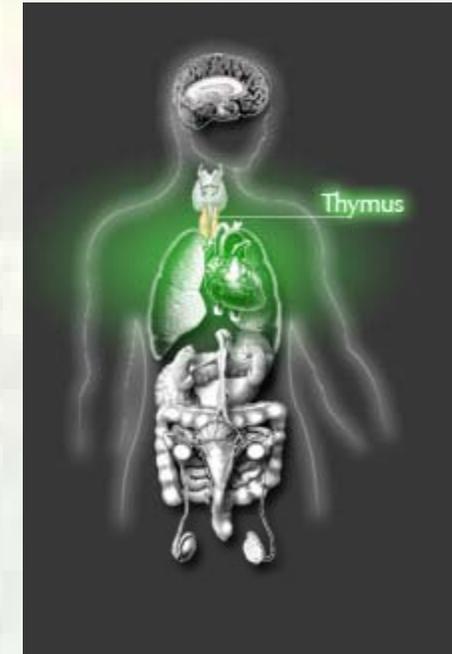
El color verde simboliza los ciclos armónicos de la naturaleza y la curación es el color principal. Representa el equilibrio, la armonía, el amor, y el crecimiento.

En la terapia del color se utiliza principalmente para calmar la irritación, equilibrar y promover la curación y el crecimiento. Un tratamiento verde es excelente para el dolor, relajantes y los músculos cansados, mientras que promueve su regeneración.

Es el color de la energía, la juventud, la esperanza, el crecimiento y el amor.

**Chakra:** Anahata - Corazón

**Asociación endocrina:** Timo - desempeña un papel en el sistema inmunológico de cuerpo.



# CROMOTERAPIA

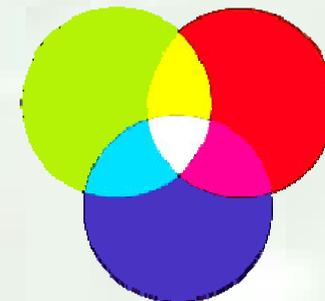
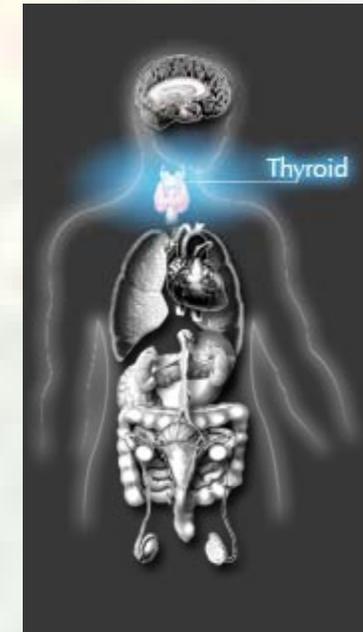
## El color azul y el Ser Humano

El azul es el más puro, el color más frío y más profundo del espectro, bueno para el descanso, la relajación, el sueño, la regeneración y la comunicación.

El azul disminuye la presión arterial y frecuencia cardiaca, se disuelve el nerviosismo y el estrés y tiene un efecto muy calmante en todo el organismo. Es muy eficaz en el tratamiento de dolores de cabeza y trastornos del sueño. El azul es también un color muy eficaz para la meditación, la comunicación, el crecimiento espiritual y altas cualidades mentales.

**Chakra:** Visshudha - La Garganta

**Asociación endocrina:** tiroides, paratiroides



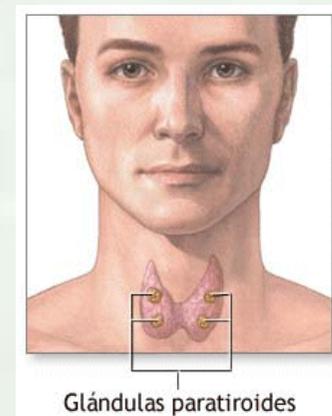
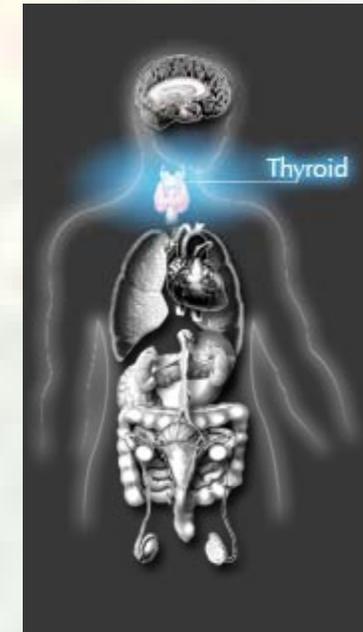
# CROMOTERAPIA

**Chakra:** Visshudha - La Garganta

**Asociación endocrina:** tiroides, paratiroides

Las hormonas tiroideas, la tiroxina y la triyodotironina aumentan el consumo de oxígeno y estimulan la tasa de actividad metabólica, regulan el crecimiento y la maduración de los tejidos del organismo y actúan sobre el estado de alerta físico y mental. El tiroides también secreta una hormona denominada calcitonina, que disminuye los niveles de calcio en la sangre e inhibe su reabsorción ósea.

Las glándulas paratiroides producen la hormona paratiroidea. Esta hormona regula el balance de magnesio, calcio y fósforo en la sangre y en los huesos, manteniendo un equilibrio entre los niveles de minerales en la sangre y en los huesos.



# CROMOTERAPIA

## El color índigo y el Ser Humano

Indigo como disminuye la presión arterial y la frecuencia cardíaca azul, se disuelve el nerviosismo y el estrés y tiene un efecto calmante muy en el organismo entero.

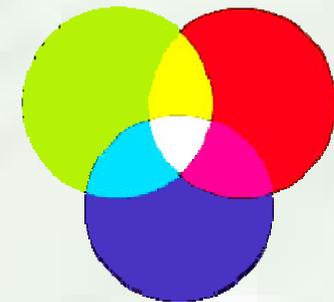
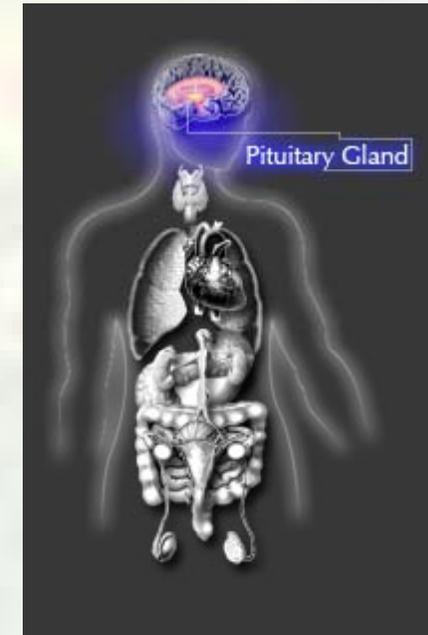
Es muy eficaz en el tratamiento de dolores de cabeza y trastornos del sueño / insomnio. El Indigo es un color muy eficaz para la meditación, la comunicación, el crecimiento espiritual y de altas cualidades mentales.

Controla el flujo de energía psíquica del cuerpo sutil adicional a través del chakra entrecejo (o tercer ojo) y por lo tanto responsable de todas las habilidades extra-sensoriales, tales como la telepatía, la premonición y similares.

En lo físico, y espiritual planos astrales índigo influencias visión, audición y olfato.

**Chakra:** Ajna - Entre cejas

**Asociación endocrina:** la hipófisis, el hipotálamo



# CROMOTERAPIA

**Chakra:** Ajna - Entre cejas

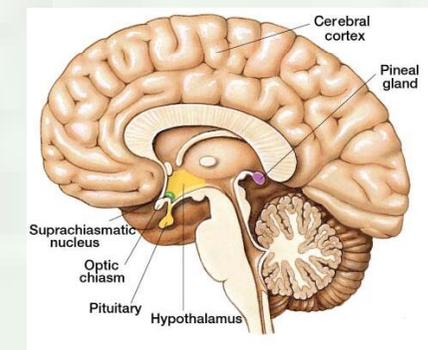
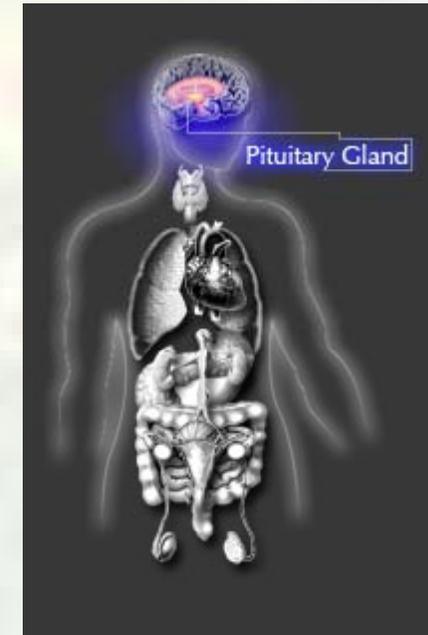
**Asociación endocrina:** la hipófisis, el hipotálamo

Indigo como disminuye la presión arterial y la frecuencia cardíaca azul, se disuelve el nerviosismo y el estrés y tiene un efecto calmante muy en el organismo entero.

Es muy eficaz en el tratamiento de dolores de cabeza y trastornos del sueño / insomnio. El Indigo es un color muy eficaz para la meditación, la comunicación, el crecimiento espiritual y de altas cualidades mentales.

Controla el flujo de energía psíquica del cuerpo sutil adicional a través del chakra entrecejo (o tercer ojo) y por lo tanto responsable de todas las habilidades extra-sensoriales, tales como la telepatía, la premonición y similares.

En lo físico, y espiritual planos astrales índigo influencias visión, audición y olfato.



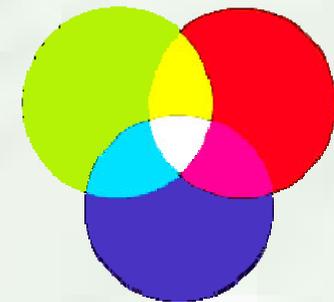
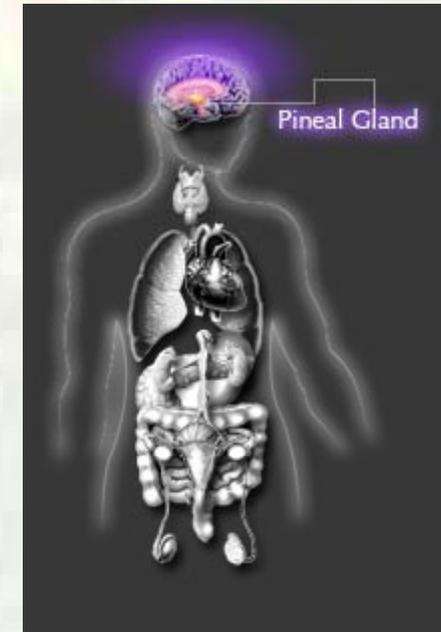
# CROMOTERAPIA

## El color violeta y el Ser Humano

Violeta se utiliza en la terapia del color como energía curativa de gran alcance con propiedades purificantes fuerte. En el nivel físico estimula el bazo y purifica la sangre. Se considera una energía espiritual y de inspiración. Leonardo da Vinci escribió: El poder de la meditación se puede aumentar diez veces a través de la aplicación de luz violeta. Es excelente para ponerse en contacto con nuestro ser espiritual / seres superiores a nosotros mismos y avanzar en el camino de la iluminación.

**Chakra:** Sahasrara - Corona

**Asociación endocrina:** Glándula Pineal - involucrados en los ciclos biológicos diarios.



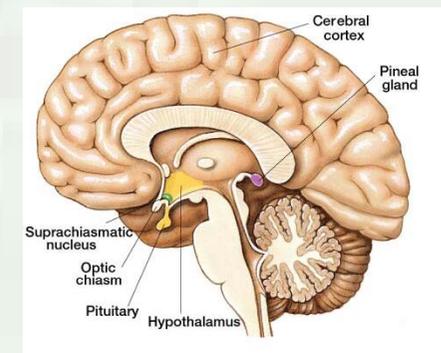
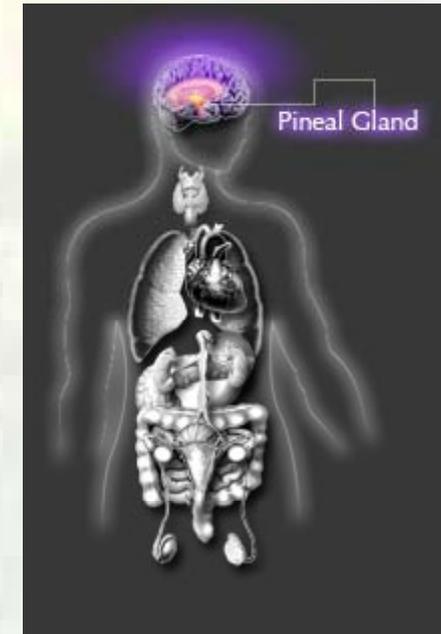
# CROMOTERAPIA

**Chakra:** Sahasrara - Corona

**Asociación endocrina:** Glándula Pineal - involucrados en los ciclos biológicos diarios.

La **glándula pineal** o **epífisis** es una glándula de secreción interna que forma parte del hipotálamo. Es una pequeña formación ovoidea, aplanada, que descansa sobre la lámina cuadrigémina, en el tercer ventrículo cerebral. Es la glándula que segrega la hormona [melatonina](#), que es producida a partir de la serotonina. La epífisis, sensible a la luz, está relacionada con la regulación de los ciclos de vigilia y sueño. Mide unos 5 mm de diámetro.

Cuando no hay luz, la glándula pineal produce [melatonina](#) a partir de la [serotonina](#). Está relacionada con la regulación de los ciclos de [vigilia](#) y [sueño](#) ([ritmos circadianos](#)), y sirve para contrarrestar los efectos del [síndrome de diferencia de zonas horarias](#) (*jet lag*). Es también un poderoso [antioxidante](#); y se ha comprobado que participa en a [apoptosis](#) de [células](#) cancerosas en el [timo](#). Pero también está comprobado que altas dosis de esta [hormona](#) tienen un efecto [cancerígeno](#). Controla el inicio de la [pubertad](#). La producción de esta hormona disminuye con la edad.



# Colores del aura



[www.energycrom.com](http://www.energycrom.com)

## Rojo

En su buena forma, el rojo indica una sana fuerza impulsora.

Los buenos generales y jefes políticos de las masas tienen una gran cantidad de rojo en sus auras.

Un tinte particularmente claro de rojo, con los bordes de un amarillo claro, indica una personalidad de «cruzado» (que se desvive por ayudar a sus semejantes). Mucho cuidado en no confundirle con el vulgar «metomentodo», cuyo «rojo» es, en cambio, «marrón».

Franjas de color rojo, emergiendo del sitio donde está un órgano, indican que éste se halla en magníficas condiciones de salud.

Algunos de los gobernantes de renombre mundial tienen una gran cantidad de rojo en el conjunto de su aura. Lástima que, en demasiados casos, se halle contaminado por degradantes sombras.

Un rojo de mal aspecto, fangoso o excesivamente oscuro, indica un carácter malo o vicioso. Aquella persona es informal, pendenciera, traidora, afanosa de provecho propio en detrimento de su prójimo.

## Rojo

Un rojo opaco invariablemente indica depresión nerviosa.

Una persona dotada de un rojo «malo» puede ser físicamente robusta. Por desgracia, también puede ser fuerte para el mal. Hay asesinos que tienen un rojo degradado en sus auras. Como más ligero sea el rojo (*ligero*, que no *claro*) la persona será más nerviosa e inestable.

Una persona es muy activa, incluso con exceso, y no puede permanecer quieta más que unos escasos segundos. Seguramente, ella es muy egocéntrica.

Los colores rojos alrededor de los órganos denotan su estado. Un rojo opaco, o tirando a marrón, con lentas pulsaciones sobre el sitio donde está un órgano, es señal de cáncer. Se puede ver si el cáncer está allí *o si todavía es incipiente*.

El aura indica qué clase de enfermedades están a punto de atacar al cuerpo, a menos de que se adopten medidas curativas. Eso en el futuro va a ser la utilidad de lo que podremos llamar «auroterapia».

Un rojo punteado y centelleante, procedente de los maxilares, anuncia dolor de muelas; un marrón opaco, pulsando en el halo, delata el miedo ante la perspectiva de tener que ir al dentista.

## Rojo

El color escarlata lo «llevan» todos cuantos están demasiado enamorados de sí mismos. Es el color del falso orgullo; del orgullo sin fundamento.

Pero el escarlata lo vemos situado alrededor de las caderas de las damas que venden «amor» contra la moneda del Reino. Esas damas, por lo general, no se interesan por el sexo como tal; para ellas es simplemente un medio de ganarse la vida. De este modo, el presumido y la prostituta comparten los mismos colores en sus respectivas auras.

Siguiendo con el grupo «rojo», el rosa (que no es, en realidad, más que el coral) es signo de inmadurez. Las jovencitas Filenores de los veinte ostentan el rosado en vez del colorado de cualquier clase. En el caso de una persona adulta, el rosa corresponde a un infantilismo e inseguridad.

Un rojo oscuro, color de hígado crudo, indica un sujeto ciertamente nada recomendable. Una persona a la que hay que evitar, porque nos ocasionaría quebraderos de cabeza. Cuando dicho color se ve sobre un órgano, quiere decir que éste se halla muy enfermo y si se produce sobre un órgano vital es señal de una muerte próxima.

Todos aquellos que ostentan el color rojo al final del esternón, tienen alteraciones nerviosas. Tienen que aprender a controlar sus actividades y vivir con más calma, si quieren disfrutar de una vida larga y tranquila.

## **Anaranjado**

El color naranja, en realidad, es una rama del encarnado; pero le rendimos el homenaje de reservarle una clasificación propia porque algunas religiones del Oriente lejano consideran el naranja como el color del Sol y lo reverencian.

Las personas con un acertado matiz anaranjado en su aura son gente considerada para con sus semejantes; son humanos y hacen todo lo posible para ayudar a los demás, que no han sido tan afortunadamente dotados.

Un amarillo anaranjado es un color muy deseable, que denota dominio de sí mismo y posee diversas virtudes.

Un anaranjado tirando más o menos hacia el marrón es señal de ser una persona perezosa que todo lo trata con negligencia. Un marrón anaranjado también indica trastornos en los riñones. Si está situado sobre los riñones y tiene una mancha mellada de color gris, denota la presencia de cálculos renales.

Un anaranjado teñido de verde delata una persona a quien le gusta el pelear por el solo gusto de pelear; y cuando nosotros hayamos progresado hasta el punto de poder percibir los matices dentro de los colores, obraremos prudentemente evitando todo trato y discusión con personas que tienen algún trazo verde entre su anaranjado, puesto que sólo saben ver «blanco y negro» y les faltan imaginación, percepción y discernimiento para darse cuenta de que hay matices de conocimiento, de opinión, así como de color. Las personas afectadas por el verde-anaranjado no acaban nunca de argüir, sólo por el gusto de argüir, sin que les preocupe si sus argumentos son verdaderos o falsos; para ellos, la cosa está en el argüir sin parar.

## Amarillo

Un amarillo dorado indica que su poseor está dotado de una naturaleza muy espiritual. Todos los grandes santos tienen halos de oro alrededor de sus cabezas. A mayor espiritualidad, más brillo de aquel amarillo dorado. Haciendo una digresión, añadiremos que todos los que poseen una extraordinaria espiritualidad, también tienen el añil en su aura; pero ahora se habla del amarillo.

Todos cuantos ostentan este color se hallan en buena salud espiritual y moral. Siguen rectamente por la Senda, y de acuerdo con su exacto matiz de amarillo, tienen muy poco que temer. Una persona dotada de un amarillo brillante puede estar completamente segura; si el amarillo es degradado (como el color de algunos malos quesos), que es cobarde por naturaleza; de esos que la gente dice «es amarillo». Es muy común que se vea el aura de las personas, y muchos de esos dichos populares se hallan en todas las lenguas desde tiempos atrás.

Pero un amarillo feo es signo de ser una mala persona; uno que tiene miedo continuamente de todo. Un amarillo rojizo no es del todo favorable porque indica una timidez mental, moral y física. Las personas con ese color cambiarán una religión por otra, siempre en busca de algo que no se puede alcanzar en cinco minutos. Les falta voluntad de permanencia; no pueden fijarse en nada si no unos breves momentos.

Una persona que tenga el amarillo rojizo y el rojo castaño en su aura, siempre corre en pos del sexo opuesto, siempre sin sacar nada.

## Amarillo

Merece ser notado que una persona pelirroja y que tiene el rojo amarillo en su aura, será muy combativa, muy agresiva y muy llevada a interpretar toda observación que se le haga como un insulto personal. Esto se refiere particularmente a los que tienen el pelo rojo y el cutis rojizo y a menudo pecoso.

Muchos de esos matices amarillentos y rojizos indican que la persona que los tiene está afligida por un gran complejo de inferioridad. Cuanto más rojo haya en el amarillo, mayor será este complejo.

Un amarillo tirando a castaño denota pensamientos muy impuros y un pobre desarrollo espiritual. Muchos individuos de esta calaña o catadura poseen este rojo-castaño-amarillo y, en el caso de ser particularmente malo, se les añade como una argamasa verde que mancha con puntos el aura. Son gente que casi nunca pueden ser salvados de su propia demencia. Todo amarillo tirando a castaño indica pensamientos impuros y que la persona afectada por este color no conserva siempre la senda recta y breve.

Por lo que hace a la salud, el amarillo verdoso es signo de padecimientos del hígado. Cuando este color gravita hacia un amarillo-castaño-rojizo, significa que los males son principalmente de naturaleza social.

Una persona aquejada de una enfermedad social invariablemente tiene una zona de castaño oscuro y amarillo, también oscuro, alrededor de sus caderas. A menudo dicha zona está moteada con algo que parece polvo colorado.

## Amarillo

Con el color castaño que se va pronunciando cada vez más sobre el amarillo, y a veces mostrando franjas dentadas, nos damos cuenta de que la persona está enferma de la mente.

Un individuo que posee una doble personalidad (en el sentido de la psiquiatría) muy frecuentemente presenta la mitad del aura de un amarillo azulado y la otra de un amarillo tirando a marrón y a verde. Es una combinación absolutamente desagradable.

El amarillo dorado puro, con el cual hemos dado principio a esta sección, debe ser siempre cultivado.

Puede ser alcanzado por una continua pureza de pensamientos y de intenciones. Todos tenemos que pasar por el amarillo brillante antes de hacer nuevos progresos por la senda de la evolución.

## Verde

El verde es el color de la curación, de la enseñanza y el del crecimiento físico.

Muchos grandes médicos y cirujanos tienen una abundancia de verde en su aura; también de rojo y, cosa curiosa, ambos colores se mezclan armoniosamente y sin discordia entre sí. El rojo y el verde, cuando se ven el uno al lado del otro, en diversas materias, muchas veces chocan e irritan; pero, situados en el aura, gustan.

Verde con una cantidad proporcionada de rojo indica un gran cirujano, un hombre muy competente.

El verde, solo sin el rojo, un médico muy eminente que conoce su profesión; o una enfermera, cuya vocación es su profesión y sus amores.

El verde, mixto con una dosis proporcionada de azul, anuncia éxitos en la enseñanza.

Algunos grandes profesores tienen el verde en sus respectivas auras y franjas o estrías de un azul movedizo, una especie de azul eléctrico, y muchas veces, entre el azul y el verde hay pequeñas tiras de amarillo-dorado que indican que el profesor es de aquellos que se preocupan cordialmente por el bienestar de sus discípulos y tienen la necesaria altura espiritual para enseñar los temas más elevados.

## Verde

Todo cuanto tiene que ver con la salud de las personas y de los animales se traduce por una elevada cantidad de verde en la composición de sus auras.

No se llega al nivel de los más grandes cirujanos o médicos; pero todo el mundo, no importa cuál, si tratan de la salud de las personas, de los animales o plantas, tienen una cierta cantidad de color verde en sus auras. Parece como la insignia de su profesión.

El verde no es, con todo, el color dominante; casi siempre se halla subordinado a otro color. Es un color benéfico e indica que el que lo posee con abundancia es una persona amistosa, compasiva y considerada para con los demás.

Si un individuo presenta un verde-amarillento, de todos modos no podemos fiarnos de él, y en la medida misma de la mezcla de un amarillo desagradable con un verde repugnante, asimismo será la confianza que nos merezca. Los timadores tienen una aura verde-amarillenta (son gente que sabe hablar a sus víctimas de una manera amable y luego les quitan engañosamente el dinero).

Tienen una especie de argamasa verde a la cual se une su amarillo. A medida que el verde tiende al azul -generalmente un agradable azul celeste o azul eléctrico más digna de confianza es una persona.

## Azul

Este color, a menudo se describe como el del mundo espiritual.

También denota habilidad intelectual como cosa distinta de la espiritualidad; pero, naturalmente, tiene que ser, dicho azul, del matiz justo; con este matiz es un color ciertamente muy favorable.

El etérico es de un tinte azulado, un azul parecido al que exhalan los cigarrillos antes de ser aspirados y expirados por la boca, o también, el humo de la leña ardiendo. Cuanto más brillante sea el fuego, más vigorosa la salud de la persona.

El azul pálido es el color de las personas que tienen que ser empujadas para que adopten cualquier decisión de provecho. Un azul más oscuro es el de una persona que está haciendo progresos, que es laboriosa.

Más oscuro indica una persona hábil en las tareas de la vida y que ha encontrado ciertas satisfacciones en su trabajo.

Esos azules más oscuros se hallan a menudo entre aquellos misioneros que lo son en virtud de una «vocación» decidida. No se hallan entre aquellos otros misioneros que no pasan de aspirar a una tarea que puede permitirles dar, tal vez, la vuelta al mundo con los gastos pagados.

Podemos juzgar a las personas por el vigor de su amarillo y la oscuridad de su azul.

## **Añil**

Vamos a clasificar el añil y el violeta dentro de la misma categoría, dado que sus matices se confunden y se pasa insensiblemente del uno al otro y muy frecuentemente dependen entre sí.

Las personas que ostentan dicho color en su aura de una manera manifiesta, son gente de profundas convicciones religiosas, que no se contentan con profesar exteriormente una religión. Esto constituye una gran diferencia; algunas personas dicen que son religiosas; otras dicen creen serlo; pero hasta que no se sea capaz de ver con certitud su aura, no se puede decir de ellas nada que sea seguro.

Si una persona tiene un toque rosado en su añil, ésta será quisquillosa y desabrida, sobre todo para con las personas que se encuentren bajo la dependencia de dicho sujeto.

El tinte rosado en el añil es un toque degradante, roba una porción de su pureza al aura. De pasada, digamos que las personas que presentan colores añil, violeta o morado en sus respectivas auras padecen trastornos del corazón y desórdenes del estómago. No les sientan bien ni los fritos ni la comida, por poco grasienta que sea.

## **Gris**

El gris es un modificador de los colores del aura.

En sí, carece de significación, excepto la de que la persona está muy poco evolucionada.

Si la persona a quien contemplamos no está evolucionada, presenta normalmente grandes franjas y manchas de gris; pero, corrientemente, nunca miraréis el cuerpo desnudo de una persona sin evolucionar.

El gris, en un color, delata una debilidad de carácter y una pobreza general de salud. Si alguien tiene zonas grises sobre algún órgano, eso indica un peligro de fallo de la salud de éste, o ya está enfermo y hay que curarlo inmediatamente.

Una persona con una espesa y dolorosa jaqueca, tendrá una nube como de humo gris que le atraviesa el halo o nimbo, y no importa de qué color sea éste, sus pulsaciones seguirán el ritmo de las punzadas de la jaqueca que le aflige.

Referencia:

T. Lobsang Rampa – Tu para siempre.

Brennan, Barbara Ann - Hágase la Luz