

MANTRAS DE LOS CHAKRAS

Marzo 27, 2009 – Versión **9**

Luis Valenzuela/ECHO

<http://www.scribd.com/doc/13462906/Mantras-de-los-Chakras>



Los Chakras - Conceptos

Chakra es una palabra que viene del sánscrito que significa “*rueda*,” círculo, lo que implica su característica de estar en constante movimiento; nada está arriba y nada está abajo: La rueda o círculo designa el disco solar, en honor al dios Vishnú.

Los chakras son vórtices (remolinos) esféricos en el cuerpo etérico que actúan como transmisores de energía. Tienen influencia en nuestra actividad en el plano físico a través del funcionamiento de las glándulas endocrinas (glándulas de secreción interna como la tiroides). Estas glándulas afectan a nuestro funcionamiento corporal, al balance mental y a la integridad emocional. Dependiendo del uso que les demos a ellos y a nuestras energías serán constructivos o discordantes.

Hay cientos de Chakras repartidos por todo el cuerpo (físico y sutil) aunque generalmente se acepta que son 7 los más importantes y que se alinean a través de la columna vertebral.

Las funciones de estos centros sutiles serían la acumulación y la distribución de la energía del Universo, tanto en el cuerpo etérico, en el astral, como una función de mediación entre el plano inmaterial y el cuerpo físico. Los rayos de energía penetrarían perpendicularmente; haciéndolos ver como discos inmateriales, flores de lotus, de diversos colores y números variables de pétalos de loto. Por eso la tradición dice que los Chakras parten del Sol.

Esa energía que llamamos Kundalini, que se percibe en la meditación, o en estados alterados de conciencia, asciende por un camino espiral de dos canales sutiles, llamadas **nadis**, es un ascenso con dos vías, **Ida** y **Pingala**.

Debido a que los chakras son verdaderos canales de energía natural, que nos ayudan a potenciarlos y a desarrollar todas nuestras capacidades, habilidades y destrezas de todo tipo, es importante mantenernos siempre limpios energéticamente. Que los chakras es un canal de energía natural, nos ayuda a potenciarlos y a desarrollar todas nuestras capacidades, habilidades y destrezas de todo tipo.

Indicaciones para la correcta pronunciación de los bija mantras

- Pronunciarlos primero verbalmente, con fuerte intensidad, con variantes a su vez en la intensidad a medida que se esté pronunciando, oscilando entre suave luego más fuerte y finalizando suave de nuevo, y en forma muy lenta.
- Después de varias repeticiones, disminuir la intensidad, lenta y progresiva, hasta llegar al susurro. Luego, pronunciarlo mentalmente, primero con gran intensidad, y después de pronunciarlo algunas veces de ésta forma, se disminuya la intensidad progresivamente, hasta llegar al susurro mental.
- Si se desea hacer rotar el Chakra, o su Energía, se deba pronunciar los sonidos de los pétalos en el orden en que están escritos. No pronunciarlos en orden inverso, puesto que se perderá Energía.
- Es aceptado generalmente que los Mantras Centrales o Mantras Raiz/Semilla de cada Chakra se pueden recitar cualquier tiempo, 20 minutos recomendados meditando, o más. Sin embargo, los sonidos de los pétalos deben ser pronunciarlos máximo en tres oportunidades, si se excede, existe el riesgo de sobrecarga de Energía, y puede comprometer la salud.

Características de los 7 Chakras

Primer Chakra – Muladhara

Mantra central: Lam

Mantras de los pétalos: Vam, Sham, Sam, Sam

Localización: Base de la espina dorsal, entre el ano y los genitales.

Glándula: Suprarrenal.

Hormona: Adrenalina, cortisona.

Sentido: Olfato.

Aroma: Pino, Cedro, Patchuli, Lavanda

Piedras: Granate, hematites o sanguinaria, coral rojo, rubí.

Elemento: Tierra.

Planeta: Saturno

Metal: Plomo

Yantra: Loto amarillo de cuatro pétalos, con un triángulo rojo invertido dentro de cuadrado.

Color: Rojo.

Nota musical: Do (C)

Deidad: Bala Brahma. Ganesh

Función: Controla glándulas suprarrenales, intestino, columna vertebral, cabellos, uñas, salida del esperma, inconsciente y cuerpo físico. Es la morada de Kundalini, la energía vital, en forma de serpiente enroscada.

Fuerzas Positivas: Estabilizadoras, aterrizadas.



Segundo Chakra – Svadhisthana

Mantra central: Vam

Mantras de los pétalos: Bam, Bham, Mam, Yam, Ram, Lam.

Localización: Región púbica, entre la quinta vértebra lumbar y el hueso sacro.

Glándula: Ovarios, testículos, próstata. estrógeno.

Hormona: Testosterona, progesterona,

Sentido: Gusto.

Aroma: Sándalo, Alcanfor, Ambar gris, Romero, Rosa.

Piedras: Karneol, coral, carnelita.

Elemento: Agua.

Planeta: Júpiter.

Metal: Estaño.

Yantra: Loto blanco de seis pétalos con media luna colorada dentro de círculo.

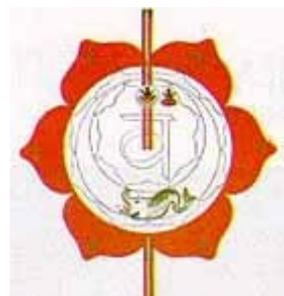
Color: Naranja

Nota musical: Re (D)

Deidad: Vishnú.

Función: Ejerce influencia sobre todo aquello que es líquido: regula la digestión, el sistema urinario; influye, junto al primer chakra, en la esfera sexual; controla gónadas, ovarios, próstata, testículos.

Fuerzas Positivas: Limpieza y movimiento de corrientes.



Tercer Chakra – Manipura

Mantra central: Ram

Mantras de los pétalos: Dam, Dham, Nam, Tam, Tham, Dam, Dham, Nam, Pam, Pham

Localización: Entre el plexo solar y la zona umbilical.



Glándula: Páncreas,
Hormona, Secreción: Insulina.
Sentido: Vista.
Aroma: Lavanda, Canela.
Piedras: Topacio, ámbar, zitrin.
Elemento: Fuego.
Planeta: Marte
Metal: Hierro.
Yantra: Loto rojo de diez pétalos con un triángulo rojo invertido dentro de círculo.
Color: Amarillo.
Nota musical: Mi (E)
Deidad: Braddha Rudra
Función: Beneficia el sistema digestivo. Actúa especialmente sobre el páncreas.
Fuerzas Positivas: Cambios, formadoras, depurativas

Cuarto Chakra – Anahata

Mantra central: Yam

Mantras de los pétalos: Kam, Kham, Gam, Gham, Nam, Cham, Chham, Jam, Jham, Ñam, Tam, Tham

Localización: Región cardíaca.

Glándula: Timo.

Hormona, Secreción: Glóbulos-t

Sentido: Tacto.

Aroma: Jazmín, Rosa, Pino, Nardo.

Piedras: Esmeralda, cuarzo rosado, jade verde.

Elemento: Aire.

Planeta: Venus.

Metal: Cobre.

Yantra: Loto gris de doce pétalos. Dos triángulos formando estrella seis puntas dentro de círculo.

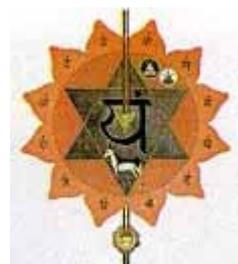
Color: Verde

Nota musical: Re (D)

Deidad: Ishana Rudra Shiva. (Señor del Noreste)

Función: Controla corazón y sistema circulatorio. Estimula la actividad pulmonar y ejerce gran influencia sobre el nervio vago y la glándula del timo.

Fuerzas Positivas: Apertura, unión.



Quinto Chakra - Vishuddha

Mantra central: Ham

Mantras de los pétalos: Am, âm, im, îm, um, ûm, rim, rîm, lim, lîm, Em, Aim, Om, Aum, Amm, Ahm.

Localización: Garganta.

Glándula: Tiroides y paratiroides.

Hormona: Tiroxina.

Sentido: Oído.

Aroma: Eucalipto, Incienso, Benjui.

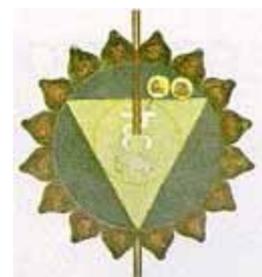
Piedras: Acuamarín, turquesa.

Planeta: Mercurio y Urano.

Metal: Mercurio.

Elemento: Eter.

Yantra: Loto blanco-dorado de dieciséis pétalos con un círculo blanco dentro de triángulo invertido.



Color: Azul

Nota musical: Sol (G)

Deidad: Panchavaktra Shiva (Shiva de las cinco bocas).

Función: Influye sobre tiroides, pulmones, bronquios; mitiga el desorden del lenguaje, armoniza el pensamiento, los sentimientos.

Fuerzas Positivas: Comunicación.

Sexto Chakra – Ajña

Mantra central: Om

Mantras de los pétalos: Ham, Ksham

Localización: Glándula pineal, entre las cejas (Tercer Ojo).

Glándula: Pituitaria, hipófisis. Es la primera célula que se forma en el momento de la concepción. Es la más importante ya que controla a otras. Se aloja en la silla turca (parte superior a la nuca).

Hormona: La hormona del crecimiento, vasopresina, ayuda a regular el volumen de agua corporal y concentraciones de sodio y potasio.

Sentido: Los cinco sentidos.

Aroma: Anís estrellado, Violeta, Menta, Rosa.

Piedras: Piedras: Lapislázuli.

Elemento: Luz.

Planeta: El planeta regente es la Luna, siendo Neptuno el otro planeta afín.

Metal: Plata.

Yantra: Loto de «color de luna» con dos pétalos.

Color: Indigo o añil

Nota musical: La (A)

Deidad: Ardhanarishvara.

Función: Fortalece las glándulas endocrinas, estimula el pensamiento intuitivo, previene la senilidad.

Fuerzas Positivas: Aptitud para distinguir lo que es bueno o está bien, de lo que no.



Séptimo Chakra – Sahasrara

Mantra central: Ahm o Aum

Mantras de los pétalos: Todos los bijas mantras.

Localización: Centro del cráneo, sobre la fontanela.

Glándula: Glándula pineal (epífisis). Las influencias de la epífisis no se han esclarecido del todo científicamente. Con gran probabilidad influye en la totalidad del organismo. Cuando falla esta glándula se produce una madurez sexual prematura.

Hormona: Serotonina

Sentido: Todo el cerebro.

Aroma: Incienso, Flor de loto, Ambar.

Piedras: Amatista, diamante.

Elemento: El espacio.

Planeta: Astro Sol y Plutón.

Metal: X

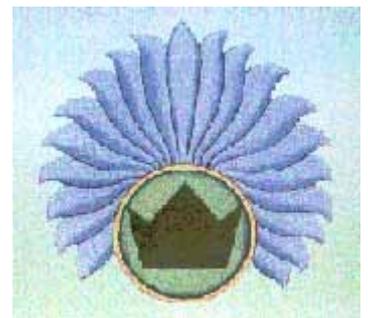
Yantra: Flor de loto «color de diamante» con mil pétalos (aunque realmente tiene 972) en el que se inscribe una rueda con «mil radios».

Color: Blanco o Violeta

Nota musical: Si (B)

Deidad: No existe deidad asociada, pues simboliza lo Absoluto. El Gurú interior. «Más allá de toda diferenciación».

Función: Completa la persona, une el Yo superior e inferior, acentúa todas las facultades humanas.



Fuerzas Positivas: La fe, capacidad de creer, de confiar, seguridad en uno mismo, desarrollo intelectual.



Fuentes:

<http://www.nahumlanza.com/terapias/mantras.htm>

http://users.servicios.retecal.es/buctro/enteogen/_Tantra_sexualidad_cosmica/EI%20sistema%20de%20los%20siete%20chackas.htm

<http://es.wikipedia.org/wiki/Chakra>

<http://www.reikianos.cl/content/view/25/36/>

http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.psicologia.com/images/chacras1.gif&imgrefurl=http://www.psicologia.com/chacras.htm&h=481&w=433&sz=50&tbnid=JGStlOCLiKLgbM::&tbnh=129&tbnw=116&prev=/images%3Fq%3Dchacras&hl=es&usq=__12_XgzvMjzFjctJjUiS3WT0Oa4w=&ei=idDHSbuEMNfinQeNpZnfDA&sa=X&oi=image_result&resnum=6&ct=image&cd=1

Otros documentos de ECHO:

Sitio web de la ECHO: <http://www.geocities.com/ecogranjahoma/bitacora.html>

Nuestras actividades: <http://www.geocities.com/ecogranjahoma/bitacora.html>

Glosario Sánscrito: <http://www.scribd.com/doc/12378103/Glosario-Sanscrito>

Mantras: <http://www.scribd.com/doc/8655628/Mantras-Practica-Homa>

ANEXO

FONEMAS DEL SÁNSCRITO

[IAST: International Alphabet Sanskrit Transcription]

ā = a larga. Aproximadamente doble (aa)

ī = i larga

ū = u larga

o = siempre es larga

r̄ = vocal ri

r̄̄ = vocal ri alargada

c = ch

ḍ = letra cerebral o cacuminal, pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás.

ḥ = tenue aspiración, asimilable a la letra J. En Devanāgarī, la ḥ o visargá se escribe mediante dos puntos, ḥ = ḥ. Cuando la ḥ está precedida por una vocal, esta también es voicalizada posteriormente a ḥ. Así, aḥ será pronunciada como aha, iḥ como ihi, etc.

m̄ = m nasalizada. Anusvara

n̄ = n nasalizada

ṇ = n pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás

ṣ = s pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás; ṣ = sh

ś = s similar a la sh inglesa

t̄ = t pronunciada enroscando levemente la lengua hacia atrás.

Nota: Esta versión no considera los cambios tonales (acentuales) que algunas vocales toman en la recitación métrica védica.

Eco Granja Homa de Olmué – ECHO

Av. Eastman 2402 - Paradero 11 - Olmué - Chile

Fono: 033 441356

Email: ecogranjahoma@yahoo.com

Website: <http://www.geocities.com/ecogranjahoma>

<http://www.ecogranjahomaolmue.blogspot.com>