

**FOTOS DE LOS SITIOS QUE REPRESENTAN AL HOMBRE ACOSTADO Y SUS
CENTROS ENERGETICOS.**

Por Gino Calderón A.



El cerro del Panecillo representa a la cabeza del hombre acostado. Allí estuvo el Templo al Sol, hoy la Virgen de Quito. La calle García Moreno, en primer plano abajo, representa la columna vertebral de la ciudad encerrada por cuatro montañas, formando un cuadrado.



En la cima del Panecillo estuvo el Templo al Dios Sol, tenía forma cuadrada y era todo de piedra labrada con bastante perfección, con cubierta piramidal y con una gran puerta al oriente, por donde los primeros rayos caían sobre su imagen representada en oro. Más

tarde, los españoles fundaron en este lugar el convento de San Juan Evangelista. En la actualidad esta la representación de la virgen con alas de Quito de Legarda.



Calle García Moreno, la escalinata de la Loja al fondo, sube al Panecillo e intersección Av. 24 de mayo. Única calle trazada que encontró el conquistador Sebastián de Benalcázar. Calle que el recorrido de las siete cruces, representa a la columna vertebral.



Calle Loja y García Moreno, primera cruz, El Hospicio, **Hospital psiquiátrico**. Esta a la base del Panecillo al sur del centro de Quito su fachada mira al norte.

Corresponde al chakra de la Coronilla. **La sabiduría.**



El arco de la reina, une el museo de la ciudad y la iglesia del carmen alto, en este monasterio vivió la **visionaria**, hoy santa Marianita de Jesús, segunda cruz, corresponde al chakra del entrecejo. **La visión.**



La iglesia de la compañía, tercera cruz, regentada por los Jesuitas, **educadores**,
Representa el tercer Chakra de la garganta. **El poder de la palabra**



La iglesia del **Sagrario**, guarda la hostia en forma de sol, cuarta cruz, corresponde al chakra
del corazón. **El amor, el sol interno**



La Catedral Metropolitana, **Centro de la Arquidiócesis** de Quito, quinta cruz, corresponde al chakra del plexo solar. **Las emociones.**



La iglesia de la **concepción**, sexta cruz, corresponde al chakra del Hara o Dan tien **La sensualidad.**



La iglesia de Santa Bárbara, patrona de las **tempestades**, séptima cruz, corresponde al chakra de la base de la columna vertebral. La Madre Kundalini, **el fuego sagrado**.



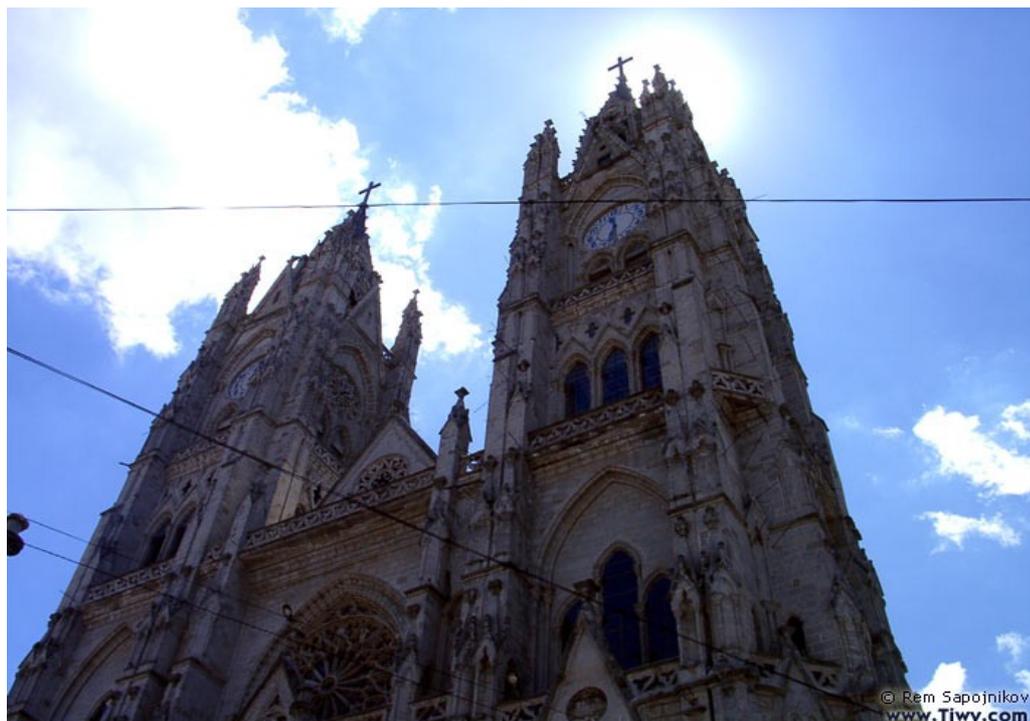
La iglesia de San Francisco, (comunidad franciscana, **renuncia**) es el lado oeste o brazo izquierdo de la Cruz. Fachada orientada al Sol Saliente.



La Iglesia de Santo Domingo, (padres Dominicos, “**Prédica Sagrada**”) es el lado este o brazo derecho de la cruz. Fachada orientada al poniente.



La Capilla de San Juan evangelista, S.VXI. , representa la prolongación pierna izquierda, Tiene 15° de apertura desde la calle García Moreno, su fachada mira al sur. Situada en la loma de San Juan o Haunacauri, donde se dice estuvo el Templo a la Luna (**Madre**). Este era redondo, con varias troneras o ventanas circulares en el contorno de las paredes, dispuestas de manera que siempre entraba por alguna de ellas la luz de la Luna, que se reflejaba en su propia imagen hecha de plata.



La Basílica del Voto Nacional, consagrada al corazón de Jesús (**Hijo**). Representa la prolongación pierna derecha, Tiene 15° de apertura desde la calle García Moreno, su fachada mira al sur.