

La música y su correlación con los chakras o Sefirot

La música y los chakras o Sefirot

Para poder comprender cómo o porqué la música, o algunos tipos de música pueden ser sanadores, terapéuticos o potenciadores de nuestras capacidades, habilidades y de nuestro Ser en su totalidad; tendríamos que comenzar por situarnos que la música son frecuencias y vibraciones y, que toda la materia del universo, independientemente de su composición o nivel de densidad, todas sin excepción emiten frecuencias y vibraciones. “El Universo es vibración”.

Después, la música por el tipo de estructura que contiene, en general, si estamos hablando de música es, ritmo, melodía y armonía. Son tres estructuras que le dan la forma a este tipo de vibración que, a su vez, contiene doce escales musicales, correlacionadas con doce planetas de nuestro sistema solar. Así mismo, con doce notas entre cada escala para un total de 144 vibraciones base. Con esta base, se pueden realizar una combinación infinita de notas, escalas para componer y producir infinito número de vibraciones. La música se basa en las matemáticas, es decir, la representación o abstracción de las matemáticas es un arte es por medio de la música.

El Ser Humano es un modelo fractal, es decir, un modelo que esta basado un modelo que es el sistema solar, y que a su vez, se basa en la galaxia, que a su vez se basa en el universo y que a su vez se basa en el Cosmos.

Un modelo fractal es un modelo que se subdivide en diversas partes, en este caso, si se relaciona con la música, son graves, medios y agudos. La base de la música esta basado en un modelo trínico. A un nivel superficial, el cuerpo humano igualmente se subdivide en graves, medios y agudos. La parte inferior del cuerpo son los graves, la parte media del cuerpo son los medios y la parte superior del cuerpo son los agudos. Sin embargo, al ser un modelo fractal, cada parte de nuestro cuerpo igualmente contiene los graves, medios y agudos. Un ejemplo de ello es nuestra mano. Si pusiéramos nuestras falanges, la primera falange o la punta del dedo sería los agudos, la la segunda falange sería los medios y la tercera falange sería los graves. Así podrías hacer con cada uno de los componentes de nuestro cuerpo hasta llegar a un nivel microscópico, incluso a un nivel cuántico, en donde los átomos están compuestos por una masa electromagnética con un núcleo(protones y neutrones) de carga positiva, los electrones que giran a su alrededor con carga negativas, lo cual al ser repelentes hace que se muevan. El estado habitual o normal de un átomo entre estas dos cargas es neutral, es decir, ninguna de las dos cargas es dominante.

Después, si lo correlacionamos a nivel energético, nuestro cuerpo tiene 360 meridianos o puntos energéticos que pasan por todo nuestro cuerpo. Dichos meridianos se subdividen en meridianos superiores como los arcanos en las cartas del Tarot, los meridianos medios y los meridianos inferiores. Los meridianos superiores son los que los hindús han identificado como chakras con un total de 7. Sin embargo, los hebreos los dividen en 10+2 como Sefirot. Como se puede comprender, los hindús lo representan de una forma más general. Realmente la representación de los hindús tendría que ser analizada como 8 chakras, porque

existe otros cuerpos físicos que conectan con nuestro ser externos a nuestro cuerpo y que se vinculan etéricamente. Por lo tanto, sería chakra 1) Muladhara, Perinéo, que conecta con la metaria, el que hace nos enraicemos a esta dimensión; 2) Svadhishthana, Jarra, la energía sexual, uno de los chakras más poderosos, por no decir el que más, pues también se correlaciona con la creatividad, la creación, la transformación, el cambio; 3) Manipura, Plexo solar, este se correlaciona con la voluntad, el poder, la determinación, el éxito, el reconocimiento, el ego; 4) Anahata, el timo o corazón, este se correlaciona con los sentimientos, con el amor incondicional, con las emociones; 5) Vishudda, la garganta, este se correlaciona con la comunicación, expresión, el verbo (la palabra que nos diferencia de las demás especies que co habitan en este planeta); 6) Ajna, el tercer ojo, que se relaciona con la intuición, con la glándula pineal que es la que regula en gran medida la secreción hormonal. Desde la concepción egipcia, base de todas las filosofías y religiones de las religiones más extendidas en el planeta (judíos, cristianos, musulmanes, hindús, budismo y zen), dice que el tercer ojo representa a Horus, dios de la iluminación y la conciencia, hijo de Osiris, dios padre, que representa el cerebro masculino e Isis, diosa femenina, que representa el cerebro femenino. Es decir, que la unión de estas tres esencias o partes nos llevan a la iluminación, a la elevación de nuestra conciencia. Cuando nuestro cerebro funciona como una sola unidad, sin tener marcada la dualidad en su pensamiento. Un modelo igualmente trínico. El chakra 7) Sahasrara, la coronilla (glándula pituitaria e hipotálamo) que se relaciona con la conexión con el Cosmos, con las divinidades, con las energías y frecuencias externas a nuestro ser; y por último, tendríamos el 8), que se correlaciona con nuestros cuerpos etéricos que nos hacen estar en conexión con otras dimensiones del Cosmos.

El caso de los hebreos, los Sefirot (chakras) son  $10+2+1$ , es decir, realmente serían doce. Es un modelo o perspectiva más exacta si lo encajamos con los 12 planetas del sistema solar + el astro rey. Si hacemos la homología, sería la siguiente, Sefirot Keter es la corona; Sefirot Jojma cerebro masculino, Sefirot Biná cerebro femenino, Sefirot Gevurá hombro izquierdo (equilibrio), Sefirot Hessed, hombro derecho, Sefirot Tifereth (timo), Sefirot Hod (hígado y pierna derecha), Sefirot Netzach (vaso y pierna izquierda), Sefirot Yesod (sexualidad) y Sefirot Malkuth (E reino de lo material, pueden ser representado por las plantas de los pies o por todo el cuerpo). Después tendríamos dos ocultos, Daat que sería la garganta (el verbo, la conexión divina entre el pensamiento y los sentimientos), pues los tres primeros Sefirot se correlacionan con los pensamientos y los 6 siguientes con las emociones, Daat es quién hace la conexión entre ellos y entre lo sagrado y lo divino cuando Keter no está activo. Por último, aunque habitualmente no aparece en los textos o no se toma en cuenta, habría un treceavo, pues Daat tiene una función doble, pues se correlaciona con la garganta y con el tercer ojo, que sería los otros cuerpos etéricos que tenemos o conexión con Assiya, el reino del tiempo, espacio y la conciencia terrestre, conciencia espacio temporal, la cuarta dimensión.

Las notas musicales tienen una correlación directa con cada uno de los chakras. Si lo queremos correlacionar con la perspectiva hidú de ocho chakras, sería DO=Chakra 1, RE=Chakra 2, MI=Chakra 3, FA=Chakra 4, SOL=Chakra 5, LA=Chakra 6, SI=Chakra 7, y DO=Otros cuerpos etéricos.