

Prologo

La palabra chakra es de origen sancrito y significa rueda. Denota círculo o movimiento. Los budistas hablan de ella como "la rueda de la vida y de la muerte". Los antiguos filósofos de Oriente relacionaban a los chakras con los cinco elementos básicos (tattvas): tierra, agua, fuego aire y éter (akasha).

Como se sabe, el funcionamiento de todo el cuerpo esta controlado por el sistema cerebro espinal, y estos centros psíquicos se localizan en dicho sistema. Durante ciento de años tal conocimiento se ha transmitido principalmente a través de la tradición tântrica hindú, que nombra a esos centros psíquicos chakras.

Dentro de la antigua doctrina Tantrica, se considera al cuerpo humano como el instrumento más perfecto y el único que permite la expresión y expansión de la conciencia. No obstante, dicha perfección solo puede lograrse en la medida que los centros psíquicos o chakras, se desarrollen.

Sin embargo, los chakras no se pueden describirse desde el punto de vista fisiológico. Pero se les considera centro de actividad de una fuerza sutil y vital llamada en sancrito sukshma (prana sutil); se interrelacionan con los sistemas nerviosos parasimpático, simpático y autónomo: relacionándose a su vez con ellos el cuerpo físico.

Animismos, conocer los siete chakras puede ser una clave importante para la instropeccion, dado que a través de ellos es posible observarse uno mismo y ver igualmente la energía en movimiento.

Mucho sé a escrito sobre los chakras, pero casi siempre de manera profunda y a veces ininteligible, razón que muchas veces aleja de su comprensión a los profanos.

Por tal motivo, este pequeño volumen pretende dar a los interesados en el tema, una visión general- pero no por ello menos profunda- de los chakras, desde diferentes puntos de vista des las corrientes que han abordado los también llamados "Centro Energéticos de Transformación". En él, el lector podrá encontrar respuesta a muchas de las interrogantes que a lo largo de los años han surgido del estudio y análisis de este interesante aspecto, elemento fundamental de la antigua y moderna tradición espiritual.

CHAKRAS

100 PRGUNTAS Y RESPUESTAS

1.-¿QUE SIGNIFICA LA PALABRA CHAKRA?

La palabra chakra es de origen sancritoy significa rueda. Denota circulo y movimiento. Los budistas hablan de ella como la rueda de la vida y de la muerte y llaman DHARMMACHAKKAPPAVATTANA SUTRA, al primer sermón en que Buda predico su doctrina. La traducción exacta de esa palabra es “el giro de la rueda de la ley”. La acepción figurada de la palabra chakra, se refiere a una serie de vértices semejantes a rueda que existen en la superficie del doble etéreo del hombre. Cada chakra es el campo de juego gradual de los deseos. Cuando se utilizan los chakras, se analizan necesariamente los aspectos sutiles de estos centros. Los nervios son solo el vehículo, pero el mensaje es sutil y no carece de conciencia o autoconciencia. En el organismo humano, la conexión entre lo grosero y lo sutil. Se efectúa durante conductores intermedios conectados con los órganos sensorios y de trabajo por medio del yoga se entrenan estos tipos de órganos para que adopten una disciplina y ayuden al cuerpo a convertirse en un autentico valor.

2.-¿ COMO SE DIVIDEN LOS CHAKRAS?

Los chakras se dividen naturalmente en tres grupos: inferior, intermedio y superior. Pueden llamarse respectivamente: fisiológicos, personal y espiritual.

Los chakras primero y segundo tienen pocos radios o pétalos y su función es transferir al cuerpo dos fuerzas del plano físico. Una de ellas es el fuego serpentino de la tierra y la otra vitalidad del sol. Los centros terceros, cuartos y quintos, que constituyen el grupo medio, están relacionados con las fuerzas que por medio de la personalidad recibe el ego. El tercer centro las transfiere a través de la parte inferior del cuerpo astral; el cuarto por medio de la parte superior de este mismo cuerpo; y el quinto por el cuerpo mental.

s -1 51 u99 i cueras hriori relacde glintro(s) Tj0st04.25el TDL(D)Tj Qx10a5tifa (())Tj00-114235 TDDI)-CPD

Cuando actúa vigorosamente, es de color igneo rojianoanaranjado, en íntima correspondencia con el tipo de vitalidad que le transfiere el segundo chakra. Cada uno tiene una relación analógica con el color de su vitalidad.

4.- ¿COMO ES EL SEGUNDO CHAKRA?

Chakra esplénico. El segundo Chakra, está situado en el bazo y su función es especializar, subdividir y difundir la vitalidad dimanante del sol. Esta vitalidad surge del chakra esplénico subdividida en siete modalidades, siete de ellas correspondientes a los siete ramos del chakra y la séptima queda concentrada en el cubo de la rueda. Por lo tanto, este chakra tiene seis pétalos u ondulaciones de diversos colores y es muy radiante, pues refulge como un sol. En cada una de las seis divisiones de la rueda predomina el color de una de las modalidades de la energía vital. Estos colores son rojos, anaranjados, amarillos, verde azul y violetas; es decir los mismos colores del espectro solar menos el índigo o añil.

5.- ¿COMO ES EL TERCER CHAKRA?

CHAKRA umbilical. El tercer chakra está situado en el ombligo, o mejor dicho en el plexo solar, recibe la energía primaria que subdivide en diez radiaciones, de tal manera que vibra como si estuviera dividido en diez ondulaciones o pétalos. Está íntimamente relacionados con sentimientos y emociones de diversa índole. Su color predominante es una curiosa combinación de varios matices de rojo, aun que también contiene muchas partes de verde. Las divisiones son alternativas y principalmente rojas y verdes.

6.- ¿COMO ES EL CUARTO CHAKRA?

Chakra Cardíaco. El cuarto ubicado en el corazón es de brillante color oro y cada uno de sus cuadrantes está dividido en tres partes, por lo que tiene doce ondulaciones, pues su energía primaria se subdivide en doce radios.

7.- ¿COMO ES EL QUINTO CHAKRA?

Chakra Laríngeo. El quinto centro está situado en la garganta y tiene dieciséis radios correspondientes a otras tantas modalidades de la energía aunque hay bastante azul en su color, el tono predominante el argéntico brillante, parecido al fulgor de la luz de la luna. En sus radios predominante alternativamente el azul y el verde.

8.- ¿COMO ES EL SEXTO CHAKRA?

Chakra Frontal. Sexto, chakra situado en él entre cejo, parece dividido en dos mitades; una en la que predomina el color rozado, aunque con mucho amarillo, y la otra en que sobresale una especie de color purpúreo. Ámbar colores se corresponden con los de la vitalidad que el chakra recibe. Quizás por esta razón dicen los tratados orientales que este chakra tiene sólo dos pétalos, pero si se observan las ondulaciones análogas a las de los chakras anteriores, veremos, veremos que cada mitad esta subdividida en cuarenta y ocho ondulaciones, o sea noventa y seis en total, porque este es el numero de las radiaciones de la primaria energía recibida por el chakra.

El brusco salto de dieciséis a noventa y seis radios, y la todavía mayor variación de noventa y seis a novecientos sesenta y dos radios que tiene el chakra coronario, demuestran que son chakras de un orden enteramente distintos de los considerados hasta ahora. No conocemos todavía todos los factores que determinan el número de radios de un chakra pero es evidente que representan modalidades de la energía primaria, y antes de que podamos afirmar algo sobre esto, será necesario hacer cientos de observaciones y comparaciones repetidamente comprobadas. Entre, tanto no hay duda de que mientras, las necesidades de la persona pueden satisfacer con limitados tipos de energía. En los superiores y permanentes principios de hombre encontramos una tan compleja multiplicidad que requiere para su expresión mucho mayores y selectas modalidades de energía.

9.- ¿COMO ES EL SEPTIMO CHAKRA?

Chakra Coronario. Séptimo chakra el lo alto de la cabeza, es el mas refulgente de todos cuando esta en actividad, pues ofrece abundancia de indescriptible rapidez. Pares que contienen todos los matices del espectro, aunque en conjunto predomina el violeta.

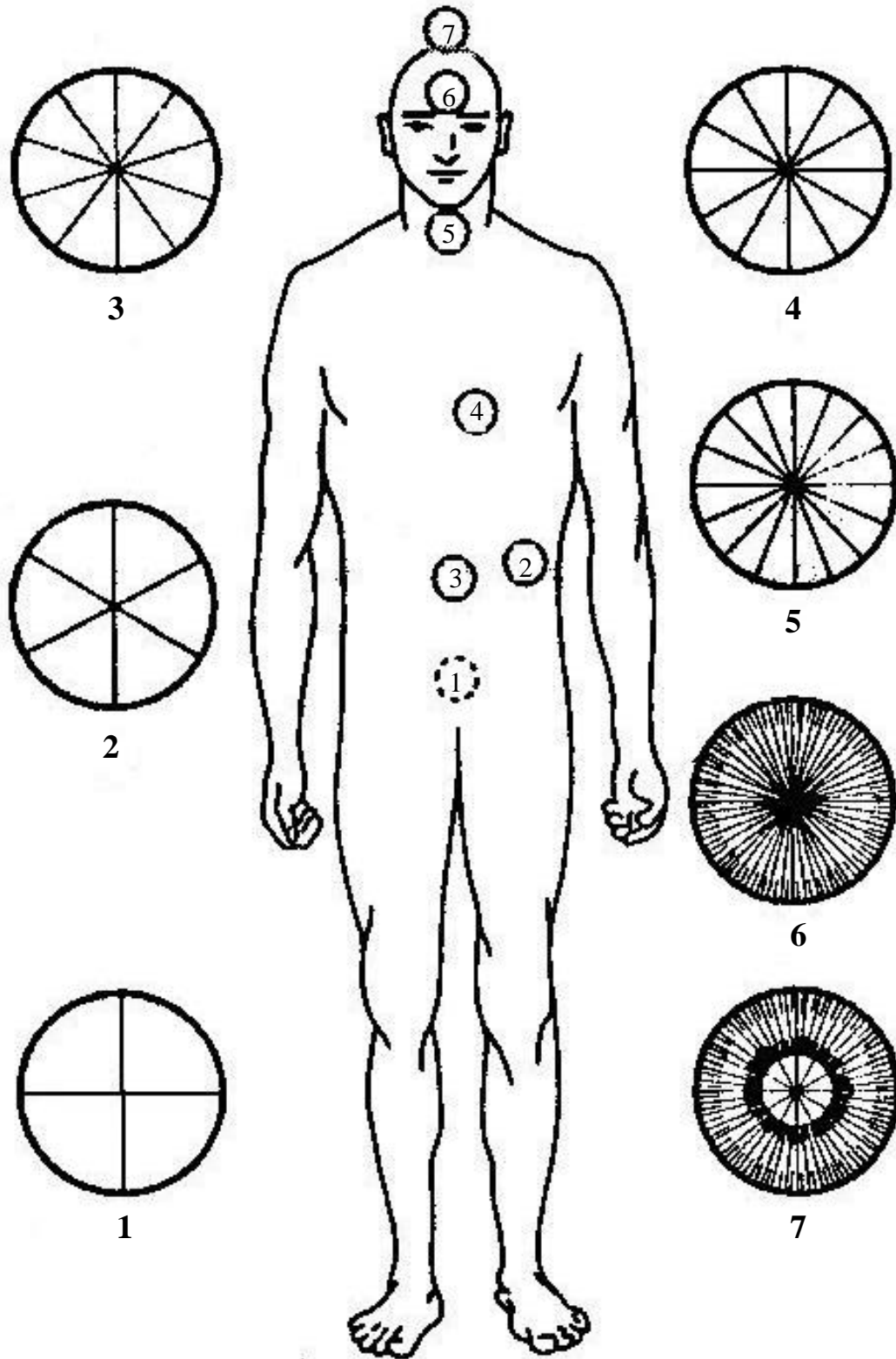
Los libros de la India lo llaman la flor de mil pétalos, y no dicta mucho esta denominación de la verdad, pues so novecientas sesenta y dos las radiaciones de la energía primaria que recibe. Este chakra tiene una característica que no poseen los demás y consiste en una especie de subalterno torbellino central de un blanco fulgurante con el núcleo de color de oro. Este vòrtice subsidiario es menos activo y tiene doce ondulaciones propias.

Por lo general, el chakra coronario es el último que se actualiza. Al principio no difiere en tamaño de los demás: pero a medida que el hombre adelanta en el sendero del perfeccionamiento espiritual, va acrecentándose poco a poco hasta cubrir toda la parte superior de la cabeza.

Otra particularidad acompaña a su desenvolvimiento. Al principio es, como todos los demás chakras, una depresión del doble etéreo, por la penetra la divina energía procedente del exterior; pero cuando el hombre se reconoce rey de la divina luz y se muestra longànime con cuanto lo rodea, el chakra coronario se revierte, por decirlo así, de dentro hacia fuera, y ya no es un canal receptor, si no un radiante foco de elegía, no una depresión, si no una prominencia erecta sobre la cabeza como una cúpula, como una verdadera corona de gloria.

En el hombre muy evolucionado, el chakra coronario fulgura con esplendor, tanto que ciñe su cabeza como una verdadera corona (vease ilustración N 1)

ILUSTRACION N 1



ILUSTRACION N° 1

10.- ¿COMO ESTÀN FORMADOS LOS CHAKRAS?

Son siete los chakras que se elevan a lo largo del eje vertical del canal cerebro-espinal. Esta formado por corrientes de fuerza por los cuales fluye la energía de uno a otro vehículo o cuerpo del hombre. Esta fuerza inicialmente se transmite de la Monada hacia el alma antes de transmitirse hacia los planos inferiores para formar los chakras y los cuerpos sutiles. De los siete chakras, solo tres son considerados mayores porque encarnan y expresan los tres aspectos de la Mònada: Voluntad, Amor e Inteligencia:

1o. Rayo Voluntad o Poder-----La Monada ----- Chakra de la coronilla

2o. Rayo Amor y Sabiduría-----El Alma-----Chakra del corazón

3o. Rayo Inteligencia-----Personalidad-----Chakra de la garganta.

Los cuatro chakras restantes, están gobernados por los otro cuatro rayos, los de atributos.

4º. Rayo Armonía a través de conflicto -----Chakra de la sien.

5º. Rayo Ciencia o Conocimiento-----Chakra del Sacro.

6º. Rayo Idealismo o Devoción-----Chakra de plexo solar.

7º. Rayo Orden o Magia ceremonial-----Chakra de la base

11.- ¿QUE ES LA MÒNADA?

Es la presencia “Yo Soy”, el Espíritu, El Padre que esta en los cielos. Es de la naturaleza de fuego eléctrico y la rige La Ley de síntesis. Había en el plano Monadico. Existen sesenta millones de Monadas:

-Cinco mil millones del Primer Rayo

-Treinta y cinco mil millones del Segundo Rayo.

-Veinte mil millones del Tercer Rayo.

12.- ¿QUE USO TIENE EL CONOCIMIENTO DE LOS CHAKRAS EN LA PRACTICA?

El Rayo gobernante de un chakra indica la energía primaria que lo vitaliza; de este modo, si se tiene un paciente con un cuerpo astral del sexto rayo y en chakra del plexo solar hiperactivo, se podría deducir varias posibilidades de este tipo de situación, por ejemplo, quizás muestren fuertes lealtades y sean mas bien devotos; la iglesia puede

jugar un papel importante en sus vidas; si no, tendrán fuertes tendencias religiosas y una natural inclinación por la oración. En el aspecto menos positivo, serían impulsados por emociones menos intensas; pueden ser menos posesivos, egoístas e irascibles.

Lo que se pretende explicar que el rayo que gobierna el chakra es un factor de tiempo y espacio. Mientras cada uno de los siete Rayos gobierna un chakra individual y constituye su elegía primaria, la misma elegía, en menor grado, se distribuye a los chakras restantes que amplían de manera considerable nuestro esquema y deben servir para preservarnos de hacer afirmaciones dogmáticas o de llegar a conclusiones estrechas en relación con la manera en que interactúan los rayos y los chakras o con sus efectos.

13.- ¿CUAL ES LA ESTRUCTURA DE LOS CHAKRAS?

Los chakras se han descrito como vértices o remolinos de fuerza o energía, como fondos de platos como ruedas de fuego, etc. Sin embargo, la estructura es más compleja. Se necesita comprender que la influencia de los tres pliegues de la Monada se refleja en el chakra, de manera que este último, en efecto, tendrá tres cualidades, niveles o hileras e pétalos (energía) que giran alrededor del Bindu permanecerá inactivo mientras las hileras externas de pétalos estarán muy activas; la segunda hilera estará en varios estados de desdoblamiento, y la hilera interna menos activa. En el proceso de la evolución espiritual, las hileras de pétalos se vuelven activas; naturalmente la fila externa, que trata con la forma física y la actividad, estará muy activa; la segunda hilera que refleja el desarrollo del segundo principio o aspecto del amor, también estará activa hasta cierto punto, pero menos que la física, y por último el aspecto de la voluntad de la hilera interna es el último en desarrollarse.

Quienquiera que posea un ligero grado de clarividencia puede ver los chakras fácilmente en el doble etéreo, en cuya superficie aparecen en forma de depresiones semejantes a platillos o remolinos, y cuando están del todo desenvueltos parecen círculos de uno a cinco centímetros de diámetros que brillan mortecinamente en el hombre vulgar, pero que al excitarse vividamente, aumentan de tamaño y se les ve como refulgentes torbellinos en forma de diminutos soles. (Véase ilustración N°2)

Ilustración N°2

14.- ¿COMO ACTUAN LOS CHAKRAS?

Los centros o chakras actúan en todo el ser humano, aunque en las personas poco evolucionadas es tardado su movimiento, utilizan el estrictamente necesario para formar el vórtice adecuado al influjo de energía. En el hombre más evolucionado refulgen y palpitan con viva luz, de tal manera que por ellos pasa muchísima mayor cantidad de energía y el individuo obtiene como resultado el acrecentamiento de sus potencias y facultades.

ESTRUCTURA DEL CHAKRA ENERGIA PRIMARIA

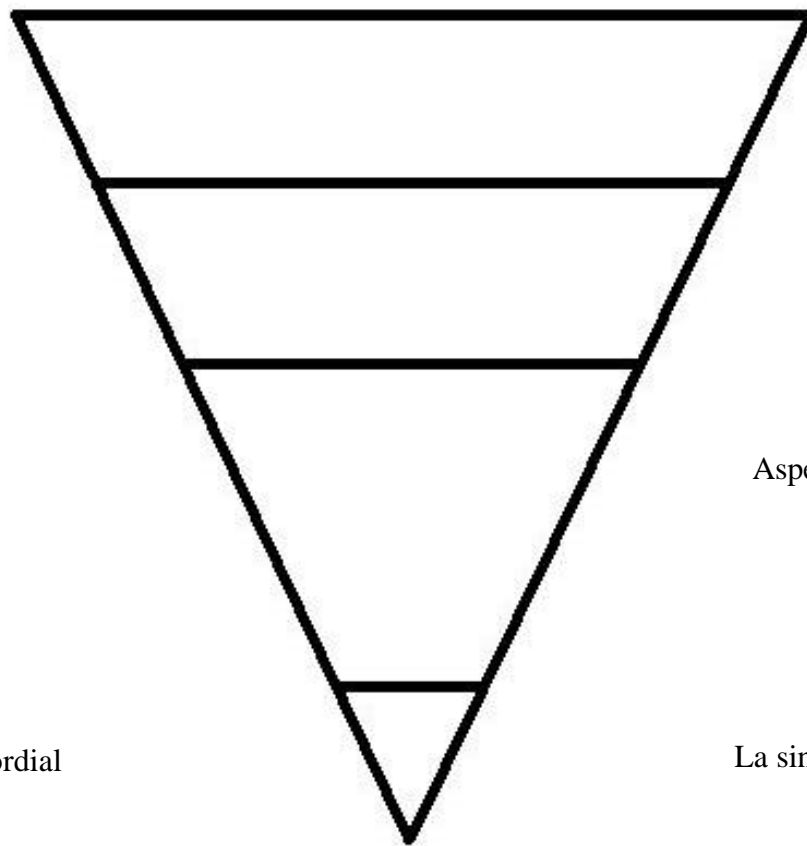
Pétalos de:

Inteligencia

Amor

Voluntad

Bindu o Punto Primordial



El área de la fluctuación de energía diaria

Aspecto del amor menos activo

Aspecto de la voluntad, menor actividad

La singularidad: puerta a otras dimensiones

ILUSTRACION N°2

15.- ¿QUE FORMAN TIENEN LOS VORTICES?

La divina energía que desde el exterior se derrama en cada centro, determina en la superficie del cuerpo etéreo, y en Angulo recto con su propia dirección, energía secundaria en circular movimiento ondulatorio, del mismo modo que una barra imantada introducida en un carrete de inducción provocada una corriente eléctrica que fluye alrededor del carrete en Angulo recto en dirección del imán.

16.- ¿CUALES SON LOS CENTROS MAS ACTIVOS Y CUALES SON LOS MENOS ACTIVOS?

De los siete chakras mayores los de la sien, garganta y plexo solar, sacro y base son los mas activos, los de la coronilla y el corazón son los últimos en desarrollarse, de modo que las lecturas de estos dos casi siempre estarán dentro de un rango normal. El resto de los chakras están sujetos a la hiper o hipo actividad

17.- ¿DE QUE DEPENDE LA CAPACIDAD PARA PENETRAR Y ACERCARSE A LA ACTIVIDAD DEL CHAKRA?

Depende del estado de desarrollo de su propio chakra y de su conocimiento de la estructura del chakra. Esta capacidad para penetrar en el chakra se refleja en los colores aparentemente contra dictorios que se atribuyen a varias escuelas del pensamiento filosófico. Uno puede describir el chakra de la sien como verde, otro como rojo con tintes amarillo, y otro mas dirá que es negro, a menudo se relacionara hasta ocho o nueve colores con alguno de los chakras.

19.- ¿QUIÉN ANALICE EL ESTADO DE LOS CHAKRAS, BASTA QUE BUSQUE EN EL ESTADO HIPER HIPO O NORMAL O HAY ALGO MAS?

Obviamente hay algo mas y esta pregunta debe implicar el intento y la capacidad de penetrar en el chakra tan a fondo como sea posible, de manera que se pueda obtener una lectura significativa, algo menos y todo lo que se registrara serán las fluctuaciones de los aspectos superficiales de la actividad del chakra, lo que no dirá nada del valor real.

20.- ¿QUE PRODUCE LA TRANSFORMACION DE ENERGIA?

Primero se debe tener la habilidad para entrar en el chakra a profundidad y esto debe acompañarse con el intento de determinar el estado fundamental del chakra considerado

21.- ¿QUE PRODUCE LA TRANSFERENCIA DE ENERGIA

La transformación de elegía siempre se producirá un flujo a normal y mutación de fuerzas. Si las energías se acumulan en el chakras antes de la transformación, creara estados inflamatorios.

Alice Bailey hace un comentario importante sobre la transferencia de energía.

Conforme los centros del corazón y los centros superiores asuman el control, enfermedades como el cáncer, la tuberculosis y las diversas enfermedades sifilicas (debidas a los años de actividad del centro sacro) gradualmente Irán desapareciendo.

La energía que se transfiere de los centros inferiores a la garganta, si no se utilizan adecuadamente, origina enfermedades del tracto respiratorio y de la glándula tiroides.

Cuando la energía Kundalini que reside en el chakra de la base sube por la espina con toda su fuerza, se activan por completo no solo las tres hileras de pétalos sino también el punto Bindu, provocando la completa transformación en un hombre inferior en un ser perfecto.

La mayoría de las transferencias de energía de los chakras inferiores a los más altos es una fuerte primordial de dolor físico y psicológico.

22.- ¿EN QUE SE BASA LA VIDA DE LOS CHAKRAS INFERIORES?

La vida de estos elementos se basa en primer lugar, en los tres centros inferiores del cuerpo eterico.

1. El centro sacro -----la vida mental elemental

Transferida más tarde al centro de la garganta

2. El centro del plexo solar -----la vida astral elemental

Trasferida más tarde al centro del corazón.

3. El centro de la base -----la vida física elemental.

Transferida más tarde al centro de la coronilla

23.- ¿CUALES SON LAS ENERGIAS QUE FLUYEN POR EL INTERIOR DE TODO SER HUMANO?

La Divinidad emana de Si misma diversas modalidades de energía. Quizás hayan centenares de ellas completamente desconocidas para nosotros pero se han observado que algunas que apropiadamente se manifiestan en cada uno de los niveles alcanzados por el observador, aunque de momento se les considere tal y como se manifiestan en el mundo físico. Una de ellas es la electricidad, otra el fuego serpentina, otra la vitalidad y

aún otra la energía de vida. Quien se proponga descubrir el origen de estas energías y su mutua relación, necesitara largos y continuos esfuerzos para lograrlo.

Por los chakras fluyen tres principales energías que podemos considerar representativas como tres aspectos del Logos. La energía que penetra por la acampanada boca del chakra y con relación a ella misma establece una energía secundaria, es una de las manifestaciones de la segunda oleada o efusiones de vida, dimanante del segundo aspecto del Logos, o sea la corriente de vida que este segundo aspecto del Logos efunde en la materia ya vitalizada por la primera efusión procedente del tercer aspecto del Logos.

La segunda oleada de vida, desciende a la materia a través de los tres reino elementales hasta llegar al mineral, de donde asciende por los reinos vegetal animal hasta el reino humano donde confluyen con la tercera oleada de vida dimanante del primer aspecto del Logos; se subdividió en un numero casi infinito de grados. Se difunde por medio de inmutables millones de canales y se manifiesta en todos los planos y subplanos de nuestro sistema, aunque esencialmente es siempre la misma energía sin que se la deba confundir con la primera oleada que elaboro los elementos químicos con los cuales formo la segunda oleada sus vehículos en cada plano. Párese como si sus manifestaciones más graves o densas porque emplean materia también más grave o densa. En el plano Budico se manifiesta como el principio de cristo que poco a poco, imperceptiblemente se va desenvolviendo en el interior del alma humana.

En su ínfima manifestación vemos como se envuelve en un velo de materia etérea y desde el cuerpo astral se transfiere por conducto de los chakras al cuerpo físico en donde encuentra otra energía, la llamada fuego serpentino o Kundalini, que misteriosamente surge del cuerpo humano.

24.- QUE SON LAS ENERGÍAS PSIQUICAS?

Las tres energías a las que ya se las a echo mención: la primaria, la vital y el Kundalini, no están relacionadas con la vida mental y emocional del ser humano, sino tan solo con su bienestar corporal. Pero también penetra por los chakras energía que pueden calificarse de psíquicas y espirituales. Los dos primeros chakras no manifiestan ninguna de estas energías, pero el chakra umbilical y los situados cuerpo arriba, son puertas de entrada para las energías que afectan a la conciencia humana.

25.- ¿QUE ES EL FUEGO SERPENTINO?

Esta es la manifestación en el plano físico de la primera oleada de vida dimanante del tercer aspecto del Logos. Existen en todos los planos que más o menos conocemos. No se transmuta la primera energía ya mencionada ni en la vitalidad dinámica del sol, y párese que en modo alguno la afecta ninguna otra modalidad de energía física.

Desde hace muchísimos años es sabido que en las entradas de la tierra hay lo que se podría llamar el laboratorio del tercer aspecto del Logos. Hace siglos que penetra en la tierra la energía del tercer aspecto del Logos, pero todavía sigue allí elaborando

gradualmente nuevos elementos químicos con creciente complejidad de formas más intensas de vida o actividad interna.

La energía del Kundalini o fuego serpentino procede del laboratorio del Espíritu Santo en las entrañas de la tierra y es parte del globo ígneo geocéntrico.

Kundalini mantiene a todos los seres del mundo por medio de la inspiración y la espiración. Es una fuerza vital. Por medio del poder de Kundalini actúan todas las criaturas.

El fuego serpentino o Kundalini. Desempeña en la vida cotidiana una parte mucho más importante de la que hasta ahora se había supuesto; hay una suave manifestación de dicha energía ya despierta en todo hombre, que no es inofensiva sino beneficiosa y que actúa día y noche llevando a cabo su obra aunque se ignore su presencia y actividad. Por supuesto que ya se había observado esta energía al fluir por los nervios, llamándola fluido nervioso pero sin saber lo que en realidad es. Al estudiar y descubrir su fuente, se ha averiguado que penetra en el cuerpo humano por el chakra fundamental.

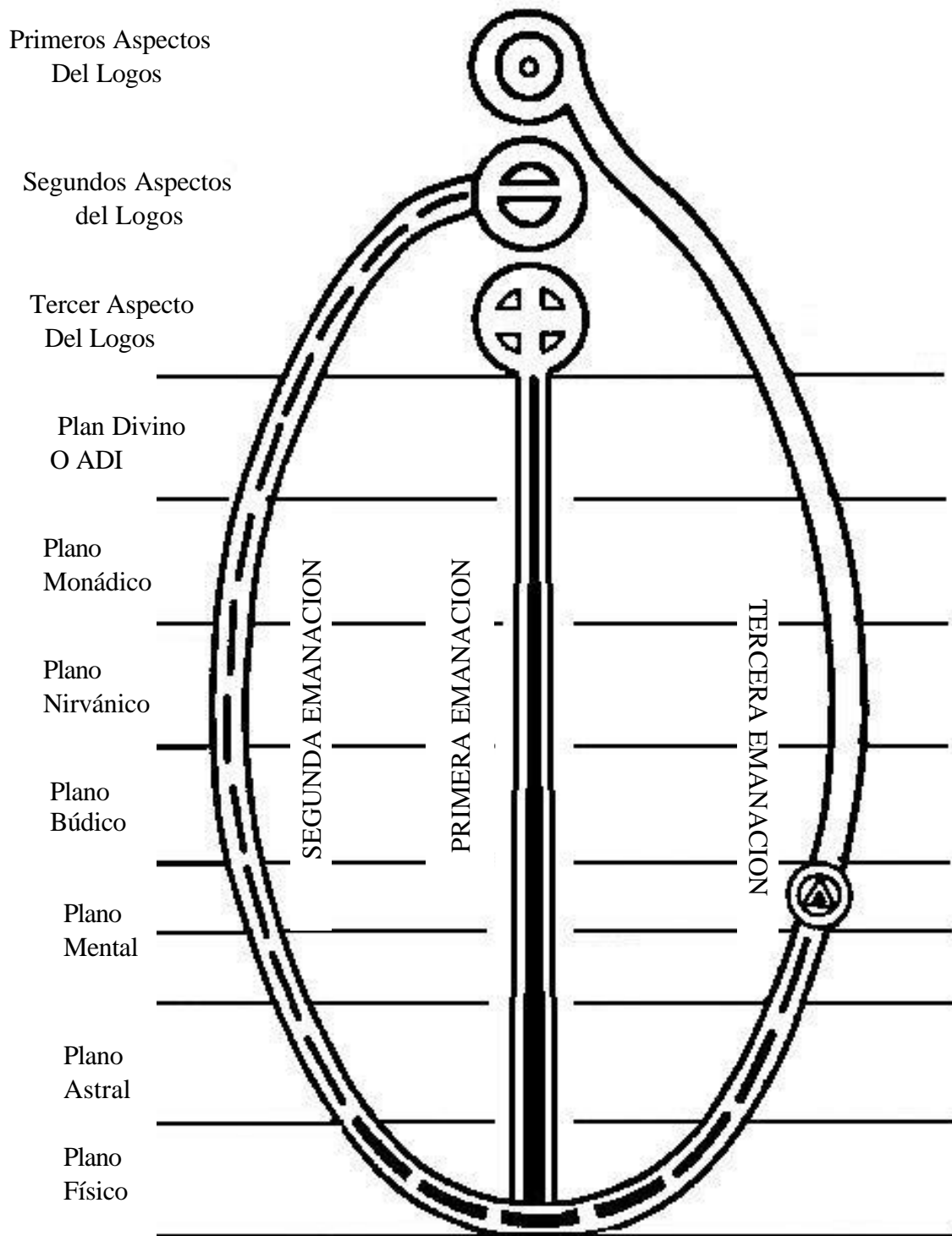
Kundalini como las demás modalidades de energía, es invisible; en el cuerpo humano se alberga en un peculiar nido de huecas esferas concéntricas de materia astral y etérea, una dentro de la otra como las bolas de un rompecabezas chino. Se considera que son siete dichas esferas concéntricas dentro del chakra fundamental y alrededor de la última celda o hueco del espinazo, cerca del cóccix; pero solo en la esfera externa esta activa la energía en el hombre ordinario. En la demás “dormita”, según algunos libros orientales, y cuando el hombre intenta actualizar la energía latente en las capas internas, se muestran los peligrosos fenómenos de fuego serpentino.

26.- ¿CÓMO SE PUEDE DESPERTAR A KUNDALINI?

Se considera como prerequisite primario para despertar esta energía dormida a la purificación del cuerpo: la purificación de la mente y la limpieza de los nervios. La purificación es un dispositivo destinado a liberar todo el sistema de las toxinas acumuladas. Como la mente y el cuerpo trabajan siempre en coordinación, la purificación del cuerpo ayuda a la mente y viceversa.

27.- ¿QUE ES EL LOGOS?

Es la palabra creadora, el Ser que sostiene un planeta, un sol un universo que recibe el nombre de Logos Planetario, Logos Solar, Logos Cósmico respectivamente.
(Véase ilustración N°3)



ILUSRACION Nº 3

28.- ¿CUÁL ES EL MODELO TEOSOFICO DEL HOMBRE?

El modelo teosófico del hombre, propone que cada ser humano consta de un espíritu, un alma y una personalidad. Esta última comprende el cuerpo mental, el emocional y el eterico. El cuerpo físico se ve simplemente con una exteriorización de los cuerpos sutiles; no como un principio en si mismo sino reflejando patrones de la estructura de energía interna de la anatomía sutil. Cuando un esoterista habla del cuerpo "físico" por lo general se refiere al cuerpo eterico. No existe un cuerpo físico/eterico.

29.- DE QUE SE COMPONE EL CUERPO FISICO?

El cuerpo físico se compone de ocho elementos conocidos por el hombre en sancrito de mula prakriti (1) mente (manas);

(2) intelecto (budbhi);

(3) ego/identificación (ahamkara); y los cinco elementos:

(4) espacio/éter (aksha)

(5) aire (vayu)

(6) fuego (agni)

(7) agua (apah)

(8) tierra (prihvi)

Los cinco elementos forman los tres humores básicos del cuerpo (doshas):

Viento (del elemento aire) -----Vayu

Bilis (del elemento fuego) -----Pitta

Mucosidad (combinación de agua y tierra) -----Kapha

Del mismo existen tres cualidades (gunas) que actúan por medio de dicho humores básicos del cuerpo:

Ecuanimidad, pereza -----Sattva

Pasión-----Rajas

Pereza, oscuridad-----Tamas

30.- ¿CÓMO ACTUAN UN RAYO?

Un rayo confiere, a través de su energía, condiciones físicas peculiares y determina la calidad de la naturaleza astral - emocional; colorea al cuerpo de la mente; controla la distribución de energía de los rayos que están en diferentes rangos de vibración, y gobierna un centro particular en el cuerpo (diferente de cada rayo) a través del cual se hace esta distribución. Cada rayo actúa principalmente a través de un centro, y a través de los seis restantes en un orden específico. El rayo predispone al hombre a ciertas fuerzas y debilidades y constituye su principio de limitación al tiempo que le da la capacidad. Gobierna el método de su relación con otros tipos humanos y de una u otra forma es responsable de sus relaciones. Le da su color y sus propiedades, su tono

general en los tres planos de la personalidad, y modula su apariencia física. Ciertas actitudes de la mente son fáciles para cierto tipo de rayo y difíciles para otro, de ahí los patrones cambiantes de personalidad de rayo a rayo de vida a vida, asta que se desarrollan y se expresan todas las cualidades. Algunas almas, debido a su destino de rayo, se encuentran en ciertos campos de actividad, y un campo particular de esfuerzo permanece relativamente igual para muchas expresiones de la vida. Cuando un hombre a recogido las dos terceras parte del sendero evolutivo, su tipo de rayo del alma empieza a dominar el tipo de rayo de la personalidad, y por esto gobernara el rumbo de su expresión en la tierra.

31.- ¿CUALES SON LOS SIETE RAYOS?

Cada aspecto de la constitución esotérica del hombre esta calificado por la energía de un rayo. Así, existe.

El rayo de la monada o espíritu.

El rayo del alma.

El rayo del cuerpo mental

El rayo del cuerpo emocional.

El rayo del cuerpo eterico.

Y el rayo de la personalidad. Este último apárese cuando el individuo ha logrado un grado de integración entre los diferentes cuerpos del ser inferior. Estos rayos forman el patrón de vida del individuo y le confiere su fuerza y su debilidad, su potencial y sus limitaciones.

De acuerdo con Alice Bailey, existen siete grandes corrientes de energía y cada forma en la naturaleza puede encontrar en un rayo en otro. La interpelación entre estos rayos, produce las innumerables formas que vemos en el mundo e incluso en el universo. Se consideran como la primera diferenciación de la Divina Trinidad; en la Biblia se mencionan como los siete Espíritu ante el trono de Dios.

32. - QUE UTILIDAD TIENE EL CONOCIMIENTO DE LOS RAYOS?

Muchas. En primer lugar permiten comprender las tendencias mentales, emocionales y físicas. En segundo lugar, se pueden valorar más claramente las habilidades, oportunidades, limitaciones y capacidades. Con el conocimiento introspectivo que brinda el reconocimiento de los rayos, es posible determinar mas acertadamente la vocación real y no solo el campo de servicio a la humanidad.

33.-¿DÓNDE RESIDE EL FOCO DE NUESTRA VIDA?

Esta en el cuerpo astral y se manifiesta a través del plexo solar, o esta en el nivel mental y trabaja a través de los chakras de la garganta la cabeza y el corazón. Por lo general, hay un foco primario definitivo de orientación astral o mental. Se debe tener algunos conocimientos sobre los estados de los chakras y sobre que tan activos o subactivados son, por que sus efectos en el sistema endocrino dictaran en buena medida, el estado de la condición, física o psicológica de un individuo.

34.- ¿CÓMO SE PUEDE DETERMINAR LA CARACTERIZACION DE RAYOS DE UN INDIVIDUO Y LOS ESTADOS DE LOS CHAKRAS?

Con el correcto entrenamiento y una adecuada sensibilidad es posible determinar la caracterización de rayos de un individuo y los estados de los chakras, así como la integridad funcional de los sistemas orgánicos en un nivel eterico. Estos datos de los patrones de vida, pueden relacionarse para formar un cuadro holistico del paciente u usarse, uno a uno, para ayudarlo en cualquier crisis por la que atraviese. Estos datos son como un espejo que se debe colocarse frente al paciente para que pueda observarse su propio reflejo, esto es importante por que el reflejo contendrá no solo las limitaciones que percibe en el momento, sino su también potencial y sus habilidades mas profundas.

35.- ¿CÓMO SE DIVIDEN LOS SIETE RAYOS?

Exciten siete rayos, pero es importante esta consiente de que los siete rayos que nos atañen son los subrayos del segundo rayo. Vivimos en un sistema de segundo rayo, un sistema en que el Amor y la Sabiduría se desarrollan y se expresan. Cristo y Buda son los principales exponentes de este rayo.

Los siete rayos o constructores son los que ofrecen a cualquier individuo el campo de acción para un estudio de por vida. Dichos rayos son:

Los Rayos del Aspecto. Estos participan de la naturaleza del Padre

1° Rayo Poder, Voluntad y Determinación.

2° Rayo Amor y Sabiduría.

3°Rayo Inteligencia activa.

.Loa Ratos del atributo estos participan de la naturaleza de la Madre.

4° Rayo Armonía a través del conflicto.

5° Rayo Ciencia o Conocimiento.

6° Rayo Idealismo o Devoción.

7° Rayo Orden o Magia Ceremonial.

36.- ¿QUE RELACION TIENEN LOS SIETE RAYOS Y SU COLOR CON LOS CHAKRAS?

A cada rayo se le atribuye un color y cada uno tiene relación con los chakras, de la siguiente manera.

- 1er. Rayo Rojo. Chakra de la Coronilla
- 2° Rayo Azul Rayo Chakra del Corazón.
- 3er Rayo Amarillo Chakra de la Frente.
- 4° Rayo Naranja Chakra de la frente
- 5° Rayo Verde Chakra del Sacro.
- 6° Rayo Violeta Chakra del Plexo Solar.
- 7° Rayo Indigo Chakra de la Base.

37.- ¿CUÁL ES EL COLOR EXOTERICO Y CUAL ES ESOTERICO DE CADA RAYO?

Los Rayos poseen un color esotérico (lo oculto, lo secreto, de acepción muy elevada) y un color exotérico (lo revelado. de dominio público) que son los siguientes:

Rayo	Color Exotérico	Color Esotérico	Localización Corpórea
1er.	Naranja	Rojo	Atmósfera vital en el Cráneo
2°	índigo con Púrpura	azul claro	El corazón
3er	Negro	Verde	Centro de la espina
4	Crema	Amarillo	No apárese
5°	Amarillo	Indigo	Cerebro
6°	Rojo	Rosa Platino	No apárese
7°	Blanco	Violeta	No apárese.

38.- ¿CÓMO ES EL PRIMER RAYO?

Rayo de la voluntad o del poder. Es la energía de voluntad y el poder que puede funcionar como destructora de la forma, desata la destrucción que produce la liberación. Algunos de sus títulos escépticos son:

- El Señor de la Muerte
- El Libertador de la Forma.
- El Más Elevado
- La Voluntad que Irrumpe en el Jardín

El Señor de la Tierra Ardiente

Confiere una actitud encaminada a algo, cualidades naturales de liderazgo, un gran intercambio de flujo positivo, una directriz en las relaciones personales y en el cumplimiento de los quehaceres, y la habilidad para iniciar actividades y para gobernar. Donde este Rayo sea realmente activo. Sé tendrán personas con un sentido verdadero del destino y un sentido innato de poder. Este es el rayo del soldado, del gobernante, del hombre de estado, del explorador y del líder. Su expresión superior se manifiesta en la ciencia de los estadistas y los gobernantes. Su expresión inferior, en la diplomacia y la política moderna.

39.- ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL PRIMER RAYO?

Cada Rayo posee sus virtudes, vicios y encantos. Las virtudes y los vicios son suficientemente íntegros, pero los encantos son las cualidades insidiosas, ilusorias de un Rayo que se pueden desviarse de la verdad.

Virtudes Especiales

Valor, constancia, fortaleza, arraigo a la verdad, originado por la intrepidez, poder para ordenar, capacidad para manejar grandes problemas y conceptos con ideas liberales, y para manejar hombres y valores.

Vicios

Ambición, orgullo, dureza, obstinación, arrogancia, deseo de controlar a los demás, ira y tozudez.

Encantos

Amor por el poder y la autoridad. Orgullo y ambición personal. Impaciencia e irritación, tendencia a la separación, aislamiento, frialdad y egoísmo.

Virtudes que deben adquirirse

Simpatía, tolerancia, humildad, ternura, sentido de preocupación por los demás.

40.- ¿CÓMO ES EL SEGUNDO RAYO?

Rayo del amor –sabiduría. Es el Rayo del amor universal, la intuición, la intuición, la cooperación, la filantropía y la sabiduría. De esta fuente de energía surgen los sabios, los sacadores los maestros y los reformadores de la humanidad. Su búsqueda es para servir, enseñar, sanar, iluminar y salvar a sus semejantes. La expresión superior de la

enseñanza a lo largo de esta línea de enemiga se manifiesta en el proceso de iniciación de los iluminados. La expresión inferior, de la religión.

La naturaleza del segundo rayo es influyente y magnética, las personas en este rayo tienden hacer naturalmente compasivas y a mostrar una genuina preocupación por los demás. Por lo general son agradables y sociables: Son pacifistas pero tienen una cierta tendencia a lo negativo. Se desvían fácilmente de sus propósitos, o sus puntos de vista cambian de acuerdo a sus compañías. Sus debilidades son sentimentalismos, la sensualidad y una tendencia a ser impartidos. Tienen capacidad para comprender la naturaleza subjetiva de las circunstancias y los acontecimientos. Casi siempre están dispuestas a ayudar a los demás y a menudo encuentran su camino en la profesión de ayuda y curación. La gente de este rayo rara vez está satisfecha con lo que ha obtenido en la vida. El miedo y la ansiedad son una carga muy real para estas personas debido a una innata sensibilidad

En ocasiones se hace referencia al segundo rayo como:

El Desplegado de la Gloria
El Resplandor de la Forma
La Gran Geometrista
El Cristo Cósmico
El Señor de amor Eterno

Aun que estos nombres puedan parecer una clase de título peculiar, la verdad que son potentes semillas de pensamientos para que cualquier sanador medite en ellas. Esto se aplica, por supuesto, a todos los nombres de los rayos.

41.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL SEGUNDO RAYO?

Virtudes especiales

Fortaleza, paciencia, calma, constancia, amor a la verdad, intuición, felicidad, un temperamento sereno y una inteligencia clara.

Vicios

Indiferencia hacia los demás, frialdad, si se enfatiza demasiado en el aspecto de la sabiduría, desprecio por las limitaciones mentales de los demás, demasiada absorción en los estudios.

Encantos

Miedo, negatividad. Un sentimiento de inferioridad e insuficiencia. Un pobre concepto de sí mismo. Depresión, ansiedad constante, autocompasión. Excesiva modestia, inercia e ineficacia.

Virtudes que deben adquirirse

Amor, Compasión, Y Generosidad

42.- ¿CÓMO ES EL TERCER RAYO?

Rayo de la inteligencia activa. Es el Rayo de la ideación creativa, la adaptabilidad, la dignidad, la imparcialidad, la comprensión y el entendimiento. También es el Rayo de los negocios, la industria, la tecnología, las comunicaciones y el transporte. La gente en este rayo normalmente triunfa en los negocios y puede manejar dinero con eficacia y sabiduría. Tiene habilidad para planificar y conocer la forma más económica de conseguir sus fines. A menudo tiene una buena coordinación física. El tercer Rayo es el poder que evoca la forma, es el rayo del constructor real. Tiene el poder de evolucionar, la cualidad de la iluminación mental y la capacidad de producir síntesis en el plano físico. Es el Rayo del astrólogo, el diplomático, el escolar, el filósofo, el juez, el economista, el banquero, el estratega y el director. Es el Rayo de los herbolarios y los médicos homeópatas.

Algunos nombres que se aplican a este Rayo son:

El Constructor de los Cimientos
El Gran Arquetipo del Universo
El Dispensador del Tiempo
El Señor de la Memoria
La Iluminación del Loto

43.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL TERCER RAYO?

Virtudes Espaciales

Sinceridad de propósito, intelecto claro, capacidad de concentración en estudios filosóficos, precaución y paciencia.

Vicios

Aislamiento, frialdad, orgullo intelectual, mente ausente, poca observación de detalles, egoísmo, obstinación, crítica excesiva hacia los demás.

Encantos

Preocupación por detalles. Eficiencia, vanidad, esquematización y manipulación de los demás. Desviación y egoísmo.

Virtudes que deben adquirirse

Devoción, tolerancia, esmero, sentido común, simpatía.

44.- ¿CÓMO ES EL CUARTO RAYO?

Rayo de la armonía a través del conflicto. A menudo se habla de este rayo como el del artista, el mediador y el interprete. Este rayo confiere una sensibilidad inherente al color y la forma en la proporción correcta, y una capacidad para la creación artística. La gente de este rayo suele tener excelentes dones, pero los aspectos de inercia de este rayo pueden evitar que los expresen plenamente. Tienden a la ambivalencia, la vacilación y la inestabilidad. Hay también un fuerte impulso hacia la disfunción de energías en varios caminos a la vez. La gente del cuarto rayo a menudo es impulsiva reacciona excesivamente a las situaciones que producen tensión. Puede ser hiperactiva en un momento e indolente en otro. El enfoque de la curación es a través del masaje y del magnetismo. Es el rayo del combate y la lucha.

Algunos nombres que se le dan a este rayo son:

El Perceptor del Camino
El Intermediario Divino
El Corrector de la Forma
El Morador del Edén

45.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUARTO RAYO?

Virtudes especiales

Valor físico, devoción, fuertes afectos, percepción, simpatía, agilidad de intelecto, generosidad.

Vicios

Egocentrismo, preocupación, extravagancia, pasiones fuertes, falta de coraje moral, egocentrismo e indolencia.

Encantos

Vaguedad y falta de objetividad. Dispersión de intereses y energía. Constantes conflictos externos e internos. Provocaciones de discusiones y asperezas.

Virtudes que deben adquirirse.

Serenidad, confianza, pureza, autocontrol, balance mental y moral, exactitud, generosidad.

46.- ¿CÓMO ES EL QUINTO RAYO?

Rayo del conocimiento concreto y la ciencia. Es el rayo de la mente inferior que ha influido en la educación y ha hecho crecer a la ciencia. Es el rayo de científicos, abogados, físicos, matemáticos y astrónomos. La gente de este rayo analiza y valora; no tolera la vaguedad y necesita ver todo medido y probado de acuerdo a los patrones ortodoxos. Enfrenta la curación a través de la cirugía y la electricidad, modalidades de las psicoterapias. La puntualidad y el orden son características del quinto rayo y las personas en este rayo enseñarán con el uso de diagramas, explicaciones detalladas y esquemas.

El quinto rayo lleva al descubrimiento, y la gente de este rayo tiene un fuerte deseo de conocimiento. Odia que le comprueben sus equivocaciones o admitir errores mentales.

Algunos nombres que se les dan a este rayo son:

El revelador de la verdad
El dispensador de conocimiento
La espada divisoria
El guardián de la puerta

47.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL QUINTO RAYO?

Virtudes especiales

Sentido común, perseverancia, justicia sin clemencia, agudo intelecto, independencia, honradez, penetración y aplicación mental perceptiva.

Vicios

Poco respeto, falta de simpatía, perjuicio, estrechez, y crítica inclemente.

Encantos

Critica, análisis constante y quisquilloso, orgullo intelectual, valorización de una mentalidad fría y menos precio de los sentimientos, razón, las pruebas y la intelectualidad son intocables.

Virtudes que deben adquirirse.

Amplitud de criterio, amor, devoción, simpatía, y respeto.

48.- ¿CÓMO ES EL SEXTO RAYO?

Rayo de la devoción. Es la energía que alimenta el idealismo y las actitudes nacionalistas. Es claramente activo en el mundo actual pero según Alice Bailey empezó a salir de este ciclo de manifestaciones en año 1625 D.C. Es el rayo de los místicos santos mártires y evangelistas. Las personas de este rayo están llenas de instintos religiosos que involucran intensos sentimientos personales e impulsos. La inquisición fue una manifestación de energía del sexto rayo. Las personas del sexto rayo a menudo son intolerables y fanáticas deben tener un dios personal. Desaprueban, ignoran o desprecian el intelecto. Su fidelidad a una causa, buena o mala, será muy fuerte y trabajarán con ardor, determinación y entusiasmo con lo que creen. Alice Bailey afirma que el sexto rayo ha dejado su marca sobre la humanidad más que otro rayo; señala que ha producido la historia corrupta y horrible de la crueldad del hombre con el hombre.

El sanador del sexto rayo trabaja a través de la fe y la oración. Enseñan la verdad en su expresión superior mediante la cristiandad y diversas religiones. Al parecer hay dos tipos de personas del sexto rayo; las visionarias y líderes militares y las servidoras devotas. Las primeras pueden ser despolíticas y llenarse con impulsos impetuosos, mientras que las segundas, se conforman con ser fácilmente dirigidas.

Algunos que se le dan a este rayo son;

- El ladrón divino
- El crucificador y el crucificado
- El devoto de la vida
- El aborrecedor de las formas
- El guerrero en la marcha

49. ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL SEXTO RAYO?

Virtudes especiales

Intuición, respeto, amor, lealtad, ternura.

Vicios

Amor celoso y egoísta, enojo, prejuicio, autoengaño, sectarismo, parcialidad, dependencia extrema de los demás.

Encantos

Sentimientos intensos, mentalidad estrecha, devoción exagerada, fanatismo, rigidez, resistencia al cambio.

Virtudes que deben adquirirse

Abnegación, tolerancia, pureza, fortaleza, serenidad, verdad, flexibilidad, equilibrio,

Sentido común.

50.- ¿COMO ES EL SEPTIMO RAYO?

Rayo de la magia ceremonial o del orden. Da las reglas para la ley y el orden. Es el rayo del mago, del ritualista, del productor y director de espectáculos. Las personas de este rayo son escultores perfectos y organizadores natos. Este rayo funciona a través de la organización y la síntesis y esta directamente relacionada con las ceremonias, el sexo, el dinero, y el gobierno. La Radiónica es una técnica curativa del séptimo rayo relacionado con los rituales y ceremonias de la magia blanca y con las fuerzas de la vida que sostienen al hombre a través de sus chakras. A las personas de este rayo no les gusta perder su poder extremo, ni las humillaciones, la dureza la descortesía, la lustración o la crítica en contra de alguien inferior; buscan la destreza y la dignidad en su trabajo y su presencia.

El maestro del séptimo rayo, enseña a través de la dramatización y el lenguaje sagrado. Enseña la verdad en su expresión superior mediante todas las formas de magia blanca, y su expresión inferior por medio del espiritualismo.

Algunos nombres de este rayo son:

El Mago Descubierta
El Trabajador en el Arte de la Magia
El Poseedor de la Palabra Mágica
El trabajador de la Alquimia Divina
La Fuerza Orientadora
La Llave del Misterio
El que Eleva la Vida

51.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERISTICAS DEL SEPTIMO RAYO?

Virtudes especiales

Confianza en si mismo, valor, cortesía, perseverancia fuerza.

Vicios

Orgullo, estreches, fanatismo, vanidad indulgente, juicios superficiales, organización excesiva, tendencia al alboroto.

Encantos

Exceso de énfasis en la organización y la forma, amor a lo secreto y misterioso, psiquismo, encanto por lo ritual y lo ceremonioso, interés por los augurios y la superstición.

Virtudes que deben adquirirse

Mentalidad abierta y humildad, tolerancia, amor, gentileza.

52 ¿QUÉ ES LA ENFERMEDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA ESOTERICO?

La enfermedad, según términos ortodoxos, parece surgir de desbalances de energía en los Chakras y los cuerpos sutiles. Es el reflejo superficial de muchas cosas y quizás se deba, desde un punto de vista esotérico, a la centralización básica de la energía de la vida, establecida en el cuerpo mental y astral, la personalidad o el alma, los Chakras de la cabeza, del plexo solar o del sacro. Tal vez se deba al estado de los Chakras, congestión o sobre estimulación de los nadis, condiciones de la tierra, tensión interna, herencia de miasmas y desbalances genéticos, fricción entre los rayos del alma y la personalidad, fanatismo mental o emocional, abuso de las energías sexuales, energías del alma inhibidas, falta de coordinación e integración etérica, frustración de ideales, intercambio de energía de un Chakra a otro a través de las estructuras internas de la energía,

53 ¿QUÉ ES UN MIASMA?

Los miasmas han sido definidos como patrones de energía de enfermedad, patrones predispuestos de enfermedad, semillas de enfermedad. En términos esotéricos constituyen la imperfección de la sustancia planetaria (mental, astral y etérica) de la que obtenemos el material para construir nuestros vehículos y nuestras cubiertas. De acuerdo a la programación de las sustancias por partes de los átomos permanentes, nosotros elegimos aquellos materiales que pueden contener las semillas de las tres enfermedades principales. La fuerza de esta energía–sustancia corrupta dependerá de muchos factores, baste decir que los escogemos, así que somos responsables de ellas y que se expresan a través de una mala salud.

54.- ¿CUAL SÉ LA RELACION ENTRE LOS CHAKRAS Y LOS RAYOS?

La relación entre los Chakras y los rayos es la siguiente:

Primer	Rayo Chakra de la coronilla.
Segundo	Rayo Chakra del corazón.

Tercer	Rayo Chakra de la garganta.
Cuarto	Rayo Charca de la sien.
Quinto	Rayo Chakra del sacro.
Sexto	Rayo Chakra del plexo solar.
Séptimo	Rayo Chakra de la base.

55 ¿CÓMO SE CONOCEN LOS RAYOS TAL Y COMO GOBIERNAN LA MATERIA ASTRAL?

Primer	Rayo Chakra de la coronilla.
Segundo	Rayo Chakra del corazón.
Tercer	Rayo Chakra del sacro.
Cuarto	Rayo Charca de la base.
Quinto	Rayo Chakra de la garganta.
Sexto	Rayo Chakra del plexo solar.
Séptimo	Rayo Chakra de la sien.

56 ¿CÓMO ES EL PRIMER RAYO: CHAKRA DE LA CORONILLA?

Este rayo tiene el poder de cristalizar y hacer quebradizo y acerado; se relaciona con la trofia del cuerpo físico, el proceso de envejecimiento que da origen a la muerte. Es el rayo del destructor y esta relacionado con el cáncer, con los tumores cerebrales, con afecciones a los ojos y a la inflamación nerviosa. También se relaciona con la autocompasión. Su aspecto bueno estriba en el sacrificio y la dedicación del Yo a cosas mas elevadas.

57 ¿COMO ES EL SEGUNDO RAYO: CAKRA DEL CORAZON?

Este rayo tiene gran poder para construir, vitalizar y dar coherencia a las formas. Puede factiblemente sobreestimular. El cuerpo eterico puede volverse demasiado potente para las formas físicas y provocara tumores, crecimientos desordenados, quistes, fibromas, problemas cardiacos y problemas relacionas con el estomago. Hay una estrecha relación, desde el punto de vista de la energía entre el Chakra del baso, el del corazón y el del plexo solar: las energías vertidas a través de estos centro sobre la fuerza de la vida producirán tumores en especial si el deseo y la ambición son frustrados o suprimidos por un Chakra hipoactivo del plexo solar: dos aspectos negativos de la energía del segundo rayo son el amor así mismo, llevado a los extremos y la focalización en la personalidad. En el nivel positivo, el amor al alma y el amor al grupo son opuestos al amor a la personalidad. Las personas con un Chakra hipoactivo del corazón,

normalmente tienen una gran preocupación por sí mismas y falta de conciencia de grupo. Por otra parte, si el Chakra del corazón es hiperactivo, la conciencia del grupo se encuentra presente y tal vez exista un proceso de transferencia de energía en dicho centro desde el plexo solar.

58 ¿COMO ES EL TERCER RAYO: CHAKRA DEL SACRO?

El tercer rayo es la energía de la sustancia. Está relacionado con la manipulación de la gente, las situaciones y las energías en una forma astral para la satisfacción material o sexual. Producirá enfermedades intestinales gástricas, problemas estomacales, baja vitalidad y ciertos desordenes cerebrales, la sífilis, la gonorrea y el sida entre los homosexuales se relaciona con la energía de este rayo.

59 ¿CUAL ES EL CUARTO RAYO: CHAKRA DE LA BASE?

Es el rayo que difunde la energía. En términos humanos la difusión de la energía propicia una falta de resistencia, lo que hace posible que se manifiesten todas las formas de enfermedad. De este rayo pueden surgir miasmas que pueden ser activados por una intensificación del flujo esta energía a través del organismo. Las caídas u los golpes emocionales también precipitan los miasmas del nivel sutil al físico, pero es más importante entender la dinámica de la energía del proceso. De esta energía proviene una gran susceptibilidad a las enfermedades infecciosas y a los contagios. El cuarto rayo está detrás de todas las epidemias. La locura en sus distintas formas está relacionada con este rayo. Su aspecto negativo es el dogmatismo y el egoísmo; el misticismo, su expresión más elevada.

60 ¿COMO ES EL QUINTO RAYO: CHAKRA DE LA GARGANTA?

Esta energía se manifiesta principalmente en el plano mental, de este modo se convierte en la energía asociada con muchos problemas psicológicos y conflictos mentales. De acuerdo a A. Bailey. La escisión es la característica sobresaliente de esta energía, y dicha escisión puede manifestarse en un nivel personal entre los cuerpos mental, astral y eterico, o ente el individuo de su grupo, volviéndose antisocial. La imbecilidad es una enfermedad de escisión, igual que muchos problemas psicológicos. Expresiones del quinto rayo son la locura, lesiones cerebrales, algunos cánceres y desbalances metabólicos. Uno de los aspectos negativos del quinto rayo es un psiquismo bajo en el nivel superior sus aspectos buenos son la creatividad la sensibilada y la inspiración.

61. ¿COMO ES EL SEXTO RAYO: CHAKRA DEL PLEXO SOLAR?

Esta energía se relaciona directamente con muchas enfermedades de la esfera sexual según A. Bailey, la debilidad, el deseo, el aturdimiento, las percepciones y el desarrollo exagerado de los focos sexuales, la crueldad la lujuria, los placeres sádicos, las enfermedades provienen de la energía del sexto rayo cuando su uso es perverso. También esta directamente relacionado con los problemas gástricos enfermedades hepáticas y el sistema nervioso, el sentimentalismo es el aspecto negativo de la energía del rayo, considerando que la aspiración y la orientación correcta son sus cualidades positivas.

62.- ¿COMO ES EL SEPTIMO RAYO: CHAKRAS DE LA SIEN?

Esta energía que ahora se manifiesta poderosamente une a la vida y a la materia en el plano físico. Se asocia con enfermedades infecciosas contagiosas y con la promiscuidad. Las enfermedades del corazón y algunos tumores se relacionan con el séptimo rayo. Igual que los problemas de la espina. Los aspectos negativos de este rayo son el egoísmo, el amor propio y la magia negra. Los aspectos positivos se encuentran en la magia blanca y la manipulación de fuerzas y energías para la curación del hombre y el planeta.

63.- ¿CUALES SON LAS ENFERMEDADES PRIMARIAS?

Se ha dicho que hay tres enfermedades, primarias de las que emergen todas las demás. Curiosamente esta en todos los rayos del aspecto: el primero (cáncer), el segundo (tuberculosis) y el tercero (sífilis).

64.- ¿COMO SE DETECTAN LAS ENFERMEDADES PRIMARIAS?

Las enfermedades pueden detectarse de la siguiente manera.

- 1.- las enfermedades sifilicas se deben al abuso de energía del tercer rayo, la creatividad, la energía de la inteligencia y la propia substancia.
- 2.- La tuberculosis es el resultado del abuso de energía del segundo rayo.
- 3.- el cáncer es una reacción misteriosa y sutil de la energía del primer rayo, el deseo de vivir, que es uno de los aspectos de este rayo. Da como resultado hiperactividad y crecimiento de las células del cuerpo cuyos deseos por vivir se vuelven destructivos para el organismo en el que se encuentran.

La sífilis se relaciona con el Chakra del Sacro, el cuerpo eterico y la energía del tercer rayo. La tuberculosis se relaciona con el Chakra de la garganta, el cuerpo mental y la

energía del segundo rayo. El cáncer se relaciona con el Chakra del plexo solar, el cuerpo astral y la energía del primer rayo.

Si una persona aprende el lenguaje de los rayos y se familiariza con sus cualidades, llegará el momento en que su comprensión trascienda en el simple aprendizaje de las palabras asociadas con estas energías.

65.- ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN LOS SIETE TIPOS DE ENERGÍA EN EL CUERPO HUMANO?

Todas las enfermedades y padecimientos de la salud son el resultado de la actividad o inactividad de uno u otro de los siete tipos de energía que entran en juego en el cuerpo humano. Todas las enfermedades físicas surgen del impacto de estas energías imperfectas conforme impactan, penetran y atraviesan los centros en el cuerpo. Todo depende de la condición de los siete centros en el cuerpo humano; a través de ellos, se pone en juego las energías impersonales, trayendo vida, enfermedad o muerte; estimulando las imperfecciones en el cuerpo o trayéndole curación. Todo depende, en cuanto al ser humano, de las condiciones del cuerpo físico, la edad del alma y las posibilidades kármicas.

66.- ¿QUE FUNCIÓN DESEMPEÑAN LOS CHAKRAS CUANDO ESTAN EN PLENA ACTIVIDAD?

Además de mantener vivo al cuerpo físico, los Chakras desempeñan otra función cuando están en plena actividad. Cada Chakra etéreo corresponde a otro astral; pero como este es un vórtice de cuatro dimensiones, tiene una extensión de la que carece el vórtice del Chakra etéreo, y por lo tanto, no pueden coincidir exactamente ambos Chakras, aunque coincidan en tres dimensiones del etéreo.

El Chakra etéreo está siempre en la superficie del doble etéreo, mientras que el Chakra astral está frecuentemente en el interior del cuerpo astral. Los Chakras etéreos en plena actividad o completamente despiertos, transfieren a la conciencia física toda cualidad inherente en el correlativo Chakra astral.

67.- ¿CUÁLES SON LOS CHAKRAS ASTRALES?

El primero de estos Chakras es el foco Kundalini o fuego serpentino, existe en todos los planos y cuya actividad despierta los demás chakras. El segundo chakra astral corresponde al espléndido físico por cuyo medio se visualiza todo el cuerpo astral para viajar conscientemente aunque con todavía vago concepto de lo que encontraba en su

viaje. El tercer chakra astral, corresponde al umbilical físico, que despierta en el cuerpo astral la facultad de recibir toda clase de sanaciones aunque si percibir las claramente todavía. La vivificación del cuarto chakra astral, correspondiente al cardiaco físico, capacito al hombre para recibir y comprender las vibraciones de otras entidades astrales y simpáticas con ellas de modo que conociera instintivamente sus sentimientos.

El despertamiento del quinto chakra, correspondiente al latigero, confirió al hombre la facultad de audición en el plano astral, esto es, que le actualizo el sentido que en el mundo astral producen nuestra conciencia el mismo efecto que en el mundo física se llama audición. El despertamiento del sexto chakra astral, correspondiente al del entrecejo, produjo análogamente la visión astral o facultad de percibir clara y distintamente la forma y naturaleza de los objeto astrales, en vez de sentir vagamente su presencia. El despertamiento del séptima chakra astral corresponde al coronal, completada la vida astral del hombre y perfeccionaba sus facultades. Respecto a esta ultimo chakra, parece existir alguna diferencia según al tipo al que el hombre pertenezca.

68.- ¿QUÉ SON LOS PLANOS DE MANIFESTACION?

Son estados de organización de la materia por vibración. Existen cuarenta y nueve planos agrupados de siete en siete, de los cuales los siete inferiores de arriba a bajo son:

Adico
Gonádico
Atmico
Búdico
Mental
Astral
Físico

69.- ¿CUÁLES SON LAS CORRESPONDENCIAS ENTRE LOS RAYOS, PLANOS DE MANIFESTACION Y CHAKRAS?

RAYO	PLANO	CUALIDAD	CHAKRA
Primero	Adi	Espíritu Puro	Coronilla
Segundo	Anupadaka	Monádico	Corazón
Tercero	Admico	Voluntad	Garganta
Cuarto	Búdico	Intuición	Sien
Quinto	Manàsico	Mente	Sacro
Sexto	Astral	Emoción	Plexo Solar
Séptimo	Etérico		Base

70.- ¿CUÁLES SON LAS SIETE GEMAS QUE LE CORRESPONDE A CADA RAYO?

RAYO	GEMA
Primero	Diamante
Segundo	Zafiro
Tercero	Esmeralda
Cuarto	Jaspe
Quinto	Topacio
Sexto	Rubí
Séptimo	Amatista

71.- ¿CUAL ES EL USO TERAPEUTICO DEL PRIMER RAYO: DIAMANTE?

El diamante es una piedra que se asocia a menudo con el rayo y el relámpago. Se decía que posremedios hechos con diamantes eran un antídoto contra venenos; se utilizaban para tratar problemas de vejiga, especialmente si tenían que ver con cálculos. Se usaban como protección de plagas o de la peste, en algunos casos del insomnio.

72.- ¿CUÁL ES EL USO TERAPEUTICO DEL SEGUNDO RAYO: ZAFIRO?

El zafiro era considerado como una defensa poderosa contra el mal, y capaz de atraer los favores divino. Igual que el diamante, se pensaba que era un antídoto para el veneno y que traía buena suerte. El zafiro estrella a sido llamado “Piedra del Destino” por que se dice que las tres barras que lo cruzan representan la fe, la Esperanza, y el destino. Terapéuticamente, se piensa que es útil para remover impureza de lo ojos y para tratar enfermedades oculares. Hay registros que muestran que se pensaba que era eficaz en el tratamiento de forúnculos infectados.

73.- ¿CUAL ES EL USO TERAPEUTICO DEL TERCER RAYO: ESMERALDA?

Se decía que esta piedra desarrollaba poderes sobrenaturales y que mejoraba e incluso confería poderes proféticos. Fue utilizada para reforzar la memoria, para mejorar la facilidad de palabra, agudizar los conocimientos y agilizar los poderes del intelecto. Los magos utilizaron esmeralda para fortalecer sus hechizos y para obtener el poder de ver el futuro. Como muchas piedras preciosas, se uso como antídoto contra venenos y heridas venenosas. Muchos la usaron como protector contra la posesión demoníaca. En la India se utilizo como laxante, y en otro lugar para tratar la epilepsia, la fiebre, las hemorragias y la lepra. Si se colocaba sobre el estomago, ayudaba a las funciones gástricas y hepáticas.

74.- ¿CUAL ES EL USO TERAPEUTICO DEL CUARTO RAYO: JASPE?

AL Jaspe se le ha atribuido la capacidad de atraer la lluvia y ahuyentar los espíritus diabólicos. Algunos aseguran que absorben literalmente el veneno de una mordida de serpiente. El Jaspe es la gema de Libra y un símbolo de San Pedro.

75.- ¿CUAL ES EL USO TERAPEUTICO DEL QUINTO RAYO: TOPACIO?

Basado en la afinidad de los planetas con las piedras, Paracelso proclamó que el Topacio estaba relacionado con Júpiter. Se recomienda para curar el oscurecimiento de la vista. Al igual que el zafiro, el topacio fue también empleado en el tratamiento de llagas y forúnculos infectados.

76.- ¿CUAL ES EL USO TERAPEUTICO DEL SEXTO RAYO: RUBI?

Se decía que portar un rubí le aseguraba al individuo intranquilo un a vida en paz y concordia, preservándolo del peligro y el riesgo. Esta piedra podía también cuidar casa, huertos y viñedos del daño provocado por los fuertes vientos. Fue considerado por un medico de Cachemira del siglo XIII, útil en el tratamiento de la flatulencia y del estado bilioso. Algunos médicos usaron el rubí para tratar hemorragias y todos los estados inflamatorios y para eliminar el enojo y la discordia.

77.- ¿CUÁL ES EL USO TERAPEUTICO DEL SEPTIMO RAYO: AMATISTA?

Tradicionalmente la Amatista se uso para curar la ebriedad. Algunos aseguraban que controlaban los pensamientos diabólicos y protegía del contagio. En un viejo manuscrito se establece que si cincela oso en una matista, mantendrá a quien lo porte en un estado de sobriedad y pondrá a los demonios a volar.

Si bien muchas de las afirmaciones sobre las propiedades curativas de las piedras suenan encantadoras, y algunas quizás lo fueron, queda el hecho de que tuvo y sigue teniendo valides el concepto de que las gemas poseen propiedades terapéuticas y protectoras que pueden utilizarse. Dichas piedras deben estar en contacto con la piel para su máximo efecto.

78.- ¿CUÁL ES EL NOMBRE SANSKRITO QUE RECIBE CADA UNO DE LOS CHAKRAS?

NOMBRE ESPAÑOL	NOMBRE SANSKRITO	SITUACION
1.- Chakra raíz o básico	MULADHARA	BASE DEL ESPINAZO
2.- Chakra del baso	SVADHISTHANA	PLEXO HIPOGÁSTRICO; GENITALES
3.- Chakra umbilical	MANIPURA	OMBLIGO SOBRE EL PLEXO SOLAR
4.- Chakra del corazón	ANÂHATA	SOBRE EL CORAZON
5.- Chakra laringe	VISHUDDHA	FRENTE A LA GARGANTA
6.- Chakra frontal	AJNÂ	EN EL ENTRESEJO
7.- Chakra coronario	SAHARANÂ	LO ALTO DE LA CABEZA

79.- ¿CUALES SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL PRIMER CHAKRA MULADHARA?

Localización: plexo pélvico; región entre el ano y los genitales; la tres primeras vértebras; la base de la columna.

Color de la semilla (bija): oro

Sonido del pétalo de la semilla: Vang. Shang. Kshang, sang.

Aspectos: alimentos y abrigos

Elemento (tattva): tierra

Color del elemento: amarillo

Forma del tattva: cuadrado

Sentido predominante: olfato

Organo sensorio: nariz

Organo de trabajo: ano

Aire (vayu): a pana vayu: el aire que expele el semen del órgano masculino: la orina para ambos sexos: y lo que empuja al bebe desde el útero durante el nacimiento.

Plano (loka): plano físico

Forma del yantra (imágenes abstractas de los chakras): cuadrado amarillo cromo con cuatro pétalos bermellones.

80.- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL SEGUNDO CHAKRA: SVADHISTHANA?

Localización: plexo hipogástrico; genitales.

Color de la semilla (bija): oro

Sonido del pétalo de la bija: Bang, bhang, mang, yang, rang, lang.

Aspectos, familia, procreación, fantasía. El elemento tierra del primer chakra se disuelve en el elemento agua del chakra Svadhithana, la fantasía entra cuando el individuo comienza a relacionarse con la familia y los amigos. La inspiración de crear comienza en este segundo chakra.

Elemento (tattva): agua

Color del tattva: azul claro

Forma del tattva: círculo

Sentido predominante: gusto

Órgano sensorio: lengua

Órgano de trabajo genital

Aire (vayu): a pana vayu (misma explicación que en el primer chakra)

Plano (loka): plano astral

Forma del yantra: el círculo con la luna creciente. La luna creciente es el yatra de este chakra; su color es el azul claro. El segundo chakra está dominado por el elemento agua: la esencia de la vida.

81.- ¿CUALES SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL TERCER CHAKRA MANIPURA?

Localización: Plexo Solar; plexo hipogástrico; Ombligo.

Color de la Semilla (bija): Oro

Sonido del Pétalo de la bija: dang, dhang, rlang. (Sonido palatales): tang, thang, dang, dhang (Sonido Dentales): nang, pang, phang, (Sonidos Labiales).

Aspectos: forma, visión, ego, color.

Elemento (tattva): Fuego

Forma del tattva: Triángulo

Sentido Predominante. Vista

Sentido Sensorio: Ojo

Órgano de Trabajo: Pies y piernas

Aire (vayu): Saman vayu: el vayu que habita en el abdomen superior, en el área del ombligo, ayudando al sistema digestivo transporta a la sangre los agentes químicos producidos en plexo solar con la asimilación. Con la ayuda del saman vayu, la esencia del alimento es producida, asimilada y transportada a todo el cuerpo.

Plano (loka): Plano Celestial

Forma del Yantra: triángulo invertido. El triángulo rojo con la punta hacia abajo está localizado en un círculo rodeado por diez pétalos. El triángulo es la forma del elemento fuego. Este chakra se llama también del plexo solar y es dominado por el elemento fuego, que ayuda a la digestión y absorción de los alimentos con el fin de proporcionar a todo el cuerpo la energía vital para la súper vivencia.

82.- ¿CAULES SON LOS ELEMENTOS ESCENCIALES DEL CUARTO CHAKRA: ANÁHATA?

Localización: Plexo cardiaco: corazón.

Color de la semilla (bija): Oro.

Sonidos del pétalo de la bija: Kang, Khang, gang, ghang, yong, cang, chang, jang, jhang, uang, tang, thang.

Aspectos: conseguir el equilibrio entre los tres chakras que hay por encima del corazón y los tres que hay por debajo.

Elemento (tattva): algunas escrituras indican un gris ahumado y otras un verde ahumado.

Forma del tattva: hexagrama.

Sentido predominante: tacto.

Organo sonoro: piel.

Organo de trabajo: manos.

Aire (Vayu): Prana Vayu: habitado en la región del pecho, es el aire que respiramos y esta enriquecido en iones negativos vitalizadores.

Plano (Loka): plano del equilibrio.

Forma del Yantra el hexagrama. El hexagrama verde grisáceo del chakra ANÁHATA esta rodeado por doce pétalos bermellones. La estrella de seis puntos simboliza el elemento aire. El aire es Prana, el aliento vitalizador. Ayuda a las funciones de los pulmones y el corazón, proporcionando nuevo oxígeno y fuerza vital, es decir, energía pranica. El aire es el responsable del movimiento y el cuarto chakra tiene movimiento en todas direcciones.

83.- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL QUINTO CHAKRA: VISHUDDHA?

Localización: plexo de la carótida: garganta.

Color semilla (bija): dorado.

Sonidos del pétalo de la bija: ang, Ang, ing, ing, ung, ung, ring, ring, Iring, Iring, eng, aing, ong, aung, ahang.

Aspectos: conocimiento; el plano humano.

Elemento (Tattva): akasha; sonido.

Color tattva: morado ahumado.

Forma tattva: luna creciente.

Sentido predominante: audición.

Órganos sensorios: oídos.

Órgano de trabajo: boca (cuerdas vocales).

Aire (Vayu): Adana vayu: habita en la región de la garganta. La tendencia de este vayu es a subir el aire hacia la cabeza, ayudando a la producción de sonido.

Plano (loka): plano humano.

Forma del Yantra: luna creciente. El yantra del quinto chakra es una luna creciente plateada dentro de un círculo blanco que brilla como la luna llena rodeado por dieciséis pétalos. La luna creciente plateada es el símbolo lunar de nada, el sonido cósmico puro. La persona del quinto chakra comprende mensajes no verbales, pues toda la energía se ha refinado.

84.- ¿Cuáles son los elementos esenciales del Sexto Chakra: Ajnâ?

Localización: Plexo medular; plexo pineal; el centro del entre cejo.

Color de la semilla (bija): Dorado

Sonido del pétalo de la sémola: Hang, kshang.

Elemento (tattva): Maha tattva, en donde todos los otros tattva están presentes en su esencia pura purificada (tanmatra).

Color del tattva: Azulado luminiscente transparente o blanco alcanforado.

Plan (loka): Plano de la austeridad o penalidad

Forma del Yantra: Circulo blanco con dos círculos luminiscentes.

Sonido de la bija: AUM

Vehículo de la bija: Nada también llamado ardhmatra.

85.- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL SÉPTIMO CHAKRA: SAHARANÂ?

Localización: Parte superior del carneo; plexo cerebral.

Color de la Semilla (bija): Dorada

Sonido del pétalo de la bija: Todos los sonidos puros, desde Ha a KSHA, incluyendo todas las vocales y consonantes de la lengua sánscrita. Están escritas en los pétalos de un modo sistemático.

Plano (loka): Plano de la verdad y de la realidad.

Forma del Yantra: Circular como una luna llena. Por encima de la esfera hay un paraguas de mil pétalos de loto dispuesto en los diversos colores del arco iris.

Sonido de la bija: Visarga (un particular sonido respiratorio en la pronunciación del sancrito).

Vehículo de la bija: Bindu, el punto que esta por encima de la luna creciente.

Movimiento de la vija: como el movimiento del Bindu.

86.- ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EL NOMBRE DE CADA UNO DE LOS CHAKRAS?

Chakra	Significado
1° MÚLÂDHÂRA	“Fundación”
2° SADHISTHANA	“Lugar en donde mora el ser”
3° MANIPURA	“La ciudad de las gemas”
4° ANÂHATA	“El no golpeado”
5° VISHUDDHA	“Puro”
6° AJNÂ	“Autoridad, mando, poder ilimitado
7° SAHASRÂRA	“Mil pétalos”
También	“Vacío” “lugar donde se habita sin apoyo

87.- ¿CUÁLES SON LOS PLANETAS DOMINANTES DE CADA UNO DE LOS CHAKRAS?

CHAKRA	PLANETA
Primero (Solar, masculino)	Marte
Segundo (solar, femenino)	Mercurio
Tercero (solar, masculino)	Sol
Cuarto (solar, femenino)	Venus
Quinto	Júpiter
Sexto (solar, masculino)	Saturno
Séptimo	Ketu

88.- ¿QUÉ DEIDAD PRESIDE CADA UNO DE LOS CHAKRAS?

Primer Chakra: Bala Brahma (Brahma niño), Brahma, señor de la creación, rige el norte. Es representado como un niño radiante con cuatro cabezas y cuatro brazos, que le permiten ver al mismo tiempo en las cuatro direcciones. Cada cabeza representa uno de los cuatro aspectos de la conciencia humana: el ser físico; el ser racional; el ser emocional; el ser intuitivo.

Segundo Chakra: Vishnú, señor de la preservación. Representa el poder de conservación de la raza humana. Vishnú encarna los principios de la vida correcta. Es el héroe del drama cósmico. Asume a voluntad diferentes formas e interpreta distintos papeles.

Tercer Chakra: Braddha Rudra (viejo Shiva). Señor del sur. Representa el poder de la destrucción. Todo lo que existe vuelve a él.

Cuarto Chakra: Tisana Rudra Shiva. Señor del noreste. Está totalmente distanciado del mundo. La naturaleza de Ishana es pacífica y benefactora. Siempre es joven, pues el aspecto envejecido del tercer Chakra ha desaparecido.

Quinto Chakra: Panchavaktra Shiva. Tiene cuatro brazos y cinco cabezas que representan el aspecto del olfato, el gusto, la vista, el tacto y el sonido, así como la unión de los cinco elementos en sus formas más puras.

Sexto Chakra: Ardhanarishvara. El Shiva-Shakti, mitad hombre mitad mujer, símbolo de la polaridad básica. El lado derecho es masculino y el izquierdo femenino. En la mano derecha sostiene un tridente que representa los tres aspectos de la conciencia: cognición, conato y afección. Shiva tiene un mando total sobre todos los aspectos del ser en este plano de la liberación.

Séptimo Chakra: guru interior.

89.- ¿CÓMO EXPLICA LA CIENCIA BIOLÓGICA MODERNA LA ENERGÍA QUE RECORREN LOS CHAKRAS?

La ciencia biológica moderna explica esto como los cambios químicos producidos por las glándulas endocrinas, glándulas sin conductos cuyas secreciones se mezclan con la corriente sanguínea del cuerpo de modo directo e instantáneo.

90.- ¿CÓMO SE CONSIDERABAN EN LA ANTIGÜEDAD LOS CAMBIOS QUÍMICOS?

Los antiguos filósofos de Oriente relacionaban estos cambios con los cinco elementos básicos o (incompleto)

92.- ¿QUÉ NOMBRES RECIBE EL YOGA QUE SE CENTRE ESPECÍFICAMENTE EN LOS CHAKRAS?

El yoga que se centra en los Chakras y en la energía dormida de Kundalini recibe los nombres de: Yoga Kundalini, Yoga Laya, Yoga Kriya y, Yoga Shaktipatamaha.

93.- ¿QUÉ SON LOS NADIS?

La palabra Nadi proviene de la raíz sancrita nadi, que significa movimiento. En la escritura hindú más antigua, llamada Rig-Veda, la palabra Nadi significa corriente.

El concepto de los nadis se basa en la comprensión de que son canales; cualquier canal por el que fluye algo es un nadi. Se incluyen en este concepto de los nadis los meridianos de la acupuntura, las corrientes del sistema cardiovascular; las corrientes del sistema linfático, los nervios, músculos, arterias, venas, el canal de la mente y el canal del ser. Nadi puede traducirse como <<vaso>>, <<canal>>, <<cordón>>, <<tubo>> o <<conducto>>.

94.- ¿CUÁNTOS TIPOS DE NADIS HAY?

Hay dos tipos de Nadis:

1. Canales sutiles e invisibles de la energía sutil.

2. Canales de huesos de energía sutil visibles como cordones, vasos o tubos.

De acuerdo al tratado tantrico llamado Shuva Samhita, existen catorce nadis principales. De estos, los más importantes son Ida, Pingala y Sushumna; todos los nadis están subordinados a Sushumna. El Prana (respiración. Es el vehículo de la mente), viaja a través del Sushumna desde el plexo pélvico hasta el brahma randhra (la cueva del

brahman, el espacio hueco que hay entre los dos hemisferios del cerebro), situado en el interior del eje cerebroespinal.

95.- ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN LOS NADIS Y LOS CHAKRAS?

Los nadis tienen una estrecha relación con los chakras. El canal central, Sushumna, juega un papel vital en las prácticas yoguis y tártricas. Los chakras son centros de intercambio entre la energía física y psicológica dentro de la dimensión física, y el Prana es la fuerza que vincula lo físico con lo mental y a este con lo espiritual. En realidad, lo físico, lo mental y lo espiritual son lo mismo y actúan conjuntamente en todos los niveles. Algunos de los nadis gruesos, como los nervios físicos, las venas y las arterias, son conocidos por la ciencia médica moderna. Pero como no todos los nadis adoptan una forma física, ni tienen un carácter visible, es imposible localizarlos, observarlos o seguir el camino que recorren por medios menos sutiles.

96.- ¿CÓMO ES EL NADI SUSHUMNA?

Sushumna ocupa una posición central y pasa a través del meru danda (columna vertebral). La mayor parte de las escrituras sobre yoga, concretamente el Shandilya Upanishad, consideran que la sede de Sushumna es el primer chakra (MŪLĀDHĀRA). Tiene su origen en este chakra y asciende por el cuerpo cruzando el talu (el paladar, en la base del cráneo), uniéndose a sahasrara (el plexo de mil nadis en la parte superior del cráneo, también llamado el <<loto de los mil pétalos>>). Este Nadi se divide en dos ramas: anterior y posterior. La rama anterior va hasta el chakra Ajnâ, situado en alineamiento con el entrecejo, uniéndose al brahma randhra. La rama posterior pasa por detrás del cráneo uniéndose al brahma randhra. Sushumna no está atado por el tiempo. Un momento antes de la muerte todos los seres humanos toman la respiración Sushumna, en la que trabajan simultáneamente las dos ventanas de la nariz. A través de Sushumna el yogui en la eternidad.

97.- ¿CÓMO ES EL NADI IDA?

Ida es el canal izquierdo, portador de corrientes lunares, es de naturaleza femenina y almacén de la energía maternal que produce la vida. Ida es nutridor y purificador y por lo tanto se le llama también Ganga (Ganges). A veces es representado como el ojo izquierdo. En el Svava Yoga representa la respiración <<izquierda>>, es decir, la que fluye predominantemente por la ventana izquierda. La izquierda se describe en los tantras como de naturaleza magnética, femenina, visual y emocional. La respiración

específica por la ventan izquierda de la nariz excita al nadi Ida, y sus agentes químicos nutritivos purificaran la química corporal, lo que es beneficioso para la meditación. El nadi Ida es el responsable de la recuperación de la energía del cerebro.

98.- ¿CÓMO ES EL NADI PINGALA?

Pingala es el canal derecho, portador de las corrientes solares; es de naturaleza masculina y reserva de la energía destructiva. Se le conoce con el nombre de yumuna. A su manera, Pingala también es purificador, pero su limpieza se asemeja al fuego. Pingala se representa a veces como el ojo derecho. En el Svava Yoga, Pingala representa la respiración derecha, es decir, la que fluye por la ventana derecha de la nariz. El nadi Pingala vuelve el cuerpo físico más dinámico y eficaz, y es el nadi que proporciona más vitalidad y potencia masculina.

99.- ¿CUÁL ES EL LUGAR DE ENCUENTRO DE LOS TRES NADIS PRINCIPALES?

El lugar de encuentro de los nadis: Sushumna, Ida y Pingala es el chakra MŪLĀDHĀRA (primero) y se denomina Yukta Triveni (yukta, <<compromiso>>; triveni, <<encuentro de las tres corrientes>>). Parten del chakra MŪlādhāra, alternando en cada chakra hasta que llegan al chakra Ajnâ (sexto), donde vuelven a encontrarse, formando un nudo suave con Sushumna. Aquí, el encuentro de las tres corrientes se llama Mukta Triveni (mukta <<liberado>>).

100.- ¿QUIÉNES MAS HABLAN DE LOS CHAKRAS?

Los Upanishads menores, los Puranas, las obras tantricas y algunas otras de la bibliografía sancrita suelen describir los siete chakras. Hoy en día los utilizan muchos yoguis indios. La parecer, también algunos místicos europeos conocieron los chakras, según denota la obra Theosophia Practica del alemán Juan Jorge Guichtel, discípulo de Jacobo Boehme, que tal vez pertenencia a la secreta sociedad de los rosacruces. Dicha obra se publico por primera vez en 1696.