



REIKI

Primer Grado

SISTEMA TRADICIONAL USUI

**MARIANELA SEGOVIA
BELLO**

REIKI MASTER.

QUE ES REIKI?

Reiki es una palabra japonesa que significa Energía Vital Universal .
REI significa "universal" y se refiere a la parte espiritual, a la esencia energética cósmica que esta presente en todo.
KI es la "energía vital universal" que rodea nuestros cuerpos, manteniéndolos vivos fluyendo también dentro de nosotros.

Reiki es una forma de sanación o curación por imposición de manos, la energía universal, infinita e inagotable, presente en todo el universo, la que nos mantiene vivos, fluye en forma concentrada e intensa a través de las manos de la persona que es debidamente instruida.

Esta fuerza vital universal ha recibido distintos nombres: en la India se la conoce como "prana"; los polinesios la llaman "mana"; los indios iroqueses americanos "orenda"; en hebreo es "ruach"; "baraca" en los países islámicos, "chi" en China: "ki" en Japón, etc.

Reiki es la única técnica de sanación por imposición de manos donde no existe riesgo alguno de conexión con la propia energía del transmisor, ninguna inarmonía del reikiano - transmisor pasa al paciente – receptor pues el reikiano solo trabaja con la energía universal. El reikiano es un puente de luz, un canal transmisor de la energía universal. Reiki es el fluir.... energía de Amor fluyendo a través de las manos de una persona para equilibrarse a si misma o a otro en todos los niveles: en el físico, en el mental, en el emocional y en el espiritual, restableciendo el orden perfecto que es la salud integral. Alma, cuerpo, mente y corazón vibrando en una misma frecuencia, la del Amor.

Reiki elimina toxinas, libera bloqueos, equilibra los centros energéticos o chakras, restablece la armonía y la salud integralmente liberando o removiendo los nudos energéticos de baja frecuencia vibratoria que son el origen de las patologías físicas, mentales y emocionales.

Mikao Usui, un monje budista, es el redescubridor de Reiki, diseñó un método y enunció los cinco principios del Reiki.

LA HISTORIA DE MIKAO USUI:

Mikao Usui nació en la Aldea de Jago en la prefectura de Gifu el 15 de Agosto de 1865 donde sus antepasados habían vivido por once generaciones. Su familia pertenecía a la secta de Tendai del Buddhism. Desde los cuatro años asistió a un monasterio para instruirse. Al principio de la edad adulta Usui vivió en Kyoto con su esposa y dos hijos. Era un hombre de negocios y un estudioso de la espiritualidad. En 1898 viajó a EEUU donde estudió Teología, Cristianismo y la Biblia.

Alrededor de 1900 Usui enfermó seriamente con una epidemia que barría a través de Kyoto. El tenía una profunda experiencia que le habían dado las meditaciones en las cuales experimentó visiones y la instrucción del Gran Buda sobre la curación, cuando se recuperó se propuso investigar el método de curación que Budda y Jesús usaban estudiando las escrituras budistas.

Usui, monje Budista Zen, empezó en 1914 un retraining a través de la meditación encontrando así respuesta a problemas de su vida. Abandonó el monasterio para retirarse en calma al Monte Kurama Jama y meditar llevando solo 21 guijarros y agua, con la finalidad de



obtener respuesta a sus interrogantes sobre la curación.

La prueba consistió en tres semanas de meditación, ayuno y oraciones. Cada día arrojaba un guijarro. Durante la experiencia del satori tuvo la visualización de cómo trabajar con la Energía Divina y, al término del 21 día los símbolos, uno a uno, le fueron dados con la información de cómo aplicarlos. Reconoció los símbolos como los mismos que había encontrado en el Lotus Sutra.

Mikao Usui bajó la mañana siguiente sabedor de cómo curaban los símbolos que más tarde se conocerían como Reiki. Al bajar se lastimó un pie y al poner sus manos en la zona afectada, sintió un agradable calor y flujo de energía que produjeron rápido alivio. Una vez abajo entró en una hostería o posada y pidió una comida abundante, lo cual era una gran imprudencia por parte de alguien que había guardado 21 días de ayuno sin tomar nada más que agua pero a él no le hizo daño. Como tercer milagro tenemos el hecho de que la tabernera tenía dolor de muelas y él la alivió con solo tomar su cara entre la palma de sus manos. Por último, al llegar al monasterio le dijeron que el Lama estaba acostado por fuertes dolores de artritis, y con solo ponerle sus manos lo sanó.

A esta energía maravillosa y curativa Usui le puso el nombre de Reiki y se dispuso a utilizar el método en los barrios bajos de Kyoto. Allí vivió varios años dedicado a sanar en el barrio de los mendigos. Sus curaciones permitieron a la gente pobre encontrar fuentes de trabajo e integrarse socialmente. Él los curaba y les instaba a que iniciaran una nueva vida, pero observó que regresaban a su actividad de mendigos.

Hoy en día esas experiencias de Usui con los mendigos suelen aducirse para justificar el precio elevado de la enseñanza Reiki aduciendo que las personas solo agradecen la curación y la valoran cuando han pagado por ella.

Usui se movió a Tokio, en 1922 donde abrió una clínica de Reiki. Comenzó a dar clases y a enseñar su sistema curativo Reiki. También comenzó a utilizar un manual pequeño. Usui entrenó a un número muy pequeño de Shimpiden. Eran 5 monjas budistas, 3 oficiales navales y otros 9 individuos.

En Septiembre de 1923, Tokio y sus alrededores, fueron sacudidos por un terremoto devastador meriando 140.000 personas. Usui y sus estudiantes ofrecieron reiki a las víctimas, y siendo su clínica muy pequeña para la necesidad, en Febrero de 1924 construyó una nueva en Nakano, en las afueras de Tokio. Su fama se extendió rápidamente, recibió un premio del Emperador y muchos sanadores y médicos honorables comenzaron a pedir sus enseñanzas.

Chujiro Hayashi, oficial de la armada en situación de reserva, estudió con Usui en 1925 y en este año recibió el grado de Maestro a la edad de cuarenta años y se convirtió en sucesor de Mikao Usui quien muere en 1930 habiendo creado unos 16 ó 18 maestros.

Hayashi usó el conocimiento que aprendió de Usui para abrir una clínica en Tokio. Una de las maneras de Hayashi de conseguir a los practicantes para su clínica fue dar la primera iniciación de grado a cambio del compromiso de trabajar tres meses como empleado sin pago. Después de este período les ofrecía el segundo grado a los buenos estudiantes, el cual duraba nueve meses de trabajo intenso. Aquellos que completaban esto, tenían la oportunidad de recibir el entrenamiento más allá. Después de dos años de trabajo fuerte, supervisado por Hayashi, se les enseñaban todas las iniciaciones y se les era permitido empezar a enseñar el primer nivel.

En 1935 acudió a la clínica de Hayashi Hawayo Takata, viuda, con dos hijos proveniente de Hawai y víctima de una enfermedad en la vesícula biliar que ameritaba una operación quirúrgica. Su viaje a Tokio se debió al hecho de que al morir su hermana en Hawai, tuvo que viajar al Japón para notificarlo a sus padres. Supo del Dr Chujiro Hayashi y del sistema Reiki y se entrevistó con

Marianela Segovia Bello.

Reiki I

él, internándose en su clínica por cuatro meses buscando no operarse, al cabo de ese tiempo estaba completamente recuperada solo con Reiki. Solicitó la formación Reiki en la primavera de 1936 y recibió el primer grado, en 1937 recibió el segundo grado y regresó a Hawai. Había permanecido en el Japón dos años.

En invierno de 1938, Chujiro Hayashi visitó a Takata en la clínica que ésta había instalado en Hawai, y le dio el grado de Maestra / Practicante. El 22 de Febrero del mismo año le concedió el grado de Maestra / Enseñante.

El 10 de Mayo Chujiro Hayashi muere y gracias a Takata quedó preservada la continuidad Reiki quien después de implantarlo en Hawai lo introdujo en los demás estados norteamericanos, luego en Canada y Europa.

Takata siempre cobraba a sus alumnos, incluso a los de su familia. Lo consideraba imprescindible para que la gente valorara las enseñanzas. La sucesora y nieta de Takata, Phyllis Lee Furumoto, detenta el grado de Gran Maestra del Reiki Tradicional Usui.

El Reiki Tradicional Usui es, probablemente, la técnica mas próxima a lo que sacó del Japón Hawayo Takata, aunque existen diversas escuelas con variantes.

LOS CINCO PRINCIPIOS DE REIKI:

Conozco diversas variaciones de los cinco principios elementales Reiki; casi todos los tratados dan una versión diferente, aunque siempre se retrotrae la transcripción original a Mikao Usui.

La versión que da Hawayo Takata en su cinta de audio "**The history of Reiki as told by Mrs. Takata**" (Vision publications, pagina 11 de la transcripción) es, probablemente la mas próxima a la original del propio Mikao Usui.

- 1- *Solo por hoy, no haya ira.*
- 2.- Solo por hoy, no haya preocupación.
- 3.- **Contaremos nuestras bendiciones y honraremos a nuestros progenitores así como a nuestros maestros, nuestro prójimo y nuestros alimentos.**
- 4.- **Vive en la honestidad.**
- 5.- **Y en la piedad ante todo lo vivo.**

La versión de mi maestra Reiki Tradicional es la siguiente:

- 1.- Solo por hoy, no estés enojado.
- 2.- Solo por hoy, no te preocupes.
- 3.- **Honra a tus padres y ancianos, a tus profesores y alumnos.**
- 4.- **Gana tu pan honestamente.**
- 5.- **Siente gratitud por todo lo vivo.**

REIKI TRADICIONAL USUI:

Reiki es y significa Energía Vital Universal. Es una técnica muy antigua, un sistema de curación de sencillez y potencia incomparables.

La historia del Reiki Tradicional empieza en el siglo XIX, aunque el sistema tenía ya una venerable antigüedad entonces. Solo la canalización puede suministrar informaciones anteriores a las crónicas escritas, aunque la vía es ciertamente, controvertible.

En 1990, la vidente Laurel Steinhice describió los doce planetas que colonizaron originalmente la tierra pertenecientes a las Pléyades, Sirio y Orión, según la vidente, el origen del Reiki Tradicional proviene de estas culturas, las cuales se arraigaron en la India pre – patriarcal. La divinidad hindú Shiva se encargó de traernos Reiki. En el diseño del organismo humano para este planeta, Reiki quedó incorporado al código genético, por ello, es un derecho innato de todos los seres humanos.

En tiempos antiguos, Reiki fue universal, y no se preveía su pérdida. Los niños de los primeros tiempos de la tierra, en la civilización que hoy conocemos con el nombre de “Mu” recibían Reiki I en la escuela elemental, el Reiki II en lo que hoy llamamos escuela secundaria y el nivel Reiki Maestro lo recibían los pedagogos y todo el que lo deseara.

Esta enseñanza fue transmitida también por los pobladores de la Atlántida y cuando los cambios telúricos destruyeron primero al continente Mu y luego a la Atlántida, el sistema se salvó por haberlo preservado una selecta minoría.

Durante los últimos dos milenios este sistema de curación estuvo perdido y fue en el siglo XIX cuando Mikao Usui queriendo saber como curaban el Buda y Jesús, lo redescubre en las antiguas escrituras de la cultura Shivaita contenidas en los sutras sánscritos hindúes.

La Escuela Tradicional Usui es, quizás, la más cercana a las enseñanzas originales de Mikao Usui, llegadas a nosotros a través de Hayashi, Takata y Furumoto siendo esta última su fundadora.

Reiki no es una religión, es la fuente de la misma vida y muy anterior, como concepto y como realidad, a cualquier sistema religioso o filosófico.

Todos los seres vivos tienen **Ki** pero las iniciaciones, sintonizaciones o alineaciones Reiki conectan al transmisor o reikiano de una manera más directa con la fuente. Con la iniciación para Reiki I el receptor se convierte en un canal de esa energía vital curativa universal, desde su iniciación como reikiano, hasta el término de sus días. La iniciación, el poner a la persona en contacto directo con la fuente, aumenta la energía vital de esta, le aporta la curación y le confiere el poder de transmitir esta energía a otros, sin agotar sus reservas, para la obtención de la curación.

En Reiki Tradicional Usui, contemplamos tres grados que tienen la siguiente significación. En Reiki I la iniciación o alineamiento capacita al reikiano para transmitir sanación en el plano físico, mediante las posturas de manos, en contacto directo con el receptor o paciente. Es aplicable a personas, animales y plantas. En Reiki II la potencia de la energía curativa es mayor, dirigiéndose de manera más específica a los aspectos emocionales, mentales y kármicos de la curación en quien lo recibe; se aplican tres de los símbolos Reiki y se usan de manera consciente pudiendo sanar a distancia, sin barreras de tiempo y espacio. Reiki III es el grado de Maestro. Algunos maestros tradicionales lo subdividen en III – A Maestro practicante y III – B o Maestro Superior al Maestro enseñante; comprende, el primero, dos símbolos más; y el segundo, la información de cómo pasar los alineamientos a otros. Este grado alcanza los niveles espirituales

Reiki I

del paciente, lo conecta con su Ser Divino y la potencialización del flujo de energía es infinita.

El proceso de aprendizaje debe comenzar con el grado de Reiki I que debe ser practicado alrededor de cuatro meses; luego, cuando se establezca una relación amorosísima con Reiki puede tomarse el Reiki II. Al cabo de unos nueve meses, el reikiano serio y consecuente puede calificar para la Maestría / Practicante y luego, si lo desea, para la Maestría / Enseñanza.

Algunas escuelas establecen periodos menos intensos entre los grados. El Reiki Tradicional Usui considera como elemento de gran importancia la practica continua y seria por los periodos establecidos para lograr una unión amorosa del reikiano con el sistema

REIKI I:

Una vez iniciado o alineado en el primer grado o Reiki I por un Maestro Reiki, el aspirante debe aplicarse auto – Reiki por 21 días para armonizarse y ya se convierte en un canal Reiki. Este nivel se conoce como el nivel físico ya que la transmisión de energía se produce por contacto a través de las manos del terapeuta sobre el paciente.

La aplicación de Reiki I debe hacerse de acuerdo a unas posturas de manos que contempla el sistema.

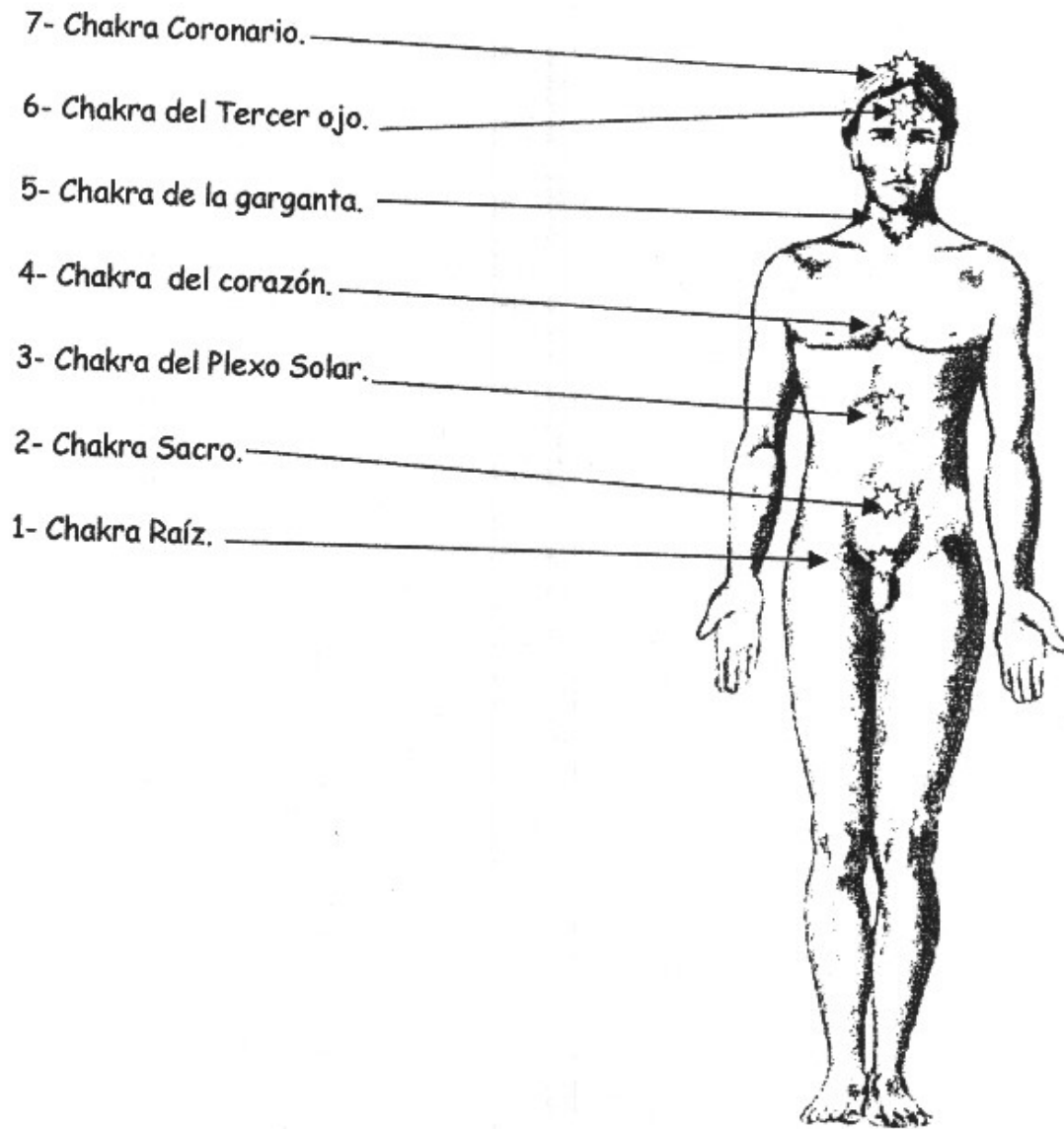
Como Reiki trabaja principalmente, sobre el cuerpo de energía es muy importante conocer sobre los chakras, que son centros energéticos responsables del flujo de la energía en el cuerpo. Su función es absorber la energía universal, metabolizarla, conectarla al físico, alimentar nuestra aura y finalmente, emitir energía al interior. Son responsables de muchas acciones complejas en el cuerpo humano. Aunque hay muchos chakras en el cuerpo, Reiki trabaja con los siete principales, y están colocados desde la base de la columna a la parte superior de la cabeza.

Los chakras se establecen en la intersección de los canales energéticos o meridianos y cada uno tiene su función y significado.

Las posturas de las manos en Reiki se dirigen fundamentalmente a los chakras. La sesión completa de Reiki abarca todos los chakras y todos los órganos esenciales . en los animales la disposición de los chakras es triangular y solo algunos de ellos se alinean en la columna.

No es indispensable el conocimiento de la localización y función de los chakras para administrar Reiki. Cada uno tiene una localización y una función específica en el físico. Pueden desequilibrarse por las emociones y crear problemas. La anomalía del chakra produce patologías en el físico, Reiki reestablece el equilibrio y, por ende, la salud.

UBICACIÓN DE LOS CHAKRAS MAYORES EN EL CUERPO HUMANO:



CHAKRAS MAYORES Y AREAS DEL CUERPO QUE NUTREN:

| Chakras | Num. De torbellinos pequeños | Glándula endocrina | Área del cuerpo gobernada |
|----------------|------------------------------|--------------------|---|
| 7- Corona | 972 Dorado | Pineal | Cerebro superior, ojo derecho |
| 6- Cabeza | 96 Indigo | Pituitaria | Cerebro inferior, ojo izquierdo, oreja, nariz, sistema nervioso |
| 5- Garganta | 16 Azul | Tiroides | Aparato bronquial y boca, pulmones, canal alimentario |
| 4- Corazón | 12 verde | Timo | Corazón, sangre, nervio vago, sistemas circulatorios |
| 3- Plexo solar | 10 Amarillo | Páncreas | Estómago, hígado, vesícula biliar, sistema nervioso |
| 2- Sacro | 6 Naranja | Gónadas | Sistema reproductor |
| 1- Base | 4 Rojo | Corticoadrenales | Espina dorsal, riñones. |

EL SÍMBOLO REIKI EN PRIMER GRADO SEGÚN LA ESCUELA TRADICIONAL USUI.



Esta figura es un mándala que representa el Reiki en

mi escuela como camino de sanación y de evolución espiritual.

El círculo interior, representado por una flor de loto de doce pétalos, es una parte del símbolo del chakra del corazón (cuarto chakra), centro del amor y de la compasión que es atravesado por las energías Reiki antes de salir de las manos.

Dentro de él se encuentra inscrita la estrella de David, que esta formada por dos triángulos equiláteros fusionados que originan una estrella de seis puntas:

El triángulo que tiene el vértice hacia arriba representa el proceso de liberación del individuo, y dentro de él a la humanidad dirigiéndose hacia Dios (Padre – Madre) en su camino de evolución espiritual.

El triángulo que tiene el vértice hacia abajo representa el proceso de manifestación por el cual nuestras ideas y deseos se convierten en realidad, y también a Dios dirigiéndose hacia la

Marianela Segovia Bello.

humanidad, simbolizando que El siempre esta a nuestra disposición.

Los dos triángulos están unidos, armonizados y en equilibrio, y su función representa a Dios y a la humanidad cooperando juntos en amor y armonía, los cuales, fundidos en la unidad, participan de una misma esencia: **"como es arriba es abajo"**

En el centro aparecen dos caracteres Japoneses. Son los símbolos del "Rei" y del "Ki", que es la energía espiritual guiada espiritualmente por el amor universal del creador y por la conciencia divina que coexisten en cada uno de nosotros, los dos unidos representan al Reiki como instrumento que nos conduce hacia nuestra sanación y nos acerca a Dios.

La imagen superior representa una flor de loto de mil pétalos abiertos hacia el cielo que forma parte del símbolo del séptimo chakra, centro de comunicación de nuestra mente con nuestro Yo Superior, donde reside nuestra esencia divina y cuya activación es una meta en nuestro camino de evolución espiritual hacia el Amor y la Luz, que todos debemos recorrer.

Los símbolos de los chakras séptimo y cuarto también representan el recorrido en nuestros cuerpos físicos y sutiles de la energía universal, que entra por el chakra del corazón, y sale finalmente por los chakras menores de las palmas de las manos.

Todo, conjuntamente, representa la idea de que el Reiki es un sistema para simbolizar con la vibración del Amor que forma parte de nuestra esencia divina, y que al acumular y transmitir esta energía universal mediante el Reiki unimos a Dios y a la humanidad en paz y armonía, conduciéndonos esta comunicación con la frecuencia vibratoria del Amor universal a la sanación, inicialmente de nuestros cuerpos energéticos y sutiles, y posteriormente del cuerpo físico.

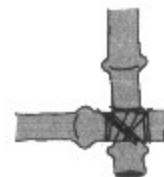
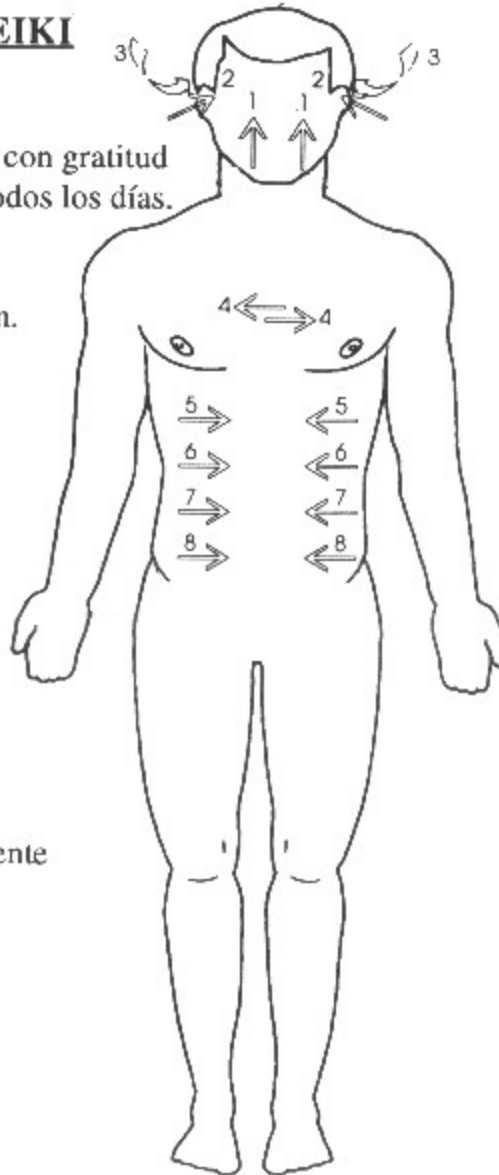
LAS POSTURAS DE MANOS PARA AUTO – REIKI**AUTO REIKI**

Unete con el Ser Supremo con gratitud
Date tu regalo de REIKI todos los días.

En cada posición
pon tus manos de 3 a 5 min.

1. Ojos
2. Sienes y Oídos
3. Nuca
4. Timo
5. Abajo del Pecho
6. Una palma más abajo
7. Una palma más abajo
8. Una palma más abajo

Retira tus manos suavemente
y da gracias



POSTURA DE MANOS PARA REIKI A PACIENTES:

TERAPIA A PACIENTES

Une tus manos...
Únete a Dios...

Ahora voltea a tu paciente sin dejar de tocarlo

1. Ojos
2. Sienes y Oídos
3. Nuca
4. Timo
5. Dehojo del Pecho
6. Una palma más abajo
7. Una palma más abajo
8. Una palma arriba del hueso de la cadera

9. Hombros
10. Omóplatos
11. Pulmones
12. Rinones
13. El índice y el dedo medio forman una V, éste se coloca en la 5ª vértebra, la otra mano hace ligera presión sobre la V y barre la columna de arriba hacia abajo (excepción Diabéticos, desde abajo hacia arriba).

Une tus manos y da gracias.

POSTURAS DE MANOS ANEXAS PARA TRATAMIENTOS ESPECIFICOS:

Marianela Segovia Bello.



Posición N: 1 (mental Emocional)
 La mano derecha sobre la coronilla y la izquierda sosteniendo la cabeza hasta la base del cráneo. Trata el primer chakra (el chakra corona), las glándulas pineal, y pituitaria, los sistemas endocrinos y nervioso central y la corteza cerebral, también las emociones el estrés y la esclerosis múltiples



Posición N: 2 (la consciencia)
 Ambas manos sostienen la parte occipital de la cabeza. Trata el sexto chakra, la médula oblongada, relaja y trata sobre los trastornos circulatorio, el asma, los dolores de cabeza, los ojos la angustia y las preocupaciones. También la columna.



Posición N: 3 (Oídos)
 Las manos cubren los oídos, básicamente refleja todas las enfermedades (corazón, intestinos, estómago, pulmones, hígado, etc.). Trata los oídos, la confusión y trastornos del equilibrio.



Posición N: 4 (Parietales)
 Ambas manos reposan sobre las Sienes. Trata los músculos y nervios oculares, armoniza los hemisferios cerebrales (Intuición y razón), estrés y dolores de cabeza. Muy relajante.



Posición. N: 5 (Ojos)
 Las manos tocan suavemente ambos lados de la nariz, cubriendo los ojos desde la frente. Trata el 6° Chakra, agotamiento, alergias, enfriamientos y dolores oculares. También la inestabilidad e insatisfacción.



Posición N:6 (Cuello)
 Las manos cubren muy suavemente el cuello. Trata el 5° Chakra, las glándulas y los problemas de peso. Estimula la creatividad y la comunicación.



Posición N: 7 (Paralelos del alma)
 Las manos descansan sobre las clavículas. Trata los problemas de los bronquios, el asma, la tos, la angustia, las emociones y el estrés. Favorece la circulación hacia el cerebro.



Posición N: 8 (Chakras 4° y 6°)
 La mano derecha va sobre el esternón a la altura del corazón y la izquierda sobre la frente. Trata los sentimientos combinados con la claridad interior, las glándulas pineal y pituitaria, hipófisis y timo. El hipotálamo, el corazón, sistema circulatorio, pulmones, Etc.. Esta posición estimula e inspira a meditar en el ser interior.



Posición N: 9 (Chakras 3° y 6°)
 La mano derecha sobre el plexo y la izquierda sobre la frente. Trata la emociones combinadas con la claridad interior. Trabaja con las glándulas pineal, pituitaria e hipófisis. También con el páncreas, la vesícula y el sistema nervioso.



Posición N: 10 (Chakras 2° y 5°)
 Mano derecha colocando el dedo gordo sobre el ombligo e izquierda sobre la garganta. Trata las energías vitales y sexuales, combinándola con la creatividad. Trabaja con las glándula gónadas y tiroides, el baso, los ovarios el vientre, Etc..



Posición N: 11 (Chakras 1° y 7°)
 Mano derecha sobre el pubis e izquierda sobre la coronilla. Conexión tierra, energía universal. Trabaja con las glándulas suprarrenales con la pineal, pituitaria e hipófisis. Espina dorsal, vejiga, riñones, colon, huesos, Etc..



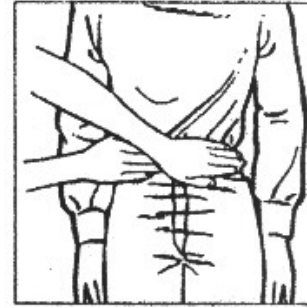
Posición N: 12 (Clavículas)
 Ambas manos se colocan sobre las clavículas. Este punto trabaja sobre las tensiones musculares de los hombros y facilita la circulación de la sangre al cerebro. Actúa sobre el corazón.



Posición N: 13 (Pecho)
Se colocan suavemente las manos sobre ambos pechos. Trabaja sobre los pulmones, sistema circulatorio, corazón. Brazos manos, Etc..



Posición N: 14 (Costillas)
Se colocan ambas manos debajo del pecho. Trabaja las depresiones, el sistema inmunológico, el hígado, páncreas, bazo, leucemia, SIDA, infecciones y cálculos.



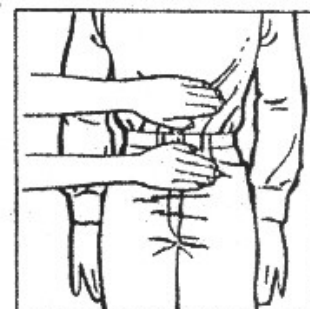
Posición N: 15 (Cintura)
Ambas manos a cada lado de la cintura. Intestinos grueso y delgado, diabetes, cáncer, anemia, leucemia y sistema inmunológico.



Posición N: 16 (Riñones)
Ambas manos tocando la cintura con los dedos. Trata los nervios, los riñones, la desintoxicación, los pulmones, dolores de espalda, estrés, catarros y también los miedos.



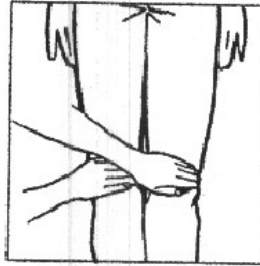
Posición N: 17 (Bajo vientre)
Las manos en el bajo vientre. Trata los intestinos, vejiga, uréter, tumores del pecho, ovarios, matriz y la digestión.



Posición N: 18 (Punto Takata)
Mano derecha sobre el segundo Chakra e izquierda sobre el estómago. Trata la linfa, depresiones, shocks, la digestión, hígado, bazo, estómago, riñones, intestinos, Etc..



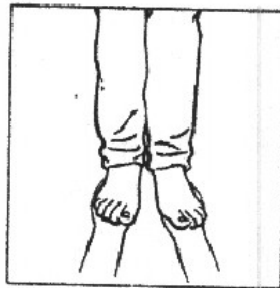
Posición N: 19 (Muslos)
 Se colocan ambas manos sobre el fémur en los muslos. Se trata los huesos y músculos de la zona y la circulación energética y sanguínea hacia los pies



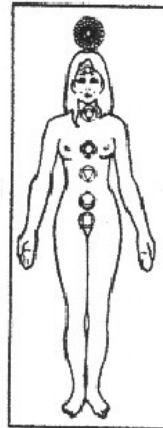
Posición N: 20 (Rodillas)
 Se colocan las manos indistintamente sobre ambas rodillas. Se tratan los Chakras secundarios, las articulaciones, los miedos en especial, el menisco, la rótula y el flujo energético de los pies al Chakra raíz, es muy relajante.



Posición N: 21 (Tobillos)
 Las manos abarcan ambos tobillos. Articulaciones y enfermedades reflejas de la región medio pélvica. También los bloqueos de la energía desde las plantas de los pies hasta el Chakra raíz o Muladhara.



Posición N: 22 (Pies)
 Las manos se sitúan bajo las plantas de los pies cubriendo los dedos. Trata todos los órganos por reflexología y los Chakras secundarios de los pies. Tratamiento integral del cuerpo, sobre todo la espalda. Se fortalece el Chakra raíz y la conexión con la tierra y también el aura, bueno para los Shocks y estados de coma.



Situación de los 7 Chakras principales