

CLARIVIDENCIA

UNA GUIA HACIA LA VISIÓN ESPIRITUAL

*Una guía práctica para aquellos Que aspiran a desarrollar la Visión del Alma
El Espejo Mágico y Cómo usarlo*

Por
Paschal Beverly Randolph, M.D.
Introducción y Notas por
R. Swinburne Clymer, M.D.
Prefacio por
Dr. Allan F. Odell
Publicado por
LA CONFEDERACIÓN DE INICIADOS
Beverly Hall, Quakertown, Pa.

PREFACIO

El autor del presente volumen fue bien conocido por el público lector de dos generaciones atrás. Vivió y escribió en una época de tensión y presión mental; en los días de la Reconstrucción, después que la joven República había soportado con éxito el primer asalto sobre su unidad interna. Justo después de esta lucha de hermano contra hermano, había una actitud de gratitud por parte de la nación. La gente respiraba con más tranquilidad y encendía las lámparas de sus mentes sobre las cosas espirituales y más profundas en la vida. La guerra, la carnicería, el celo exagerado, las devociones erróneas o el olvido de elevados ideales siempre parecen haber sido seguidos por períodos de solemne quietud. Tales períodos de reacción producen el relajo físico. El ser mental domina y, alejándose del mundo, los hombres contemplan los oscuros pasillos del ser interior, donde se dice que habita Dios. Producto de tal comunión surgen grandes pensamientos y acciones.

Somos testigos por las catedrales de Europa del resultado de tales reacciones. Ellas representan una forma exquisita de reparación vicaria hecha por la humanidad medieval para liberarse del flagelo del oscurantismo, y como una penitencia por las matanzas en las Cruzadas.

La Gran Guerra que acabamos de dejar atrás ha dejado al mundo en las agonías de una reacción de esta naturaleza. Hay una libertad de pensamiento que nunca antes había sido aceptada. Ausencia del Orden antiguo. Alejamiento de lo convencional. Una esforzada búsqueda por el *propósito* de la Vida. Esta es la principal razón para producir una nueva edición de las obras de Randolph en este momento. Debido al campo más amplio que existe ahora por este tipo de libros, ellos pueden servir tal vez el propósito en forma más efectiva ahora, incluso, que cuando recién fueron publicadas.

Las obras de Randolph son, en la actualidad, extremadamente escasas, y algunas de ellas parecen haber desaparecido completamente de circulación. Su valor radica no solamente en su escasez sino en la historia y experiencia de este hombre reveladas en ellas. Cuando P. B. Randolph estaba en su plenitud, antes de llegar a ser escritor, reinaba por todas partes un espíritu de franca investigación, despertada muy probablemente por el reconocimiento de las ilimitadas potencialidades en la creciente aplicación de la ciencia y su método. Hubo muchos exponentes de teorías dando como resultado la subsecuente fundación de escuelas y órdenes:

Mary Baker Eddy, Daniel Homes, Allan Kardec y más tarde los Magnetistas, fueron prominentes en la literatura y el pensamiento. El estudio era intenso e imparcial. No estaba obstaculizado por el tratamiento ligero de la prensa ni el aporte de incredulidad del público. Fue entre tales investigadores que Randolph recibió sus primeras experiencias. Su juventud había sido dura y amarga, como resultado de lo cual había establecido preguntas cuyas respuestas iban a requerir una analítica investigación. Lo poco adecuado de estas primeras experiencias ocultas para responder a sus interrogantes, lo obligaron a comenzar una impetuosa búsqueda a través de todo el mundo tras de la solución a los difíciles problemas que había encontrado en la Vida. Todo el romance de su búsqueda nunca será escrito completamente debido a la desafortunada quema, reciente, de muchas de sus notas personales que él tenía en un libro que le servía como un registro de sus viajes. Este libro fue perdido de vista durante años, y apareció solamente para ser destruido. Los resultados de su búsqueda, sin embargo, los tenemos intactos en sus escritos, muchos de los cuales todavía no han sido publicados.

Es difícil para alguien en esta época de muchos cultos apreciar el verdadero valor de los esfuerzos de Randolph en favor del Alma y su peregrinar. Hoy seguimos a un dios solamente para vernos defraudados y apresurarnos a buscar otro mañana. Una confusión generalizada rodea la verdad acerca del misticismo. Hay mercenarios, ofertas de piedra en lugar de pan, sistemas de filosofía honestos pero inadecuados, allí donde uno busca hechos sólo encuentra especulación. En 1850 era más simple. Había pocos cultos. A esto se debió que Randolph parece, temprano en su búsqueda, haber ido demasiado directamente al corazón de la Verdad.

Fue por 1850 que Randolph, entonces en París en la primera etapa de su viaje, conoció al Gen. Ethan Allen Hitchcock, nieto del Ethan Allen de la Revolución. El General Hitchcock más tarde llegó a ser un escritor sobre misticismo y alquimia y sus escritos todavía son bien conocidos y gozan del favor del público. El encuentro se produce gracias a los Doctores Fontain y Bergevin, los que eran amigos íntimos de Randolph. Fue a partir de este momento que comenzó la instrucción de Randolph y su asociación con los grandes miembros de la ahora extinta logia Francfort. Fue de hombres como el Conde *Giounotti*, el General Hitchcock, y Kenneth R.H. Mackenzie, que él recibió los secretos de la Cruz Rosada. Durante los siguientes diez años en viajes sucesivos por el mundo cultivó la íntima amistad de Bulwer-Lytton, Eliphas Levi, y especialmente Hargrave Jennings, con quien mantuvo una activa correspondencia durante el resto de su vida.

Después de su estadía en París sus planes se cristalizaron. Ya sabía completamente lo que quería y ahora había descubierto dónde obtenerlo. Así es como a partir de este punto sus peregrinajes lo llevaron a extrañas localidades, a elevados lugares, y a círculos donde el rostro de un hombre blanco nunca antes había sido visto. Él emerge en Egipto, Túnez, Arabia, Siria y en muchas otras tierras menos concurridas, cada vez obteniendo éxito al agregar alguna variación al bagaje que ya poseía. Todavía quedan unas pocas extrañas reliquias y documentos que muestran los rastros de sus viajes hoy en día.

Como resultado de este método de acumular sabiduría y experiencia, las obras de Randolph abarcan la más diversa e inusual masa de información.

La sola relación de los detalles de sus viajes son de absorbente interés, aunque éste no era su objetivo al escribir. Su deseo era atraer hacia él a todos aquellos que habían sufrido igual que él, y a quienes padecían de su misma sed por la infinita verdad. Había dado cuerpo en sus

obras prácticamente a toda la inapreciable sabiduría que tenía para ofrecer. Esto no es fácil de encontrar, como uno podría juzgar, excepto para aquellos que han sido sus seguidores, la Verdad puede ser singularizada y la mano del maestro Oriental, Arabe o Europeo ser rastreada con precisión. En sus escritos, en alguna forma de expresión, se dice Que yace oculto el estudio y la aplicación de los más profundos secretos revelados a la humanidad. Entre las valiosísimas posesiones entregadas a él por el Conde *Giounotti*, las cuales representaban la verdadera filosofía y los métodos de los Rosacruces se ven las observaciones y secretos de los Ansairii, de Moor, de los Persa, los Turcos, los Hindues - donde fuera que él hubiese encontrado a aquel hombre miembro de esta vasta, innostrada fraternidad.

Estas son algunas de las razones para el gran valor agregado a las obras de Randolph. Ellas datan de una época en que el ocultismo era comparativamente simple. La desafortunada camada de pichones místicos que hoy en día aletea entre la siempre oscurecida luz que guía y el honesto lector es desconcertante. En el oscuro terreno de la confusión muchos se dan por vencidos. ¿A quién creerle? Uno debe creer antes que los sentidos puedan recibir la prueba. El dador de la verdad y el mentiroso pueden parecer semejantes para aquel que no ha visto ni sentido la presencia de la Verdad.

Desde 1850, durante más de veinticinco años, el campo de la enseñanza mística en este país estuvo abierto y sin competencia. Randolph y un número de colaboradores lo ocuparon completamente. Por esta razón es que hay una completa satisfacción al leer sus obras. Una línea sólida de seguidores de toda una vida hasta la actualidad es el tributo más firme que alguien puede rendir a su filosofía y sus métodos.

Clarioidencia, ahora republicado en esta nueva edición, estuvo entre los libros más populares de Randolph después de *Ravalette* y *Eulis*. No es un trabajo dedicado a una contemplación ordinaria del Cristal, como uno podría sospechar luego de una lectura superficial del título. Es una obra que tiene que ver con magia de la más elevada y de la más poderosa. Hay mucha información esparcida en la literatura acerca de los espejos mágicos, y en los años recientes un pequeño libro escrito por Bosc ha aparecido en Francés, pero una obra comprensible que incorpore los métodos, la historia y la práctica entre las diversas naciones no existe hasta el momento en que aparece esta obra.

Aquí no hay nada para el aficionado a fenómenos ocultos. Por el contrario, el experimentador ambicioso y de mente elevada puede encontrar oculta entre las líneas de esta obra la más profunda verdad, cuyo descubrimiento lo puede conducir al mayor de los logros. La obra es práctica, en realidad, pero al mismo tiempo, su propósito es atraer al lector hacia los planos elevados donde uno llega a ser Consciente de Alma y también imprimir en él la futilidad del fenomenalismo vulgar. Es con un deseo muy sentido de que el autor logre su anhelo, que los publicadores envían esta obra iluminadora e instructiva en una nueva aventura.

ALLAN F. ODELL

CLARIVIDENCIA O VISIÓN DEL ALMA

La Clarividencia, o Visión Sonámbula ; Su Arte y Cultura, con Reglas que Conducen a su Logro.

Confío en que seré perdonado si intento rescatar el tema de la visión sonámbula de las garras de la charlatanería actual. En estos días la clarividencia, que es un poder natural inherente a la raza, es tenido como una suerte de maravilla extraña o prohibida, mezclada con mesmerismo, engaño, círculos y otras cosas, mientras que por otro lado es el traje bajo el cual se realiza la mayor cantidad de estafas a rostro descubierto que con cualquier otro don que Dios haya entregado al hombre civilizado (1). Sostengo que es absolutamente cierto que "No hay cortina alguna que oculte las esferas Elíseas, salvo estas pobres cáscaras de polvo medio transparente; mas todo lo que ciega la visión espiritual es el orgullo, el odio y la lascivia."

- (1) Dudamos que haya tres auténticos clarividentes públicos en todo los Estados Unidos. Si los estudiantes aceptaran los resultados de nuestras investigaciones, bajo ninguna circunstancia patrocinarían a los clarividentes públicos, médium ni ninguna otra persona que profese prever el futuro.

Y yo creo que la clarividencia es herencia de todo ser humano, que *todos* algún día la poseeremos; que los niños nacerán así; y que incluso ahora, rústicos como somos - algunos de nosotros - un gran porcentaje de personas puede desarrollarla a niveles por demás sorprendentes. En primer lugar se debe comprender claramente que hay tres fuentes de luz - solar, planetaria y astral - adaptada a los ojos materiales, y que, independiente de eso, cada globo en el espacio está sobrepuesto sobre el éter, y que este éter es un vasto mar ondulado de luz magnética, y es el medio de un sentido interior de visión, y entonces todo el misterio se ve de una vez aclarado, y el aplauso tramposo de los charlatanes de inmediato cesa dejándolos expuestos. Y es así como este maravilloso poder se resuelve en la mera habilidad sensitiva de entrar *en rapport* con este vasto océano de luz interior, lo cual puede hacerse fácilmente, como mostraremos en breve más adelante. Todo lo que se necesita es simplemente paciencia.

La clarividencia es el arte y el poder de saber o conocer los hechos, las cosas y los principios, por métodos totalmente diferentes de aquellos que generalmente se usan para su logro. Afirmo que lo he reducido a un sistema y que he hecho evolucionar la ciencia de la heterogeneidad; y he aportado un nuevo pensamiento, una nueva concepción, he abierto nuevos campos de investigación, y he descubierto la ley magnética central que sostiene y

penetra las evoluciones de los fenómenos sonambúlicos - de lo cual presentaré a continuación un breve *resumé*.

Nos estamos acercando al final de los primeros estadios de la civilización, estamos diciendo adiós a varias de sus modas, estados de ánimos, opiniones, sentimientos, pensamientos y procedimientos, y estamos ingresando a una nueva época de poder y de historia humanos destinada a desarrollar poderes en el hombre (2), latentes por ahora, casi siempre, pero que sin embargo van a revolucionar el globo. En la tierra el hombre es el más grande, la mente es la parte más grande del hombre, y la clarividencia la parte más grande de la mente. . .

(2) La segunda edad del hombre, generalmente llamada la era Cristiana, ha pasado al limbo del tiempo, y la tercera etapa, la **Manística**, o era del **Hombre** se ha instalado. Durante esta era el concepto del hombre sobre sus poderes, deberes, moral y espiritualidad cambiarán completamente. El hombre gradualmente llegará a aceptar su propia responsabilidad personal por todas sus actividades, ya sea de pensamientos o acciones. Con esto se producirá un cambio respecto a sus poderes y potencias y en realidad llegará a ser uno de los dioses. En la medida que él asuma las responsabilidades de su verdadera y viril hombría, le fluirá a él la recompensa que corresponde al fuerte, al valiente y al **libre**. Esto le significará primero hombría, para luego terminar en divinidad y en la Inmortalización de su ser. En las épocas pasadas esto ha sido sólo excepcional, en la era actual llegará a ser algo generalizado.

La clarividencia depende de una peculiar condición de los nervios y del cerebro. (3) Es compatible con una salud en extremo robusta aún cuando la mayoría de las veces exista algún desorden nervioso. El descubrimiento consiste en el conocimiento del método exacto para el *cómo*, el preciso lugar *dónde*, y el momento adecuado *cuándo*, aplicar la corriente mesmérica específica a una persona dada, con el fin de producir el coma y la lucidez. Un cuidadoso seguimiento de las reglas que aquí se exponen generalmente es suficiente para capacitar al aspirante a lograr su finalidad.

(3) Los experimentos conducidos por nosotros han mostrado que cuando la glándula tiroides está por debajo de lo normal en su actividad, afecta directamente el cerebro y toda actividad mental. Es más, han mostrado que la elevación espiritual de cualquier departamento de la naturaleza del hombre es extremadamente difícil bajo estas condiciones. Esto indicaría también que para que un hombre sea normal y no-criminal en sus tendencias es esencial que su sistema endocrino esté funcionando adecuadamente. Nuestras conclusiones serían que para reformar el mundo del hombre, debemos dedicarnos a hacer que todas sus glándulas estén en un estado saludable, entonces él se sentirá **demasiado hombre** como para hacer algo que no sea correcto y justo. Que los reformistas presten atención a este pensamiento y que nosotros, antes que nadie, establezcamos instituciones donde los reformistas profesionales sean examinados y tratados en su hiperactividad o inactividad glandular.

Desde el comienzo se debe comprender claramente que el temor, la duda, la tensión nerviosa, los hábitos groseros o malas intenciones (4), retardarán el éxito y pueden incluso no permitirlo en lo absoluto.

(4) Esta es una indicación de que si el hombre busca lograr un estado espiritual superior debe, antes que nada, redimirse y liberarse de los males que existen dentro de su propia casa. La espiritualización no puede tomar lugar mientras el templo esté lleno de ladrones y cambistas, i.e., pensamientos e intenciones malos y destructivos.

Cuando una persona no puede ser mesmerizada a través de los ojos, la cabeza, o mediante pases, a menudo habrá éxito si se humedece la ropa con agua levemente avinagrada, justo por encima del estómago y en la región lumbar. Si actúa un operador, que su mano izquierda cubra el punto posterior que se ha mojado, su derecha el punto del frente, mientras continúa el proceso de mirada fija como antes. LA RAZÓN: El cerebro no es el único asiento de poder nervioso, y podemos a menudo llegar a él y someterlo mediante y a través de los nervios, la materia nerviosa y los ganglios, situados a lo largo y dentro de la espina dorsal (5). Si se usan tractores o magnetos, sus puntas deben ser colocadas tal como lo serían las manos del mesmerista, y el experimento debe continuar como antes.

(5) Los dos centros nerviosos principales en el cuerpo humano se encuentran ubicados en la glándula pituitaria que está en la cabeza y en la base de la columna espinal. Es extremadamente difícil estimular la glándula pituitaria, pero los médicos modernos han aprendido a normalizar y dilatar el centro rectal, alcanzando así la glándula pituitaria, lo cual ayuda a normalizar la mente y el cuerpo y en cierto sentido, a Espiritualizar al hombre. Para lograr la clarividencia, la glándula pituitaria debe estar funcionando normalmente.

Al comienzo, la clarividencia, al igual que cualquier movimiento, nervioso o muscular, requiere de un esfuerzo especial, pero pronto llega a ser automático, involuntario, mecánico. MANTENGA SU OBJETIVO CONSTANTEMENTE ANTE USTED, Y SU ALMA Y SENTIDOS INTERNOS SE ABRIRÁN CAMINO POR SÍ SOLOS, Y SEGUIRÁN MOVIÉNODOSE POR ELLOS COMO COCHES SOBRE RIELES O RUEDAS SOBRE RUTAS. Que vuestra ruta sea CLARIVIDENCIA.

La lucidez no es ningún regalo, sino una posibilidad universal común a la raza humana. Los idiotas pueden tenerla y de hecho *la tienen*. Es un poder mental latente, o *quieto*, y puede activarse en la mayoría de los casos. ¡*Omnia vincit labor!*

Todas las acciones mentales vienen a través de la acción nerviosa, pero en estos casos el resultado debe lograrse más allá de nuestras costumbres y senderos mentales usuales. La persona que intenta alcanzar la clarividencia y se desanima después de unos cuantos intentos, no merece el poder. Si usted comienza, ya sea mediante agentes o mesmeristas, *siga adelante*. Cada experimento lo coloca un paso más cerca del triunfo, sin importar si su meta es la psicometría, la lucidez, o cualquiera de las cincuenta fases o grados del poder oculto.

Recuerde que las condiciones físicas influyen, modifican y determinan estados mentales, ya sea aquellos normales, o los recónditos y misteriosos.

Tampoco olvide que la sangre pura da poder puro. Si su sangre está viciada con escrófula (lamparones), con grasa de cerdo, alcohol, enfermedades venéreas, menstruación suspendida - por lactancia, resfrío, o tal vez por gravidez - no intente la clarividencia hasta que haya liberado de ello. Los artistas preparan sus pinturas - usted debe preparar su cuerpo; de otro modo no saldrá ningún cuadro bueno, no habrá claridad. Unos pulmones, estómago, riñones, hígado, cerebro, sangre, corazón vías urinarias, vientre y aparato pélvico sano no son **absolutamente esenciales**, pero son buenos preparativos. Por sobre todo, la sangre *debe*

estar purificada, liberada de sus venenos, sus reumas o fluxiones - alcalíes, ácidos en exceso - y debe estar afinada en un tono para un concierto perfecto, siempre y cuando desee disfrutar la música de las esferas, y *saber* más allá del conocimiento externo.

Hay que preocuparse completamente de los alimentos, la digestión, las bebidas, el sueño. Los sujetos mesméricos al principio se ponen muy pasionales - *el puente del diablo*. Cuidado con caerse por él, ya que toda clarividencia es coincidente sólo con los apetitos *normales* que han sido *normalmente* establecidos. (6). Los excesos la destruyen. Toda pasión, excepto las más groseras, tienen su esfera de normalidad.

- (6) Siempre debe tenerse en mente que el Iniciado no es un nihilista. Él ha aprendido que todas las cosas que existen tienen cierto uso y que generalmente la ley es el uso **temperado** de todas las cosas, exceso de ninguna de ellas, sin importar cuán bueno pueda ser algo en sí mismo. Aquello que es de por sí bueno, puede llegar a ser destructivo cuando se comete abuso. Uso **correcto**, no el desuso, es la **Ley**.

La clarividencia es cualitativa y cuantitativa, como todas las demás fuerzas mentales. Es limitada, fragmentaria, incompleta, en general, porque nosotros todos somos imperfectos; *pero* ningún otro ser puede ocupar su terreno o el mío, ni obtener los logros que nos corresponden a nosotros. Nadie es exactamente como nosotros - nosotros tampoco somos precisamente como nadie más. Nosotros somos como el mundo - áreas verdes y desiertos - árido aquí, helado allá - fértil en un punto, estéril en otro; por lo tanto deberíamos cultivar nuestros *amores especiales*. El vigor clarividente exige poner atención a la Ley: "La ecuación eterna para el vigor vital es, Descanso igual ejercicio." Recuerden esto y retengan su poder. La clarividencia es un asunto que tiene que ver con el aire, el alimento, la bebida, el amor, la pasión, la luz, el sueño, la salud, el descanso, los rayos del sol, la alegría, la música, el trabajo, el ejercicio, los pulmones, el hígado, la sangre, igual como tiene que ver con el mesmerismo y el coma magnético, ya que todas las operaciones mentales están condicionadas físicamente. (7)

- (7) Todos estamos familiarizados con la inculcación Bíblica que dice "Buscad primero el reino de los cielos y todas las demás cosas se os darán por añadidura". En esta era de **comienzo de luz espiritual**, hay otro precepto que debe hacérsenos tan familiar como el anterior: Dirijan sus esfuerzos hacia la salud - hacia una condición mental y físicamente balanceada, y **todas las cosas serán posible para ustedes**. La mala salud es un **desbalance**, y no puede haber verdadera espiritualidad donde no hay un verdadero balance. ¡Recuérdelo!

La clarividencia es un arte como cualquier otro. Los elementos existen, pero para que sean útiles deben sistematizarse. Hasta aquí lo que se ha intentado, no racionalmente sino empíricamente - como un hábito ciego - es una suerte de gimnásticas, un medio para engañar, o timar a la gente, y prácticamente nunca bajo una orientación inteligente como en el caso de las facultades lógicas o matemáticas, o musicales del Alma, aún cuando es algo más valioso que cualquiera de ellas, y al igual que ellas, *también*, está sujeta a las leyes del crecimiento. Es de largo alcance y una vez que se logra, aunque el camino es difícil, ampliamente recompensa el tiempo y la labor comprometidos. Ha sido el estudio de mi vida y aquel conocimiento que me capacita a demostrar las leyes que la gobiernan y mediante las cuales puede ser desarrollada, es el mismo que me capacita para comprender y para impartirlo a aquellos que presencian aberrantes fenómenos. Este terreno místico hasta aquí ha sido la cama caliente

prolífica de un montón de maldades perniciosas y peligrosas supersticiones; y creo que el mío es el primer intento por exigir para él una investigación racional.

La clarividencia es un termino genérico, empleado para expresar diversos grados y modos de percepción, mediante los cuales uno está capacitado para conocer hechos, cosas y principios; y para contactarse con ciertos conocimientos, sin el uso de los sentidos e independiente de sus quehaceres ordinarios. Es producido o logrado en diversos grados, por diferentes métodos y tiene niveles y clases bastante claros, como:

A. LA PYSCHOMETRIA, o sensibilidad nerviosa, mediante la cual el sujeto no *ve* en absoluto, sino que entra en contacto magnético con, primero, las emanaciones materiales peculiares, o las esferas entregadas por cada persona u objeto en existencia, y es análogo al poder mediante el cual un perro encuentra a su amo en medio de una multitud, o un sabueso que persigue a un fugitivo y lo encuentra inequívocamente con sólo haber olido una prenda que una vez usó tal fugitivo. Mediante este sentido de sentimiento, las personas entran *en rapport* con otras personas presentes, distantes, muertas o vivas, y cuando la sensibilidad es grande, se está capacitado a sentir simpáticamente, por lo tanto, describir la condición física, social, moral, amorosa e intelectual de aquella persona y, en casos extraordinarios, puede discernir y detectar enfermedades, tanto de la mente, como del cuerpo sin estar calificado, sin embargo, para tratar o curar dichas aberraciones. Cada ciudad en la tierra abunda con personas que dicen ser clarividentes, mismos que no lo son en absoluto, sino que son, en menor o mayor grado, simples sensitivos, a lo sumo; aunque en la gran mayoría de los casos son simples impostores, adivinadores y charlatanes, que sobreviven mediante un poquito de suposición y una gran cantidad de mentiras. La mayoría son mujeres de bajos principios que tienen un despacho con cortinajes - vampiros pestilentes, repletos de inmundicia moral, intelectual y física, tan cargados de *exuviae* de muerte que cargan a hombre y mujeres con las emanaciones mismas de la ruina. (8)

1. El estudiante sincero y fiel no consulta con adivinadores profesionales, clarividentes, astrólogos ni nada de esa calaña, ya que el hacerlo frecuentemente significa la muerte de todos sus ideales y la posibilidad de obtener la Iluminación del Alma.

B. LA PSYCHOMETRIA puede ser profundizada hasta ser una absoluta *percepción* prestando cuidadosa atención a la *primera* y más fuerte impresión que resulta del contacto con una persona, carta, u objeto y luego asegurándose sobre la corrección del veredicto al cual se ha llegado. Un poco de cuidadosa experimentación va a desarrollar buenos resultados y demostrará que la clarividencia es un estado obtenible, con la adecuada paciencia y el esfuerzo activo.

C. LA INTUICIÓN - la más elevada cualidad de la mente humana - está latente en la mayoría de la gente, es desarrollable casi en todos, es entrenable, y cuando es activa, es el tipo más elevado de clarividencia. Es la percepción instantánea y fácil de hechos, principios, hechos y cosas. La regla para su promoción es simple: "Cuando te cuente un cuento compruébalo de inmediato". En un corto tiempo las percepciones se harán más claras, más fuertes, más plenas, más frecuentes y libres.

D. Las diferencias entre la clarividencia, el sentimiento, o la psychometría y la intuición son las siguientes: la primera *ve*, la segunda *siente* y la tercera *sabe* instantáneamente.

En nuestro estado ordinario, vemos como a través de un vidrio oscurecido; en la clarividencia, vemos con relativa claridad, en psychometría, *sentimos* con relativa intensidad, y

en la intuición, *saltamos* para ir a parar de una sola vez a los resultados. Hay cientos que se imaginan que poseen una o todas estas facultades o calificaciones, y se arrojan mucha importancia meramente porque determinadas ideas han hecho una fuerte impresión en sus mentes; o tal vez han visto una o dos visiones o chispas o relámpagos espectrales. Son los que se dicen ser, pero lo son sólo en el deseo. Necesitan entrenamiento. La clarividencia se trata de un sistema, regla y ley actuales, y todo aquel que quiera tenerlo completamente o *complejamente* debe conformarse a la *ciencia* que le corresponde, si es que espera lograr buenos resultados.

E. La *PERCEPCION ACTUAL* es de diversas clases y grados. No requiere de brillantes talentos para su desarrollo, ya que muchos videntes son seres inferiores moral, orgánica y espiritualmente, como también intelectualmente, sin embargo, mientras más elevada sea una persona, mientras más fina y brillantemente constituida esté, más elevada y más noble es la clarividencia que va a desarrollar. Algunos sujetos nunca van más allá del poder necesario para encontrar propiedad que ha sido robada o perdida; otros se detienen a medio camino de adivinar la suerte; algunos alcanzan el plano científico, mientras que unos muy pocos logran esa magnífica barrida del intelecto y la visión que salta las barreras del mundo, fuerzan los portales de la muerte y se recrean en los sublimes misterios de los universos. Mientras más puro sea el sujeto, mejor será la facultad, esa es *la* regla. Bondad, no mero conocimiento, es poder. ¡Recuérdalo!

F. No hay dos personas cuya clarividencia sea precisamente igual. Cada una tiene una *idiosincrasia personal* que invariablemente determina su especialidad, y, sea cual sea esa especialidad, debe ser estimulada, ya que es en *ella* en la que se destacará y no en otra. El intento por forzar la naturaleza resultará una pérdida de tiempo y esfuerzo. Yo digo esto después de una experiencia de veinte años. Yo tenía la especialidad por lo oculto, y un viejo amigo, a quien yo amaba tiernamente, llegó a ser muy infeliz a causa de un accidente que durante diez años lo dejó inválido y miserable. Perdió todo gusto por la vida a causa del daño que sufrió y los efectos consecuentes, y a menudo estuvo tentado a suicidarse. Además, una gran desavenencia surgió entre él y su esposa, una de las más hermosas y compuestas damas en América. Nunca se vio un desastre más deplorable. La esposa llegó a ponerse mórbida, y se pusieron a visitar mediums y clarividentes con la esperanza de una cura. En esa época, 1853, yo tenía una asignatura mesmérica a cargo de los doctores Toutain y Bergevin (9)

2. Los dos médicos franceses pertenecían a la Fraternidad de la Cruz Rosada de Francia en ese momento, y a ellos fue derivado Randolph con una carta de presentación dada por la Orden en Francia en su primera visita allá. La conexión así formada finalmente resultó en que llegó a ser Jefe de los Rosacruces.

Esta fue la primera vez que vi al hombre y prescribí algo para él, quien llegó a ser después de esto, mi amigo personal. Tanto él como la señora fueron muy buenos conmigo y su bondad les ganó mi sempiterno amor. Yo había tenido tan poco amor en este mundo, tan a menudo había sido robado, saqueado, engañado por los así llamado amigos, que cuando aparecía uno real, cantaba salves a él como los Griegos hacían con el mar. Nos sentamos ciento dieciocho veces con mi amigo y su esposa buscando algún medio de cura, hicimos muchos experimentos costosos, y finalmente fuimos recompensados con un gran descubrimiento.

Por lo tanto, digo a todos los aspirantes a clarividentes, que adopten una *especialidad* (10) y perseveren en ella firmemente durante toda la vida.

(10) Para tener éxito en el proceso de Espiritualización es esencial que el Acólito se examine cuidadosamente, que encuentre justamente lo que desea hacer o lo que busca llegar a ser, y luego dedique todas sus energías hacia ese fin. El consejo de Emerson, "Ata tu carro a una estrella", es aplicable aquí. Ponga una estrella, o meta, allí delante, y luego presione hacia ella, hacia el logro de esa meta.

G. Cuando un "círculo" mesmérico, auto-magnetizante, o - lo que no aconsejo - diversos experimentos hacia la clarividencia, prometen tener éxito, y el sujeto ve luces y chispas, nubes blancas, bolas de suave vapor que ruedan, o está parcialmente lúcido, debe ponerse cuidadosa atención a la tendencia de la mente, y se debe decidir plenamente la futura dirección que se le dará al poder o facultad, ésta se debe buscar con claridad, apuntar hacia ella y seguir estrictamente, persistentemente y fielmente hasta que el triunfo y el éxito espléndido e indudable coronen sus esfuerzos. Si su intención es examinar y prescribir una enfermedad; "will throwing", lectura de personas, buscar efectos perdidos, detectar ladrones, examinar negocios - en resumen, cualquiera cosa especial (10), cultive esa cosa, y *no otra*, en caso contrario arruinará su visión, opacará su luz y llegará a ser una suerte de maestro chasquilla en todos los asuntos, sin llegar a dominar ninguno. Usted no puede tener éxito encontrando efectos perdidos, leyendo la vida amorosa de la gente, y también describir y prescribir a los enfermos. No: la regla es, Una cosa y esa cosa hacerla bien. Deje tranquilo todo lo demás.

Por otra parte: la gente es demasiado impaciente. (11) Presionan a un sonámbulo demasiado rápido y demasiado lejos. Tenga cuidado si quiere obtener éxito. Vaya un camino corto, a paso lento, si es que sus expectativas son perseverar. Cuando estaba trabajando para los médicos Franceses y otros, en Nueva York, frecuentemente no sólo examinaba cincuenta casos de enfermos al día, sino que hacía todo tipo de exploraciones en otras tantas diferentes direcciones, cuya consecuencia fue cansancio crónico, dispepsia, angularidad y gran irritabilidad de carácter, por causa de pasos dados en forma poco sabia y el nerviosismo consecuente.

3. La impaciencia es una de las cualidades más destructivas de la mente humana. La impaciencia será algo que lo deje a usted fuera para siempre de los campos espirituales, o reino del alma. Uno debe sentirse insatisfecho del progreso obtenido ya que esto actúa como un incentivo a mayores esfuerzos, pero la impaciencia es de una cualidad completamente dañina. El estudiante sincero hará todos los esfuerzos por ser paciente y negarse, bajo todas y cualquiera circunstancia a desanimarse incluso cuando sus cielos mentales aparezcan tan negros como la noche más oscura. El que se niega a rendirse tiene la **certeza** de triunfar.

H. Hay diversas *clases*, como también grados, de clarividencia: Natural, Intelectual, Médica, Etérea y Divina, Social, Práctica y puramente Mental. También hay una clara visión de formas materiales: lucidez de mente, generalmente: lucidez de un órgano cerebral especial; lucidez sobre ciertos puntos - tales como Medicina, Presentimiento, Religión, Filosofía, Ciencia, Lógica, Arte, Amor, etc. Hay muchos farsantes en todos estos campos, nueve en diez de los cuales son verdaderos impostores.

Hay una clarividencia de Introspección, Inspección y Proyección, y ellos tienen sus campos adecuados en el pasado, presente y futuro; todos los cuales son fácilmente desarrollados y perfeccionados.

Está también la lucidez inducida mesméricamente o sonambulismo común. (12)

(12) Este es el método que siguió con tanto éxito el Maestro en el entrenamiento de Marie Corelli, y bajo estas condiciones se escribieron sus primeros cinco libros. Innecesario es decir que la moralidad del operador debe estar por encima de todo reproche.

También pasa por el coma o trance, como sea que se haya producido; aunque no es totalmente necesario que el paciente sea puesto en trance completamente con el fin de producir la clara lucidez. Conozco videntes importantes que nunca fueron puestos en trance; quienes nunca perdieron su conciencia ni por un momento. Pero tales casos están lejos de ser comunes o frecuentes. Esta primera clase de visión se agota a sí misma en los objetos materiales solamente - una mera percepción de cosas sin poder penetrante. El próximo nivel que alcanza es el de la lectura de la mente. En 1853-4-5, este escritor tuvo este poder a un grado sobresaliente; lo usó para jugar a las cartas, ajedrez, y para leer libros a ciegas; y este poder le ganó ser invitado a visitar París, donde lo exhibió para el asombro de todos los *sabios*, y para su propia glorificación. En la práctica, es algo totalmente inútil. Hay una percepción, un vidente contempla y explica parte de la *penetralia* de las cosas; y culmina en que la mente, saltando todas las barreras de los sentidos y el mundo externo, ve y sabe las cosas completamente más allá de sus rangos, aproximándose al solemne ámbito del Espíritu Positivo. Los órganos cerebrales especiales (13) se hacen lúcidos, y esto va seguido de cerca por una completa iluminación del cerebro. Este es un estado grandioso, sublime, santo; ya que el sujeto ve, siente con los sentidos, siente con el sentimiento, *sabe* mediante un poder real, majestuoso; está *en rapport* con miles de conocimientos. Aún otro paso, un paso hacia adentro y el sujeto está en armonía tanto con el universo superior como con el inferior. Él o ella en adelante es un PODER EN EL MUNDO. No todos los clarividentes pueden decir que son genios, pero sí todos los verdaderos genios son clarividentes. Los meros talentos son hojas secas, llevadas y traídas por las pasiones, desparramadas y barridas; pero el Genio se acuna en el regazo de la Memoria, teniendo a sus pies la Gratitude.

(13) Nuestros experimentos y pruebas han mostrado que los dos órganos involucrados, ahora conocidos como glándulas, son, primero y más importante, la Pituitaria, y segundo y sólo algo menos involucrado en el proceso, las tiroides.

I. Muy pocas personas de las que se ajusten a las reglas generales que se exponen aquí podrían fracasar, y menos aún si siguen los planes especiales sobre los cuales se trazaron estas reglas. Como regla, me parece seguro declarar que en cien casos setenta y cinco pueden llegar a ser parcialmente lúcidos; sesenta y tres pueden llegar a ser sensitivos; cuarenta y cinco pueden alcanzar el segundo, treinta y dos el tercero, catorce el cuarto, cinco el quinto, y dos el más elevado grado de clarividencia que su organización particular sea capaz de lograr. De cien hombres, cincuenta y seis pueden llegar a ser videntes; de doscientas mujeres, ciento ochenta pueden serlo.

CLARIVIDENCIA MAGNETICA es aquella inducida al sostener la cabeza junto a la abertura de una herradura magnética grande y poderosa. Puede ser suspendida desde el techo y sostenida cerca de la cabeza de alguien acostado en el suelo, de tal forma que cuando se suelte saltará alejándose o entrará en contacto con su armadura - un clavo bastará - como para cerrar el circuito. Un cristal de cuarzo es casi tan bueno

para este propósito como una herradura magnética; pero yo prefiero una barra magnética a cualquiera de las anteriores.

LOS CIRCULOS MESMERICOS difieren de todos los demás en que, para ser correcto, todos los que entran en uno deberían estar insulados; las sillas y las mesas y los apoyos de los pies deben estar apoyados sobre perillas de vidrio hechas especiales para el propósito. En estos círculos, las oportunidades son de diez a uno que alguien caerá en coma mesmérico en la primera prueba. El círculo debe desear, tener la voluntad, el deseo, y los resultados favorables están casi asegurados. Tengan paciencia si no es así.

NOTA.- Todos los clarividentes deberían, para ser útiles, exitosos y perdurables, cultivar el *habito* de respiración profunda; ya que todo poder cerebral depende del *poder de los pulmones*, y no puede haber una habilidad continua si se descuida este aspecto. (14) Todos los clarividentes deberían alimentarse de los mejores productos obtenibles. También, todos los clarividentes de tener gran precaución en materia de actividad sexual. La abstinencia es buena, ya que un error en esa dirección es fatal para la visión o su perpetuidad cuando se la posee.

(14) Una de las razones por qué las Escuelas Secretas auténticas dan su primera atención a la instrucción del Neófito en los antiguos métodos de respiración Ocultos; método que nunca ha fallado cuando se sigue concienzuda y fielmente, y se practica en forma regular y consistente. Una práctica irregular, de vez en cuando, no consigue nada.

Un amigo mío, el mejor vidente masculino en París, me dijo que el descuido en este aspecto le había costado la pérdida de su visión por un período de siete meses. Si se desea conseguir solamente sensibilidad, con una visión que llegue a ser psicométrica, esta precaución no es necesaria con tanta fuerza. Si alguien me preguntara si es mejor ser un clarividente o un buen psicometrista, sin dudar le diría lo segundo (15) de todas maneras, ya que es algo que se logra más fácilmente, y por decir lo menos, es igual de útil, siempre y cuando las pruebas y el hacer dinero sean los objetivos que se busca lograr.

(15) Alguien que ha logrado la clarividencia no siempre puede cerrar sus visiones a cosas que no son deseables de ver o que pueden traerle condiciones mentales mórbidas por un tiempo. Esta es la única falla del poder de la clarividencia. El psicometrista no tiene que luchar con esto.

En todos los experimentos mesméricos, individuales o colectivos, muy pocos llegan a ser, al primer intento, sujetos verdaderamente hipnóticos; y algunos pueden nunca serlo, debido a las peculiaridades de las respectivas constituciones. El asunto puede probarse en una variedad de formas, como, por ejemplo, los "pases" usuales pueden ser revertidos. O el sujeto dudoso puede mirar *fijamente* a una mancha en la muralla por seis minutos. Si está mareado al final de ese tiempo, y los globos oculares tienen una tendencia a irse hacia arriba, la persona *es* un sujeto, y todo lo que necesita es paciencia. O si al respirar rápidamente, en forma forzada durante noventa segundos se marea, usted es un sujeto, y puede entrar en un estado sonambúlico en cualesquiera de una docena de formas. Esta misma operación, repetida a menudo, es casi cierta de producir coma; y si se hace mientras se está acostado, en conexión con la operación de la herradura magnética, habrá éxito en posibilitar a la persona a que vea sin ojos. En todos los casos la habitación debe estar bastante oscura. *

1 **Todos** los procesos magnéticos, odílicos y mesméricos son veinte veces más a menudo productivos de grandes resultados si se conducen en una habitación oscura, que en una iluminada artificialmente o por el sol. Luego de una habitación completamente oscura, la luz de la luna es la mejor, y la luz de las estrellas todavía mejor.

Si al final de unos pocos minutos, hay chispas, relámpagos, golpes de luz rápidos y conectivos, o nubes fosfóricas que flotan frente al rostro, entonces hay una de dos cosas inmediatamente probables. Primero, que la persona mediante continuidad y repetición puede ser un clarividente; o , segundo, si no tiene *demasiado miedo*, (16) estas nubes y chispas pueden resolverse en hermosas formas de amigos que ya han partido, pero que no se han perdido.

(16) Todo aquel que tenga miedo no debería intentar asumir este sistema de entrenamiento. El miedo es el **terror del umbral** y con pleno éxito evita que el Neófito entre al Templo.

Cuarenta y ocho de cincuenta experimentos mesméricos fracasan porque el operador desperdicia, no ahorra; diluye en lugar de focalizar, la fuerza mesmérica que fluye de los ojos y dedos. REGLAS: El sujeto y el operador deben ser de sexo, temperamento, complexión, tamaño, estatura, pelo, ojos, constitución, etc, opuestos, completamente, con el fin de producir los mejores resultados, sin referirnos a todo lo que se dice sobre positivo y negativo, que es en su mayoría tonterías; ya que he conocido a una dulce damisela de sólo seis años de edad, que ha mesmerizado completa y efectivamente a su enorme tío - un hombre capaz de derribar a un toro con un solo golpe de su fabuloso puño, y quien era uno de los más bravos tiranos del mar que haya poblado cubierta alguna, y sin embargo, la pequeña damita lo dejó no solamente indefenso, sino clarividente, mediante la manipulación *repetida* de su cabeza mientras él la tenía sentada en sus rodillas en una de sus visitas. Ella había sido testigo de algunos experimentos, *creía* que ella podía hacer lo mismo, y lo intentó en cuatro ocasiones, lográndolo en gran medida en el quinto intento. Pero el mayor milagro de todos fue, que la naturaleza del capitán llegó a cambiar completamente, no pudiendo haber hoy en día un hombre más gentil que zarpe del puerto de Nueva York!. Concentre su atención en un solo punto en la cabeza del sujeto; manténgala allí. No deje que sus pensamientos vaguen. Mire firmemente a ese punto y sólo a ese punto, suavemente moviendo *su propia* cabeza y manos sobre ese punto de derecha a izquierda, de izquierda a derecha. Repita el proceso a *la misma hora*, diariamente, durante una hora, hasta que el sueño sea profusamente inducido. Cuando ocurra, y usted esté perfectamente satisfecho al respecto, usted se sentirá *fuertemente* tentado a hacer preguntas. *¡No lo haga!* Resista. Profundice el adormecimiento o sueño en siete sesiones hasta que sobrevenga una perfecta insensibilidad! La octava vez usted puede hacer unas pocas preguntas, y sólo unas pocas. Conduzca al sujeto lenta, tierna, santamente, gentilmente, paso a paso, un tema a la vez, y ese tema *latamente* (17) sin olvidar lo que he dicho acerca de las "especialidades".

J. Las personas ambiciosas por llegar a ser clarividentes no deben olvidar que un mal hábito, los placeres amorosos, una vida agitada y la excitación mental, todos ellos son descalificaciones. Se debe cambiar completamente la dieta; las ropas blancas, de cama, deben también ser cambiadas a menudo; la piel, especialmente la cabeza y cabello deben mantenerse escrupulosamente limpios; y, para asegurarse de un éxito rápido, el alimento

debe ser muy ligero; frutas y leche se pueden consumir libremente, pero nada de chocolate, grasas, ostras, pastelería, y apenas algo de azúcar. Tampoco se debe olvidar que hay que mantener el fin deseado continuamente en el pensamiento, deseo y voluntad. La música suave es completamente necesaria.

K. Los experimentos deben siempre hacerse al principio con sólo unos pocos espectadores, en una habitación oscurecida; y debe haber una perfecta confianza entre el operador y el sujeto. Y aquí permítaseme establecer que ninguna mujer debe dejarse mesmerizar por un hombre cuyos principios no sean de absoluta confianza, ya que cualquier hombre puede seducir a cualquiera mujer mediante un *rapport* magnético. (18)

(17) Estos métodos enseñados por el Dr. Randolph eran los que estaban de moda en Francia. Eran enseñados por los Hermanos de la Luz de los cuales Eliphas Levi *era el Maestro, y cuya Orden fue conocido en un tiempo como Los Magnetistas.*

(18) Esto es aplicable solamente a aquellas que han **conocido** varón y a las vírgenes cuyas mentes no están libres de pensamientos o deseos sensuales. Cuando la mente es tan virginal como el cuerpo, y cuando la mente es normal, entonces cualquiera sugestión contraria al estado innato del corazón automáticamente despertará al sujeto. Debemos admitir que una mente débil es vencida fácilmente; como también aquel que ha conocido deseos sensuales.

L. Para algunos propósitos yo prefiero los métodos Orientales de clarividencia al magnetismo pleno de la práctica Europea y Americana. Estas son: primero, el mesmerista coloca unas pocas gotas de tinta en un vaso adecuado; mira en él - magnetizándolo - y hace que el sujeto haga lo mismo. Entonces, el sujeto contemplará una visión en él y verá figuras de lo que sea haya deseado.

M. Ahora doy el método especial de la completa magnetización.

Primero: Que la habitación sea oscurecida parcialmente. Que haya un espejo en el extremo norte; Que la espalda del sujeto esté contra ese espejo, pero tenga cuidado de que él o ella se siente de manera que los rayos de luz reflejados - el magnetismo - desde el ojo del operador dé en la parte de atrás de su cabeza (19) el sujeto recibiendo el rayo reflejado - o, el operador, el sujeto y el espejo, formando un triángulo, cosa que cualquier escolar puede arreglar en un momento. Ahora el sujeto se sienta en una silla completamente aislada, estando los pies en un piso aislado y que ninguna parte de su vestido o silla toque el suelo. El operador también se parará o se sentará en un banco aislado y, si es débil en fuerza nerviosa, debería estar plenamente cargado con electricidad, aunque sea de una batería. Si hay espectadores presente, que se sienten en silencio en el sur, oriente y occidente, pero ni una alma en el norte. Nada de seda, ni siquiera una corbata debe permitirse en la habitación. Si hubiera un piano, que alguien ejecute algunos suaves y tiernos acordes; pero cuidado de no tocar más que ese acorde en es anoche. Previo al experimento, dos magnetos han sido suspendidas, un polo norte hacia arriba, el otro hacia abajo, como para abarcar la cabeza del sujeto sin mucha presión; los polos deben antagonizar, y se debe enviar una corriente a través de toda la cabeza. *Ahora tenga cuidado.* Usted ya ha preparado una magneto, o una barra magnética, y cuando el sujeto se ha sentado y se han arreglado los magnetos, el operador mira fijamente a aquel punto del espejo desde donde se reflejan los rayos dando en la parte de atrás de la cabeza del sujeto, justo entre el tenedor del magneto nortino, y mientras se hace esto él apunta la barra magnética directamente hacia el

cuello abierto en el sujeto. En unos pocos minutos debería haber un perfecto sueño magnético, y frecuentemente estaremos en presencia de la más sorprendente de las exhibiciones de clarividencias. Todavía es mejor si todos los espectadores agarran un cordón cubierto de cobre y hierro, teniendo las puntas atadas a una silla, de manera que ellas apunten directamente al cuerpo del sujeto. Si se observan fielmente estas indicaciones, habrá éxito en nueve de cada diez experimentos.

También puede observarse que habrá una leve alteración en todos en el círculo, disparejo, para diferentes propósitos. En tales casos, que todos se sienten en torno a una mesa, las sillas y bancos completamente aislados. (20) Si la habitación está oscura, probablemente sea testigo de curiosos fenómenos mentales. Recomiendo, sin embargo, que el mismo acorde sea tocado durante todo el tiempo hasta que se logre el resultado buscado. Por otro lado, que una persona se siente enfrentando el sur, aislado, con las magnetos en contacto, como antes - estando la persona sola - y el resultado deseado de seguro se producirá. Pero déjeme decir aquí que nadie dentro o fuera del círculo puede lograr buenos y rápidos resultados a menos que esté perfecta y absolutamente limpio. El baño es la mejor preparación para estos experimentos, y no se puede descuidar este aspecto y quedar impune. He conocido muchos éxitos y algunos fracasos en la conducción de todos los experimentos arriba mencionados, tanto en este país, como en Inglaterra y Francia, y expreso deliberadamente que nadie tiene por qué fracasar, y no lo hará, a menos que su propia tontería e *impaciencia* lo arruinen todo.

(20) Otro método empleado por el Maestro mencionado en Ravalette. Todos estos fueron métodos originales Franceses y Alemanes, y estaban universalmente en uso cuando el Dr. Randolph visitó París.

Todos los fantasmas se basan en el hecho eterno, que todo lo que existe es algo; que los pensamientos son cosas; que el espíritu es una sustancia real; que todas las cosas se fotografían a sí mismas sobre otras superficies; que los sensitivos pueden ver y contactar estas sombras, luces, impresiones e imágenes - tal como ha sido demostrado abundantemente por el Barón Von Reichenbach en sus investigaciones en los arcanos de la química, la luz, la fuerza y el magnetismo; también por miles de otros seres en todas las tierras, y especialmente donde se dice que gente desencarnada proyecta una imagen de sí mismos sobre el papel, que el artista hace el bosquejo con un papel, produciendo así cuadros de los muertos, susceptibles de ser reconocidos por todo aquel que los vio cuando caminaban en carne y huesos. Ahora, el hecho que la gente muerta puede proyectar imágenes de sí mismos, y lo hacen, sobre las retinas de sensitivos, sobre el aura que rodea a cierta gente, sobre emanaciones de casas similares - encantadas - tan fácilmente que cientos pueden verlas claramente como en la luz de medio día, exige que se establezca también que pocos son los duros que niegan que es así, según el testimonio de millones, en todas las edades, como algo absoluta e inequívocamente demostrado.

También queda bien establecido, por mucho que los necios se burlen, que durante años, los hombres de los poderes mentales más elevados han usado diversos agentes como medios de visión, ya sea para ponerles en contacto con los reinos supernaturales del éter, o para proporcionar una superficie sensitiva sobre la cual los asistentes muertos

puedan, y *de hecho lo hacen*, fotografiar todo lo que ellos quiera, o permitan las condiciones.

Durante mis viajes a través de África, Egipto, Turquía, Arabia, Siria, como también durante mis relaciones con los *voudeaux* de Nueva Orleans y Long Island, me convencí totalmente de la existencia de dos clases de magia: una, buena y beneficiosa, regida y gobernada por el Adonim; la otra mala, viciosa, vengativa, lujuriosa y maligna. Ellas antagonizan la una con la otra. La una se revela en la saturnalia de las pasiones; la otra, la Rosacruziana verdadera, se mueve en la SOMBRA que produce la luz del ALMA SUPERIOR. En la una, el adepto es rodeado de innumerables huestes de poderes ciegos, los cuales lo conducen hacia grandes metas y poderes pero finalmente le succionan su vida y le arruinan y destruyen completamente. Esto da buena cuenta de muchas de las enfermedades vistas y experimentadas por los sensitivos modernos.

La otra conduce a sus adeptos a través de los resplandores que conducen a la luz, y desarrolla a la larga aquella CORONACIÓN DEFINITIVA QUE ES LA CLARIVIDENCIA, la cual consiste en una clara percepción de las relaciones, las causas, las uniones conectivas, los efectos y usos, lejos los más nobles y más elevados posibles de obtener mientras se está encarnado, y capacitar a otros a que alcancen esto es lo que yo persigo. PERO TOME NOTA: EL VERDADERO CLARIVIDENTE EN ESTE GRADO SUBLIME SE MUEVE Y ACTÚA POR ENCIMA Y MÁS ALLA DE LOS ÁMBITOS TEMPESTUOSOS DE LAS PASIONES - DESAFÍA SUS PODERES SUPREMOS. LAS PASIONES OSCURECEN LA MEJOR VISIÓN DEL ALMA. Para alcanzar esta elevada eminencia, el sistema físico del sujeto debe ser purificado y preparado adecuadamente. La comida, las vestimentas, los hábitos, los pensamientos, los impulsos, todo debe ser modificado, ya que es inútil para todos esperar alcanzar el mayor ápice del poder mental posible, a menos que se haya hecho primero es esfuerzo correcto. Es el regalo más elevado de Dios para el hombre individual y no se puede tener sin dar primero la batalla. Desde la primera edición de este pequeño manual, originalmente impreso para sesenta subscriptores, luego para quinientos más, son varias las imitaciones que han nacido al mundo de las letras, y todas las que he visto, escritas por personas que nunca han sabido lo que realmente es la clarividencia; ya que es un hecho demostrable que sólo un muy pequeño porcentaje de la multitud que reclama este poder divino y superlativamente santo, son realmente lúcidos.

Los procesos mesméricos de la antigüedad - no simplemente los así llamados "psicologizantes" - ¡Phoebus, qué palabrita! - como tampoco las manipulaciones "biológicas", que una vez estuvieron en tan elevada reputación dondequiera que sus "profesores" - que el cielo salve el título - pudieran procurarse un vestíbulo y un buen montón de testigos, sino las inducciones mesméricas de las buenas, a la antigua, pareciera, en estos últimos tiempos tan singulares, haber llegado a una completa detención y fracaso, ya que ni uno en cien experimentos es un franco éxito de acuerdo a los viejos parámetros de veinte años atrás; y la queja y testimonio universales son que tan pronto como un sujeto es medianamente inducido a una condición hipnótica, él o ella de inmediato escapa del control del mesmerista, y anuncia una determinación de "seguir solo", o llega a ser el "sujeto" de algún poder desconocido, tan pronto ingresa al dominio de la medianía y de ahí en adelante llega a ser algo completamente inútil desde el punto de vista mesmérico. Ahora, yo creo que no hay ninguna

necesidad real para tal estado de cosas, tampoco creo que pasaría si no fuera porque el operador es deficiente en los elementos primos de resolución y Voluntad - sin los cuales sería mejor que el asunto jamás se hubiese comenzado en absoluto. Otra razón para estas fallas frecuentes en la producción de estados magnéticos y los poderes concurrentes de lucidez, tiene que ver con el hecho que los hombres que mesmerizan a mujeres llegan a ser demasiado susceptibles a los poderes e influencias de la pasión, y durante la operación de la magnetización están demasiado llenos de imágenes y expectativas lascivas como para poner estricta atención al asunto entre manos, y por lo tanto el sujeto escapa al control y actúa de manera independiente, o, las fuerzas invisibles que deambulan, sin poderse contenerse ponen un freno a todo y con ello vetan y anulan todo el asunto; por cuya amable providencia merecen y reciben mis agradecimientos de todo corazón, y las de todos los demás bienintencionados de su especie, donde sea que se encuentren.

No todos los curiosos invisibles, sin embargo, deben ser incluidos con los serafines y ángeles, como tampoco le quitan el sujeto al mesmerista siempre para bien del sujeto; sino que puede suceder que fuerzas obsesionantes del "Voodoo" hagan su entrada con el fin de lograr sus propios fines peculiares. Que la gente se ría todo lo que le venga en gana de la idea de seres malvados, malignos, obsesionantes, hipnotizantes, tentadores, o de las antiguas nociones de los alquimistas y otros de su clase; mis investigaciones y experiencia cuentan una historia completamente diferente. Cuando aseguran que no hay mundo interior de fuerzas místicas bajo el sol; que no hay medios misteriosos por los cuales cosas buenas y malas pueden ser alcanzadas a cualquiera distancia; que los así llamados "conjuros", "amuletos" y "proyectos" son meras nociones, que no tienen ninguna base más sólida que la superstición o que es puro aire; - entonces yo de plano niego tales aseveraciones, y afirmo que las conclusiones a las que han llegado son producto de personas completamente ignorantes del mundo invisible que hay en torno a nosotros, y a la vez, ignorantes de los poderes interiores de la mente humana. En todo caso, no he sido llamado aquí para explicar el *rationale* involucrado en este departamento especial en toda su extensión, sin embargo en otra parte he indicado claramente la dirección en la cual se debe buscar. Bien puede decirme que el sol no sale, como que no hay medios por los cuales dos personas separadas no pueden ser puestas en contacto, o que no existen métodos por cuyos medios una persona no pueda trabajar sobre otra hasta obtener determinados fines deseados - por supuesto dichos fines siempre deben ser buenos, pero aún cuando fueran malos, el mismo principio y poder existe, y puede ser puesto en acción fácilmente - sin importar si dichos fines son de amor, afecto, celos, venganza, o amor por ganar y avaricia de poder. He visto demasiadas cosas de esa clase en Asia, África, Francia, California, Inglaterra, Long Island y New Orleans, como para dudar las evidencias de mis sentidos, y la experiencia de años de atento estudio de esta rama de la gran ley magnética. Es imposible que yo lo ponga en duda. En realidad, tan profundamente convencido estaba yo de la verdad, que pasé años viajando y juntándome con expertos con el fin de llegar a ser maestro de los procesos y de los un tanto desagradables secretos del tipo más bajo - como también del superior. En New Orleans nada es más común tanto para hombres como para mujeres emplear el VOUDEAUX para hacer contacto con seres queridos o deseados. Yo nunca he conocido un fracaso, aún

cuando algunos experimentos de amigos míos eran un tanto caros. Un hombre ama a una mujer y no puede llegar a ella, o *viceversa*; entonces entra en escena el *voud*. Yo tengo una historia personal que contar al respecto, con testigos que aún viven en Boston, que convencería a la persona más escéptica que exista. Más que eso: en este asunto de arte simpático sé que un par de anillos gemelos, que contengan cabello de ambos, uno usado por amado, el otro por el amante, los unirá a ambos en un *rapport* magnético a un grado sorprendente. Todo el asunto es magnético - otra palabra para magia; es lo mismo con el asunto de "polvos del amor", ya que, aunque la mayoría de los charlatanes que pretenden trabajar con ellos son malandrines sin conciencia, es posible preparar y cargar ciertos materiales de manera que retengan el *nerve aura* de una persona, impartíéndolo a otra, encendiendo un amor magnético entre ellos, tal como un poquito de levadura levantará todo un barril de harina. ¡Claro que no servirá de nada decirme que una persona no puede lanzar un hechizo a otra, y afectarlos favorablemente, o lo inverso, a cualquiera distancia! Hay cientos de testigos vivientes hoy de mi exposición y desafío público de toda la tribu de VOUDEAUX en Nueva Orleans, en la Escuela de la Libertad, en 1864-5, y fue de una de las reinas VOUDEAUX - Alice H ... n, y Madame Ds...a, la víctima, que obtuve gran parte de mi conocimiento en estos puntos ocultos de la magia negra. Sé que se practica con propósitos de avaricia, pasión, amor, venganza y especulación pecuniaria, y siempre con un éxito extraño y maravilloso. Por otro lado, se nos dice que los poderes del mal guardan tesoros ocultos, y con todo éxito ofuscan y confunden al buscador por-si-acaso. Lo creo; y también creo que dicha ofuscación puede ser vencida fácilmente acudiendo a tiempo a poderes de un grado más elevado. La gente se ríe y se burla de todo esto, como si sólo se tratara de una necia superstición y de una credulidad a ciegas, en lugar de darse cuenta de que las mentes más elevadas que tuvo la tierra, desde HERMES TRISMEGISTOS, y los ALQUIMISTAS, a través de todos los tiempos, hasta el último miembro elegido en la SORBONNE, han creído, y siguen creyendo en ello, y yo me glorío de contarme entre tan augusta compañía, incluyendo ALEJANDRO DE RUSIA (21) y NAPOLEON III.

- (21) Alejandro II, uno de los más grandes regentes que haya conocido el mundo. Fue liberal y tolerante e hizo todo lo que estuvo en su poder por mejorar la suerte de su pueblo. Pertenecía a la rama Rusa de la Fraternidad y el Dr. Randolph estuvo en íntimo contacto con él, especialmente durante el período de nuestra guerra de secesión. Debido a la fraternal conexión de Alejandro con la Orden Americana y su decisión de apoyar a la Unión, la intervención de Inglaterra por el lado del Sur, fue evitada con éxito. Ver Los Iniciados y la Gente, Vol. 3, Núm. 1-2.

Para corroborar lo que he escrito, pido autorización para presentar, sin comentarios, el siguiente artículo respecto a "Voodooism - Adoración Fetichista Africana entre los Negros de Memphis," del *Memphis Appeal*:

"La palabra Hoodoo, o Voodoo, es uno de los nombres usados en los diferentes dialectos Africanos para la práctica de los misterios de los Obi (una palabra Africana que significa una especie de brujería y hechicería común entre los adoradores de fetiches). En las Indias Occidentales la palabra "Obi" es usada universalmente para designar a los sacerdotes o practicantes de este arte, que son llamados "Obi" hombre y "Obi" mujer. En la parte sureña de los Estados Unidos - Louisiana, Alabama, Mississippi,

South Carolina y Georgia - donde se practican los mismos ritos extensivamente entre los negros, y donde, bajo la influencia humanizante y Cristianizante del bendito estado de libertad y ocio en el cual ahora existen, y son estimulados por el Freedmen's Bureau, la religión se está expandiendo rápidamente. Corre bajo el nombre de Voodooismo o Hoodooismo.

"Los practicantes del arte, que son siempre Africanos nativos, se llaman hoodoo hombres y mujeres, y son terriblemente temidos por los negros, que acuden a ellos para curar enfermedades, para obtener venganza por daños, y para descubrir y castigar a sus enemigos. La forma de operar es preparar un fetiche, que siendo colocado cerca o en la habitación de la persona sobre la que se trabaja (bajo la entrada de la puerta, o en cualquiera parte de los muebles) se supone producirá los más terribles efectos sobre la víctima, tanto física como mentalmente. Entre los materiales usados para el fetiche se cuentan las plumas de variados colores, sangre, dientes de perros y gatos, arcilla de tumbas, cáscaras de huevo, cuentas y trozos de vidrio. La arcilla se transforma en una pelota con cabellos y trozos de tela, unido todo con cordelillo, con plumas, dientes humanos, de cocodrilo, de perros, arreglados de tal forma como para hacerlo parecer el rostro de un animal de alguna clase.

"La persona a ser hoodooizada por lo general se da cuenta que el hoodoo es para él, y el terror que se crea en su mente por este conocimiento es generalmente suficiente para causarle enfermedad, curiosamente, para casi siempre morir de una especie de deterioro general. El conocimiento íntimo de los hoodoos de venenos vegetales insidiosos que abundan en los pantanos del sur, les hace posible usarlos con gran efecto en la mayoría de los casos.

"Con lo que se escrito más arriba a modo de introducción, nuestros lectores comprenderán mejor lo que sigue, de lo cual garantizamos que es estrictamente verídico en cada detalle. Los nombres y exactas localidades (aunque decimos que ocurrió dentro de unas pocas millas de esta ciudad) se han reservado a petición de la dama, a quien llamaremos Señora A.:

"Hacia a penas unos meses que la única hijita de la Sra. A., quien había quedado viuda por la guerra, se enfermara de algo que se pensó entonces era una fiebre malaria lenta. Se llamó al médico de la familia y él la atendió, pero a pesar de sus atenciones ella empeoraba gradualmente, y parecía que lentamente pero con toda seguridad se iba deteriorando más y más. Se hizo todo lo que la destreza de la medicina pudo pensar, pero todo fue en vano.

"Una noche, mientras la Sra. A estaba junto a la cama de la pequeña sufriente, una mujer negra que había estado muchos años en la familia expresó su creencia de que la niña había sido 'huduizada'. La Sra. A era oriunda de Louisiana, y habiendo estado desde su más temprana infancia entre los negros, estaba familiarizada con y bastante impregnada de no pocas de sus peculiares supersticiones. Desesperada por no haber obtenido ningún beneficio de los doctores, y completamente cansada de la peculiar languidez de la enfermedad de su hija, la sugerencia de la mujer hizo una gran impresión en su mente.

"En el vecindario había dos negros que tenían reputación de ser hombres hudus. Ambos eran del Congo, y pertenecían a la carga de esclavos que había llegado a la Bahía Mobile en 1860 o 1961. Como es usual con sus hermanos profesionales más

civilizados, estos dos hudus eran enemigos a muerte, y trabajaban uno contra el otro en todas las formas posibles. Cada uno de ellos tenía su chusma particular de adherentes, quienes lo creían capaz de hacer los más poderosos *grigats*.

"Uno de estos hudus vivía en la calle o la Sra. A o cerca, y aunque se avergonzaba de la superstición que la impulsaba, lo mandó buscar de inmediato para que viniera a ver a su hija. El mensajero regresó y dijo que Finney (ese era el nombre del hechicero) vendría, pero que la Sra A debía primero enviarle un gallo, tres conchas o caracolas, y una moneda con un agujero en el medio.

"Ella cumplió con sus demandas, y él poco después apareció con el gallo bajo el brazo, elegantemente decorado con cintas amarillas, rojas y azules, y las tres conchas adornadas casi de la misma manera. Colocando las conchas en el piso en forma de triángulo, colocó el gallo en el centro de él, de costado. Entonces pasó su mano atravesándolo en la misma dirección tres o cuatro veces. Al detener estos movimientos el gallo permaneció quieto y no hizo ningún intento por moverse, aunque estaba suelto y aparentemente pudo haberse movido si hubiese deseado.

"Después de estos preliminares, examinó la niña de pies a cabeza, y después de hacerlo, rompió en una sonora carcajada, murmurando palabras para sí mismo en un dialecto Africano. Volviéndose hacia la Sra. A, que era todo ansiedad, le dijo que la niña estaba huduizada, que había encontrado las marcas del hudú, y que había sido hecho por su rival (quien vivía a unas millas de allí, aunque se podía decir que en la misma vecindad), y que él (Finney) tenía la intención de demostrarle que él no podía entrar a su distrito para huduizar sin su permiso.

"Entonces llamó a los sirvientes y a todos los de la casa para que se levantaran, y les ordenó aparecer ante él de uno por uno. Tan grande era el respeto y el terror con que ellos lo miraban que aunque muchos de ellos obviamente lo hacían con reticencia, ninguno dejó de obedecer sus ordenes. El miró a cada uno de cerca y minuciosamente, y preguntó si él o ella había visto algún gallo extraño, o perro o gato por la casa en los últimos días, a cuya pregunta ellos dieron diversas respuestas. La empleada, que atendía la habitación en la que reposaba la niña fue una de las que estaban particularmente reticente de aparecer ante él o a responder sus preguntas. El notó esto, y sonriendo como para mostrar sus dientes agudamente afilados casi de oreja a oreja dijo, 'Ha, niña, es mejor Que os encuentre fuera Que!'

"Esto fue tarde en la noche, y después de hacer su 'reconnaissance', recogió sus conchas y al gallo, y se preparó a partir diciendo a la Sra. A que cambiara a la pequeña enferma a otra habitación y otra cama. Prometiéndole que volvería temprano en la mañana abandonó la casa. Temprano la mañana siguiente regresó con un gran atado de hierbas, las cuales usó, junto con cantar peculiares canciones, para preparar un baño en el cual colocó a la niña, y desde ese momento comenzó a recuperarse rápidamente.

"El, sin embargo, no se detuvo aquí. Decidido a descubrir al hudú, y cómo había sido usado, después de pedir permiso, rompió las almohadas y la cama en la cual había estado acostado la niña, y en ella encontró un lote de *fetiches* hechos de plumas juntas en las más fantásticas formas, cosas que le dio a la Sra. A, diciéndole que las quemara en el fuego, y que vigilara a la empleada de cerca, ya que a medida que todo ello se quemara, también lo haría la empleada. La muchacha, que desde el primer momento había demostrado intenso desasosiego, estaba escuchando por la cerradura de una

habitación contigua, y oyó estas instrucciones. Con un grito irrumpió en la habitación y cayendo de rodillas a los pies de la Sra. A. imploraba que no quemara los fetiches, prometiendo que si no lo hacía haría una completa confesión de su culpa.

"La Sra. A, a estas alturas profundamente impresionada con lo extraño y misterioso del asunto, se conmovió con las súplicas de la muchacha, y mantuvo los 'fetiches' intactos, y la empleada confesó que un hombre hudú le había pedido que colocara estos fetiches en la cama de la niña. Alegó que no sabía la razón, y que después ella había deseado sacarlos, pero no se atrevía a hacerlo por temor.

"Tan pronto como el médico de la familia llegó, la Sra. A completamente confundida le explicó todo el asunto, mostrándole los fetiches, y haciendo que la niña le repitiera su historia. Él, que era un hombre práctico, y tenía considerable conocimiento de química, tomó los atados de plumas llevándolos a casa con él, y al hacer pruebas químicas los encontró impregnados con un mortífero veneno.

"En el ínter tanto él contó el asunto a dos o tres vecinos, y luego de conseguir una orden de arresto para el maligno hombre hudú, se dirigió a su cabaña a arrestarlo. El pájaro había volado, sin embargo y no pudo ser encontrado por ninguna parte. Algunos de los negros, sin duda, le habían llevado noticia y él entonces había pensado que lo mejor era huir de aquella vecindad. La pequeña paciente, aliviada de su enfermedad producto de inhalar el veneno en su almohada y cama, pronto se recuperó y la Sra. A estaba ahora en posesión de los fetiches que estuvieron tan cerca de hacer de ella una viuda sin hijos.

Puede que no sea algo conocido por el público en general, pero no deja de ser un hecho, que estas supersticiones y prácticas bárbaras Africanas permanecen, y están en aumento entre los "libertos" no sólo de Memphis y Tennessee, sino en todos los Estados Sureños. Es más clara prueba de la inevitable tendencia de los negros a retornar al barbarismo cuando se les deja que se gobiernen por sí mismos."

Hasta aquí de Voodooismo. Creo que esta historia es cierta, ya que yo mismo he sido una víctima de ello, pero el doctor que analizó el asunto, y encontró "veneno", no solamente es un farsante, sino también actuó en forma deshonesto con el fin de ocultar su total ignorancia. *No había* ningún veneno. Todo era algo puramente magnético, y yo puedo demostrarlo a quien lo desee, ya que conozco el tema de principio a fin.

Sin embargo ya he excedido los límites asignados a esta parte de mi tema, y lo terminaré con unas pocas palabras de consejo para aquellos que quieren ser mesmerizados, para quienes quieren mesmerizar a otros, y para aquella gran clase de personas quienes, incapaces de ser puestos en un estado magnético por sí mismos, o inducir el sueño en otros, aún teniendo una tendencia constitucional hacia lo oculto - una peculiar idiosincrasia que los adapta admirablemente a la investigación de los misterios internos de la existencia - hombres y mujeres, que tienen extraños impulsos proféticos, sueños raros y arabescos - gente que siente una depresión mental extraña sin ninguna causa aparente - personas que son advertidas de manera extraña de algún peligro o muerte inminente, y ante cuyos ojos fogosas chispas se encienden un momento y luego se desvanecen hacia el vacío nuevamente; - tales personas constituyen espléndidos videntes a través de los cristales mágicos de Artefius y Dee, de los globos de cristal Japoneses, y mejor aún, de los espléndidos espejos magnéticos de TRINUE, y los mas

finos importados a este país por el vidente Armenio, CUILNA VILMARA (22), muchos de los cuales he usado yo mismo, y he seleccionado para otros.

(22) Cuilna Vilmara pasó al Más Allá, y estos espejos son ahora extremadamente raros y de elevados precios. Uno no debería comprar un espejo que se supone genuino a menos que esté recomendado por alguien familiarizado con ellos y que haya manejado los genuinos.

Creo que nunca lamenté tan profundamente la pérdida de ningún objeto material como la ruptura accidental de un espejo Trinue de primera clases, espléndido, el cual me costó veinticinco dólares, pero del cual no me habría separado ni por diez veces esa suma; ya que no solamente yo podía ver extrañas escenas en su superficie encantada magnética, sino que de los cientos que habían mirado en él, sólo supe de cinco que no pudieron ver curiosas nubes que se movían a voluntad, y fantoramas extrañamente hermosos e interesantes, claro como a la luz del mediodía y brillante como en luz polarizada. A todas estas clases de personas les digo: Su poder depende de su salud, de la limpieza, que esté libre de duda, de irritabilidad y por sobre todo, de *impaciencia*. Usted debe, si desea triunfar en penetrar la oscuridad que pende entre este mundo y los ámbitos inferiores y superiores de luz, por lo tanto de misterio, que cultive la firmeza de propósito, la seriedad de la voluntad, la persistencia en la búsqueda del fin deseado, depende también del volumen de poder pulmonar y claridad mental. El misterio nunca abre sus oscuras puertas para el buscador impaciente, ha sido el resultado de toda mi experiencia y la de todo verdadero Rosacruz que haya jamás vivido, desde Thothmor, Rey de Egipto y sumo sacerdote de doscientos años antes del nacimiento de la actual fase materialista de la civilización, hasta el último explorador de los reinos del Misterio. Desde HOTH en sus palacios de tres millas cuadradas en los bancos del antiguo Nilo, hasta el más humilde estudiante en las playas de Mississippi, cada uno de ellos, todos, en los eslabones intermedios, todos cuentan la misma historia y recuentan la misma experiencia - que el MISTERIO niega el conocimiento al Alma impaciente - ¡SIEMPRE!

Las personas que buscan luz interior y poder perceptivo *no pueden* obtenerlo sin una lucha que prueba la perseverancia. Ellos deben dedicarse a asegurar una equilibrada salud nerviosa, física y mental; ya que la "clairvoyance," llamada así falsamente, que resulta de la enfermedad y estados mórbidos de mente y cuerpo, es por decir lo menos, poco segura y poco confiable; pero una psicho-visión, como aquella que puede lograrse sin mucha dificultad a través de los procesos que aquí se han descrito, y especialmente por medio de un buen espejo, como el de VILMARA, que, en mi opinión, **maugre all table-rapping, planchetteing, and all that other objectors may urge**, es incomparablemente un medio mejor, más rápido, e infinitamente más satisfactorio que cualquier otro método conocido en la tierra hoy, y si es necesario, yo podría dar los nombres de muchos adeptos en su uso casi diario. Más de alguien podría preguntar: "El espiritualismo es ahora un hecho acreditado; ¿por qué no depender, entonces, de las revelaciones que se obtienen de aquella fuente para las respuestas a todas las preguntas respecto a los sentidos interiores y a los mundos invisibles en torno a nosotros? ¿Qué ventaja puede tener una persona intentando la búsqueda dentro de su propia persona?" A lo cual respondo:

Primero: Ni el diez por ciento de lo que pasa por relación espiritual tiene un origen superior a lo que es la mente del "médium".

Segundo: Lo que alguien ve, siente, oye, es prueba positiva para él o ella. Todas las comunicaciones espirituales vienen de segunda mano, sin embargo la clarividencia *ve directamente* y alcanza conocimiento por primeras intenciones.

Tercero. Si una persona es lúcida (clarividente), esta persona tiene un poder positivo personal secreto, y no necesita consultar con ninguna otra autoridad, en lo absoluto.

Cuarto: La "medianía" es automatización; un médium es una máquina que se toca y que otros lo hacen funcionar, cuando realmente existe dicha máquina; pero el clarividente ve, sabe, comprende, aprende y crece en poder mental y magnético personal día a día, y mientras está en el cuerpo se prepara de la mejor manera posible para una vida cierta y absoluta más allá de la tumba, misma que nos espera a todos cuando esta "fiebre llamada vida se acabe por fin."

Quinto: La clarividencia necesariamente sutaliza y refina la mente, el cuerpo, los gustos, las pasiones y las tendencias de todo aquel que la posee y la practica.

La virtud no es un mito; la Muerte sí lo es; pero mediante la clarividencia las barreras de la Muerte son derrotadas y se abren las puertas de la Gloria, para mostrar a todas las Almas que dudan la luz y el camino que hay más allá. *¿Y por qué morir si todavía nuestro trabajo no está hecho? ¿El suyo, está terminado?* Si no, esta cosa divina lo capacitará para efectuarlo más correctamente.

La posesión ordena el uso. Los verdaderos clarividentes no son contados como totalmente de este mundo, ya que ellos están en conexión con y hacen las obras justo debajo de los pueblos etéreos de los cielos estrellados. A través de este medio real, el verdadero vidente o la verdadera vidente son capacitados para leer los diversos rollos de la vida humana; frecuentemente para explicar el verdadero significado de los sueños y las visiones; examinar y prescribir para aquellos que están enfermos o sufren en el cuerpo, el alma, la mente, el corazón, los afectos, la esperanza, la ambición, el amor, la aspiración, la especulación, las pérdidas, las ganancias, los miedos y los problemas de todo tipo, para sanar cuerpos, mentes, Almas; viajar a través de una verdadera visión mental positiva, no meramente por los secretos de la vida y amores de algún hombre o mujer, y guardándolos como semillas de sabiduría, para llegar a su disfrute en la actualidad - sino también para alcanzar la perfecta comprensión del hecho sublime que la organización es lo que determina los destinos - lo cual por supuesto engendra la caridad al prójimo y el amor a toda la humanidad; de ahí que es posible predecir hechos que deben suceder inevitablemente, ya sea en general o en un plano especial de la vida y existencia de un individuo. Siempre hay dos caminos y tres opciones ante cualquier ser humano inteligente, y sólo la clarividencia es competente para decidir cual es el mejor, ya que sola esta magnífica ciencia y poder pueden capacitarnos a alcanzar la penetrancia. Como Rosacruz, yo sé que los hombres siempre fracasan y mueren principalmente por *debilidad* de VOLUNTAD. La clarividencia enseñará al adepto cómo fortalecerla. La VOLUNTAD es uno de los poderes humanos primordiales, y sólo ella ha capacitado al Hombre a lograr los espléndidos triunfos que marcan todas las épocas. Ya sea que esté en sueños, o sea débil, capaz o aletargado, el hombre es mucho más que una simple cifra. Si es fuerte y normal, no hay ningún obstáculo que pueda tener éxito en impedir su avance. Sabemos que el enfermo es

curado mediante su fuerza, que los hogares logran la felicidad gracias a su poder, que hasta el amor llega al hombre a través de su divina agencia; que la mujer puede realizar sus esperanzas, *en muchas direcciones*, a través de su fuerza irresistible; que DIOS es VOLUNTAD, y ¡todo aquel que la tiene plena y elevada es quien más se parece a él! ¡Una VOLUNTAD firme producirá lucidez de visión y de Alma; Por este intermedio también aquellos que aman o desearían amar, encuentran. Especialmente esto es verdad respecto a esa gran masa que busca lo oculto, y desea firmemente alcanzar la luz críptica que está más allá del piso por donde camina el mundo que recién despierta - quiero decir los hijos e hijas del Sufrimiento, la Angustia y la Luz; los que aman, los no amados de la tierra; los encantadores peregrinos que van por las arenas del desierto; los marineros de corazón roto que ahora zarpan y navegan sobre las tempestuosas aguas del amargo mar de las Circunstancias - pues estos son los enviados de Dios, y ellos viajan siempre por los senderos más ásperos. Para todos ellos, la VOLUNTAD, y especialmente la Clarividencia, son una bendición, un verdadero amigo que les dice, "¡Vengan a mí todos los cansados y agobiados, que yo les señalaré el sendero al descanso!" - la clarividencia, quiero decir - no la automatización *en ninguna de sus formas*.

Todo lo que un hombre o mujer come, bebe, todo aquello con lo que se viste, lo que inhala, o todo aquello de lo cual se rodea, tiene un efecto directo sobre *el ser completo*. ¿Qué es lo que se consumirá o se evitará consumir con el fin de purificar la persona, y crear las mejores condiciones personales posibles? ¿Qué químico puede responder a esa pregunta? ¿Quién entre todos ellos puede decir el preciso estado magnético, eléctrico o dinámico de un hombre en un momento determinado de su vida? ¡Ninguno! Mas el claro vidente *puede* hacer esto y mucho más! ¿Qué se puede tomar o se debe evitar con el fin de fortalecer la VOLUNTAD? ¿La naturaleza amorosa?, ¿los apetitos y las pasiones naturales? ¿La naturaleza toda? ¿Los principios? ¿El coraje? ¿La fortaleza? ¿La fe? ¿La persistencia? Sólo la lucidez mental puede responder. Nada es más cierto que en ciertas cosas que usted ha emprendido, ha habido un desastroso fracaso como resultado. Y¿ por qué? Usted no lo puede decir, pero la lucidez le capacitará para descubrirlo y a hacerse maestro o maestra de la situación. Hay TRES COSAS solamente por las que luchamos en esta vida, a medida que el tiempo pasa, y estas son Amor, Dinero y Posición (poder), pero a menudo fracasamos en alcanzarlas todas, o alguna de ellas, solamente porque estamos en la ignorancia del verdadero camino que nos lleva a ellas, según lo determinan nuestras respectivas organizaciones. ¿Qué cosa puede remediar esto excepto la clarividencia?

Por otra parte: Puede sucederle al mejor de nosotros que hayamos dejado pasar el amor o lo hemos perdido. Que estamos estancados a medio camino en las rocas de la desconfianza, los celos, la incompatibilidad.

¿Está la pasión humeando más sin llamas? ¿Ama usted y siente que su amor no es correspondido? ¿Está usted forzado a "comerse su propio corazón", y languidece todos los días y noches en una tristeza desesperada, como ha ocurrido conmigo años atrás? ¿Ha sido destruida su paz por parte de entrometidos que han roto los más tiernos y queridos lazos, que lo han destrozado contra las duras rocas de los más rudos senderos de la vida, que lo han abandonado y dejado completamente solo en la hora terrible de la prueba? ¿Ha sido destrozado en su viaje por la vida y ha buscado un

lugar seco y sólido para refugiarse? ¿Busca usted la comunión con los muertos para conocer la más elevada magia del Poder? (Aquí esta Rodes, y aquí salta) ¡Esperanza! ¡Persistencia!. ¿Vale la saber cuales son sus faltas o su carácter y cómo pueden remediarse los defectos? ¿Saber las razones por las que ha fallado en muchas de las empresas y qué es lo que lo conducirá al éxito? Si el hombre o la mujer ha perdido la esperanza, si el amor y la pasión están destrozados, ¿vale la pena saber cómo se pueden resucitar de sus tumbas prematuras? La verdadera clarividencia es la que le instruirá para que usted pueda lograr todo esto.

"Tristes, tristes son los que no conocen el amor,
lejos de las lágrimas y las sonrisas de la Pasión,
Bajan por un mar sin luna y pasan
Por las costas plateadas de fantásticas islas.
"Pero más tristes son aquellos cuyos labios anhelantes
Besan el aire, y nunca tocan
La boca amada y tibia de aquellos a los que aman,
Esperando, esperando, con mucho sufrimiento.
¡"Pero, clara como el ámbar, dulce como almizcle,
Es la vida para aquellos a quienes el amor los reúne!
Ellos se entibian en las sonrisas de Alá durante el día,
Y Se anidan en su corazón por la noche."

Así cantaba Fátima; así cantan todas las Almas fieles. La clarividencia debería ser cultivada por todo el mundo, y entonces habría menos errores matrimoniales.

No hay cortina que oculte de la vista las esferas Elíseas,
Salvo estas pobres cáscaras de polvo semi transparente,
Y todo lo que ciega la visión espiritual
Es el orgullo, y el odio, y la lujuria.

La clarividencia señala el camino que todos debemos viajar. Pero para que valga la pena debe ser saludable. Sydney Smith dijo algo muy bueno cuando escribió:

"Nunca deis paso a la melancolía; resistidla firmemente, porque es un hábito que se entrometerá. Yo una vez di a una dama veintidós recetas contra la melancolía. Una fue un fuego radiante, otra, recordar todas las cosas agradables que le hubiesen dicho o hubiesen dicho de ella; otra mantener una caja de ciruelas dulces junto a la chimenea y una tetera hirviendo en la repisa.

"Nunca debéis enseñar una falsa moralidad. Cuán exquisitamente absurdo es decir a las niñas que la belleza no tiene valor en absoluto - ¡que los vestidos no sirven de nada! La belleza es de valor, toda la prosperidad y la felicidad en la vida puede depender de un nuevo traje o un sombrero bonito; y si ella tiene tres gramos de sentido común va a descubrir esto. Lo grande es enseñarle el *justo* valor de todo eso, y que debe haber algo mejor bajo el sombrero que una cara bonita si se desea verdaderamente la felicidad. Pero nunca debéis sacrificar la verdad.

"Estoy convencido de que *la digestión es el gran secreto de la vida*; y que el carácter, los talentos, las virtudes y cualidades se ven poderosamente afectadas por la carne de

vaca, el cordero, la masa de pasteles y las sopas enjundiosas. A menudo he pensado que podría alimentar o matar de hambre a hombres con muchas virtudes o vicios y afectarlos más poderosamente con los instrumentos de cocina que lo que Timoteo pudo hacer formalmente con su lira." (23)

- (22) Nada más cierto que esto ha sido escrito jamás aunque haya sido más de medio siglo atrás, cuando incluso el término "Dietética" no había sido acuñado. Un trozo de corteza de pie puede causar indigestión y alterar así el equilibrio mental hasta inducir un cuadro de melancolía y causar suicidio. Los ejemplos de fracasos y de horrores debido a un ataque de indigestión pueden multiplicarse literalmente como un millón de veces. Por otro lado, se podría citar incontables grandes obras, posibles de realizar y que fueron ejecutadas como resultado de una vida simple y de ideas exaltadas. Aún cuando es cierto que nuestros pensamientos afectan el cuerpo y sus funciones, es igualmente cierto, y en mayor medida, que nuestro estado físico influencia profundamente la Mente y por lo tanto el Alma. Consecuentemente todo nuestro estado espiritual, y el estado de nuestro cuerpo, es lo Que la digestión, por lo tanto el alimento, hace de él.

El principio es aplicable a la clarividencia (lucidez). Que sea así de saludable, o que no lo sea en absoluto. La auto mesmerización es un camino muy sano y seguro si es que es un proceso lento. De hecho, cada tiro y experimentalista no va a tener un gran éxito precisamente porque vaya demasiado aprisa, no es algo esperable tampoco; tampoco todos pueden patinar o cantar bien aunque traten, hasta que una cierta cantidad de práctica los capacite a hacerlo; sin contar con el hecho que esa práctica, por lo demás, incluirá muchos fracasos antes del triunfo final. El mesmerismo, a sí mismo o a otro, ha estado en uso como un agente educador durante cientos de largas épocas, como queda probado por las esculturas y tablas del Antiguo Egipto, Siria, Nínive, y Babilonia, moldeado por el hombre civilizado más de cuarente mil años atrás, si es que hay algo de verdad en absoluto en las conclusiones arqueológicas de Botta, Mariette, Champollion, Lepsius, Rawlings, Leonard, Horner y Baropn Bunsen; y en aquellos remotos días, el magnetismo y la clarividencia, a juzgar por reliquias de arte que todavía quedan, eran usados de manera práctica, tal como ahora. Entonces probablemente, como ahora, una gran masa de hombres eruditos curaba enfermedades principalmente que surgían de malas condiciones sanguíneas y orgánicas, ignorando totalmente que la clarividencia entonces, como ahora, afirmaba que estos estados eran (y son) frecuentemente el resultado de causas profundamente ocultas, aunque haya alguna duda respecto a que si ellos vislumbraban remotamente el hecho recientemente descubierto que todos los desordenes portan su propia *firma*, o medio de curación, tan claramente como aparentes son sus síntomas; que muchas enfermedades que han engañado a la ciencia médica se deben a disturbios magnéticos en muchos casos - eludiendo casi su detección hasta que son forzadas a entregar el secreto a la clarividencia; que incluso hay muchas otras enfermedades más por las cuales sólo puede responder la doctrina de las esporas - que ya ha sido explicada; es más, tampoco se dieron cuenta los "eruditos" de aquellos días, al menos, no más que sus hermanos o compañeros de nuestro propio tiempo, de que al menos tres quintos de todos los males en el mundo - social, mental, nacional, religioso, físico y moral, enfermedad, agonía y muerte prematura - son el producto de problemas, fiebres,

resfríos y acidez en los departamentos amorios de nuestra común naturaleza humana (24) como lo demuestra universalmente la clarividencia más allá de toda duda, como puede también, y ella sola, indicar el remedio universal. (24)

(23) Ver Eulis por Dr. P.B.Randolph y La generación de la Raza, el Misterio del Sexo, por escritor de esta notas.

La mayoría de la gente está enferma porque hay problemas en la *naturaleza amoriosa*, y esos problemas *desmoralizan al hombre y a la mujer, destruyen a la familia y desorganizan la base de la sociedad, engendran multitudinarios infiernos en la tierra, y hacen que el crimen abunde como una plaga!* (24)

Ningún poder en la tierra excepto la verdadera clarividencia puede detectar las causas que trabajan para producir esta desarmonía doméstica, ni sugerir el remedio.

¿Pero, que *es* verdadera clarividencia? Yo respondo, es la habilidad, mediante el esfuerzo personal u otro distinto, de pasar por debajo de los pisos del mundo exterior y surgir, por así decirlo, al otro lado. A menudo vemos lo que tomamos por chispas o resplandores de luz delante de nosotros en la noche; ellos *no* son realmente lo que parecen, sino que son penetraciones instantáneas al velo que, como un palio, cuelga entre este mundo exterior de Oscuridad y Frío, y el ámbito interior de *Luz y Fuego*, (25) en medio del cual está acunado, o, por así decirlo, envuelto; y la verdadera clarividencia es el prolongado levantamiento de esa cortina. No es el desvarío de la obsesión, la posesión, ni el enfermizo sonambulismo!

(24) Esta Luz o fuego está en esencia dentro de casi todos los seres humanos, y mediante métodos correctos, son enseñados por las Escuelas Secretas, y pueden ser desarrollados gradualmente hasta llegar a ser un fuego viviente, pulsante, brillante que envuelve todo el ser y que finalmente resulta en la Iluminación y la Inmortalización del Alma. Esta es la gran Obra, de la cual tanto se habla por parte de diversos escritores sobre los Misterios. Este es el Camino, la Luz, y la vida del Hombre.

No es un espejismo, por ganarse a hombres y mujeres alejándolos de las prácticas correctas, o de sus ideas y parámetros de *virtud* - palabra latina para fortaleza; no es una trampa para servir de carnada a nuestros sentidos; tampoco es la mera habilidad para hacer una suerte de luminosa introspección de su *corpus* o del de alguien más, ni es algo calculado para minar los principios religiosos de ningún ser humano, no para socavar la naturaleza moral de nadie, en ningún sentido, ni para agotar la fortaleza. Por el contrario, es un poder rico y muy valioso, cuyo crecimiento depende de las debidas observancias de las leyes normales de las que depende. El precio del poder es la obediencia a la ley. Si queremos ser fuertes, clarividentes, poderosos, las reglas correspondientes deben observarse, y el adepto y el acolito por igual deben estar siempre conscientes de que ninguna fama terrenal ganada, ni ninguna posición alcanzada, o ninguna riqueza acumulada podrá servirles ni les servirá, a ningún ser humano cuando, pasado el río de la muerte, tomemos nuestros puestos en las filas de los vastos ejércitos de los muertos, cuando se formen en los Salones del Destino, más allá de las los portales de Dios, ¿Qué es, entonces, la clarividencia? Contesto: es la LUZ que el vidente alcanza a veces después de años de agonía; navegando por océanos, por así decirlo, de lágrimas y sangre; es un *desarrollo o desenvolvimiento de poderes nativos*, que culminan en la visión sonambúlica a través del los procesos mesméricos, y la

comprensión y aplicación de los principios que subyacen e inundan la naturaleza humana y el universo físico, junto con un conocimiento de los principios del vasto mar espiritual en el cual los mundos y el espacio descansan. Así, la verdadera clarividencia generalmente es el conocimiento que resulta de los experimentos, nacidos de la agonía, y purificados en el bautismo de fuego.

Puede requerir, en ciertos casos, un examen especial, para determinar si la persona está bien conformada, naturalmente, para ser un simpatista, o un psicómetro, *verdaderamente tal*, en una de mil facetas, o para ser un clarividente de cualquier grado en particular. Partir a ciegas a trabajar no es más que perder el tiempo y el esfuerzo sin ningún propósito en absoluto. Si su inclinación natural, su organización y genio lo capacita mejor para algo en particular, sería necio intentar forzarse por otro sendero.

Nunca comience una serie de experimentos a menos que tenga la intención de seguir adelante con ellos hasta lograr cierto éxito. Comenzar una serie de experimentos magnéticos y cansarse de un día para otro porque no triunfó, es absurdo. Los círculos mesméricos son, considerando todas las cosas, probablemente la manera más rápida de lograr resultados prácticos en un corto tiempo.

En el intento por alcanzar la clarividencia, la mayoría de la gente tiene demasiada prisa por lograr buenos y grandes resultados, y en ese apresuramiento descuidan los propios medios que son requeridos, permitiendo que la mente vague errante por toda la creación - desde la consideración de una miserable asunto amoroso, de ninguna importancia para nada, hasta una exploración de los misterios que ocultan la gran nebulosa de Orión o Centauro. Eso no sirve para nada. Si uno desea ser capaz de develar los pergaminos vitales de los demás, lo *primero* que tenemos que aprender es la fijación *firme* de la mente y el propósito, meta e intención, sobre un *único* punto, evitando completamente cualquiera otro pensamiento u objetivo. El *segundo* requerimiento es, *pensar en la cosa* íntimamente; y *tercero*, la VOLUNTAD para conocer *firme y seguramente* la correcta solución del problema que se tiene entre manos, y luego las probabilidades son de cien a diez que la visión de aquello, o el FANTORAMA de ello, pasará ante usted como un vívido sueño, o pasará por su mente como un relámpago con irresistible convicción de que es la verdad.

Los medios mecánicos o magnéticos pueden usarse para facilitar los resultados, pero nunca mediante opiáceos o narcóticos. Tentado por lo que Cahagnet escribió sobre el uso de agentes narcóticos, y fortalecido por la esperanza de lo que escribieron THEOFILO, GAUTIER, BAYARD TAYLOR, FITZ HUG LUDLOW, y varios otros viajeros, respecto al uso de uno de estos agentes, a principios del año 1855, me vi inducido a hacer dos experimentos; pero pueda Dios perdonarme por haberlo hecho así. Nada en la tierra podría persuadirme a repetirlos, o a permitir que otros lo hagan, ya que sé que no resultada nada bueno, en absoluto, y en cambio es mucho el mal que no conoce alivio el que puede resultar de ello.

Al intentar obtener la lucidez, yo aconsejo enfáticamente medios puramente magnéticos, ya sea en las manos de un manipulador juicioso, o por los medios que aquí se han indicado. Un vendaje magnético usado en la cabeza, con las placas polares ya sea en la frente o en la parte de atrás, o cubriendo cualquiera de las sienas puede usarse para ecualizar las corrientes e inducir el sueño. Y ahora termino mi tarea con un pequeño

consejo, esperando que el tema de este libro, original y selecto, pueda beneficiarlos a todos. A todos el poeta dice, y yo repito:

"Dios nos dio dos manos - una izquierda, una derecha;
La primera para ayudarnos - la otra
Para estirla en un gesto bondadoso
Y ayudar al hermano que sufre
Luego si ve a una hermana que cae
E inclina su cabeza ante el mal tiempo,
Asistidla de inmediato; liberadla de toda servidumbre
Y sufrid, o fortaleceos, juntos!"

Podría suceder que usted, lector, tenga enemigos; y si es así, tome mi consejo - ya que los tengo también - duros de cabeza principalmente. Siga adelante y no los tome en cuenta; si ellos se ponen en su camino, dé un giro y evítelos, sin importar su desprecio. Un hombre o mujer que no tiene enemigos rara vez es buena para nada - está hecho de un tipo de material que es tan fácil para trabajar que todo el mundo puede meter su mano en él. Un tipo de acero es uno que piensa, y habla sobre lo que piensa; esos de seguro van a tener enemigos. Son tan necesarios como el aire fresco. Mantiene viva y activa a la gente. Un carácter célebre, que estuvo rodeado de enemigos, solía decir, "Son como chispas, que si no soplas en ellas, se apagarán por sí solas." "Que el prejuicio se agote solo", era el lema de Iron DuKe. Que este sea su sentimiento mientras se dedica a dejar que el escándalo de aquellos que están resentidos con usted muera solo; si usted se detiene a pelear, no hace más que lo que ellos desean, y abre el camino para más abuso. Que hablen, habrá una reacción si usted cumple con su deber, y cientos de aquellos que alguna vez estuvieron en su contra llegarán a usted en rebaños y reconocerán su error. Manténganse firme en el plan que se ha trazado hasta el final.

¿Por qué mirar hacia atrás, hacia el pasado, cuando usted debería estar contemplando hacia delante, hacia el futuro? ¿Por qué tan deprisa os devolvéis hacia los viejos fantasmas, cuando veis todo un mundo esperando allá adelante? Un poquito de generosa prudencia, un poquito de tolerancia de unos con los otros, unos pocos gramos de caridad, si sólo pudiéramos lograr que todos nos uniéramos en una sola búsqueda general y fraternal por la verdad; no podríamos sino anticiparnos a esta tradición preláica de amontonar conciencias libres y libertades Cristianas en cánones y preceptos de hombres, no lo dudo, si algún gran y digno extranjero apareciera entre nosotros, sabio como para discernir el carácter y el temperamento de un pueblo, y saber cómo gobernarlo, observando elevadas metas y esperanzas, conservando la diligente presteza de nuestros extensos pensamientos y razones, en la búsqueda de la verdad y la libertad, pero aquel que gritó como Pyrrhus, admirando la docilidad y coraje de los Romanos, "Si fuera así mi Epirots, no repararía en gastos para hacer los más grandes diseños posibles de una iglesia o un reino feliz." ¿Tiene usted fe en el gran espíritu de nuestro poderoso pueblo? ¿Puede usted discernir el instinto de su anhelo Inmortal? ¿Espera usted reprimir la marea de su irresistible progreso, más de lo que podría evitar que las golondrinas surquen los cielos, o detener su vuelo hacia el verano? ¿Es posible que usted crea que la tradición puede servir para algo excepto

para acunar el sueño de los hombres, o que las sombras de la antigüedad suplanten la sustancia del Ahora? El Presidente, el Congreso y la Corte Suprema de hoy no significan los mismos poderes de cincuenta años atrás. Llamamos a nuestra Constitución por el mismo nombre, pero las leyes varían en su efecto con las tendencias de sus administradores, tan completamente como si fueran repelidas o alteradas en su sustancia. La opinión pública consigna algo de las telarañas de lo obsoleto; visiones alteradas cambian su propia interpretación. ¿Es usted el único insensible al cambio? ¡ Si no es así, levántese y revuelva los tiempos, participe en todos los asuntos, los de la iglesia, del Estado, de la política, del trabajo, del amor, el matrimonio y la familia; ya que vivimos en tiempos tempestuosos, cuando cada uno de nosotros debe probar que somos, ya sea piezas o peones, en el juego de ajedrez de la vida y, para evitar ser puesto en jaque mate debemos jugar BIEN!

En estos días de revuelta, de cambios climáticos, de cambios y revolución política, de fraude y de verdadera revelación, de una charlatanería desenfundada y de una ciencia floreciente, de honestidad y pillaje mano a mano, la gente puede flaquear y perder la esperanza en un mundo y sus fortunas; pero hacer eso es desconfiar de Dios, y dudar de su providencia, ya que él nos ha traído hasta acá sanos y salvos, y por lo tanto debemos verdaderamente confiar en él hasta el final.

Lector, quienquiera Que usted sea, le ruego no sólo leer, sino *estudiar bien*, el glorioso significado de la siguiente joya sublime de la pluma de un poeta Islámico; una vez Que esté usted armado con su filosofía será invencible, y permanecerá firme en medio de la más salvaje tempestad.

"Alá, Alá - gemía el enfermo - destrozado de dolor toda la noche
Hasta Que la oración enterneció su corazón y endulzó la miel sus labios,
Sin embargo, a la mañana vino el tentador y dijo - Grita aún más fuerte, hijo del Dolor,
Ve si Alá te escucha alguna vez, o te responde "*Aquí estoy*" -
Como una puñalada taladraba este pensar su pulso y su mente
Dándole a su corazón frío mortal, y a su cerebro total oscuridad.
De pronto ante él estuvo Elías - Decidme, Hijo mío, ¿Por qué de esta forma desmayáis?
¿Os arrepentís de vuestro anterior fervor? ¿Está vuestra alma temerosa en la oración?
¡Ah! - gimió - He suplicado tanto, y nunca he escuchado el "*Aquí estoy*",
Y pensé Que Dios *no se compadecería*, Que no volvería sus ojos hacia mí.
Entonces Elías severo respondió - Dios me dijo: "Levantaos, Elías, ve, háblale a aquel Que
sufre tan rigurosa tentación, levántalo vos de su golfo de dolor.
Decidle Que su propia súplica en sí misma lleva el grito de respuesta; "*AQUÍ ESTOY*".
En cada aspiración sentida está el inmaculado ángel de Dios;
Y en cada ¡Oh, mi Padre! Duerme un profundo "*Hijo, aquí estoy*". (26)

(25) No hay líneas superiores a estas Que hayan sido jamás escritas y todos los Neófitos deben aprenderlas de memoria, de manera Que vengan a su mente toda vez Que el decaimiento, el dolor o el fracaso, **parezcan** estar cerca. Si vuestra súplica viene del corazón, entonces, bajo la Ley, **tiene Que haber** una respuesta y la habrá.

Mujeres, una última palabra para ti. Tal vez tienes un amante o un esposo, y siendo ese el caso yo te digo,

Si lo apreciáis, hacéroslo saber;

Si lo *amáis*, demostráosle, *demostráosle*.

La cura para lo Que está mal, y la maldad será encontrada en la Clarividencia, misma Que capacitará a la mujer a evitar ciertos *riesgos*, en determinadas épocas; capacitará al hombre a comprenderse a sí mismo, a su esposa y su vecino; y así la clarividencia eliminará el crimen y traerá paz a la tierra y buena voluntad a los hombres. Que así sea. Vayamos ahora a otra rama del gran tema de la clarividencia.

TEORÍA Y PRÁCTICA

El Espejo Magnético

Mis razones para escribir, recopilar y editar el siguiente extraordinario tratado - tarea muy difícil ya Que está fuera de todos los canales ordinarios de literatura - un tema casi completamente desconocido para la gran mayoría de lectores y un trabajo que hizo necesario hacer una lectura y una búsqueda muy extensa acerca de y entre

"muchos curiosos y peculiares textos de olvidadas instrucciones" -

Fueron de tres clases: Primero, darme un alivio en la presión de la correspondencia sobre el tema del tratado, y en general temas ocultos, al registrar los puntos principales sobre los cuales se me consulta, desde el hecho de que se supone por lo general que yo soy muy versado en muchas de esas ciencias sutiles que durante edades han constituido estudios especiales de las fraternidades Pitagóricas y Rosacruces, a la cual, durante muchos años, he tenido el honor y el privilegio de pertenecer. (27)

27. Escrito en 1864.

El segundo motivo fue el de corresponder a alguien quien, estando yo en un muy oscuro momento de enfermedad, dio pruebas de ser un verdadero amigo, y en tercer lugar, porque el momento había llegado en el cual, al menos parcialmente, se debían ventilar muchos temas muy mal comprendidos y que eran tabú, especialmente siendo que se me presentaba con ello la oportunidad muy rara de alcanzar inusuales facilidades de obtener información sobre el tema que se estaba tratando, de uno de los primeros maestros de ciencia oculta presente en el globo en carne y huesos - Me refiero al famoso Filósofo Armenio, Cuilna Vilmara, que se encontraba en una corta visita en ese entonces en las costas de la América republicana y práctica.

Fuera de estos motivos hay otro: Dentro de estos pocos años que han pasado ha crecido un amplio descontento respecto a teorías, teóricos, y a las *verdaderas* causas que sostienen y atraviesan los extraños y variados Fenómenos Físicos de la era. Especialmente esto es verdad con referencia a la muy poco comprendida, aunque en realidad vasta ciencia del magnetismo, a una rama de la cual dedicaremos las siguientes páginas. Había necesidad de un manual. Aquí queremos satisfacer esa necesidad.

En medio de la gran presión por mi falta de tiempo, de salud, y poder vital, es poca la oportunidad que se le ha concedido a este escritor, para darle al tema la atención que tanto merece. La tarea de juntar sus trozos esparcidos ha sido ejecutada quizás de manera imperfecta, sin embargo, sin temor la he despojado del traje de misterio que le había sido colocado por seudos místicos, charlatanes, y la cantidad de impostores que abundan por todos lados, acarreando odio y vergüenza a un asunto del cual son completamente ignorantes.

El mirar en el espejo es indudablemente un hecho real y una ciencia, sin embargo, algunos pueden fracasar en sus esfuerzos por ver, y a pesar de la burlas de los demás que son sabios sólo en su propio orgullo, no saben nada en absoluto de los *principia* de aquello de lo cual se burlan y condenan, y quienes no son del tipo o calidad de cerebro o poder mental que poseen aquellos que están mejor calificados.

El mirar en el espejo no es más que otro modo y fase de clarividencia; es el poder mismo, alcanzado a través de un camino diferente y de un proceso diferente, pero es y puede ser llevado a un grado de perfección lejos mayor por muchas personas, mientras otros fracasan total y completamente. Y aquí yo aconsejo enfáticamente evitar el gasto y la molestia de la experimentación en el espejo a aquellos que no tienen ninguna tendencia hacia un carácter interior magnético o mesmérico. Sin embargo, si le posee, es altamente probable que haya resultados satisfactorios después de los esfuerzos correspondientes.

El famoso Dr. Dee, de Londres, y miles de otros, desde y antes que él, usaban un plato de carbón mate, o de bujía (que es un plato idéntico al que yo he visto en el Museo Británico), y otros instrumentos también, como medio para escanear y conocer misterios que de otra forma son completamente inalcanzables. Personas tozudas y prácticas en esta época materialista, en que hay gran cantidad de pseudo milagrerismo, junto con muy poco de lo que es real y auténtico, seguramente ridiculizarán y se reirán ante la idea de que un mero agente físico pueda capacitar a alguien a penetrar los pisos del mundo que despierta, y aparecer radiante y claro al otro lado. Estos desdeñan la noción de que un espejo oval, cóncavo, negriblanco, o un cristal, o incluso una mancha de tinta en la mano de una virgen (28) son realmente tales instrumentos; y aún así yo *se* que esto es, *de manera incontrovertible*, un hecho; y hay miles en este país que pueden dar testimonio de la maravillosa verdad de lo que Dee y otros proclamaban en ese respecto:

¿Qué tal si sobre la serena faz de un espejo estuviera escrito vuestro sino?

¿Y si su perlada esfera revelara a la visión mortal del oscuro y lejano invisible?

Aunque esto suene extraño, pero a mí se me aparece.

Yo puedo prever con claridad hechos lejanos,

Y en mis tres veces sellado oscuro espejo prospectivo anticipo lo que el futuro hará venir.

Allí conozco las noticias del amor y de la lucha, de la paz, la guerra, la salud,

De la enfermedad, de la muerte y de la vida, pérdidas y ganancias, hambre y plenitud.

Engaños maritales, viajes por las costas, tormentas en los mares,

Acciones que suben y que bajan, el estado mercantil, los grandes desastres financieros,

Especulaciones comerciales, la buena suerte que está por llegar.

Cuándo seguir, cuándo parar. Prepararse a enfrentar el peligro, los reveses del azar,

Cambios en los gobiernos, la caída de los favoritos, los proyectos de los grandes.

(28) Esta mano puede ser de hombre o mujer. Es mejor si no han llegado a la edad de la pubertad, y mejor aún, si la mente está libre de todo pensamiento de deseo sexual.

Lo místico ha sido para mí un hecho más familiar que los amigos en la tierra. En su solemne escuela de oscura y solitaria disciplina aprendí el lenguaje de otros mundos poblados.

Incuestionablemente la Inmortalidad es una verdad, sublime como la Creación, más sólida que las colinas de granito; y se ha demostrado de mil maneras, físicamente, mediante seres espirituales invisibles.

Ha habido *verdaderos* mediums; todavía puede que los haya; pero es igualmente cierto que hay montones de farsantes despiadados, cuyo negocio es imitar o fingir estos testimonios de los muertos. Esta gente malvada surge porque son mantenidos por una clase irreflexiva de creyentes en el espiritualismo, a quienes sólo les importan los fenómenos, pero en absoluto los *principia*.

Igual que en otros departamentos de la ciencia oculta. Los falsos medios de comunicación y los clarividentes de mentirillas, y los que yo llamo, "espiritualistas picantes", abundan a diestra y siniestra, completamente, son fanáticos que no razonan, una clase de gente de lo más malvada quienes, por una escasa ganancia pecuniaria no dudará, no dudan, de la manera más grosera, en fingir como si fuera algo real y verdadero, y mediante sus triquiñuelas acarrear el odio para el *verdadero* espiritualismo y la auténtica clarividencia. En estos días un médium o *clarividente verdadero* es la excepción marcada en una regla muy amplia. Pasa lo mismo con la visión en el cristal y en el espejo, habiendo diez falsos por cada uno verdadero en toda la tierra. El tema mismo es más antiguo que cualquiera civilización que ahora existe en el globo, sin embargo, al igual que la medianía auténtica, está siendo constantemente falsificada. En realidad, mire hacia donde quiera volver su vista, encontrará gran y profundo descontento en la casa de la fe espiritual. No es así entre los Rosacruces, (29), no obstante sus creencia en los espíritus es tan fuerte como es posible que sea, no *fanática* pero *muy fuerte*.

(29) Esto se debe completamente al hecho que los Rosacruces no dependen, ni nunca han dependido, de fuerzas y entidades externas para su paz mental. Los Rosacruces creen en la existencia de muchas cosas, pero ellos van directamente al Alma del Universo para obtener su conocimiento y su fuerza. Ellos obedecen el mandamiento Bíblico: "Buscad primero el reino de Dios y Su Justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura". Para los Rosacruces esto significa que es él quien tiene que buscar, encontrar, desarrollar y llevar a la Iluminación, i.e., la LUZ, su Alma; entonces él puede proceder más o menos directamente, de acuerdo a sus logros, en busca de la fuerza, el poder y el conocimiento y guía que necesita.

La gente se está cansando del espiritualismo moderno, ya que ellos aceptan, como yo, sus hechos reales, pero descartan su jerga y sus groserías. Las partes interesadas tratan de ocultar sus ronchas, pero ellas *se hacen evidentes por sí mismas*. La razón es que hay mucho de teoría y muy poco de religión; demasiada cabeza, y mucha dispersión de corazón. J Carlyle escribió a un amigo mío Que cierta forma dada de espiritualismo moderno era la "liturgia de los Simios del Mar muerto". Mucho lo es; pero de lo que es bueno y verdadero en ello surgirán, espero, cosas gloriosas del corazón y la esperanza en los buenos tiempos que se avecinan.

Madame George Sand da un relato del famoso Conde de St. Germain (30) uno de los espejistas mágicos más notables que hayan vivido en este lado de los montes de la India, y de quien se decía que había vivido durante centurias, a pesar del paso del tiempo, y el surgimiento de las revoluciones de los imperios decadentes.

(30) El Conde de St. Germain fue miembro del Consejo Secreto de la Fraternidad Rosacruz de aquellos tiempos y el instructor del famoso Cagliostro. Cagliostro no debe confundirse con Bálsamo de quien tanto se ha escrito y de quien una multitud de escritores han abusado. Estas fueron dos personas completamente distintas. Mucha de la historia tanto de St. Germain como de Cagliostro se encuentra en la revista Los Iniciados y la Gente.

"Lo Que hace a este Conde de St. Germain un personaje interesante y notable, por decir lo menos, en mi opinión, es el número de nuevas e ingeniosas declaraciones mediante las cuales él desvela los puntos dudosos de la historia más oscura de los Estados. Preguntadle sobre cualquier tema o época de la historia, y se sorprenderán de escucharlo desarrollar o inventar una infinidad de cosas probables e interesantes, lo cual lanza una nueva luz sobre lo que ha sido dudoso y misterioso. La mera erudición no es suficiente para explicar la historia. Este hombre debe tener una mente poderosa y gran conocimiento de la humanidad ... Es con gran dificultad que uno puede hacerle hablar de cosas maravillosas. ... Él está consciente de que es tratado como un charlatán y un soñador, y esto parece perturbarlo mucho. ... Se niega a explicar su poder supernatural. Ha llenado Europa con incontables cuentos raros."

Del Conde Cagliostro, George Sand dice: "Es bien sabido, cuando Federico el Grande le ordenó abandonar Berlín, mismo que abandonó en su carruaje, en *propia persona*, a las doce exactamente, pasando *por cada una de las puertas al mismo tiempo*; por lo menos veinte mil personas pueden jurarlo. Los guardias en cada una de las puertas vieron el mismo sombrero, peluca, carro y caballos, y usted no puede convencerlos de que en ese día no pudo haber habido al menos seis Cagliostros en el mismo campo." Ese mismo Cagliostro usaba y poseía un espejo mágico, que ahora está en Florencia, Italia, en el cual todo aquel a quien él permitía mirar, podía ver y veía cualesquiera tres cosas o personas que desearan, sin importar si estaban vivas o muertas. Y eran miles los que sagradamente creían esto igual que se cree que dos y dos son cuatro. Tampoco es esta creencia parte de ningún espiritismo, así llamado, ni de superstición, sino que es perfectamente científico, siendo todo el asunto de una naturaleza magnética - clarividencia bajo condiciones poco usuales, y fácilmente formulada con exactitud, como se hará antes que yo termine este monógrafo. Cito:

Federico, el Grande, fue forzado a reasumir su serenidad filosófica sin ayuda.

Dijo, "Ya que estamos hablando de Cagliostro, y ha llegado la hora de fantasmas e historias, os contaré una que os mostrará cuánto cuesta tener fe en hechiceros. Mi historia es verdadera; ya que la he obtenido de la persona a quien le ocurrió el año pasado."

"¿Es terrible la historia?" preguntó La Mettrie.

"Tal vez," dijo Frederick.

"Entonces cerraré la puerta, ya que no puedo escuchar con una puerta golpeándose."

La Mettrie cerró la puerta, y el rey hablo como sigue:

"Cagliostro, como sabéis, tenía el truco de mostrar a la gente cuadros, o mejor dicho espejos mágicos, sobre los cuales hacía aparecer a los que estaban ausente. Él pretendía ser capaz de revelar las ocupaciones más secretas de sus vidas en esta forma. Las mujeres celosas iban a consultarlo sobre las infidelidades de sus esposos, y algunos amantes y esposos *podieron aprender así una gran cantidad sobre sus damas*. El espejo

mágico ha traicionado misterios de la iniquidad. Como sea, los cantantes de ópera todos se reunieron una noche y le ofrecieron una buena cena y admirable música, siempre que él hiciera un acto para ellos. Él consintió y señaló un día para encontrarse con Conciolini, Signora Astrua, y Porporina, y mostrarles el cielo o el infierno, como quisieran.

"La familia Barberini también estaba allí. Giovanna Barberini pidió ver al antiguo Doge de Venice, y como Cagliostro levanta fantasmas con un muy buen estilo, ella se asustó mucho, y huyó completamente sobrecogida del salón en el que Cagliostro la había colocado, *tete-a-tete con el doge*. *La porporina*, con esa calmada expresión que, como sabéis, le es tan peculiar, le dijo a Cagliostro que ella tendría fe en su ciencia, si él le mostrara a la persona que ella tenía en su pensamiento, persona a quien no nombraría, ya que si él era un hechicero, él debía poder leer su alma como si fuera un libro.

"'Lo que pedís no es una fusilería', dijo nuestro conde; 'sin embargo creo que puedo satisfaceros, siempre y cuando juréis, por todo lo que es sagrado y terrible, no hablar a la persona que yo evoque, no hacer ningún movimiento ni gesto, no emitir ningún sonido mientras la aparición esté ante vos.'

"Porporina prometió hacerlo, y entró valientemente a la cámara oscura.

"No necesito contaros, caballeros, que esta joven mujer es una de las personas más intelectuales y correctas con las que uno se puede encontrar. Es bien educada, piensa bien respecto a todos los asuntos, y tengo razones para saber que no hay ninguna idea estrecha o restringida que le cause gran impresión.

"Permaneció en la habitación-fantasma lo suficiente como para hacer que sus compañeros se preocuparan mucho. Todo estaba tan silencioso como era posible, y finalmente salió muy pálida, derramando torrentes de lágrimas. De inmediato dijo a sus amigos, 'Si Cagliostro es un hechicero, es un falso hechicero: No creáis nada de lo que os muestre.' No dijo más. Conciolini, sin embargo, me contó días más tarde, en uno de mis conciertos, acerca de esta maravillosa actuación. Le prometí interrogar a Porporina al respecto, en la primera oportunidad en que cantó en *Sans Souci*. Tuve muchas dificultades para hacerla hablar sobre ello, pero he aquí lo que me contó:

"Cagliostro tiene, más allá de toda duda, un extraño poder para producir espectros tan similares a la verdad que es imposible para la mente más calmada quedar inmovida por ellos. Su conocimiento, sin embargo, es incompleto, y yo no le aconsejaría, señor, hacerle vuestro Ministro de Policía, ya que perpetraría extrañas equivocaciones. Pues cuando le pedí que me mostrara a la persona ausente que yo deseaba ver, pensaba en mi profesor de música, Porpora, que está ahora en Viena. En lugar de ello, lo que vi en la habitación mágica fue a un muy querido amigo que perdí durante el transcurso del año.' (31)

(31) Es una idea equivocada la de que el vidente, por grandioso que sea, puede hacer que aparezcan ciertas personas a través del medio que constituye un espejo o, incluso, que transmita mensajes que pudieran ser enviados. Todo lo que el vidente puede hacer es preparar el espejo para que luego aparezca aquello que está profundamente oculto en el corazón. En muchos casos nuestros sentimientos más profundos pueden ser subconscientes, y es sólo cuando nos ponemos en contacto con cosas de naturaleza espiritual que se delatan a sí mismos, y nos delatan a nosotros.

"¡Peste!" Dijo D'Argens, "eso es más maravilloso incluso Que la aparición de una persona viva."

"Esperad un momento, caballeros. Cagliostro no tenía ninguna duda de haber mostrado el fantasma de una persona viva, y cuando ésta desapareció, preguntó a Porporina si lo que había visto le era satisfactorio. 'En primer lugar, señor,' dijo ella, 'Deseo comprenderlo. ¿Me puede usted explicar? - 'Eso sobrepasa mi poder. Este usted tranquila que vuestro amigo está bien, y bastante útilmente ocupado.' - A esto la señora respondió, '¡Alás! Señor, vos me hacéis mucho daño; me habéis mostrado a una persona en quien no pienso, y quien, según vos, vive. Yo cerré sus ojos seis meses atrás.'" ...

"Todo esto está muy bien," dijo La Mettrie; "pero esto no explica cómo vuestra Porporina vio al muerto vivo. Si está ella dotada con tanta razón y salud mental como vuestra majestad dice, el hecho desaprueba el argumento de vuestra majestad. El hechicero, cierto, estaba equivocado, al producir a un muerto en lugar de un vivo. Sin embargo, proporciona una mayor aún certeza de que él controla tanto la vida como la muerte. En ese aspecto, es más grande que vuestra majestad, quien, si me lo permitís, ha matado a muchos hombres, pero nunca resucitado a ni uno solo."

"Entonces tendremos que creer en el diablo," dijo el rey, riendo de las cómicas miradas de La Mettrie a Quintus Icilius.

"Para concluir ... Vuestra Porporina o es necia o crédula y vio a su hombre muerto, o ella fue una filósofa y no vio nada. Sin embargo, ella estaba aterrada."

"No tanto, ella estaba perturbada," dijo el rey, "como todos naturalmente lo estarían a la vista o representación de algo que le recordaba exactamente a una persona amada, pero a quien no volveremos a ver nunca más. Pero si yo debo contároslo todo, les diré que en lo sucesivo estuvo asustada, y que su fortaleza moral después de esta prueba no siguió en un estado tan sano como lo había estado antes. De ahí en adelante ella ha estado presa de una oscura melancolía, que siempre ha sido la prueba de debilidad o desorden de nuestras facultades. Su mente fue tocada, estoy seguro, aunque ella lo niega."

"... "Y yo confieso que estoy bajo la influencia, si no bajo el poder de Cagliostro. Imaginaos, que después de haber prometido mostrarme la persona en quien yo pensaba, cuyo nombre se suponía que él leyera en mis ojos, me muestra a otro. Además, me mostró a una persona como si estuviera viva, alguien que él no sabía que había muerto. (23) A pesar de este doble error, él resucitó al esposo que yo había perdido, y eso será para mí un enigma doloroso e inexpressable.

(32) No existen los muertos excepto aquellos que se han destruido a si mismos cometiendo pecados contra el "Espíritu Santo." Todos los demás están tan activos después de la transición como lo están en esta vida. De hecho, más, ya que la inercia del cuerpo queda eliminada cuando abandonamos el plano terrenal y es el "espíritu " el que gobierna, el que incita a la acción y dicta. Usamos el término "espíritu" por la razón que todavía no se ha acuñado otro término que se ajuste más exactamente a la condición de un Alma que todavía no ha sido Iluminada en la vida terrenal y por lo tanto no está realmente Autoconsciente.

"Él os mostró algún fantasma, y la fantasía completó los detalles."

"Yo puedo aseguraros que mi fantasía no estaba de ninguna manera interesada. Yo esperaba ver en un espejo alguna representación del Maestro Porpora, ya que me había referido a menudo a él durante la cena, y lamentando mucho su ausencia, había visto que Cagliostro no había puesto mayor atención a mis palabras. Para hacer su tarea más fácil, elegí en mi mente el rostro de Porpora, como el sujeto de la aparición, y lo esperaba a él ciertamente, no habiendo considerado todavía la prueba como algo serio. Finalmente, y tal vez el único momento en mi vida en el cual no pensé en el Conde, él apareció (33)

(33) El pensamiento es frecuentemente superficial. En los momentos más profundos de la vida podemos estar pensando en cualquier cosa, sin embargo bajo el pensamiento está el recuerdo que es por mucho más fuerte que el pensamiento del momento; es la memoria la que se muestra en la visión espiritual, más que el pensamiento superficial o el deseo del momento.

Cagliostro me preguntó cuando entré a la cámara mágica si consentiría en tener mis ojos vendados, y lo seguí, sujeta de su mano. Como él era un nombre de buena reputación, no dudé; pero a condición de que no me dejara ni por un instante. 'Yo iba a pedirlos a vos ' dijo él 'Que no me dejarais ni un momento, ni soltéis mi mano, sin importar lo que suceda, ni las emociones que pudierais sentir. Se lo prometí; pero una simple afirmación no fue suficiente. Me hizo jurar solemnemente que no haría ningún gesto ni exclamación, sino que permanecería muda y silenciosa durante todo el experimento. Entonces se puso su guante, y habiendo cubierto mi cabeza con un capuchón de terciopelo negro que me caía por los hombros, me hizo caminar por más o menos cinco minutos sin que yo pudiera oír ninguna puerta que se abriera o cerrara. El capuchón no permitía que me diera cuenta de ningún cambio en la atmósfera, por lo tanto no pude saber si yo había salido de la habitación o no, ya que me daba frecuentes giros, tanto que no pude advertir la dirección en que íbamos. Finalmente se detuvo y con una mano me quitó el capuchón, tan suavemente que casi no me di cuenta de ello. Mi respiración se había hecho más libre, me informó que podía mirar a mi alrededor. Me encontraba, sin embargo, en tan intensa oscuridad que no podía distinguir nada. Después de un corto tiempo, vi una estrella luminosa, al principio titilaba, y pronto se hizo muy brillante ante mí. Al principio parecía de lo más remota en la distancia; pero cuando estuvo en su punto de mayor brillo, se veía muy cercana. Era producida, creo, por una luz que se hacía más y más intensa, y que estaba detrás de una transparencia. Cagliostro me hizo acercarme a la estrella, que no era más que un orificio cavado en la muralla. Al otro lado de la muralla vi un salón, magníficamente decorado y lleno de luces ordenadamente arregladas. Esta habitación, en su carácter y ornamentos tenía todas las apariencias de un lugar dedicado a operaciones mágicas. No tuve tiempo, sin embargo, para examinarla, mi atención estaba siendo absorbida por una persona que estaba sentada ante una mesa. Estaba solo, y ocultaba su rostro con sus manos, como si hubiese estado inmerso en profunda meditación. Yo no podía ver sus facciones, y su cuerpo estaba enmascarado por un disfraz en el cual yo hasta aquí nunca había visto a nadie. Hasta donde pude notar, era una túnica o manto de satén blanco, forrado en púrpura, ajustado a la altura del pecho con gemas jeroglíficas, sobre las cuales observé una rosa, un triángulo, una cruz, una calavera, (34) y muchas hermosas cintas de diversos tipos. Todo lo que pude ver es que no era Porpora.

(34) La insignia de un Hermano de la Cruz Rosada. Habiendo logrado en vida el estado de Iluminación es natural que se le pueda ver tal como era en vida, ya que el que ha logrado la Iniciación o la Iluminación, seguirá después de la vida, tal como durante ella. Sólo que el ser está activo en una esfera diferente.

Después de uno o dos minutos este misterioso personaje, que comencé a pensar que era una estatua, lentamente movió sus manos, y vi la cara del Conde Alberto claramente, no como lo había visto por última vez, cubierto con las sombras de la muerte, sino animado en medio de su palidez, y con el alma llena de serenidad; en resumen, tal como lo había visto en sus mejores épocas de calma y confianza (34). Ya estaba a punto de lanzar un grito, y mediante un movimiento involuntario romper el cristal que lo separaba de mí. Una violenta presión de la mano de Cagliostro me recordó mi juramento, y me sentí impresionada con no sé qué extraño terror. Justo entonces se abrió una puerta al otro extremo de la habitación en la que veía a Alberto, y muchas personas desconocidas, vestidas como él, se le unieron, portando cada uno una espada. Después de hacer gestos extraños, como si jugaran a las pantomimas, le hablaron, en un tono muy solemne, el cual yo no podía comprender. Él se levantó y se les acercó, respondiéndoles en palabras igualmente extrañas que eran ininteligibles para mí, aunque ahora sé alemán casi tan bien como mi lengua materna. Este diálogo era parecido a lo que escuchamos en los sueños, y la peculiaridad de la escena, el milagro de la aparición se le parecía tanto que yo realmente dudaba si era o no un sueño. Cagliostro, que no pude dudar la realidad de lo que veía. Finalmente, completamente trastornada por la escena, estuve a punto de olvidar mi juramento y hablarle, cuando nuevamente se me puso el capuchón en mi cabeza y todo se hizo oscuro. 'Si hacéis el menor ruido', dijo Cagliostro, 'ni vos ni yo volveremos a ver la luz.' Yo tuve la fuerza suficiente para seguirlo y caminar durante largo tiempo en medio del zigzag en un espacio desconocido. Finalmente, cuando me retiró el capuchón de nuevo, me encontré en su laboratorio, que estaba suavemente iluminado como al comienzo de esta aventura. Cagliostro estaba muy pálido, y todavía temblaba, ya que, mientras yo caminaba con él, me di cuenta de una agitación convulsiva de su brazo, y de que él me apuraba como si estuviera bajo la influencia de un gran terror. Lo primero que dijo fue para reprocharme duramente acerca de mi falta de lealtad, y los terribles peligros a los cuales lo había expuesto al desear violar mis promesas. 'Debí haber recordado,' dijo, 'que las mujeres no quedan ligadas por su palabra de honor, y uno debería evitar acceder a su vana curiosidad'. Su tono contenía mucha molestia.

"Hasta aquí yo había participado en el terror de mi guía. Estaba tan sombrada de ver que Alberto vivía, que no había preguntado si esto era posible. Me había olvidado incluso que la muerte me había robado este amado y precioso amigo. La emoción del mago me hizo pensar en que todo esto era muy extraño, y que yo sólo había visto un espectro. Mi razón, sin embargo, repudiaba lo que era imposible, y la dureza de los reproches de Cagliostro me causaron un especie de malhumor que me protegió de la debilidad. 'Aparentáis tener fe en vuestra propia falsedad,' le dije animadamente; 'ah, vuestro juego es muy cruel. Sí; vos jugáis con todo lo que es más sagrado, incluso con la muerte misma.'

"'Alma sin fe, sin poder,' dijo enojado, pero de una manera severa. 'Creéis en la muerte como hacen los vulgares, y sin embargo tenéis un gran maestro - uno que dijo: "No

morimos. Nada muere, no hay nada muerto". Me acusáis de falsead, y parecéis olvidar que lo único que es falso aquí es el nombre de la muerte en vuestra impía boca.' Debo confesar que esta extraña respuesta dio vuelta todos mis pensamientos, y por un momento venció la resistencia de mi turbada mente. ¿Cómo pudo este hombre darse cuenta de mis relaciones con Alberto, e incluso con los secretos de su doctrina? ¿Tenía él las mismas creencias que Alberto, o hizo uso de estas como un medio para ganar ascendencia sobre mí?

"Yo estaba confusa y alarmada. Pronto, sin embargo, dije que esta burda manera de interpretar la fe de Alberto no podía ser mía, y que Dios, no el impostor Cagliostro, puede invocar la muerte, o llamar la vida. Finalmente, convencida de que yo era la víctima de una inexplicable ilusión, cuya explicación sin embargo, puede que encuentre algún día, alabando fríamente el *savoir faire* del hechicero, le pedí una explicación de la extraña conversación que sus fantasmas habían sostenido. Con relación a lo cual él replicó que era imposible satisfacerme, y que yo debería estar satisfecha con haber visto a la persona tranquila, y afanosamente ocupada. Me preguntaréis en vano', agregó 'lo que son sus pensamientos y acciones en la vida. Incluso ignoro su nombre. Cuando deseasteis y pedisteis verlo, allí se formó entre los dos una misteriosa comunicación, misma que mi poder fue capaz de juntarlos. No hay ciencia que pudiera ir más lejos' (35)

(35) Un exacto establecimiento de la Ley. El vidente o maestro no puede hacer más que establecer una comunicación, entonces el alma se revela. El sabio no habla de lo que ha visto sino que recuerda la declaración de Pablo: "El que fue llevado al Paraíso y escuchó palabras inmencionables, que no son posibles que pronuncie un hombre."

"'Vuestra ciencia', dije yo, 'no va demasiado lejos; yo pensé en Porpora, y vos no me lo presentasteis'.

"'De eso no se nada,' dijo él, en tono serio y terrible. 'No deseo saber. No he visto nada, ni en vuestra mente ni en el espejo mágico. Mi mente no podría soportar tal espectáculo, y yo debo mantener todos mis sentidos para ejercer mi poder. Las leyes de la ciencia son infalibles, y en consecuencia, aunque ni vos mismos os disteis cuenta debéis haber pensado en otro que no fuera Porpora, puesto que no es a él a quien visteis,'"

"'Todo eso es habladuría de locos de ese tipo'" dijo la princesa, levantando sus hombros.

"Cada uno tiene su estilo peculiar, aunque todos, mediante una razonamiento capcioso que podría llamarse el método de la locura, manipulan perturbando las ideas de los demás, sin interrupción ni perturbación de ningún tipo para ellos mismos."

"El ciertamente me perturbó a mí, "dijo Consuelo; "y ya no pude volver a analizar mis pensamientos. La aparición de Alberto, cierto o falso, me hizo dar cuenta más claramente que nunca que lo había perdido para siempre, y lloré.

"'Consuelo,' dijo el mago en tono solemne, y ofreciéndome su mano (vosotros podéis imaginar que mi nombre verdadero, hasta ahora desconocido para todos, fue una sorpresa adicional, cuando lo escuché mencionarlo), 'tenéis grandes errores que reparar, y confío en que no descuidaréis nada por recobrar vuestra paz mental.' Yo no tuve poder para responder. Busqué en vano esconder mis lagrimas de mis compañeros, que me esperaban impacientes en la habitación del lado. Yo estaba más impaciente todavía por retirarme, y tan pronto como quedé sola, después de haber dado rienda suelta a mi dolor, pasé la noche en medio de reflexiones y comentarios

sobre las escenas de esta tarde fatal. Mientras más buscaba comprenderlo, más me perdía en un laberinto de incertidumbre, y debo reconocer que mis ideas eran a menudo peores que lo que habría implicado una obediencia implícita a los oráculos de la magia. Cansada del infructuoso sufrimiento, resolví suspender mi juicio hasta que aclarara. Desde entonces, sin embargo, he estado impresionable, sujeta a los vapores, angustiada y profundamente triste."

..."Estáis a punto de contarme que él murió durante la conclusión de la ceremonia nupcial. Yo sin embargo, os diré que él no está muerto, que nadie, que nada, muere, y que todavía podemos tener comunión con aquellos que el vulgo llama muertos, si llegamos a conocer su lenguaje y el secreto de sus vidas."

..."Mientras esperamos los milagros que deben cumplirse, Dios, quien aparentemente no se complica con nada, quien es *eterno silencio*, crea entre nosotros seres de una naturaleza superior a la nuestra, tanto para bien como para mal - ángeles y demonios - poderes ocultos. Unos para probar a los justos, otros para asegurar su triunfo. La lucha entre los grandes poderes ya ha comenzado. El rey del mal, el padre de la ignorancia y el crimen, se defiende en vano. Los arcángeles han doblado el arco de la ciencia y la verdad, y sus flechas han perforado la capa de Satanás. Satanás ruge y lucha, pero pronto abandonará la falsedad, perderá su veneno, y en lugar de la sangre impura de los reptiles, sentirá el rocío del perdón circulando por sus venas. Esta es la clara y certera explicación de todo lo que es incomprensible y terrible en el mundo. El bien y el mal luchan en regiones superiores que son inalcanzables para los hombres. La victoria y la derrota ocurren por encima de nosotros, sin que seamos capaces de arreglarlas ... Sí; yo digo que es claro que los hombres son ignorantes de aquello que ocurre en la tierra . Ven que la impiedad se arma contra el destino y *viceversa*. Sufren la opresión, la miseria, y todas las lacras de la discordia, sin que sus oraciones sean escuchadas, sin la intervención de los milagros de ninguna religión. Ahora no comprenden nada, reclaman, no saben por qué. Caminan a ciegas al borde de un precipicio. A esto llaman los Invisibles, aunque nadie sabe si su misión es de Dios o del mal, como al principio del Cristianismo, Simón, el mago, para muchos parecía ser un ser divino y poderoso como Cristo. Yo os digo que todos los prodigios son de Dios, ya que Satanás no puede lograr nada sin que se le haya otorgado el permiso, y que entre aquellos llamados invisibles, algunos obtienen luz del Espíritu Santo, mientras que otros la luz les viene de una nube, y hacen el bien, pensando fatalmente que obran el mal.

... Muy raras personas tienen el poder de ordenar sus ideas en un estado de ocio contemplativo, lo cual es otorgado menos frecuentemente a los felices en este mundo que a aquellos que se ganan la vida trabajando, soportando persecución y peligros. Todos deben reconocer este misterio como algo providencial, sin el cual la serenidad de muchas criaturas desafortunadas parecería algo imposible a aquellos que no conocen la desgracia."

..."Entonces ella fue a un lujoso baño - con una mesa de blanco mármol que sostenía un espejo, en un marco dorado, de excelente gusto. Su atención fue atraída por una inscripción sobre el adorno superior del espejo. Decía: '*Si vuestra alma es tan pura como vuestro cristal, os veréis en él siempre - joven y hermoso. Pero si el vicio ha corrompido vuestro corazón, temed leer en mí el firme reflejo de la deformidad moral.*'"

..."Si el pensamiento del mal está en vuestro corazón, sois indigno de contemplar el divino espectáculo de la naturaleza; si vuestro corazón es el hogar de la virtud, levantad la mirada y bendecid a Dios, quien abre para vos la puerta de un paraíso terrenal."

El más elevado espiritualismo que el mundo jamás haya visto - el del antiguo Jewry - reconocía la verdad de tales espejos, ya que ellos - el "Urim y Thummin" - pectorales bruñidos - eran usados con propósitos de una divinización celestial, y todavía se usan así hoy en día. Incluso muchos de los modernos espiritistas reconocieron las mismas verdades, ya que sus escritos contienen frecuentemente artículos sobre visión en cristal, y los mágicos usos de diversas joyas y piedras preciosas, como también uno de sus más nobles "Salmos de la Vida" contienen este hermoso verso:

"Mas la mayoría de los Ángeles custodios guían el pensamiento,

si en el corazón mortal hay mal, o errores,

le enseñarán mediante una influencia pura e invisible

y él verá sus errores como en un espejo mágico.

Podrá ver hacia donde conduce su tortuoso sendero,

Verá su oscuridad y sus peligros, y despertando,

Encontrará al interior de su alma

Una fe más sagrada para retornar,

Con firme corazón

Olvidando para siempre su pecado.

El jefe Rosacruz de toda Inglaterra dice (36) en su reciente obra sobre el fuego, "Cuando la mente se rinde hacia lo superior, como un vidrio claro (o en, y hacia él) , - muestras del mundo mágico aparecen." También dice: "La capacidad está de acuerdo a la cantidad de absorción de este mundo cuya inteligencia asume los mundos que no nos rodean ... Somos como el telescopio en la perfecta visión de los vidrios ópticos - en el foco de sus lentes del sentido. *Pero hay otros paisajes ...* y nuevas vistas flotan por encima, y a través, de las perspectivas del hombre, y, en nuevos ajustes de la vista espiritual preternatural, nuevos mundos son penetrados, o, lo que es igual, ondulan, céntricamente, hacia nosotros, desde fuera de la plataforma universal de exhibición. La base del sistema secreto Rosacruz (37) y de todos los verdaderos misticismos o conocimiento oculto, es la única cosa *posible ...* Podemos brillar, a través de nuestro trabajo, o por pesados golpes sobre nuestra naturaleza, como el fierro en una fragua. Y esto, con una luz exaltada, forzada hacia fuera - el fuego Inmortal - la riqueza - sacada de otro mundo, incluso para hacerse visible a los ojos mortales de los hombres. Este es el éxtasis, y la Divina Iluminación (37)

(36) Hargrave Jennings. Randolph y Jennings eran amigos muy cercanos y durante muchos años mantuvieron una correspondencia regular.

(37) Jennings aquí revela una gran cantidad del sistema de los verdaderos Rosacruces, aunque no muchos podrán comprender sus apenas veladas pistas. Sin embargo, todo aquel que a entrado aunque sea en parte al Sendero comprenderá y será capaz de aplicarlo aunque sea en parte.

No menos real, porque no vemos nada de ello en el mundo. Si no, podríamos ser, como dice la Biblia, Dioses ... Es en este mundo mágico de la luz de Dios, Que la santidad llega a ser posible y que el mundo sólido y la naturaleza exterior obedecen la naturaleza Divina, - trabajada y atraída mágicamente hacia el círculo de su poder ...

por el magnetismo que todo lo atrae. Parte del espíritu... Es una vida mágica, instintiva de Dios, en la cual las cosas no vivientes son, en realidad, llevadas a la vida ... El primer mago que haya sido registrado como tal y que diera enseñanzas claras respecto a la magia, es Zoroastro. Entre el genio de Sócrates, Plotin, Porfirio, y Jamblico, de Chicus y Scaliger y Cardanus, él está en primer lugar, lugar que incluía la visión interna (o mágica). En tiempos posteriores estuvieron Robert Fludd (1638-53) y el gran magnetista y veedor en espejo, Paracelso. Tenemos registros de más de tres mil grandes maestros del arte, - todos muertos; y de cientos - todos vivos - aquí mismo en nuestra tierra, - sí, a tiro de cañón de donde se están escribiendo estas líneas. El plano del espejo está ante nosotros, dentro de tan pocos pies o pulgadas, pero sus vías conducen hacia atrás a las edades más lejanas, y sus caminos se elevan hasta el Infinito estrellado. Su campo es - la Vastedad aquí abajo, dentro, por encima y alrededor - y por todas partes, pero ese todas partes contiene toda la vida más allá de esta vida - es un hecho inmortal...

"En tiempos antiguos un depósito o cuenca de roca natural, que podía mantenerse constantemente lleno de agua de un arroyo, era un objeto buscado por sus efectos mágicos. El doble significado de la palabra *reflexión* debería considerarse aquí, y el hecho cómo, mirando en el agua clara, la mente se dispone al retiro y a la contemplación profunda teñida de melancolía. Cuencas rocosas y taciturnos lagos figuran en todas las historias de magia: son testigos de Craic-pl-nain in the Highland woods of Laynchork; The Devil's Glen in the County of Wicklow, en Irlanda; el sueco Blokula; las Witch-mountains de Italia, y el Babiagora, entre Hungría y Polonia. Fuentes similares en los estrechos valles de Alemania, fueron marcadas, como menciona Tacitus, por fuentes saladas.

"Era en realidad solamente otra forma de adivinación por medio del agua, lo que atraía tanto la atención del público, pocos años atrás, cuando el Sr. Lane, en su obra sobre el Egipto Moderno, dio testimonio del éxito de esto como algo practicado en Egipto e Indostan.. Ese caballero, habiéndose resuelto a dar testimonio de la actuación de esta especie de Psicovisión, hizo que los magos comenzaran sus operaciones escribiendo formas de Invocación a sus espíritus familiares, en seis tiras de papel, se procuraba entonces una patena con algo de carbón vivo en ella, y se llamaba a un muchacho que no hubiese alcanzado todavía la edad de la pubertad. El Sr. Lane preguntaba quienes eran las personas que podían ver en el espejo mágico, y se le decía que era un muchacho que todavía no llegaba a la pubertad, una virgen, un esclavo negro de sexo masculino, y una mujer en estado de gravidez.

"Para evitar cualquier encuentro entre el mago y el muchacho, el Sr. Lane envió a su sirviente a que tomara al primer muchacho que encontrara. Cuando estaba todo preparado, el hechicero echaba algo de incienso y una de las huinchas de papel a la patena. Luego tomaba la mano derecha del muchacho y dibujaba un cuadrado, con alguna marca mística en la palma, en el centro del cuadrado él formaba el espejo mágico y hacía que el muchacho mirara fijo en él, sin levantar su cabeza. En este espejo el niño declaraba lo que veía, sucesivamente, un hombre barriendo, siete hombres con banderas, un ejercito armando sus tiendas, y varios oficiales del estado sirviendo al Sultán.

"El resto debe ser contado por el Sr. Leane en persona. 'El hechicero ahora se dirigió a mí y me preguntó si yo deseaba que el niño viera a alguna persona que estaba ausente o muerta. Yo nombré al Lord Nelson; de quien el muchacho evidentemente nunca había oído hablar, ya que fue con mucha dificultad que pudo pronunciar el nombre después de muchos intentos. El mago deseaba que el niño dijera al Sultán, "Mi maestro os saluda, y desea que le traigáis a Lord Nelson. Traedlo ante mis ojos, para que yo pueda verlo rápidamente." Entonces el muchacho habló así, y casi de inmediato añadió: "Un mensajero ha ido y ha traído de regreso a un hombre vestido en un traje negro (o mejor dicho, azul oscuro) de tipo Europeo; el hombre ha perdido su brazo izquierdo." Entonces se detuvo por un momento o dos, y mirando más cuidadosamente y más de cerca dentro del espejo dijo, "No, no ha perdido su brazo izquierdo, sino que lo ha colocado contra su pecho." Esta corrección hizo que su primera descripción fuera más chocante que lo que había sido sin ella, ya que Lord Nelson generalmente tenía su manga vacía pegada al pecho de su abrigo. Pero era el brazo derecho el que había perdido. Sin decir que yo sospechaba que el muchacho se había equivocado, le pregunté al mago si los objetos aparecían en el espejo, o si realmente lo hacían ante los ojos, o si era como en un espejo que hace que lo derecho aparezca izquierdo. Él respondió que aparecían como en un espejo común. Esto dejaba la descripción del muchacho sin falta. Aunque completamente confundido me sentía algo desilusionado con sus actuaciones, ya que quedaban cortas de lo que él había logrado, en muchos casos, en presencia de algunos de mis amigos y compañeros. En una de estas ocasiones, un Inglés que estaba presente ridiculizó la actuación y dijo que nada le dejaría satisfecho excepto una descripción correcta del aspecto de su propio padre, de quien él estaba seguro que nadie de los que estaban presentes tenía conocimiento alguno. El muchacho, de acuerdo a esto, habiendo llamado por el nombre a la persona aludida, describió a un hombre, en una ropa Franca, con su mano puesta en su cabeza, usando espejuelos, y con un pie en la tierra y el otro levantado detrás de él, como si se estuviera bajando de un asiento. La descripción fue *exactamente verdadera en todo aspecto*, la peculiar postura de la mano era ocasionada por un dolor de cabeza casi constante, y la del pie o pierna, por una rodilla tiesa, causada por una caída de un caballo al cazar. En otra ocasión, Shakespeare fue descrito con la mayor exactitud tanto en cuanto a la persona como a la vestimenta, y yo podría agregar varios otros casos en los cuales el mismo mago ha suscitado el asombro en las sobrias mentes de varios Ingleses que yo conocía.' Hasta aquí llegó el Sr. Lane, cuyo relato puede ser comparado con el que dio el Sr. Kinglake, el autor de Eothen.

"Vale la pena agregar que en un caso reciente de hidromancia conocido por este escritor, el muchacho pudo ver mejor sin el médium que con él; aunque también podía ver imágenes reflejadas en un vaso de agua. Podemos admitir que este hecho prueba que tales imágenes son reflejadas al ojo del vidente a partir de su propia mente y cerebro. ¿Cómo llega el cerebro a estar de esta manera encantado, o cómo puede el ojo estar así dispuesto a la visión? Esa es otra pregunta. Ciertamente no es prueba alguna de que la imagen recolectada en la mente del consultante es transferida al vidente, como hay pruebas de lo contrario.

Si lo vemos de cerca, la Naturaleza parece estar tejida en una tela mágica, casi, y en ella se bordan diversas maravillosas formas...

"¿Hay cosas inteligentes, de las cuales no sabemos nada, que tiene que ver con el mundo? ¿Es todo un mecanismo maravilloso, un juego perfecto de sólidos que procede inequívocamente, y de cuyas leyes los científicos son los únicos interpretes? ¿Es que no existen tales cosas como los milagros? ¿Es que nunca cambia el progreso de las cosas? ¿Y una vez fuera del mundo, nunca vuelven los que ya han partido?

"¿Es todo casualidad? ¿Es Que nunca puede preverse el futuro? ¿Son todos los extraños asuntos que se nos cuentan meras fábulas o inventos? ¿Fantasías de una mente imaginativa, o auto-creencias de ilusos?

"¿De dónde vino aquel temor Que siempre ha imperado en el mundo? ¿Cómo es que, en todos los tiempos se ha creído en los espíritus? ¿No puede acaso la historia, la ciencia, no puede el sentido común conjurar este fantasma de temor espiritual, hasta que realmente se haga real? ¿Es que no puede ser dejada de lado la aparición? ¿No podemos expulsar este terror por las cosas *pensantes* invisibles - espectadores nuestros - fuera del mundo? Nada está hecho realmente hasta que se haya hecho, si es que puede hacerse. El hombre no está definitivamente en su mundo hasta que esto otro este fuera de él.

"No puede hacerse. Y ¿Por qué? Porque su temor está enterrado en la verdad de las cosas. El interés del hombre está bastante en la otra forma de creer. Este temor de lo supernatural es la traba de su audacia - la desconfianza que arruina sus planes - lo que interfiere con su prosperidad - lo que pone una nube sobre el sol de sus certezas. El hombre, luego, se ve afligido por su temerosa desconfianza de que después de todo, tal vez, su vida puede ser un sueño, y que hay un futuro desconocido lleno de aquellos a quienes conoció, es el 'despertar'. ¿Hacia dónde se han ido nuestros amigos? ¿A dónde iremos nosotros? ¿Están nuestros rostros tan familiares a nuestro alrededor aunque no los vemos? ¿Hay pasos silenciosos en medio de los nuestros que hacen ruido? ¿Y es posible encontrarse con ellos - ay, y escucharlos? Milagro, o relámpago, en las ondas (golpeadas en contrario) de espíritu y cuerpo..

"Los hombres tiemblan en secreto. Pero esconden sus miedos bajo una supuesta valentía, y detrás de una actitud alardeante. En compañía de otros son valientes. Por separado reflejan sus propios secretos pensamientos, aceptando que después de todo estas cosas podrían ser verdad. Verdad a partir de sus propias conjeturas; verdad a partir, tal vez, de alguna experiencia personal inenarrable, o de algo contado por algún amigo a quienes están en la disposición de creer. Pero solamente *en disposición* de creer. Los tiempos modernos rechazan lo supernatural, se supone que no tienen supersticiones. ¿Supersticiones? ¡Si los tiempos modernos están llenos de supersticiones!

"Mas, desafortunadamente el hombre tiene una incansable curiosidad; ama la verdad real; espera aquello de lo cual finalmente puede depender. Creería si pudiera. Pero la evidencia de cosas supernaturales es tan evasiva - tan fantástica - tan, en pocas palabras, poco confiable, Que prefiere aferrarse a las explicaciones científicas ordinarias. Todo misterio, dice, es aquello conocido sólo parcialmente. Cuando se comprende aquello de lo cual está constituida alguna cosa, declara el hombre, cesa el misterio. Él sólo encuentra la naturaleza. La naturaleza desconocida antes - es la naturaleza ahora conocida.

"La facultad de poder maravillarse es un don; pero nos referimos a aquel conocimiento, el más elevado y exhaustivo de las cosas de este mundo, sobre el cual instalar, o construir, la maquinaria de la conversación con otro. Mediante la escalera de los diversos sentidos nos encumbramos a la plataforma que hay en la cima, al sentido general. En la mayoría de las mentes de los hombres, este puente de la inteligencia no está construido. Y este conocimiento de lo supernatural es rechazado como gemas preciosas que hay que coger, pero para las cuales no hay manos. Una cobardía condescendiente, y una vergüenza, meramente creída a medias han inundado a los escritores quienes, realmente deberían haber sabido hacerlo mejor, que han creído y negaban al mismo tiempo.

"Tenemos la sensación de sorpresa y vergüenza de que algunos escritores a partir de una fuerza secreta de sus mentes, y no de sus debilidades, vieron que no hay más en aquello que se llama superstición que lo que ve el ojo, porque dudaron y tuvieron miedo de tratar con ello en forma seria, condescendieron y lo trataron en forma ridícula. La superstición es degradante; un sentido de lo supernatural es ennoblecedor. Walter Scott - aunque por constitución de su mente no podía dejar de ser un creyente - ha supuesto, se ha disculpado y se ha puesto a tono, y ha explicado, hasta resolver todas sus inquietudes - podríamos decir, ha despedazado todas sus verdades - hasta dejarlas convertidas en nada. ¿Es que acaso nunca se verá que la verdad - o sea, nuestra verdad - pueda ser solamente plausible? La mente de Walter Scott no era lo suficientemente profunda para tener un sentido realmente profundo de lo Invisible. Dudamos mucho de que si tuvo, o pudo tener por naturaleza, el sentido del hombre verdaderamente sabio, del GRAN Invisible; aquello que sostiene este mundo apenas como una isla dentro de sí. Si es que, en realidad, no trató con lo maravilloso, descuartizó, en medio de sus supersticiones, mondándolo todo con los instintos de un romántico, y el ojo para balancear en su favor al hombre meramente mundano, es una justa sospecha. Un hombre de sentido común, de mente clara, que en su buena naturaleza, y en su admiración, deseaba quedar bien con el mundo, como un hombre que disfrutaba su vida plenamente, y poseía una imaginación abundante, así, Walter Scott convirtió las supersticiones en sus acciones comerciales. Seriamente desconfiamos si, aunque creyera, no negaba sólo para complacer al mundo, si en sus afectados y aún pretendidos retractores él no estaba haciendo reverencias secretamente, todo tiempo, ante las mismas cosas que él consideraba permitido negociar. Esto, si es que era así, era poco ingenuo, por no decir algo peor.

"Casi todos los escritores que han tratado sobre lo maravilloso lo han hecho en un estilo de descreencia. *Parecer dudar es algo que está de moda.* Toda esta actuación ante el mundo viene de tanto amarlo; surge del temor por aquello que pueden decir de nosotros. Hay una gran condescendencia con lo convencional, demasiado enfrentar el prejuicio universal. Los hombres son demasiado apoloéticos, incluso en su fe. En el rostro de lo estándar, pocos hombres han tenido la valentía de ser singulares. El hábito dicta nuestra forma de pensar, como también legaliza nuestra vestimenta. Tememos desesperadamente al mundo.

"Otros narradores y exponentes de lo supernatural - aunque se dan cuenta del material Que tienen a su disposición, un material poderosamente interesante en todo momento - en lugar de estar imbuidos con un fuerte sentido de la verdad latente en ellos - se puede decir, en realidad, casi con seguridad - Que desean comenzar a relatar - para comenzar a exhibir una especie de vergüenza en sus revelaciones, y ¿oran, por lo tanto? Ellos ya están casi a medio camino de la mente de todo hombre sensible. Hay pocas familias - no, hay apenas si algún individuo - Que no haya tenido algo naturalmente inexplicable en su historia. El cuento supernatural siempre encuentra un eco en todo pecho.

"Ahora, si lo supernatural es desacreditado por los escritores, lo 'supernatural' es algo Que no debería ser tratado por ellos. Hay bastantes temas de los Que se deberían preocupar en lugar de algo tan serio como es lo supernatural - ya Que no creen en otra vida más allá de la vida ordinaria Que ellos llevan. Si se cree en la posibilidad de lo supernatural y se aceptan sus instancias, ellos deben, como todo hombre cándido y honesto, hacer una declaración de lo Que creen. Las explicaciones Que se ofrecen frecuentemente de cosas Que pasan por supernaturales son por mucho más difíciles de acreditar Que los mismos asuntos extranaturales. A menudo son infinitamente chabacanas. Examinadas aunque sea a grandes rasgos se caen a pedazos continuamente. Son incontables los asuntos en los Que alguien, efectivamente, dé crédito a las 'explicaciones.' Se le *hace el quite* a los hechos incómodos. Se da por terminado el tema, para dar paso al siguiente. Lo Que es maravilloso queda de lado por inexplicable. Y ese es todo el proceso. Este es un método de desaprobación fácil, aunque no un método muy conclusivo o satisfactorio. *Suponemos* Que no creemos ...

"Estamos cansados de la jerga mediante la cual han sido degradados los *fenómenos* extraños e inexplicables - posiblemente natural-dudosos. La historia de todas las cosas desconocidas ha sido de tal forma similar Que al final, invariablemente han sido investidos con los atributos de lo mágico. Debemos cuidarnos muchísimo de la credulidad. Aquellas cosas tenidas por Revelaciones Espirituales han sido conocidas en todas las épocas. No hay nada nuevo, excepto el hecho Que han quedado al descubierto de manera repentina de esta manera psicomagnética - esta revelación supuestamente espiritual - esta obra de relojería y falsa de la evolución transitiva universal - estas aberraciones de polaridad. Tenemos gran disgusto por, y disentimos cordialmente de, toda esta divagación epiléptica, todas estas acciones convulsivas, incoherentes, culpables - más Que eso, atrevidas por tratar de alcanzar las cosas prohibidas. La mente humana puede correr hacia cualquier extremo. Nosotros, por el contrario, somos amigos del más sólido y simple sentido común.

"Nosotros sostenemos Que la explicación de la gran mayoría de manifestaciones espirituales - como se les llama - pueden ser, Que el forzoso magnetismo con el cual está cargado el mundo está, en estado de excitación, obligado a pasar a través del medio - probablemente más fuerte a través de la VACIEDAD reflexiva; y Que ondula *nuevamente* hacia fuera, tal como vemos los anillos, o más bien el único anillo, sobre una capa de agua circunvalando a partir de una piedra repentinamente arrojada en ella. Los anillos exteriores, magnéticos, inconscientes pueden llegar a ser inteligentes,

cuyos 'círculos motivados' - obedecen leyes de la cuales no sabemos nada, o de cuyas murallas invisibles vienen movimientos audibles - vibrantes. Puede ser en la intersección de estos círculos 'fuera de sentido' - desde una multitud de mentes debe ser innumerables, aunque completamente insospechados - sobre los Que choca toda atracción y repulsión extraña Que llamamos simpatía y antipatía, sobre lo cual recae el comercio mental, y todos aquellos confusos *fenomena* de los así llamados exhibiciones espirituales. Así la mente da cuenta de sí misma. Y en lugar de Que el espíritu tenga mucho Que ver con ello, es principalmente el mundo invisible, 'microscópico', innecesario de la propia *otra naturaleza* del hombre, espíritu real Que está en la mayoría de los casos tan fuera de lugar como siempre, y por fuera, y trascendido totalmente! Todo el chisme y el engaño, por lo tanto, de la comunicación religiosa y las enseñanzas impartidas, verdaderamente destrozadas, en su salvaje imaginación, por la ingenuidad convulsiva del mismo consultante - de individualidades descarnadas, debe caer a tierra. Los *fenomena* son indiscutibles. Qué cosa son, es algo Que el mundo tiene todavía Que aprender. Pareciera Que caemos, en estas cosas, en un amplio campo de vital magnetismo. Y también en un contagio mental ...

"Para reducir la pregunta a los límites más estrechos - ¿Existen los espíritus? ¿Hay alguna cosa aparte los sentidos sólidos, tangibles del hombre, el bulto de la naturaleza? ¿Pueden existir las inteligencias sin un cuerpo? Está el mundo del alma dentro del mundo de la carne, o está el mundo de la carne dentro del mundo del espíritu? ¿Cuál es la cosa real, lo material o lo inmaterial? Toda la especulación - todos los propósitos de la vida - se puede resumir dentro de estos límites circunscritos. O este mundo es todo, o casi es nada. Ya Que si los sentidos son todos del hombre, si la Naturaleza es apenas los meros sólidos Que se nos presentan, si el curso de las circunstancias es fortuito; y somos, estamos, realmente, solos en el mundo, si nada es creíble - y por lo tanto, posible - excepto lo Que es demostrable, si la razón humana es todo y el sentido común es el verdadero guía y el único guía; ¡Bueno, entonces, - si todo lo Que el mundo nos dice es realmente cierto, - mientras más pronto terminemos nuestros negocios con este mundo exterior fantasmagórico, mejor! En este caso ¡Que así sea! ¡Y terminemos también con todos los cuentos espirituales Que se nos cuentan! (38)

(38) Esto a su vez barrerá con todas las creencias religiosas, todas las ideas místicas, todos los relatos de milagros, y nos dejará solamente dos cases claramente delineadas: aquellas personas y sus creencias Que llamamos "los sanos y prácticos, los Que están libres de toda la religión y misticismo; y aquellos a quienes llamamos insanos **porque viven en lo Que llamamos fantasía**. El hombre justo no puede dar crédito a una fase del pensamiento religioso con sus milagros y rechazar todo lo demás. La actividad no humana, no material existe y se manifiesta a través de diversas agencias y en diferentes fases, o no existe. Debemos elegir qué idea deseamos aceptar. Condenar una fase es condenarlo todo.

Mientras más pronto nos demos cuenta del hecho Que todo lo supernatural - aunque sea entretenido, posiblemente - es lo no verdadero, más se conformará al cómodo ejercicio de nosotros mismos. En otro sentido somos niños. ¿Por qué tendríamos Que aterrorizarnos con cuentos de hadas? ¿Por qué echarnos encima esta vista fantasmagórica de la vida? Debemos, seguramente, ser como los rudos e ignorantes -

como los más indoctos - relajándonos en relación con esta mirada supuestamente externa Que los fabulistas han encontrado interesante para contarnos. Seguramente, en este siglo diecinueve, cuando la exploración ha inundado el mundo, y la ciencia ha expuesto, de manera admirable, todo su trabajo de relojería, cuando las supersticiones han sido expelidas, y cuando la enseñanza casi ha zanjado las cosas - nos vemos obligados a usar la significativa palabra *casi*, podemos rechazar nuestras creencias en esta idea de un mundo equivocado respecto a la reaparición de los muertos; de todo lo Que ha dejado de estar en el mundo. Podemos librarnos del temor de lo preternatural. En una palabra, el súper naturalismo no es cierto, porque la naturaleza es cierta. Y porque en sí no tiene nada de supernatural. Nadie puede descubrir una simple cosa Que no esté allí...

"Los hombres de ciencia son reyes en sus propios dominios, Que es el mundo de los sentidos. (39) Pero fuera de él no son más Que

(39) Mas dejad Que uno de estos maestros científicos sientan la aflicción de un antiguo dolor de muelas, un ataque agudo de indigestión, o Que se le entierre una astilla bajo su uña, y toda su "ciencia" no le sirve de nada. No será más Que un niño de nuevo, y si el dolor sigue por un lapso suficientemente largo, estará listo para creer en siete cielos diferentes y en todas las cosas supernaturales, ¡Todo al mismo tiempo! Los hombres, ya sean científicos o no, no son sino niños Que alardean. Cuando el sol brilla y la digestión es normal y los nervios rebozan salud, entonces no hay ni Dios ni ninguno de sus reinos excepto el mundo de hecho. Pero no Que el sol se esconda tras una nube y ocurra un ataque de bilis, y los nervios se pongan de punta porque inmediatamente se llenan de temor y superstición tanto como el más salvaje. Después de todo, sólo se trata de una asunto de buena o mala digestión. No creáis simplemente. Observaos vosotros mismos y a vuestros semejantes.

... guías de poca confiabilidad. Nos pueden domesticar muy satisfactoriamente en este mundo, y pueden, pedazo a pedazo, ir poniendo la maquinaria de él en nuestras manos. Pero nunca nos podrán dar otro. Tampoco podrá SU mirada jamás percibir un visitante invisible desde otro mundo, tampoco podrá SU vista jamás penetrar, ni por un momento, más allá de la cortina de sombras - la cual es quizás todavía penetrable - y Que divide lo Visto de no visto. Démosle a la Ciencia el debido honor, pero no le rindamos a ella nuestras esperanzas del futuro, como tampoco las del presente ...

"La verdadera magia yace en los poderes más secretos y recónditos de la mente. Nuestra naturaleza espiritual todavía está, por así decir, obstaculizada dentro de nosotros (40) Todas las maravillas espirituales, a la postre, llegan a ser solamente maravillas en nuestras propias mentes.

(40) El trabajo de las Escuelas Secretas es abrir y desarrollar estos poderes recónditos de la mente, eliminar las barreras Que aprisionan la mente y el alma, y liberar nuestras fuerzas espirituales potenciales innatas para Que ellas puedan buscar a través de todos los ámbitos del ser.

"En el magnetismo está la clave Que abre la futura ciencia de la magia para fertilizar los gérmenes Que crecen en campos cultivados del conocimiento y revelan las maravillas de la mente creativa.

"La magia es una sabiduría grande, secreta, repentina y descreída, fuera de este mundo, y su opuesto. La razón es un error en el Que el hombre confía públicamente, junto con sus aceptadas operaciones. La una pisotea y destruye el mundo. La otra lo hace surgir y lo realiza. Por lo tanto una es la mundanamente verdadera y creída, ya Que el hombre se hace a sí mismo en ella y llega a realizar su ser en ella. Y por lo tanto la otra es, en el mundo del juicio, falsa, y una mentira, y un juego de malabares, ya Que el hombre está en ella contradicho. Así dice Paracelso.

"Los videntes del cristal y los del espejo usan su talento para sacar la suerte a niñas enamoradas y " - diez mil veces más se dicen tales cosas. ¿Y qué? Dios dio a todos los hombres cerebros, pero algunos los ponen a pobres usos. ¿Son, entonces los cerebros, per se, algo malo? Los barberos usan hojas de literatura para limpiar sus navajas; sin embargo ni los escritos ni el arte de imprimir tenían ese objetivo a la vista. Hay baúles forrados con hojas de la Biblia, aunque estos libros fueron impresos para engordar las almas. "Pero no toda la gente puede usar con éxito los cristales y espejos" Nadie lo sabe hasta Que lo intenta. Un caballero de Cambridge me acaba de dejar, él se había detenido unos momentos, mientras flotaba río abajo por la vida, en la Isla de los Espiritistas, pero se aburrió del fruto - religioso, social, filosófico, y otros, Que se suponen crecen allí; cosa Que yo también hice, y miles más lo habrán hecho, y todavía miles más lo harán, y él poseía un vidrio Trinue muy valioso. ¡Dudo que América tenga un vidente más espléndido Que aquel constructor de casas de ladrillos y de sistemas filosóficos! ¿Por qué? Porque el espejo lo capacitaba, mediante su plenitud magnética, a romper la esclavitud de un perverso cerebrismo, y alcanzar los arroyos Que fluyen bajo los sentidos. Eso es todo.

En Abril de 1869, Horace H. Day, el famoso financista y verdadero filántropo vino a mi casa en Pleasant St., Boston. Esa mañana yo había estado mirando en el espejo, sólo por placer, y las puertas de los mundos internos todavía no se había cerrado completamente, y preví claramente, y se lo dije, Que en Septiembre el país sufriría una quiebra financiera. Resultado - el "pánico del oro" de aquel mes, llevando a la ruina a miles, y algunos a una muerte repentina por suicidio. Conozco a un hombre Que predice los mercados mediante otro Trinue; él comercia en granos, y cuando la gavilla Que aparece en el espejo se eleva o cae, así sucede inevitablemente con el mercado. Todo lo Que desea es capital para comprar, o un hombre sensible Que siga su barómetro magneto-comercial. Pronto tendrá ambas cosas. Conozco a una mujer Que nunca deja de decir correctamente todo lo Que otros quieren saber. Se está haciendo rica. Pero Yo desprecio este tipo de cosas, se aproxima mucho a la mera prostitución de una instrumentalidad divina, ya Que, adecuadamente usada, esta agencia no solamente no es segunda a ninguna otra destinada a propósitos intrromisionales y psicovisionales, sino Que además no es susceptible a ninguna objeción, como es el caso de las demás. Las drogas, los vahos, los aromas, los éteres, el mesmerismo, todos y cada uno de ellos perturban el sistema nervioso, dañan el cerebro, y sus efectos todos son dañinos para la salud y anormales; pero el espejo está libre de todo aquello, y las cosas, personas, hechos, y símbolos vistos son reales, casi tangibles - tan claros, simples y nítidos como cualquier otro planodiorama, pareciéndose a los efectos de la *camera obscura*, sin caer en ningún estado anormal, puesto Que el vidente está completamente despierto, en plena posesión de su intelecto, de todos sus sentidos, en

toda su integridad y estado de alerta; y tampoco hay ninguna tensión ejercida sobre el cerebro en lo absoluto; ninguna presión para los nervios. En la lucidez mesmérica, las visiones rápidamente se alejan; no se pueden volver a producir ni a recorda pero en el espejo, cualesquier rostro, lugar, cuadro de cualquiera localidad, o simbolismo dados, pueden, mediante un esfuerzo de la Voluntad, quedar fijos, estacionarios y sólidos durante el tiempo Que el vidente así elija; además de lo cual, un porcentaje infinitamente mayor de personas pueden con éxito usarlos , más Que cualquiera o todas las demás agencias arriba especificadas juntas. También hay muchas drogas diversas, y modalidades mesméricas; pero hay solamente dos clases de espejos mágicos en existencia - el cristalino, Que no sirve de mucho, y del cual el carbón pulido es una muestra; además de ser extremadamente difícil de obtener, ya Que solamente el carbón de un tono y grano peculiar responderá al propósito; y aún entonces es completamente inútil a menos Que sea de un tamaño determinado, sin trisadura, ni diferencias, suficiente para ser trabajado correctamente, moldeado y pulido, ya Que todo el asunto depende del poder Que tenga el espejo para atraer y retener sobre su superficie el fluido magnético Que lanzan os ojos, en cuya superficie magnética en todos los casos aparecen las cosas para ser vistas, y no sobre ni dentro de la superficie o sustancia del espejo mismo, como pareciera ser el caso; sino Que sobre y frente a él. A veces, en realidad, el vidente ve a través del espejo, el cual en ese caso sirve precisamente a las mismas finalidades y usos para el espíritu del Que está mirando, Que los implementos oculares y objetos de cristal hacen a los sentidos externos del telescopista y el investigador en el microscópico. En la visión mesmérica hay un necesario e insoslayable rapport y simpatía magnética entre el operador y el sujeto, en cuyo caso el primero es por lo tanto, igual de probable Que ingrese cuadros, imágenes, recuerdos y fantasías del segundo, a medida Que él o ella revela la verdad de y desde el mundo exterior. "Pero los magnetismos espirituales no pueden introducirse en las fantasías; y, por lo tanto, lo Que un médium ve, debe ser verdadero y real". A lo cual respondo, - las objeciones contra el magnetismo humano son diez veces más fuertes tratándose de lo espiritual, o de los espíritus, por así decir, incluso siendo real y verdadero, Que no lo es una vez en al menos doscientas veces; ya Que más allá de toda cavilación, lo Que pasa por trance espiritual es, en la gran mayoría de los casos, ya sea simulado, engañoso, efecto de hábito mental, o resultado de una condición enferma de los nervios y el cerebro. Pero supongamos, para argumentar, un caso real de buena fe de magnetismo espiritual ¿Cómo va a saber el médium o el observador si lo Que se ve es una verdadera fotografía de aquello no visto por los mortales, o una transcripción de la fantasía juguetona de un experimentador desencarnado? El médium no puede saber, porque tanto el término como el servicio indican Que se está actuando sobre una persona, - un instrumento real en manos invisibles; una maquina accionada mediante fuerzas desconocidas, - un simple autómatas, al Que se le mueve, se le hace hacer actuar y decir, según la voluntad de un poder del cual ni ellos ni el observador conocen literalmente, ¡En absoluto! No hay parámetro de comparación. ¡El médium es un don nadie en la materia, mientras Que el operador invisible y necesariamente desconocido por completo, es todo en todo! La diferencia, por lo tanto, entre la clarividencia positiva y la mediumidad en cualquiera de sus formas es la diferencia total y absoluta; como la diferencia entre escuchar una

descripción de París, y ver París uno mismo, o sea, es la diferencia entre actuar y experimentar, y simplemente escuchar. Estas opiniones están basadas en más de veinte años de experiencia y observación de ambas clases de fenómenos.

La segunda clase u orden de espejos, abarcando la primera todos los carbones, los espejos metálicos claros, y los cristales, ninguno de los cuales son de mucho valor, al compararlos con el instrumento perfeccionado del pasado siglo, y el actual, son aquellos hechos estrictamente según principios científicos en cuando a forma en primer lugar. Después de innumerables experimentos, se encontró Que al remover la calavera y cortar el cerebro de seres humanos muertos horizontalmente, justo por sobre el oído, todas las cabezas de todas las razas humanas estaban formadas precisamente iguales, y Que todas las diferencias de contorno externo dependían del volumen de material en la periferia o superficie exterior del cerebro, la materia cortical. Se encontró, también, Que el cerebro, en ese punto fundacional, era de la misma forma o diseño general Que la tierra sobre la cual habitaba, o sea, una esfera oblada, donde, mediante experimento, se dedujo Que en tal sección de una figura oblatamente esferoidal, estaba también la mejor forma posible de un espejo mágico. Tal figura tiene dos *foci* matemáticamente verdaderos y absolutamente ciertas, de manera Que si se lanza un chorro de magnetismo sobre un foco, se desliza a lo largo de la superficie y retorna al centro del otro foco, desde el centro del cerebro anterior, completando así un circuito magnético y haciendo a esa porción de cerebro Que está en la línea de contacto extremadamente activa, a causa del juego y movimiento magnético aumentado de las partículas cerebrales allí situadas. Lleguemos hasta aquí respecto a la forma. Los experimentos también demostraron Que algo más se necesitaba además de una línea externa peculiar, ya que si el fluido se vertía sobre una superficie perfectamente plana, se devolvería y el resultado de su acción sería meramente la magnetización de los órganos en el cerebro anterior; además de lo cual, gran parte del fluido penetraría la superficie, y se perdería en el espacio. Entonces se estableció una larga serie de experimentos realizados por diferentes maestros químicos, de diferentes logias científicas en diversas partes del mundo, para encontrar una sustancia Que evitaría Que el refinado VIF se escapara, este fluido extremadamente sutil y magnético - tal como los lados de una tina evitan Que el agua se escape. De ahí, una alteración en la superficie del espejo llegó a ser un requisito, es más, absolutamente indispensable. Un punto de la mayor importancia antes de la aplicación del material aislante propuesto, si es Que éste se pudiera descubrir, el cual, durante un largo período de tiempo pareció ser un problema.

Si se usaba una forma convexa, el fluido - incluso suponiendo Que se aplicara el material retenivo - se derramaría, al igual Que se escapan las burbujas de jabon de un tiesto. Si era convexo, la masa del globo magnético del aura magnética se derramaría por los extremos y los lados, y colgaría en una masa por DEBAJO del espejo, lo cual por supuesto jamás serviría. Entonces se gastaron meses en esa investigación en particular, hasta Que finalmente se adoptó una forma cóncava para el espejo mismo; una delgada película de oro fue colocada junto a él en la orilla de un marco compuesto, cóncavo-convexo, peculiarmente construido, hecho en conformidad con las leyes conocidas Que gobiernan el movimiento de raros fluidos, éteres, y cuerpos gaseosos.

El siguiente paso era encontrar una sustancia aislante, y una que tuviera afinidad electiva, eléctrica y química y magnética con la más fina forma de magnetismo conocido a la ciencia y a la experiencia humana. Ya había sido demostrado que lo que aislaría y retendría la electricidad no era más que un cedazo abierto para ese mismo elemento en sus formas y modalidades más elevadas, de ahí que los recursos debieran ser para algo más. Y así se hicieron los experimentos, separados y combinados, con los metales alcalinos, Litio, Sodio, Potasio y la sustancia hipotética, Amonio, pero sin un éxito total. Luego vinieron los metales de tierras alcalinas, el Magnesio, el Calcio, el Bario y el Estroncio, sin éxito. Luego los experimentos se hicieron con tierras apropiadas, Didymium, Cerium, Lanthanum, Zirconium, Norium, Erbium, Beryllium, Thorium, Yttrium, Terbium y Aluminum, mas aún no se encontraba lo adecuado. La atención y las pruebas entonces fueron vueltas hacia los metales formadores de óxido como el Uranio, el Plomo, el Cobalto, el Zinc, el Cadmio, el Níquel, el Bismuto, el Hierro, el Cromo y el Manganeso, pero igual podría usted tratar de retener la luz del sol en un canasto que tratar de confinar el magnetismo dentro de paredes hechas de cualquiera, o de una combinación de todos estos metales. Por lo tanto la próxima serie de pruebas abarcó los adecuados metales formadores de óxido, cuyos óxidos forman bases débiles, o ácidos, propiamente Arsénico, Estaño, Vanadio, Osmium, Niobium, Antimonio, Titanio, Molibdeno, Tántalo, y Tungsteno, éste fue un mejor acercamiento, pero todavía no lo suficiente, aún cuando se había gastado mucho tiempo, una gran cantidad de dinero, y más paciencia. Entonces vinieron los metales nobles, cuyos óxidos son reducibles mediante el calor, propiamente el Rodio, el Rutenio, la Plata, el Platino, el Iridio, el Mercurio, el Paladio y el Oro. Por supuesto de los grupos de sustancias isomorfas incluyendo el Azufre, el Selenio, el Cloro, el Cianógeno, el Fósforo, el Flúor, el Yodo y el Bromo, también fueron llamados a participar, y algunos de ellos, tal como algunos de los otros, fueron encontrados parcialmente, aunque no totalmente, aplicable al propósito que se quería lograr, ni siquiera mediante la ayuda de otros de los elementos no metálicos, viz, el Oxígeno, el Nitrógeno, el Carbón, el Boro, el Hidrógeno y el Silicón, aún cuando se encontró que combinaciones fusibles de quince de estos o dos de sustancias, asociadas con ácido Ftálico y Paranaphalene, constituyeron justamente lo que se requería, o sea, un compuesto de características electivas y eléctricas fuerte, que presentaba una superficie perfectamente pareja, blanquinegra, y sensitiva en el más elevado grado posible. Por supuesto esta sustancia es muy difícil de hacer, y menos mal que lo es, de otro modo la tierra estaría flotando con imitaciones o espejos construidos de manera muy imperfecta. De todos modos, es imposible hacerlos adecuadamente en este país, y sólo hay un hombre que los importa, y ese hombre es Cuilna Vilmara, de cuyos labios estoy ahora informando, en un Inglés tan simple como el que puedo manejar, en este exhaustivo párrafo sobre un tema tan difícil - ya que no es fácil agarrar correctamente el significado de un hombre cuyo lenguaje es parte Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Armenio, y Árabe, y aún así con un buen poco de gran paciencia, con la información química, dos lingüistas y media docena de lexicones, he podido lograr la médula de todo lo que hay que decir, como él mismo estuvo de acuerdo cuando leyó la traducción en Francés. Por lo tanto, se comprenderá que aquí doy los puntos de vista de este gran maestro del tema, como

también, e interceptadas con, mis propias creencias y conocimientos, míos y de otros, sobre el asunto bajo consideración.

El hombre cuyas experiencias están completamente dedicadas a cosas prácticas de la vida diaria, no es más Que un cascarón Que flota en el mar, totalmente ignorante de las sorprendentes riquezas Que yacen repartidas bajo la superficie, y apiladas en montañas en el piso del océano, porque hay mundos más reales bajo esta vida externa nuestra, Que el cerebro humano puede enumerar. La vida-sueño, tan maravillosa, vívida, a menudo extrañamente profética, no es más Que una de estas, hay un estado real incluso detrás de esa vida de Sueños; y nosotros alcanzamos su místicas fronteras mediante senderos mesméricos, mientras contemplamos sus mismas profundidades mediante lentes misteriosos sobre los cuales yo estoy ahora escribiendo. No hay accidente, no hay suerte, sólo lo parecen así para los sentidos externos, pero cuando el velo Que cuelga sobre los sentidos internos es removido, podemos contemplar de una sola vez las rutas místicas, y podemos estar en la calle de las casualidades; tanto en el futuro como en el presente - y el pasado es un hecho, y ¡todos sus acontecimientos son ahora! Por lo tanto no es difícil predecir lo Que será, si sólo nos ubicamos bajo el velo y miramos el piso del mundo. Los números de Dios nunca cambian. Ellos son Fijación perpetua, - ¡susceptibles de ser vistos por todo aquel Que tiene las ciencias;

Sir David Brewster, a pesar de Que intenta pervertir el relato con otros fines dice Que "A penas se puede dudar Que un espejo cóncavo fuera el instrumento principal mediante el cual los dioses (héroes desencarnados) se aparecieron en los templos antiguos ... Esculapios a menudo se exhibía ante sus adoradores de Tarsus, y el templo de Enguinum, en Sicilia, fue celebrado como e l lugar donde las diosas (heroínas desencarnadas) se exhibían ante los mortales." Jámbico nos informa Que los antiguos magos hacían aparecer a los dioses entre los vapores Que emanaban del fuego, y el conjurador, Maximus, aterrorizaba a su audiencia haciendo reír la estatua de Hécta. Damascius, citado por Salverte en una mala causa dice, " En una manifestación (cuya causa, o sea, un espejo mágico, no debería ser revelado) ... aparecía sobre la muralla del templo una masa de luz Que al principio parecía ser muy remota, se transformaba , se hacía más cercana, hasta llegar a ser un rostro evidentemente divino y sobrenatural, de aspecto severo, pero mezclado con suavidad, y extremadamente hermoso." De acuerdo a la institución de una religión misteriosa los Alejandrinos la honraban como Osiris y Adonis.

El Emperador Basil, de Macedonia, inconsolable por la pérdida de su hijo, fue a Teodoro Santabarón, célebre por sus milagros, quien le exhibió la imagen de su amado hijo, vestido con magnificencia, y sentado sobre un soberbio cargador. El joven se apresuró hacia su padre, se lanzó a sus brazos y - ¡desapareció! Esta imagen aérea no fue ningún truco, ya Que ni siquiera hoy en día las ópticas pueden hacer nada de este tipo, sino Que indudablemente fue producido en, o mediante, y a través de, un espejo mágico. Alegar engaño, en este caso, es absurdo.

El señor Roscoe, en su vida de Benvenuto Cellini, proporciona un relato asombroso de las aventuras de ese famoso artista con espectros surgidos mediante la magia, y, lo Que tiene más Que ver con el propósito, ni Roscoe, ni Brewster, ni Smith, pretenden decir Que los espectros fueran meros inventos de la fantasía. Por el contrario, los tres

admiten Que aquello *!era real!*; Ciertamente, ellos intentan evadir una conclusión supernatural; pero en realidad lo logran con dificultad, porque pretenden Que la linterna mágica, colocada sobre volúmenes de humo explica todo el terrorífico asunto, olvidándose completamente del hecho Que la experiencia de Cellini ocurrió en mitad del siglo *dieciséis*, siendo que Krcher todavía no inventaba aquel instrumento, y no lo hizo sino hasta *¡cien años después!* El párrafo Que está en cursiva en la página 154, de la edición de Smith de *La Magia de Brewster*, es demasiado pueril y discutible para merecer atención. Gente de cabeza tan dura nos podría hacer creer Que todas las apariciones fantasmales son fantasmas - incluso la de Jesús después de su muerte; y Que todo lo Que es susceptible de saberse *ellos lo saben*; cuando, fuera de las los engaños multitudinarios, hay suficientes visitas y visiones verdaderamente espirituales para basar las esperanzas de un millón de mundos. En ningún caso, ya sea Que los objetos vistos fueran físicos o mentales - como en sueños, etc., es el ojo el Que ve, sino la facultad de la conciencia *dentro* del ojo, cerebro, Alma, del observador, y como el hombre es un ser espiritual, se sigue Que él tiene una serie de sentidos internos subyaciendo y cubriendo sus sentidos externos, y cuya serie de sentidos internos están adaptados a su naturaleza espiritual innata, y todo lo Que requiere es un puente para ayudarlo a atravesar la gruesa materia y alcanzar el éter espiritual. Este espejo capacita a muchos, aunque no a todos, a hacerlo.

La condición de muerte es *actividad mental* y estado de inmovilidad física. Si se puede tener la actividad sin el estado de quietud de la muerte, podríamos lograr nuestra mayor meta - una nueva avenida o medios de conocimiento. Esto es todo lo Que el mesmerista y el espejista dicen lograr; y ambos han probado y han alegado hacerlo en incontables ocasiones.

Lo espiritual, por lo tanto la realidad substancial de todo ser, está por encima y más allá de los demás sentidos, y es solamente mediante una elevación hacia ella, a través de los pisos del mundo exterior bajo el cual él se hunde, o mediante su descenso hacia él, Que él puede conocer las realidades de ese mundo superior. En cualquier caso, si sus motivos son buenos, él asciende hacia Dios. Si son malos, entonces deberá rendir cuentas por sus actos.

Cuando un hombre, sus órganos de percepción, su principio de inteligencia, es suspendido de su ejercicio sujeto a la materia, él puede ingresar al dominio de lo real, a través de los portales de sus sentidos interiores, puede captar vislumbres del mundo Que está allá adelante, y por lo tanto puede conocer hechos Que todavía no han nacido en el tiempo, pero Que ya están concebidos en Dios en el cuerpo de la Necesidad, y por lo tanto, no puede dejar de mostrarse real exteriormente tanto en su experiencia como en su ser. En el estado interior él abre de golpe las ventanas de su Alma y deja entrar el sol y la gloria de los espacios, de ahí Que todos los verdaderos videntes no puedan menos Que despreciar la prostitución de la Clarividencia - cierta, y por lo tanto muy rara - puesta a usos inmorales, o la de los espejos de los meros adivinos, y otros fines parecidos, ya Que, aunque incuestionablemente estas cosas han sido, son y pueden ser hechas con raro y maravilloso éxito y eficiencia, es como hacer Que un caballo de carrera pura sangre tire la carreta del carnicero, Que el vestido ricamente are la tierra. De ahí el cuidado y la precaución, simplemente porque el espejo es la puerta hacia otro mundo, otro campo, otro departamento del "Mundo Interior."

Dice Hargrave Jennings, uno de los Maestros Rosacruces de Inglaterra - un hombre cuyos escritos sobre *el Fuego* lo colocan muy en una posición muy elevada entre los verdaderos genios del mundo de las letras, y uno a quien he citado mucho en este monograma - un hombre Que con todo derecho ocupa un lugar elevado en la estima y el afecto de todo verdadero hermano de la Archi Fraternidad de los Rosacruces - en su último gran obra respecto a "*Las Cosas Curiosas del Mundo Exterior*": "La Fantasmagoría de las cosas reales nos son reveladas solamente cuando escapamos el mundo exterior." En otras palabras, cuando eludimos mediante un trabajo mental estos sentidos férreos, aparentemente externos nuestros, y cuando tomamos un baño de Dios en los ríos Que fluyen por nuestras Almas. Hay una luz de maravillosa belleza bajo esta luz mundana nuestra, y los espacios están llenos de inteligencias aéreas, no vistos por ningún hombre material. Ellas, para él, esperan en la oscuridad, pero su oscuridad es de ellos y es "nuestra" luz fulgurante, porque ilumina los restos de lo Que para él es misterio. Ese reino no es ningún país sombrío, ninguna tierra fantasmagórica. Es un país con sonidos y ruidos, y la plenitud de la melodía hace eco a través de fabulosos corredores, y querubines sin alas Que se presentan con fulgurante majestuosidad, para proteger sus místicos esplendores, de ahí que, nadie excepto las Almas leales, valientes y sensibles pueden completamente penetrar en ellos. Es un dominio regio donde nuestra vida inferior es predominante. Gautama Buda, vidente de todos los videntes de la antigüedad, y sólo ahora igualado, si es Que, trató de revelar estos sublimes misterios al hombre estúpido, y en aquella tierra ha esperado seis mil años por el advenimiento de alguien Que comprenda, tal como aquel otro rey, el solitario Hombre de Nazareth y Belén, esperando mil novecientos años encontrar un grupo de Cristianos! ¿Los hay?

Es sólo en la profunda absorción Que el Alma puede superar al cuerpo. Así, cuando un hombre es tentado a desperdiciar su hombría en las faldas de la lujuria, sus sentidos lo presionan con mayor fuerza hacia el hecho, aún cuando él sabe Que es la polución y la muerte quienes lo invitan al hórrido banquete cargado de muerte y horror! Pero en el mismo instante en Que él deja Que su Alma mire a la tentadora, él ve su corazón dolorido, y se da cuenta del peligro de su Alma y de su cuerpo; y la vista y el conocimiento lo liberan, en ese momento, de su esclavitud; su sangre hirviente se enfría, retoma sus canales apropiados, su tempestuosa pasión cede y, aunque débil y cansado, sigue siendo un HOMBRE, mas éste no es NUNCA el caso cuando la lujuria extingue sus fuegos en los brazos de la devoradora pasión. ¡Qué verdad tenemos aquí!

Así como en el telescopio el paisaje solamente es visible cuando el lente está ajustado en el punto exacto donde se capta el punto de visión, así nosotros los Rosacruces sostenemos Que los seres supernaturales solamente son posibles, visibles, en aquel punto crucial donde la contracción angélica y la dilatación mágica se interceptan. En resumen, el hombre siendo él mismo como un telescopio, es sólo en el foco magicomagnético en el cual el mundo espiritual y los mundos esenciales se pueden ver. Bajo el dominio de la lujuria, el odio, la avaricia, el mal, ningún hombre puede entrar tampoco. Por lo tanto la virtud es su propia recompensa. La divina y supernatural iluminación es el único camino hacia la absoluta verdad.

La filosofía Platónica de la clarividencia es Que es la visión de los objetos Que existen realmente en el interior de la luz (42), Que asumen forma, no de acuerdo a leyes arbitrarias, sino de acuerdo al estado de la mente.

(42) Son las idénticas enseñanzas de la Fraternidad en la actualidad. La filosofía platónica, como ya se ha señalado, formaba parte de las enseñanzas fundamentales de la Fraternitatis Rosae Crucis, instituida en, o más o menos, en 1616.

Esta luz se une con la luz exterior en el ojo, y así comienza una actividad sensorial o imaginativa; pero, cuando la luz exterior es separada, reposa en su propia atmósfera serena. Es, entonces, en este estado de reposo interior Que se llevan a efecto todas las visiones inspiradas real y correctamente. Es la misma LUZ de la Que tanto se hablaba en libros antiguos y en modernas experiencias. Es la LUZ revelada a Pimander, a Zoroastro, y a los sabios de Oriente. Es la Divina Visión o Contemplación de Boehme; la Guía Espiritual de Molnos, y la vida interior de todos los hombres (pocos) y mujeres (muchas) verdaderos. (43)

(43) Es ésta la LUZ Que los Maestros buscan poner de manifiesto dentro del Acólito, y todos los entrenamientos y ejercicios Que se les enseñan al Neófito tienen en vista este objetivo. Algunas de los primeros ejercicios preparan al cuerpo, otros la mente, y finalmente está el Ejercicio, Que es la "Puerta" Que conduce al interior del reino de la Luz y la visión.

Es el FUEGO FUNDACIONAL sobre el cual todas las cosas Que hayan sido jamás construidas, ocultas por todos lados; surgiendo repentinamente cuando menos se les esperaba; dormitando durante edades, mas iluminando de repente el cerebro de tal forma Que puede ver las culebras y larvas de su perversión moral asumiendo proporciones y magnitudes físicas para asustarlo y conducirlo de regreso a la templanza, la virtud y a su traicionado Dios.

Ninguna cantidad de rapidez, agudeza o solidez meramente intelectual servirá al buscador de lo invisible. Sólo un espíritu manso, atención, perseverancia, fe, es lo Que abre las puertas Que conducen a las vastedades.

El mundo en Que vivimos está lleno de huellas fantasmales, y de la música de cantantes espirituales. No solamente es difícil oírlos. No puedo escribir aquí los métodos relacionados con las invocaciones, porque los necios se reirían, (44) y la fraternidad de los místicos, donde se encontraran, se lamentarían de ello, sin embargo es cierto Que los perfumes, olores y vapores de tipo magnético tanto en épocas pasadas, como también pueden hacerlo en épocas venideras, han probado ser de inmensa ayuda para el verdadero vidente. Hay cientos de personas Que visitaron los "Salones Rosacruz" * en Boylston, St., Boston, quedando muy sorprendidos cuando no escucharon ruidos extraños, ni vieron ninguna nube pasar por el espléndido espejo Que allí tenían y usaban, hasta Que se esparció perfumes y se quemó incienso, a lo cual, fueron miles los Que llovieron sobre el plateado trípode, además de gloriosas nubes en la presencia de y vistos por montones, flotando sobre el negro mar del espejo.

*Los Salones rosacruz fueron abiertos en 1860 y siguieron abiertos hasta fines de 1872 cuando fueron destruidos por el fuego. La Sede de la Fraternidad entonces se cambió a Toledo, Ohio. Una organización formal ha estado en continua actividad y en ningún momento la autoridad ha sido traspasada a alguien Que no fuera entrenado dentro de la Orden.

La creencia de lo supernatural es la única salida para la más fría de las infidelidades; y la palabra magia en todas partes no es más que otro término para magnético, la cual, siendo comprendida, de inmediato toma todos sus misterios sacándolos de la región de las "Artes Negras," así llamadas, y los lleva a los hermosos ámbitos de la ciencia etérea.

No todas las personas pueden ver en un espejo de cualquiera sea su tipo; y cientos de los que sí pueden ver en ellos no son capaces de procurarse un instrumento auténtico. A ellos yo recomiendo un sustituto muy barato y hermoso, en forma de un espejo cóncavo Claude Lorrain, que se puede hacer fácilmente. Modele un poco de arcilla de un pie cuadrado, levemente convexo. Póngala a secar y hornéela hasta que se endurezca, y pula su superficie tan perfectamente como sea posible. Luego presione pasta sobre ella hasta que quede suave y pareja. Ahora haga otra exactamente igual a ella, cóncava. Entre estas dos coloque una lámina de fino plate-glass. Hornee hasta que tome la forma requerida. Haga dos iguales. (45)

(45) Los fabricantes de plate glass generalmente están dispuestos a aceptar pedidos de platos convexos, y los espejos entonces pueden hacerse fácilmente. Hemos visto algunos muy hermosos hechos en casa que respondían a todos los propósitos y pruebas. La potencia del espejo dependerá casi completamente del ánimo y el amor que tenga el fabricante durante los momentos que ocupe en hacer este trabajo.

Entre estos dos cementados a un cuarto de pulgada de separación, vierta tinta negra hasta que se llene; cierre la abertura izquierda para ese propósito, y entonces usted tendrá un muy buen sustituto de un espejo magnético. Si no, tome una fuente de vidrio y llénelo hasta la mitad de tinta negra, y usted tendrá un espejo tan bueno como uno que vió Lane trabajando con tanto éxito en Egipto. Un vaso de cristal de agua pura a menudo ha servido a un buen propósito con este mismo fin, y, de hecho hay incontables formas de sustitutos para el auténtico espejo, algunos de los cuales son muy buenos, pero por supuesto no iguales a un incluso ordinario vidrio Trinue. Las reglas y leyes que gobiernan estos sustitutos son precisamente las mismas que para los espejos auténticos.

"Nunca terminaremos de insistir que estas cosas están más allá de nosotros. Una fuente fructífera de descenso espiritual en los tiempos modernos es un decidido alejamiento de los pensamientos profundos, los cuales, por supuestos, dan problemas. Que todo la elevación de la mente, que todas las más sublimes especulaciones, que toda la ocupación de los pensamientos mediante estas investigaciones intensamente nobles y refinadas, que todas estas ideas, y grandes ideas, acerca de la providencia de Dios, y sus propósitos en el mundo, terminan, cuando se exige una respuesta, quedan justo donde comenzaron - o sea, donde fueron abiertas en primer lugar, y sin lograr ningún resultado definitivo - esto es, por supuesto, tan cierto como que el hombre no puede ayudarse en sus especulaciones y sus inquietudes. Pero inconscientemente pasamos a un nivel más elevados y llegamos a ser un poco mejores, en tales pensamientos. Nos enseñamos a poner al mundo a distancia. Crecemos y nos espiritualizamos, nuestros placeres se multiplican, porque se ven purificados. La falta de esta época es el apuro - el engaño - es un descuido voluntario de las verdades más elevadas - es una rápida protesta porque queremos devolvemos y llegar a estar en medio de los asuntos del mundo - un reconocimiento cobarde de la incapacidad por sobrellevar la

contemplación del posiblemente superior destino del hombre - una hipócrita presión hacia delante respecto al reconocimiento de una providencia benéfica sobre intencionada en lo abstracto. El tiempo carece tanto de entusiasmo, todo es tan cuestionado respecto a su utilidad, y todo está tan degradado y llevado hacia un lugar común, Que lo único Que puede surgir son voces de exclamación y alarma. Para ser oídos debemos gritar.

"Nos estamos enredando en demasiadas deducciones. Nos estamos engrosando demasiado en nuestros sueños mecánicos. Posamos para sistemas. Vivimos hasta perder nuestro corazón. Estamos haciendo un trabajo de relojería de las grandiosas intensidades de la naturaleza. El formalismo esta llegando a ser como una segunda naturaleza para nosotros, y nuestro método de vida es traducir las caridades vitales en libras y peniques. Incluso nuestras propias condiciones personales - como podríamos decir tal vez curiosamente - se están haciendo tan demasiado finas, tremendamente maravillosas y elaboradas para nosotros. ¿Por qué no ser de un material más rústico y de un exterior meramente pintado - de masa y no de sentimiento - de componentes groseros, sólidos - de madera y barniz - en lugar de tal exquisita sangre bermellón, y de carne de una blanca marmórea en nuestros ejemplos femeninos? Si hay algo de colores soberbios ¡Miraos! ¿Por qué, cuando estamos haciendo de nosotros en forma tan laboriosa unos lingotes para los dorados Infiernos del diablo, debiéramos hacer todo este escándalo hipócrita sobre progresos morales? De seguro podríamos muy bien llegar a ser raigones - bloques - volvernos madera dura, muerta, tan malvados y feos como los ídolos de Lapland, cuando toda nuestra necia compasión, y todos nuestras simpatías humanas están siendo discutidas en forma tan convincente a partir de lo Que nosotros somos estrangulando incluso nuestros propios afectos - Oh, no creáis Que soy demasiado directo y de lenguaje duro, mi estimado, contento, pero tal vez demasiado complaciente lector - tal como niños desordenados; aquellos Que lo único Que hacen es desacreditar a sus padres. Niños de ningún pueblo, ya Que ellos no pertenecen a un pueblo donde abunda el dinero. ¡Sin poseer amor ya Que no pueden reconocer afinidad con el amor a los billetes!

"Nos hemos olvidado del interior de la copa cuando pulimos el exterior. Después de todo, tampoco vivimos ni la mitad de nuestra vida. Nuestros triunfos en las conveniencias comunes de la vida - a pesar de Que nos vanagloriamos de nuestra perfección en ellos - no llegan demasiado lejos. Podemos forjar un ancla. Pero no podemos cocinar una cena. Podemos hilar miles de yardas de calico en dos o tres revoluciones de una rueda. Pero nosotros, personalmente, nos inclinamos de manera tan indiferente Que a penas podemos hacer una reverencia. Los bancos surgen con nuestro oro. Pero nuestro conocimiento - mediante el cual queremos avanzar hacia el progreso de nuestra alma - no nos da las ganancias necesarias como para gastar un solo dólar. En esta conversión Plutos universal, nuestras cabezas - por así decir - se están transformando en oro, mientras Que nuestros corazones rápidamente están llegando a ser nada más Que bolsas de papel infladas dentro de nosotros !

"¿Es correcto Que vivamos esta vida de juguetes? ¿Es de esto Que sólo se trata la naturaleza, y nosotros? ¡Oh! La abundancia de flores. ¡Oh! ¡Los bosques eternos! Dejad Que la mente ,por un momento, mire a ese inexpresable microcosmos - lejos de los disturbios vulgares del pavimento, y fuera de la vista de las luces de la ciudad .

¡Qué tesoro tan descuidado es este mundo nuestro, en el cual yacen riquezas insospechadas ni en sueños par los buscadores! ¿Por qué abandonarlo todo - como algo indeseable - a los ángeles Que vigilan un Paraíso en el cual podríamos entrar? ¡Oh, las incontables diversidades de bellezas de la naturaleza! ¡Oh - expandidos por encima de nosotros - los vastos campos. Azules como el último piso de la divinidad; lleno de mundos, como a través de la intensidad de la exultante vida violentamente Divina!. ¡Oh, vosotros, miles de maravillas visibles, Que dispersáis hechizos, como de una fructífera magia, a través de todo este más invisible y populoso universo, este universo, ya sea de la mente del hombre o del macrocosmos superior! Pronunciad, vosotros Que sabéis, si es Que algún malvado, insignificante, o abandonado a un falso propósito- aunque fuera un atisbo de lo malo - debiera profanar un teatro de grandiosidad tan inmensa. Si no es el hombre mismo - quien debiera ser la gloria máxima, como reconocimiento de ello - y si no debiera dejar de estar tan deseoso de convertirse a sí mismo en - la mancha sobre esta excelencia, la mentira a toda esta supe poderosa sublimidad? No es él mismo (para hablarle con el idioma Que mejor pueda o comprender, la bancarrota de esta miríada de bancos, desde donde el pensamiento puede - y la virtud debería - sacar sus inacabables provisiones?

"Si ribetes dorados fueran la estructura del mundo, y fueran sacados de sus poderosos soquetes; si fuera incluso el Genio de sus Riquezas exhibido, sin barreras y central, entronizado en el corazón mismo esto tan detestablemente, debido a su gloria material, adorado globo - la vista, o la posesión igualaría la inmortal oportunidad? Si el espíritu del mundo material fuera expuesto en una revelación única, en todo su inconmensurable esplendor, podrías compensar vos, o corazón miserablemente mercader, vos mercader de vuestro sitio en medio de una congregación de santos, vos malvado condenador de la la oportunidad Que os ha sido ofrecida por Dios para vuestra salvación, por volver el rostro aunque haya sido un momento, del rostro de los gobernantes de vuestros Inmortales destinos? Confesad, vos loco? Declarad, vos menos desafiante Que hipócrita rebelde al cuidado Que el Dios de los cielos tiene para vos?

"Alardeáis de vuestro mundo y de vuestra dignidad - en vuestra ciencia -¿Y fuera de él? ¡El Arte! ¿Qué es el arte frente a la reticulación de un hongo? ¿Qué es frente al más insignificante musgo? El trabajo - ¿qué es vuestro trabajo, para Que os vanagloriéis respecto a él - frente a la actuación de toda la estructura estrellada cada noche? El orgullo - fijaos, ¡Que cosa tan insignificante es este orgullo, cuando el lirio silvestre ha sido declarado ser más hermoso Que toda la gloria de Salomón! ¿De qué sirven vuestras estrellas y barras - vuestros anillos y franjas, cuando, la serpiente las tiene mucho más espléndidas? ¿Qué hay de vuestras arrogancias, y de vuestros ingeniosos adornos, cuando los insectos del verano, los sobrepasan todos? ¿De qué sirve vuestro dinero cuando, aún si os apoyarais en el mejor de los seguros, no os sostendría, ni con clavos de oro, en vuestra melancolía final, ni en vuestro cuerpo, vuestra casa temporal? Acumulando días de gozo Que nunca llegarán, en vuestra casa terrenal, con todas esas cercas de preciosos metales inútiles, os contentáis con soportar los más innobles fines. Dejáis todas vuestras riquezas, todos vuestros bienes, embargando vuestra propia alma, Pues no está vuestra malgastada vida frente a vos? Habéis vendido vuestra herencia y os habéis gastado el precio. Y ahora, con todo lo Que

habéis alardeado de ser un buen 'hombre de negocios' - debéis al rendiros, y hacer vuestra propia mitad de las obligaciones. Si la ley real hiciera de la vida futura algo negociable según las buenas obras - según os lo diría cualquier abogado, amigo, si vos lo consultarais - sabríais Que habíais calculado mal la ley. Por vuestros propios intereses, entonces, ¿No es mejor un simple acto virtuoso Que la reiteración de muchas victorias monetarias? (46)

- (46) En el análisis final, sólo aquello Que ayuda a la raza a dar un paso hacia delante es de verdadero valor. La Inmortalidad no se trata de almacenar una montaña de oro. Más bien, el acto de Inmortalización es ver Que este dinero sea usado en aliviar a aquellos Que sufren y están en dolor; en educar a los ignorantes de manera Que puedan quedar libres de las distintas esclavitudes; romper el velo de la ignorancia y la superstición de la mente del hombre, ser el conductor de todo aquel Que busca el Centro de Luz. Si alguien tiene millones, es Que se los ha restado a los demás. Si dejara estos millones a amigos y parientes, no haría más Que debilitarlos. Si se preocupa Que esta riqueza quede en manos de aquellos Que van a usarla sabiamente para el bien de muchos, fundando instituciones Que entreguen un aprendizaje real, Sanatorios para eliminar la ceguera mental, entonces esta persona habrá logrado cosas reales y habrán ayudado a inmortalizar el Alma. Todos los esfuerzos de las Escuelas Secretas se dirigen hacia este objetivo y aunque estas escuelas puedan no imponer nada a sus Acólitos, ellos les indican el Sendero correcto a seguir.

En lo Que a vos respecta, vale más la oración del pobre y las bendiciones de los huérfanos y de las viudas Que un cargamento completo de plata, una avenida repleta de reverentes servidores, y de una corte llena de aduladores. Recordad Que el reconocimiento vendrá. Desencumbraos a tiempo. Tal vez el traspaso mismo de vuestras tierras pueda no estar contenido en esa caja, en la cual al final sólo encontrarás Que hay demasiado espacio incluso para vos.

"¿Sois sabio - aunque sea según el sentido mundano? ¿Sois sagaz como para reconocer el significado relativo de 'deudor y acreedor'? Cuando todo el mundo se de cuenta de Que todas estas cosas de las cuales he escrito respecto a mundos interiores y métodos de admisión a ellos son verdad, entonces vos ¿perseveraréis en una desesperada oportunidad en busca de fantasmas - de aquellas falsas finezas Que huyen de vos? ¿Es Que vos, con este conocimiento, estribaréis por un bien imaginado, el cual, aunque esté en vuestra propia mano, se derretirá? ¿Es Que vos, con todos estos resultados Que la experiencia cataloga de inminentes, dormiréis el sueño de los necios? ¿Aún así, descuidado, dobladas las manos como de costumbre, haciendo lo Que todo el mundo hace? ¿Desperdiciaréis vuestras preciosas horas persiguiendo aquellas cosas preciosas anticipadas, las cuales, con todo lo Que sabéis en contrario, probarán ser dagas para vos? Si os pierden, tal vez para probar Que son redes para Que los pies tropiecen, o fosos de egoísmo, o de error, en los cuales caerán, a aquellos a quienes vos dejáis vuestra acumulación? Aquello para lo cual vos no podéis tener mayor uso, mantenedlo tan tenazmente como queráis. Aquellos a quienes más amáis los llevaréis a la ruina heredándoles vuestras riquezas. Aquello Que tuvisteis como un pavimento de dorado mosaico para caminar en vuestra vida podría, al hundirse con vos en vuestra desaparición final de este resbaladizo mundo, llegar a ser como una diabólica trampa para vuestros hijos.

"No améis el dinero, entonces, a menos Que lo hagáis 'sabiamente' y no 'demasiado'. Devolveos a la simplicidad de vuestra niñez. El tiempo se os escapa rápidamente. Vos, realmente, no poseéis ese medio siglo Que os proponéis vivir. Vivid de una vez, pero viviendo una vida nueva. No os quedéis en vuestra vanidad, sino Que poneos de rodillas, o necio. Confesaos ser un niño, sí, más Que un niño, en la verdadera sabiduría. Haced Que vuestra mente se ocupe de mejores cosas Que del malvado tráfico, en el cual lejos imitáis a los gusanos.

Sacad el mejor partido de los afectos santos, los cuales, al igual Que las flores, el cielo ha plantado en vuestra mente, siempre y cuando no los hayáis pisoteado diariamente con vuestros brutales pies, y los de vuestros hijos. Cada uno de vuestros inocentes hijos os contradicen. Vuestra propia juventud es la Que os deja más completamente al descubierto en vuestra falsa política. Pensad Que no tenéis más Que la más pobre porción de vida en vuestra vida actual. Vuestro margen más amplio de ganancia, y todos vuestros documentos de ahorro probarán ser igualmente nada - sí, sólo toneladas de peso muerto - a la hora cuando la inesperada aflicción os despierte, o en aquel momento en que seáis llamado de este mundo. Cadenas es lo Que la riqueza es - sí, cadenas de los más pesados eslabones, forjados en el infierno, pero atadas por vosotros mismos debido a la inconsciencia de vuestras adquisiciones - de la cual para escapar, en la última hora, los ángeles tal vez sean los Que puedan liberar a vuestra alma. Las bendiciones del huérfano y de la viuda - de los Que fueron pisoteados pero Que ahora son rescatados - serán las alas sobre las cuales, en la hora en Que triunfasteis saliendo de la arcilla, remontaréis el vuelo hacia el rostro de Dios. Entonces hasta vuestro corazón penetrará y a vuestros oídos llegará la bienaventurada promesa, dándoos la bienvenida a las puertas de los lugares eternos: 'Lo Que hicisteis al más pequeño de estos de vuestros hermanos terrenales, a mí me hicisteis!'

"Los caminos del cielo, fuera de este mundo miserable, transitorio del hombre - este mundo de disputas y dificultades, de la lucha y la batalla por vivir, pero de los presionados y confusos cuando llega la muerte - este lugar de cansancio y disconfort en el cual - razonando bien las cosas - muy frecuentemente el más bajo es colocado en altura y el elevado colocado en los lugares bajos, los caminos Que conducen más allá de aquellas nubes de los cielos hacia los cuales miráis, Oh, anhelante hombre, no tienen esas sólidas barreras divisorias entre el cuerpo y el espíritu, Que a vos, a veces, se os enseña a creer! Mirad al universo - importante como pensáis Que es vuestro propio globo - e imaginaos cuantas incontables mansiones tiene la casa de vuestro Padre. Pero cuando caminos puede viajar la esperanza, Que ojalá sea vuestra - hacia los espacios celestiales. ¡Quién sabe por cuales ventanillas naturales y etéreas los bienaventurados podrán entrar, de acuerdo a sus naturalezas! ¿No son las estrellas cual brillantes puertas Que se abren hacia la gloria?

"Dios llamó a un hombre desde el vestíbulo del cielo diciendo, "Venid, y ved la gloria de mi casa." Y a los sirvientes Que estaban en torno a su trono les dijo, "Llevadlo y desvestidlo de sus ropas carnales, limpiad su visión y ponerle un nuevo aliento en sus narices; armadlo con alas de amplio vuelo. Sólo no tocad de ninguna forma su corazón, el corazón Que solloza y tiembla."

"Así se hizo, y con un poderoso ángel como guía, el hombre quedó listo para su viaje infinito; y desde las terrazas del cielo, sin ruidos ni despedidas, de inmediato se hicieron al infinito

espacio. A veces con el vuelo solemne de las alas angélicas volaron a través de las Zaarrahs de la oscuridad, a través de los desiertos de la muerte, Que dividen los mundos de vida; a veces volaron sobre las fronteras Que alertaban con proféticos movimientos respecto a una vida Que todavía no se realizaba. Entonces, desde una distancia Que sólo se puede contar en el cielo, la luz amanecía por un momento a través de una película soñolienta. Con un movimiento inexpresable la luz salía de ellos, y ellos con inexpresable andar volvían a la luz. Por momentos la gran prisa los planetas pasaba sobre ellos, en otro momento los se veían rodeados de cantidad de soles. Entonces llegaron eternidades de amaneceres luminosos, Que se revelaban, pero no se revelaban. Hacia la derecha y hacia la izquierda se elevaban poderosas constelaciones ya por auto repeticiones, ya por lejanas peticiones, aquellas por contraposiciones, aquellas otras por misteriosas combinaciones, construían triunfales portales, cuyas entradas - horizontales, rectas - descansaban, se erguían - a grandes altitudes Que desde el infinito parecían figuras fantasmales. Sin medidas eran los architraves, más allá de los números eran los senderos, más allá de los recuerdos los portales. Dentro de las escalas Que llevaban a las eternidades superiores, Que descendían a las eternidades inferiores. Arriba era abajo, abajo era arriba, para el hombre despojado de cuerpo gravitacional. La profundidad se tornaba en una altura irremontable, la altura era tragada por insondables profundidades. De pronto mientras viajaban de infinito en infinito, repentinamente, mientras volaban por mundos abismales, surgió un portentoso grito Que avisaba Que otros sistemas aún más misteriosos, otros mundos más vibrantes, otras alturas y otras profundidades estaban acercándose, ya llegaban, ya estaban aquí.

"Entonces el hombre suspiró, se detuvo, tembló y sollozó. Su sobrecargado corazón estalló en lágrimas y dijo, "¡Ángel, no seguiré más adelante! Pues el espíritu del hombre no soporta esta infinitud. Insufrible es la gloria de la casa de Dios. ¡Dejadme reposar en la sepultura, para poder encontrar descanso de las persecuciones del Infinito! Veo Que final, pues, no lo hay." Y desde todas las estrellas Que escuchaban y brillaban se escuchó un canto coral: ¡Pues así es! Ángel, vos sabéis Que así es. No hay ningún final Que hasta aquí nosotros hallamos escuchado". "¿No hay ningún final?" preguntó el ángel con solemnidad. "Ah, este es el sufrimiento Que os mata!" Pero ninguna voz respondió para Que él mismo pudiera responderse. Entonces el ángel levantó sus gloriosas manos a al cielo de los cielos diciendo. "¿No hay ningún fin al universo de Dios? ¡Oh, entonces TAMPOCO HAY NINGÚN COMIENZO!" ...

"Si el lazo unificador de todo el mundo visible fuera el magnetismo universal, entonces el Inmortal, el espíritu no particulado, del cual este Magnetismo sería la sombra, sea tal vez esa inefable potencialidad, única en la cual sería posible la verdadera religión. De esta manera la Santidad sería posible todo el tiempo. En este ' nuevo mundo del viejo mundo', los milagros son posibles. De esta manera a partir de lo familiar saldrá lo maravilloso. En este médium angélico el Cielo será. Y será por sí solo ...

"En mi libro he buscado soltar las cadenas Que los hombres creen tener de este mundo nuestro, denso, sólido, sin alma. Ignorando su espíritu, como algo Que no cuenta para nada. Al rechazar el milagro, por no someterse a una maquinaria Que produce el mundo, pero que es por supuesto, incompetente para explicar la materialidad de sí misma. Maquinaria Que disuelve completamente la frontera Que separa el gran mundo exterior, desconocido, del mundo pequeño, interior, y conocido.

"Lo mío no es tanto un intento por restaurar la Superstición a su pedestal de la Que fue sacada, sino Que es volver a colocar lo supernatural en su abdicado trono.

"¿Y si, después de escuchar por tanto tiempo la poderosa elocuencia de San Pablo, al poner inferencia sobre inferencia y prueba sobre prueba respecto a la religión del Redentor, de la cual él era por entonces un verdadero y triunfante campeón, Agrippa rompe su encantado sueño en el cual él, toca la convicción, con la atónita exclamación: 'Pablo, Pablo, casi me persuadís a ser un Cristiano' no podríamos esperar Que, ahora, al lector, tal luz de probabilidad brillara a partir de nuestros argumentos, como aquel que, también 'casi ve' Que lo Supernatural puede ser posible en su entorno incluso en sus propias horas familiares, y en ésta, nuestra moderna actualidad? ...

"En la obra Que está ahora en las manos del lector, el autor se propuso ciertos objetivos. Primero: a lo mejor de su poder, establecer la posibilidad de lo supernatural. Esto lo niega la ciencia. Luego, probar la existencia actual de lo sobrenatural. Esto la fe lo rechaza. Finalmente, mostrar Que toda religión es solamente posible, no al PENSAR Que creemos, lo cual significa un milagro, PER SE, sino en el creer VERDADERAMENTE. Porque la humanidad puede estar dividida - en el tema de creer en asuntos divinos, o mejor dicho, en dar crédito a cualquier cosa Que esté fuera de este mundo - en tres grandes secciones: Primero, en aquellos Que no creen en nada, segundo, en aquellos Que creerían si pudieran, finalmente, en aquellos Que creen Que creen. En esta última gran clase están incluidos - ya Que creen que es imposible creer en cosas imposibles - todos los conscientes y los 'buenos' de todos los diversos tipos. La gente sólo puede creer de acuerdo a lo mejor de sus poderes; y su sentido común los detiene a la hora de hablar de un milagro; único punto en el cual, según estoy planteando, yace toda verdadera religión....

"Sólo los pensamientos Que surgen de lo Que el autor ha dicho pondrán al lector a pensar. El verá Que hay otras cosas más allá, mayores referencias de la obra de esta naturaleza - en realidad de cualquiera otra - sería impropia. Aquellos Que acepten, como clara iluminación salida de la bruma y de los engaños de este mundo son los Que, por inteligencia y por conocimiento están preparados para reconocer. Los lectores ordinarios, de los cuales, por curiosidad y natural vivacidad de la mente, el autor se siente seguro Que habrá muchos que aceptarán estas páginas como muy entretenidas, hay ciertas cosas con la cuales se verán estimulados a los más profundos pensamientos aquellos Que hayan recibido dones más elevados. Ya Que hay dos lecturas:

"Para los guardianes del conocimiento filosófico más recóndito y secreto, de los cuales en las sociedades - tanto en el extranjero como en casa - hay gran número incluso en estos días, más Que lo Que podrían imaginar los no iniciados, será suficiente observar Que en ninguna parte de este libro, aunque el lector encuentre - se supone - abundante entretención, se encontrará algún acercamiento, por parte del autor, a una apertura Que, en ninguna mente, pudiera considerarse descuidada

"Respecto al real significado y propósito de la filosofía extraordinaria de los Rosacruces - de la cual una pequeña parte podría estar contenida en este libro, como también hacen todas las obras del Dr. P.B. Randolph - las Que en realidad son de principio a fin, completamente Rosacruces - hay la más profunda ignorancia general. Todo lo Que se supone de ellos es Que eran una secta poderosa, cuyas adquisiciones, y en realidad, cuyas prácticas, estaban envueltas en tantos misterios Que a penas era posible comprenderlas. Y Esta famosa

sociedad secreta ha sido no solamente el problema, sino también la entretención, y ha sido convertida en el romance, de los tiempos modernos. Sobre el principio, un verdadero principio, Que todos los desconocidos deben ser, por lo tanto impuestos, la historia de estos Cabalistas ha servido como el turno de aquellos Que buscaban impresionar. Si os escritores modernos han hecho uso de su historia, ha sido para transformar el material en un romance. El nombre de los Rosacruces ha sido una palabra de poder para los charlatanes (47) han sido el medio de excitación, para los traficantes de ficción. El carácter de la mística fraternidad - sus diseños y objetivos - han sido un encanto potente para todos aquellos Que creían Que poseían, a través de ella, un poder de estimuladora curiosidad. Los miembros de la Sociedad de la Cruz Rosada han sido presentados como héroes en las novelas, han sido misteriosamente colocados como el DEUS EX MACHINA a través de cuentos de la imaginación. Debido a la falta de conocimiento acerca de lo Que eran, se les ha achacado de todo. Han sido sujetos de murmuraciones, de risas, de temor, han sido tomados por magos, y también han sido sacados del grupo de los tenidos por hijos de los hombres. Fanatismo, sueños, impostura y en suaves formas de acusaciones, auto engaño, todo esto ha sido asumido de ellos. Todo por las formas curiosas en las Que ellos han elegido investir su conocimiento, a causa de las singulares fábulas Que han elegido como los medios para ocultar sus secretos, y por lo tanto han sido tenidos incluso como pertenecientes a otra raza completamente diferente - casi ni hombres. Pero han estado muy equivocados.

(47) La mayoría de estas organizaciones basan sus enseñanzas ya sea en la neo-Teosofía, o en una forma popularizada de Nuevo Pensamiento. No es necesario mencionar aquí que no contenían ni una hebra de verdadera filosofía o entrenamiento Rosacruz y nunca lo han hecho - ¡no podrían! No si son presididos por alguien Que nunca ha sido un Acólito en la auténtica Fraternidad. Surgen en una noche, juntan masas en torno a ellos dentro de poco tiempo porque ofrecen un sendero corto y fácil hacia la Iniciación, y siendo incapaces de cumplir con sus promesas, mueren y son olvidados rápidamente, dejando a aquellos Que neciamente los siguieron en un estado peor Que en el Que estaban antes.

"La justicia tarda tanto en llegar a todos los pensadores originales - los términos del prejuicio y del asombro - no en el buen sentido - se demoran tanto en caer de los profundos buscadores - Que incluso ahora los rosacruces - en otras palabras, los Paracelsianos, o Magnetistas (48) - son totalmente ignorados como los archí químicos a quienes se les debe los más profundos pensamientos y trabajos de la ciencia moderna, por la mayoría de sus verdades.

(48) Ellos han sido conocidos como Hermetistas, Paracelsianos, Alquimistas y en Francia especialmente, como Magnetistas.

Así como la astrología, no los juglares de las estrellas, sino la verdadera exploración, la búsqueda del método de ser, y de trabajar, de los fulgurantes habitantes del espacio, así como la astrología fue la madre de la astronomía, así es la enseñanza de los hermanos Herméticos, mal llamados así solamente en sólo uno de sus nombres - y cuyo nombre popular es el de Rosacruces - coloca la base de toda la filosofía actual. En su lado aplicado, el Rosacrucianismo es la ciencia misma tan familiar y tan valiosa. Pero como Creencias Herméticas son una gran religión, ellos, por supuesto, tienen su adaptación popular, y en consecuencia, hay toda una mitología para ellos. Siempre debe haber una

maquinaria para cada fe a través de la cual pueda hacerse conocida. Y el error de la gente está en aceptar una maquinaria infantil además de la burda pero ajustable mitología coloreada de una religión por la religión misma, y todo lo que viene con ella. De ahí que la supuesta doctrina de los rosacruces de los hijos invisibles de los diversos elementos, sus silfos o sílfides, sus duendes, sus krolls, y sus ondinas; de ahí todo el pintoresco pero necesario catálogo de artículos de creencias, para constituirlo en un sistema que el vulgo pueda aceptar como reconciliable con los sentidos. Es sorprendente que inteligencias más brillantes no hayan percibido todo esto como simples cubiertas o disfraces. Debería ser visto de inmediato que no es posible mostrar ciertas cosas. Los místicos son los principales sacerdotes de toda religión. Ya que tal vez nunca hubo una suposición peor fundada que aquel de que el conocimiento era para toda la gente. **Las mentes de algunos individuos nunca crece.** Los hombres que han llegado al final de sus posibilidades mentales son mucho como niños para las inteligencias superiores, y están tan mal preparados para su conocimiento como los niños, que el único mérito que tienen el de no creer, como los niños, cuyo desconocimiento de cosas superiores hace que las guardemos y falsifiquemos mediante un lenguaje de guardería infantil.

Todo esto, sin embargo, ha dado lugar a la creencia de que los Rosacruces son una fábula que sólo se ajusta a la comprensión de aquellos que exigen un mito como la primera necesidad de una fe. A medida que más y más luz es encendida en la mente, el discípulo es introducido a mayores y mayores verdades. A medida que él, él por sí mismo, se hace digno, las demás cosas se le van adjudicando. Y en el sentido místico, y a causa de que es místico, el único sentido verdadero, cuando los hombres abandonan los hechos establecidos y avanzan hacia cosas que habían sido asumidas como increíbles, entonces ellos solamente mediante un proceso inverso, por así decirlo, se acercan a los verdaderos hechos y dejan de lado sus historias infantiles y sus fábulas. Místico, fantástico, y trascendental, no, imposible, como los estudios y objetivos de los Rosacruces parecen en los días actuales ultra prácticos, se olvida que las verdades de la ciencia contemporánea están completamente basadas en los sueños de viejos pensadores. De la filosofía natural, los hermanos ocultos buscaron los espíritus de una filosofía natural. Y para su cielo interno - distinto de la vida ordinaria - a través de purificaciones, a través de invocaciones, a través de humildes oraciones, a través de penitencias para quebrar los mandatos del cuerpo con el mundo, a través de fumigaciones e incienso para levantar un mundo diferente en torno a ellos, y para colocarlos en rapport con los aquellos habitantes, a través de la suspensión de los sentidos y por lo tanto a la apertura de otros sentidos, a cierre de un estado con el fin de pasar a otro estado, a todo esto es que los Rosacruces buscan llegar. (49)

(49) Debemos admitir que no es un sendero fácil de seguir, y por esta razón, la Fraternidad y sus trabajadores no se hacen populares muy rápidamente. Sólo una cantidad relativamente pequeña está dispuesta a seguir los mandatos de la LEY. Esta es también la razón por qué mientras las auténticas Escuelas enrolan un Acolito mientras otras organizaciones clandestinas que ofrecen los secretos y misterios del cielo y la tierra además de un sendero de rosas pueden enrolar a miles, sólo para desilusionarlos y lanzarlos de nuevo de vuelta al mundo con una gran pérdida de fe y más débiles de lo que estaban cuando vivían en su ignorancia original.

"Con el concepto de 'Piedra' Filosofal reconocemos Que queremos mencionar el espejo mágico, o cristal translúcido espíritu-vidente, en el cual se encuentran encerradas cosas Que parecen imposibles. El *menstruum* o solvente universal, un elemento transmutador, el elixir Vitae o poder de regeneración general, medios mágicos en su más amplio sentido - una capacidad de trabajar con los materiales de la naturaleza hasta lograr Que cosas muy contrarias evolucionan de ellas; cada fase de conocimiento imposible de obtener de otra forma ha sido asumido de parte de estos filósofos. El hecho de Que pronto, fuera de su naturaleza material, comenzaban a brillar las grandes luces, era su argumento. Pero, por lo vulgar sus logros eran sospechosos de tener claves doradas prohibidas hacia verdaderas casas de tesoros en los cuales estaban los medios de abrir los portales Que conducen al conocimiento inmortal!

"Aquellos Que asumen estos volúmenes verán, por lo Que se adelanta en este capítulo de conclusión, Que ellos no tienen Que ver con ninguna fantasía cruda o inconclusa de gente meramente entusiasta, imaginativos teóricos. Que Tampoco van a ser enredados en el trabajo inconsciente, buscado para apartarlos de un juicio sólido yendo tras frívolas atracciones, ni simplemente seducidos en las plausibilidades de la confección de libros, traidores - impuestos o voluntarios - a la gran comunidad de las letras!"

El segundo volumen de Curious Things, por Hargrave Jennings, F.R.C., del cual se han hecho muchos extractos aquí, en el cual encontramos algunas especulaciones, puntos ve muy originales e interesantes, como por decir, una clave, a la siguiente aserción, sólida aunque sorprendente: Aquella raza extraordinaria, los Budistas de Upper India (de quienes el Fenicio Canaanita, Melchizeck fue sacerdote), quienes construyeron las Pirámides, stonehenge, Carnac, etc., es la Que puede presentarse como habiendo fundado todas la antiguas Mitologías del Mundo, las cuales, aunque variadas y corrompidas en tiempos recientes, eran originalmente UNA, y esa UNA fundada sobre principios sublimes, hermosos y verdaderos!

Y en esta etapa de mi libro yo puedo, con propiedad, dejar de expresarme en la tercera persona formal y distante, y en mi capacidad individual, asegurar al bondadoso lector (Que me ha acompañado hasta aquí, por tanto rato) Que los volúmenes en los Que ha estado ocupado han sido la obra plena, de una forma o de otra, de dos años, primero me forme la noción de tal libro como este, hace más de nueve años; precisamente en 1851. Fue en Octubre de 1858 Que comencé a trabajar en estos volúmenes. Excepto por cierto intervalo entre Diciembre de 1859 y marzo siguiente, cuando estuve ocupado en otra cosa, esta tarea me ha mantenido, en forma ininterumpida, ocupado hasta la actualidad. Veinte años de metafísicas están exhibidas en la conclusiones de este libro. Tiene, pues, la garantía de haberme tomado tiempo y pensamiento. El mucho pensar produce el buen actuar.

Desperdigados sobre el ancho y ondulado mar de la historia, la mayoría de los numerosos fragmentos, evidentemente de un tremendo naufragio - del barco más maravilloso, y de materiales y diseños portentosos sobrehumanos - han flotado hasta venir a dar a los pies del pensador. Extraños y confusos trozos de madera Que desmembrados carecen de significado - objetos contradictorios - diversas materias que, solamente a través de la agudeza, haciendo una relación suspicaz - un farol, trozos de cuerda, el ángulo de la proa, artículos Que por mucho Que se trate de adivinar sólo podría descubrirse Que alguna vez constituyeron un trozo de tela: estos han sido, por así decirse, unidos, construidos,

formando un Argo completo, humildemente, en mi libro. Y he buscado reconstruir un barco majestuoso, he trazado una historia celestial y sublime, Que hemos heredado, sin saber, a través de los años. Que si he tenido éxito en demostrar la posibilidad filosófica de lo Supernatural, no soy yo quien será el juez.

Hay siete leyes magnéticas claras, las cuales, cuando son obedecidas y cumplidas, no pueden fallar de ninguna manera en producir efectos o resultados dados; y el primero de estos, y sin el cual poco se puede hacer, ya sea con referencia a uno mismo o a otro, es LA PERSISTENCIA DE PROPOSITO CON UN FIN , META Y PROPÓSITO DADO. Mi propia carrera es una prueba en este punto. Muchos años atrás hice el descubrimiento, anunciado en otra parte, Que la mayoría de las enfermedades humanas, sociales, domésticas, mentales y morales, eran el resultado de infracciones por excesos, continencia completa o inversión, por lo tanto perversión, de la pasión sexual y de los instintos comunes de la raza humana. Pero no había cura alguna para estos males, y me vi obligado, por lo tanto, a buscar una en las regiones de lo desconocido. Con cierta información especulativa y transmitida para comenzar, partí y continué así por largos años en la investigación del asunto, con una investigación paciente y persistente y con la fuerza de no se encogerá ante ningún obstáculo, sin admitir ninguna posibilidad de derrota o fallo. El resultado de esa persistencia está ante el mundo Que hoy en día reconoce Que yo he perfeccionado una serie de agentes nervo-vitales, los mejores Que hasta aquí han sido producidos en el globo, para aliviar los problemas nerviosos de la humanidad, sin importar si ellos resultaban del exceso o la inversión de los instintos sexuales de la humanidad, o del pródigo desgaste de la vida por una vida sobre trabajada, sedentaria, puertas adentro, o demasiado trabajo mental, moral o nervioso.

La segunda ley es la de ATENCION - una atención condensada, segura, concentrada en y sobre la persona, objeto, principio, propósito o cosa Que se intenta o se busca lograr. El ejercicio de este poder aumentará la fuerza mental general rápidamente.

La tercera ley es, LA CALMA , la quietud. Nada se logra con la ebullición, la prisa, la excitación, especialmente en asuntos Que tienen Que ver con la clarividencia, y por ningún medio en absoluto, a causa de Que destruye la dirección y el volumen de las corrientes magnéticas, y desparrama a los vientos lo Que debía ser un poder tranquilo de ondulante fluir.

La cuarta ley magnética es la de la VOLUNTAD; no persistencia en o de ella, sino VOLUNTAD misma - se trata de un poder del Alma Que podría llamarse, SERÁ COMO YO LO DESEE. Es el eje central en torno al cual todos los demás rotan y reciben su impulso hacia el fin Que se desea lograr.

La quinta ley es la de la INTENSIDAD Que no necesita de ninguna explicación.

La sexta ley es la Ley de la POLARIDAD - la más importante de todas, porque sin ella no es mucho lo Que se puede hacer; con ella, no hay ser humano Que no pueda ser alcanzado e influenciado, a un grado perfectamente asombroso, como he demostrado cien en cientos de casos, uno de los cuales servirá de lección.

La Sra. A., por ejemplo, habiendo escuchado Que yo a veces daba lecciones de carácter psíquico, viene a mí con la vieja historia de Que el amor de su esposo se ha enfriado y Que está siendo atraído hacia otro lado, y ella está destrozada a causa de ello, y desea atraerlo mediante algún sistema magnético, o cualquier otro método inocente y seguro.

Si ya posee un buen espejo magnético tanto mejor, si no, le digo Que pida uno prestado a un amigo, y lo use como en seguida le será indicado; y comienzo preguntando la estatura, complexión, color de ojos y pelo, peso aproximado y contextura, y la edad de su esposo. Esto, para determinar su temperamento, con referencia al de ella. Supongamos Que ella es rubia y su esposo castaño. Estos son temperamentos adecuados, y por lo tanto debería ser una unión feliz, y si los dos están en desacuerdo, saco por conclusión Que la falta es principalmente de ella. Ella es, seguramente, demasiado fría, predecible, imperiosa, desordenada, de no le pone atención ni es cariñosa, y yo le digo Que corrija estas faltas en ella para comenzar, ya Que este hombre con tal temperamento siempre es impulsivo, rápido, apasionado, y lleno de ángulos, sin embargo, armado de amor, la esposa rubia no solamente puede subyugarlo, sino Que ganárselo a cualquiera mujer castaña Que exista bajo el sol. ¿Cómo? Las rubias son eléctricas, las castañas son magnéticas, y muy susceptibles a las influencias Que les llegan constantemente. El punto más débil de él y por lo tanto su mayor necesidad, es un amor tierno. Dejad Que la esposa rubia juegue ESA carta, y su juego está ganado, eso es lo Que se quiere decir con Polaridad. Que se instale ante el espejo, haced aparecer la imagen del esposo en él, y cuando se haya fijado firmemente ante el ojo del Alma, Que todas las otras seis leyes le caigan encima, coronándolo todo, al mirarlo ella con un deseo verdadero, puro, de esposa. Pero suponed Que ambas partes son rubias. Es evidente Que el amor tierno no servirá aquí, ya Que ambas son del mismo temperamento eléctrico, y el desvío del esposo, nueve veces de diez se deberá a Que se ha fascinado con alguna mujer de ojos y pelo oscuro, pasional, cuya naturaleza tibia, magnética es completamente fascinante, y lo ata con bandas de triple acero. Bien, en ese caso, la esposa debe atacarle a través de la puerta de su naturaleza superior y probarle mediante un trato serio, inmutable, Que el Alma es superior al cuerpo, Que la mente es superior a la simple belleza, Que ser solícita e interesarse en sus asuntos es de más valía Que todos los océanos de mero apasionamiento. Su cerebro y sus sentidos, entonces forman el point d'appui, en ese caso - el punto polar. Revertid los sexos y las circunstancias, si queréis, la ley funcionará igual.

Pero hay otro principio aquí, Que es de igual importancia, en todos los casos donde el desamor es el resultado de la intromisión de una tercera parte, su influencia y su poder. La repulsión es precisamente tan poderosa como la Atracción, y supondremos Que la falta no yace ni en la esposa ni en el esposo, sino en una rival femenina, quien por supuesto es tan susceptible a las influencias magnéticas, el odio, el disgusto, etc., como cualquier otro ser humano. Bien, para ilustrar este muy importante punto: Una vez en el Cairo, Egipto, conversé con un Árabe educado en este mismo tópico, y aprendí Que era una costumbre común Que una esposa herida llamara la imagen de su festivo esposo - mediante la fuerza de la Voluntad - usando frecuentemente, a falta de algo mejor, ya sea un vaso de agua, o un espejo mágico como se le describe en Lane's Modern Egyptians, y en el English Woman in Egypt, de la señora Poole. Pero como hay bastantes Hules, Kutbs, y dervishes por todo Egipto, es un asunto bastante fácil. En este espejo, sin importar si es uno común o un diamante, ella invoca al Simulacrum, o imagen magnética de la mujer Que ha robado el afecto del esposo. "Pero suponed Que ella no sabe quién es la mujer". Eso no hace ni la más mínima diferencia; todo lo Que ella tiene Que hacer es TENER LA VOLUNTAD de traer a LA mujer, y no hay poder en la tierra Que pueda evitar Que la imagen llegue. Entonces: "Regresad por donde vinisteis, toda la miseria Que me habéis acarreado! De vuelta a vuestro corazón las pruebas Que me habéis hecho padecer! En el nombre del amor, al Que habéis avergonzado; en el hombre de Aquel Que es

omnipotente, yo convierto el amor Que os tiene mi esposo o enamorado, en su opuesto - disgusto y odio; y en el nombre de Allah cambio vuestra pasión mutua en disgusto y horror. En el nombre de Dios Que así sea!"

Ahora vosotros gente práctica probablemente os riáis de tal método, de tales medios, aún cuando al hacerlo es de Dios de quien se ríen, de las irresistibles leyes magnéticas del amor humano, de los corazones rotos, de todo el universo del gran Supremo, y yo preferiría enfrentar al "diablo" Que una oración solemne de una mujer herida, porque yo podría escapar de sus garras - si tuviera unas, pero de verdad tal mensaje, de una mujer así, bajo tales circunstancias, y en una causa similar, me encontraría y llenaría mi alma con horror dondequiera Que pudiera esconderme; porque el amor de la mujer es la fuerza más tremenda de la tierra; su causa es la más pura, la más fuerte, y la más justa, y todos los buenos poderes del universo están en simpatía con ella. Tampoco creo posible Que haya un fracaso, dado Que la mujer está absolutamente decidida y es constante, y sigue dándole día tras día, hasta lograr su victoria magnética.

Pero las esposas heridas no son las únicas en Siria, Egipto, Turquía y Arabia, Que recurren a medios magnéticos en sus asuntos amorosos, ya Que las viudas recurren a métodos idénticos, salvo un cambio de fórmula: "Gracioso Allah, habéis declarado Que no es bueno estar sola, por lo tanto otórgame Que yo pueda contemplar aquí a alguien apropiado para mí." Esto, suponiendo Que no hay un hombre especial en vista para esposo. Si lo tiene, entonces ella produce su imagen, y dirige su fuerza sobre EL. He oído de muchos éxitos; no he conocido de fracasos, tampoco veo ninguna razón para Que la mujer blanca de Europa Occidental y Norte América no sea tan poderosa y exitosa en estos asuntos como sus hermanas Árabes y Egipcio-Sirias, o las del Sur, quienes notoriamente practican las mismas cosas con los mismos fines. Si una de estas mujeres no tiene algún hombre especial en vista a quien desee tener por esposo, entonces ella continúa los experimentos hasta Que una serie de rostros psicovisuales fantasmales atraviesen por la superficie del extraño, oscuro espejo magnético. Cuando aparezca uno hacia el cual su Alma se siente atraída, como sólo el Alma de una mujer puede sentir, y siente hacia él sólo como el amor se puede sentir, ella sostiene el simulacro allí, firmemente, seriamente, pone en funcionamiento activo la ley Que he explicado, y pone su impronta - donde sea Que esté, quienquiera Que pueda ser, el original viviente de esa fotografía fantasma, mediante un magnetismo fuerte, irresistible. Lo siguiente es encontrar el hombre, juntarse ambos, y esto se hace por los mismos medios, ya Que la visión a menudo ha revelado localidades, lugares, generalmente la mujer ya conoce al hombre Que desea, y entonces su objetivo es inspirarlo, y el encuentro a continuación es algo muy fácil.

Por supuesto todo esto no es más que clarividencia, pura y simple, enteramente magnética de principio a fin, sólo Que es Oriental en lugar de Occidental, y se logra por métodos que difieren de aquellos practicados por Europeos y Americanos por lo general - a excepción de algunas cingaras errantes, y Southern Octoroons.

Al mirar dentro de las profundidades del mundo magnético a través de un espejo, a veces ocurre Que se ven cosas muy extrañas; según me lo demuestran las cientos de cartas de videntes de espejos. Ocasionalmente se puede contemplar un ojo, emblemático de la más elevada clarividencia y guía celestial, y benditos sean en realidad aquellos Que logran esto. Recientemente un corresponsal en Ohio me escribió Que había visto tal ojo misterioso, y en seguida le escribí pidiéndole detalles - cuando el libro ya estaba casi listo para imprimirse.

La respuesta llegó a tiempo, la cual estimo de tan gran importancia para aquellos Que aspiran a la clarividencia, Que he hecho los arreglos para incluirla aquí.

Dice el escritor:

"T...C... Ohio, Enero 9, 1869.

Respecto a aquel ojo o lo Que fuera, durante algún tiempo he estado usando un vendaje - no el arreglo magnético mejorado, sino el sustituto rústico del principio. Este vendaje era de lino, con un grosor de media docena de hojas de papel entremedio, de acuerdo a las instrucciones propuestas en su libro, Dealings with the Dead, y su primer monografía sobre clarividencia. Comencé esta práctica de inmediato después de comprar un espejo magnético o mágico (un Trinue de segundo grado). Cuando me siento en la actualidad, pronto veo una luz dorada pálida, aparentemente nebulosa, frecuentemente cortada con relámpagos de luz magnética o eléctrica. En esta luz suave, pálida, dorada, aparece una mancha de color amarillo dorado profundo Que se mueve, a veces en círculo. Después de observarla por algún tiempo, se resuelve en algo parecido a un ojo, con una pupila de azul oscuro profundo, luego en un anillo de oro en torno al centro ocular; luego en un anillo más tenue de azul, parecido a un ojo. La primera vez Que vi este objeto fue dos o tres semanas después de comprar el espejo. El primer objeto Que vi en absoluto fue en la tarde cuando me sentaba de espaldas a hacia la luz brillante de la lámpara. Me había sentado más o menos durante veinte minutos, impaciente y desanimado al no ver nada excepto un espejo negro, cuando de pronto la aparición descrita más arriba se dejó ver cerca del la esquina inferior izquierda del disco, lentamente pasando hacia arriba dos tercios hacia la esquina superior derecha, cuando de pronto desapareció. Esto se ha repetido varias veces, con variaciones. Su tamaño era el de una moneda de diez centavos. Pensé Que era algo usual, así Que no le puse mucha atención, ciertamente no soy un vidente, pero pensé Que estaba yendo hacia allá. No quedé satisfecho, porque no pude lograr lo mismo cada vez Que deseaba. Puedo lograr suficientes respuestas, pero no siempre es algo confiable, aunque el futuro puede revelar algo más satisfactorio, Atentamente, etc.

Ahora conozco casos en Que ese idéntico punto de luz dorada se ha resuelto en un sendero etéreo a través del cual se ven realidades supernaturales magníficas, y otros casos en Que han aparecido rostros completos, y formas y rasgos perfectos de muertos, pudiendo ser reconocidos y contemplados. Más Que eso: He conocido a tres personas, al mismo tiempo, a plena luz del día, Que ven la mismas cosas - un cuadro de ser viviente magnífico, en la más espléndida y arabesca escenografía, y estoy satisfecho de Que quien sea Que pueda ver incluso una simple nube pasar a través de la superficie del espejo puede, si perseveran en el asunto, muy pronto desarrollar sus poderes de clarividencia latentes. Pero no todos pueden hacerlo, ya Que he conocido a personas Que tratan durante largo tiempo sin triunfar, debido a alguna dificultad orgánica nacida con ellos; personas Que probablemente nunca llegarán a ser clarividentes mientras estén en el cuerpo. En este punto estableceré Que en cualquier caso de dificultad para desarrollar la psicovisión, el uso del vendaje magnético en la cabeza de noche, y el plato magnético en el cuerpo de día, hará grandes cosas en la eliminación de disturbios y obstrucciones, además de ejercer un efecto curativo positivo, si la persona está aquejada de algo.

Por otra parte, mientras leía las pruebas de impresión de esta obra, me llegó otra carta, de una señora en Oswego, N.Y., relacionada con el asunto del volumen. Cito:

"Oh, déjeme decirle Que mi amado padre ha partido a casa desde Que me fui de Boston ... Yo estaba lejos, lejos de él ... Estaba mirando en mi espejo, sin siquiera saber Que él estaba enfermo ... Vi el rostro de mi padre, su hermoso rostro, y se me aparecía blanco como la nieve, y cabello tan blanco como su rostro. Después de esto vino mí tal como lo solía ver tiempo, años atrás cuando estaba en lo mejor de su vida. Y entonces me comunicó estas benditas palabras: '¡Hija mía, no estoy muerto!!'

Lector, tal prueba de Inmortalidad no puede ser obtenida por ningún otro medio, y es más de mil veces más valiosa Que todo el hablar de los mediums, y todas las comunicaciones oblicuas, indirectas y de largo alcance del mundo.

Otra prueba, ya Que estamos en eso. El caballero de Cambridge, a quien nos referimos hace un rato, acaba de relatarme la siguiente extraña experiencia con su espejo:

"Poco tiempo atrás mientras veía en mi espejo, llamó mi atención la aparición de un objeto Que parecía una gran y distante montaña. Mientras seguía mirando sus contornos no muy claros, cambió y pareció ser una enorme nube Que se movía hacia la parte de arriba del espejo, dividiéndolo en dos partes, y gradualmente desvaneciéndose de la vista. Y ahora una cadena de objetos curiosos pero no claros comenzaron a pasar en orden panorámico por el sublime campo del maravilloso espejo. Repentinamente el espejo se hizo radiante con luz de la aurora, y las cosas se reflejaban en él con una velocidad eléctrica. Regiones baldías, completamente despojadas de verdor, montañas rocosas, horrible caos, temerosos precipicios era lo Que pasaba, seguidos de inmediato por una procesión de majestuosos planetas, estrellas, soles, sistemas, galaxias, en tremendo esplendor de inexpresable majestuosidad. Se alejaron, y me sentía como Que me había dejado solitario, abandonado, atrapado entre los confines, por así decirlo, de una horrorosa y vasta eternidad - un extraño en un clima no terrenal - una mota infinitesimal en el espacio - una insignificante peca en existencia - lo más cercano posible a la Nada, sin poder comprender la vasta, ilimitada bóveda Que había ante mí, por debajo mío, por encima de mí, y en torno a mí. Sorprendido por la tremenda sublimidad de la escena, estaba a punto de pedir una explicación, la cual indudablemente habría logrado, cuando mi soledad fue rota por la entrada de uno de aquellos hombres de hierro, cuya única idea es el dólar, y con gran molestia para mí, el espejo cesó de reflejar la imagen de lo Eterno, y la sesión, al menos por ese momento, cesó."

La superioridad de la psicovisión de lo Que se conoce como medianía en la actualidad, para todos los propósitos, es demasiado aparente para necesitar mayores argumentos. Las manifestaciones espirituales sirven el gran fin de demostrar el hecho sublime de la existencia post mortem, pero, como un poder relativo, de otro modo tiene muy poca utilidad, y la cualidad de la medianía algo incuestionablemente dañino porque es imposible saber si lo Que se está poseyendo desde lo invisible es bueno o malo. Un "Hearsay" es bueno; pero "Yo veo y se", es muchísimo mejor. El pensamiento Que queremos comunicar aquí queda expresado de manera elegante por el Dr. Uriah Clark, un hombre Que tuvo la valentía de denunciar abiertamente el engaño y la falsedad del espiritualismo moderno, en defensa de un tipo más genuino y superior, Que viene directamente de Dios.

"Los trucos Que pasan por fenómenos espirituales modernos palidecen y son insignificantes ante los magníficos fenómenos de la Naturaleza y las Revelaciones de Dios en la historia humana. 'Este bravío siempre cambiante firmamento, este techo majestuoso refrendado con fuego dorado, cuyas montañas cubiertas de nubes presionan sus blancos conos hacia los cielos, aquellos paisajes gloriosos Que recorren el horizonte distante; el murmullo de miríadas de

existencias en el aire y en la tierra circundantes; el eterno rugir del viejo océano, y la melodía aeoliana de la mañana y de la brisa del atardecer, los cantos de los bosques, y el silbar de los huracanas, las olas y mareas Que recorren nuestro globo, el mundo, girando a través de los imperios del espacio interminable - las fuerzas ocultas Que relampaguean , haciendo bramar sus truenos en el vibrante universo, las invisibles corrientes Que siguen su curso a través de cada fibra de una maravilloso mecanismo de nuestro ser, estas mentes dentro de nosotros, Que nos hacen sentir como héroes, mártires, dioses Que enfrentan el fuego, de las más fieras batallas, estos corazones nuestros pulsando llenos de esperanzas Que sólo pueden encontrar su límite en la eternidad - todas estas son revelaciones del Dios Todopoderoso, y de los profetas del infinito destino del Alma.

Una disertación más fina, o más grandiosa, es algo Que nunca había escuchado yo salir de labios humanos. Sin embargo este es llamado defecto, y traición contra la verdad. Puede Que lo sea, pero si lo es, entonces tenedme por amante de tal defecto, y dejadme la gloria de tal traición. Si hubiese más de ello, este sería un mundo tremendamente mejor.

Antes de cerrar este trabajo, ruego reforzar nuevamente a aquellos Que quieren lograr un desarrollo positivo de lucidez, la absoluta necesidad de tener una perfecta quietud nerviosa durante el proceso; porque cada alejamiento, cada exceso, ya sea físico, mental, emocional o sexual - cualquiera anomalía, de cualquiera naturaleza Que sea, son barreras absolutas Que impedirán el logro. Que todo se haga con moderación, porque todo aquel Que va más allá de la marca, está en la "dead line" de la Clarividencia. Fuerza de Voluntad es el Poder principal. El amor es la Fuerza central, la Persistencia es el Camino.

A todos aquellos Que tienen fe en las cosas Que están más allá de nuestros sentidos externos, Que se dan cuenta de Que estamos flotando en un mar de misterios, Que la realidad de todas cosas está profundamente oculta detrás de un grueso velo, Que solamente un alma fuerte y paciente puede levantar o penetrar, especialmente a aquellos Que se han provisto durante los últimos doce años de instrumentos buenos y perfectos, y a aquellos Que han demostrado su importancia en las investigaciones más profundas de la ciencia y filosofía magnéticas, y sólo a aquellos, va dirigido este libro y se han codificado y regalado las reglas. Y estas reglas son copias exactas - puestas en Inglés - de aquellas Que usan todos los videntes orientales, con la excepción de los extractos de De Novalis y los Maestros, ambos copiados desde mi primera obra sobre visión interna, de una edición agotada hace largo tiempo.

I. Ser impaciente (en estas cosas) demorará o evitará totalmente el éxito. Pero a las almas verdaderamente buscadoras llegará la verdadera luz del poder magnético divino de la verdadera magia. Sin embargo sólo llega en su plenitud al espíritu Que es controlado y está en calma. Recordad lo que el Gran Maestro, genio raro él mismo, y por lo tanto verdadero vidente, cuando dice: "El verdadero Rosacruz, el acólito, el adepto, estira su mano hacia el infinito, en Poder y Bondad, Que son las llaves Que abren los portales de la gloria, y él ve, escucha, conoce y cura las dolencias mentales, físicas, sociales, morales y domésticas de la humanidad mediante su bondad y el poderoso secreto Que hay en ella, pero pocos son los Que en una era son poseedores naturales de manera natural, y aún menos los Que logran, todo por falta de VOLUNTAD y PACIENCIA. Pues solamente los niños del empíreo, por naturaleza o adopción, son admitidos a la casa del tesoro de las cosas reales Que sostienen y Que fluyen abundantes. Sólo ellos tienen la verdadera inspiración médica y excelsa, e inhalan el divinizante aliento de Dios... Todo aquel

Que tenga una fuerte Voluntad y pureza de propósito puede, si así lo elige, abrir las puertas del misterio, ingresar a su amplio y extraño dominio, y recrearse en el conocimiento Que se niega a las Almas más bajas."

De Novalis dice: "Lo fortuito no es insondable; tiene también una regularidad propia. Aquel o aquella Que tiene el correcto sentido de lo fortuito, ya tiene la señal y el sello de un poder real, para conocer y usar naturalmente, no todo el misterio, pero gran parte de lo Que yace mucho, mucho más allá del reconocimiento de los mortales Que no han sido dotados en ese sentido por la naturaleza, o Que no han crecido en esa dirección mediante la experiencia y la opción. Tales personas pueden fácilmente determinar verdaderamente aquello Que para otros menos dotados, o con menos CORAJE, VOLUNTAD, PERSISTENCIA, PACIENCIA, y tranquilidad, debe por siempre permanecer desconocido. Pues alguien con estas cualidades necesariamente ordena gobierna tanto la información como la obediencia de inteligencias no videntes y subordinan los poderes y las agencias del universo. Estos pueden buscar en el destino de otros, como en sus propios corredores; resolver sus acertijos mediante sus propias leyes, y leer, como en un libro abierto, el futuro - las cosas Que ocurrirán a aquel que consulta en todo lo pertinente al cuerpo, Alma, salud, afectos y posesiones; y así y todo seguir llevando la aguda mirada del Alma hacia delante y hacia arriba, puede discernir el resultado final y el resumen del ser, y todo mediante el phasoul y el phantorama, según es revelado a la visión del Buscador sobre la superficie del Symph, el espejo mágico, el disco de La Trinue."

II. Hay espejos de tres grados: el mula, o pequeño, neutro; el femenino y el masculino. El primero es pequeño, pero bueno; más un juguete filosófico Que de uso práctico, tiene dos foci, es bueno para nubes y llamas, símbolos y sombras; pero el filamento magnético es muy delgado, y los dos foci no siempre son matemáticamente verdaderos; son fácilmente estropeados y quebrados, cuestan poco, y son usados principalmente por gitanas de castas más bajas para leer la suerte, y por aquellos Que no pueden procurarse un Trinue superior y de mejor grado.

El espejo Que le sigue en tamaño al de tipo imperfecto Que acabamos de describir es, en jerga de espejistas, es el de buen sexo, o femenino, porque sus focos son verdaderos, su brillo es soberbio, su poder es grande, y su sensibilidad de lo más notable. No hay espejos mágicos superiores, en realidad, a este último, su valor es fabuloso. Por ejemplo, el Que cubre la parte de atrás del reloj del Sultán, ya Que Abdul Asís, de Turquía, posee uno de rara belleza, siendo Que consiste en un solo diamante hecho cóncavo; y su valor es un poco más de \$400.000.- El Maha-rajah Dhuleep Singh poseía tres: uno era un inmenso diamante, el otro era un enorme rubí, y el tercero se componía de la más grande esmeralda conocida en el mundo, y sin embargo, a pesar de la enorme diferencia pecuniaria entre estos y un Trinue de segundo orden, dudamos si los anteriores podrían, superar, para usos especiales, a este último. Un espejo de ese grado sostendrá una película magnética casi ocho pulgadas en grosor, aplanada en la parte de arriba, tan buena como un espejo masculino de primer grado para ver todas las cosas, y solamente inferior en Que no proporciona una superficie magnética lo suficiente extendida como para admitir las muestras fantorámicas más finas y grandiosas, y no lo suficientemente gruesas para capacitar al veedor a ver personas distantes, o arreglar las imágenes o simulacros de personas distantes, o la localidad de seres ausentes vivos o muertos. Sin embargo, para

todos los propósitos ordinarios, sirve admirablemente, y en mi opinión, es completamente superior al célebre globo de cristal Que pertenece a Charles Trinius, de San Francisco, California, por e cual se le ofrecía \$3.000 y él se negó aceptar. Son más caros Que los espejos masculinos, de ellos son más los Que se hacen y se importan, y son el tipo Que generalmente se usa en todo el Continente Occidental.

No hace mucho tiempo atrás, un publicista del diario "Reform" declaró Que él no tenía fe en los espejos; y sin embargo, dentro de un mes, publicó columna tras columna para probar la realidad precisamente de la misma cosa. Ambos principios, racionales, métodos y resultados, son idénticos, o sea, una fotografía espiritual Pero , en realidad, el hombre sólo objetaba uno, porque no había tenido su origen entre las personas creyentes de su propia familia, y recomendaba otra forma de la misma cosa porque sí se había originado así, y fue cocinado por ricos abogados, doctores, jueces y hombres adinerados, la mayoría de quienes, a juzgar por su estilo de argumento, poseían más papeles verdes Que cerebro. Mis amigos y yo somos pobres, y no podemos costear comprar a los propietarios de los diarios, lo cual, vea usted, hace toda la diferencia en el mundo; y de ahí Que hay un marcado contraste respecto a lo Que alegan los poderosos Tweedledee, y los pobres Tweedledum , los Que tienen después de todo toda la razón, porque están exactamente sobre el mismo terreno. La fotografía eléctrica y espiritual es, y siempre fue y será, verdadera; y la clarividencia en cristal, las visiones en espejo y tales fotografías, son una y la misma cosa, operadas por las mismas leyes y principios, y son sostenidas y soportadas por precisamente la misma química esotérica maravillosa, y la única diferencia, si es Que la hubiera, radica en el hecho Que sólo unas pocas personas pueden obtener fotos espirituales, mientras Que la gran mayoría puede obtener fotografías muy satisfactorias pero evanescentes, mediante una placa sensibilizada de manera diferente - hecho Que he visto demostrado cientos de veces, al igual que otros a quienes nunca he visto, ni escuchado, ni conocido.

El espejo masculino es superior a cualquiera de los otros. Sus focos tienen una distancia de cuatro pulgadas. La vasija es de un grosor de siete pulgadas por cinco en el ovoide despejado, y por supuesto su campo es inmenso. Están mejor adaptados para uso profesional Que para experimentos privados, porque son capaces de exhibir tres vivoramas separados y nítidos, de una sola vez, ante otros tantos espectadores. A menudo he deseado poder hacer estos espejos, pero eso es imposible, ya Que son tres los continentes Que proveen los materiales Que los componen. Incluso los marcos y los vidrios deben ser importados desde el otro lado del mar, al igual Que el material extrañamente sensible con el cual se rellenan los aros simpáticos, respecto a estos anillos y su bruñido, **(la traductora no comprende el párrafo siguiente, favor revisar cuidadosamente)** cuando el futuro está bien, y su extraño obscurecido, cuando el mal acecha o los amigos se caen, o los amantes traicionan, tanto la gente de Louisiana, como las mujeres de Siria podrían contar extrañas y espeluznantes historias. Dada la importancia otorgada a estos anillos y espejos, se han hecho imitaciones de ellos, en el pasado, y aquellos Que los obtenían fueron culpables de no poder ver a nadie excepto una persona - Vilmara.

III. Ningún espejo o anillo debe ser demasiado manipulado, ojalá nada, por alguien Que no sea su propietario, porque tales manipuleos mezclan los magnetismos y

- destruyen su sensibilidad. Otros pueden mirar en ellos, sosteniéndolos por la caja en la cual se conserva el marco, pero jamás tocando ni el marco ni el espejo.
- IV. Cuando la superficie del espejo se empaña o se empolva, debe limpiarse con agua suavemente jabonosa, enjuagarse bien, luego lavarse con alcohol, y frotarlo con un poco de ácido fluorico, y luego pulirlo con un trozo suave de terciopelo o gamuza.
 - V. Nunca debe descuidarse un espejo, más bien frecuentemente debe ser magnetizado por pases con la mano derecha, cinco minutos cada vez. Esto está calculado para mantenerlo vivo, y darle fuerza y poder.
 - VI. Los pases con la mano izquierda añaden a su sensibilidad magnética.
 - VII. Mientras más el tiempo y mayor la frecuencia de su uso, mejor se pone el espejo.
 - VIII. El poder somnífero o magnetizador del espejo se obtiene en un mayor grado posible mediante el mesmerismo a mano, mirando a su centro en perfecta quietud. Magnetizará a muchos Que desafían el mesmerismo.
 - IX. Cuando se use el espejo, la parte de atrás de éste debe ser mantenida hacia la luz, pero nunca su superficie delantera. Eso es fatal para su poder visionario.
 - X. La posición del espejo, sostenido o apoyado, debe ser oblicuo, o sea, su tope debe descansar hacia atrás a partir del Que está mirando.
 - XI. Cuando un amateur, o varios, viran al mismo tiempo, éste debe ser suspendido, pero en ese caso nadie debe tocarlo en absoluto.
 - XII. La prueba de Que hay un foco o posición correctos del cristal es el hecho Que ninguna imagen ni cosa alguna se refleje en él. Cambie su inclinación, o mueva la cabeza, se sigue viendo un volumen aguado profundo, blanquinegro, plano, claro, cosa Que no sucederá hasta Que se produzca el magnetismo. Esa superficie es el plano magnético del espejo; y en él y sobre él todas las cosas susceptibles de ser vistas se pueden contemplar en un Trinue.
 - XIII. La primera cosa que se ve son nubes. Ellas aparecen sobre o dentro del espejo, pero en realidad no es así, sino Que sobre la superficie superior del campo magnético sobre él. Ese plano magnético las recoge de los ojos del Que mira. Las personas de un temperamento magnético - morochas, de ojos oscuros, piel morena, y con pelo oscuro - lo carguen rápidamente, pero no más efectivamente Que los de temperamento opuesto - rubias o castañas - Que son eléctricas en temperamento.
 - XIV. El macho es desarrolla tan fácilmente la clarividencia como el sexo femenino; pero llegan a ser tremendamente poderosos y correctos cuando lo hacen. Las vírgenes ven mejor, luego están las viudas.
 - XV. En todos los casos el niño antes de la pubertad, la niña en su adolescencia hacen los más rápidos y más agudos videntes. Su magnetismo es puro, no mezclado, asexuado, y la pureza significa poder en todas las cosas magnéticas y ocultas.
 - XVI. Las nubes blancas son favorables, afirmativas, buenas.
 - XVII. Las nubes negras son todo lo contrario: no auspiciosas, malas.
 - XVIII. Las violetas, verdes, azules presagian alegría, son excelentes.
 - XIX. Las rojas, anaranjadas, amarillas significan peligro, problemas, enfermedad, "precaución", decepciones, pérdidas, traiciones, asesinatos, dolor, e indican sorpresas de carácter desagradable.

- XX. Para afectar a una persona distante, invocar la imagen. Sostenerla por medio de la fuerza de voluntad, y fijar la mente y propósito constantemente en la persona; y quienquiera Que sea - sin importar donde estén - el telégrafo del Al a los encontrará, en algún lugar dentro de los espacios. Pero hay Que observar esta ley: Nada es más seguro Que , si el propósito el vidente es malo, reaccionará sobre él e o ella con terrible efecto, tarde o temprano, por lo tanto todos quedan estrictamente avisados Que deben ser buenos y hacer el bien solamente; ya Que:
- XXI. Debe recordarse Que los espacios aéreos están habitados por innumerables inteligencias, Celestiales y lo contrario. Estas últimas tienen Fuerza, las anteriores poseen Poder. Para alcanzar las buenas, tiene Que haber un corazón en correspondencia. Ellas responderán de muchas formas cuando se les invoca con sentimientos de oración, y protegerán del mal - y hay incontables huéspedes del mal en los confines de los dos grandes mundos - Materia y Espíritu: Miríadas de grados de ellos, respecto a los cuales los espiritistas fenómenos nunca siquiera han soñado. Estas fuerzas malignas son muchas y terribles, pero ellas nunca pueden alcanzar ni asaltar con éxito al Alma Que confía en dos con perfecta fe, y Que invoca al Bien, la Belleza y la Verdad.
- XXII. El rostro del espejo nunca debe estar expuesto a la influencia química o actínica de la luz solar directa, porque arruina la susceptibilidad magnética, tal como hace la placa del fotógrafo, y ningún espejo una vez arruinado puede ser tan bueno como era antes, sin enviarlo a Europa para ser reconstruido completamente. La luz de luna, por el contrario los beneficia. La parte de atrás no debe ser obstruida ni eliminada, ya Que cualquier luz Que le golpee arruinará de una vez completamente sus propiedades magnéticas, de ahí su cuidadoso sellado. Así de dañinos son también el calor o el frío extremos, ya Que o destruirá la forma parabólica ovoidal del vidrio, lo cual lo deja completamente inutilizado, ya Que no retendrá más los efluvios de los ojos, la lámina sensitiva sobre la cual se reflejan las nubes u otras maravillas, sino más bien se alejarán como el agua del hierro caliente, y en las palabras de Vilmara, "No volverá a servir más".
- XXIII. Lo Que sea Que aparezca sobre el lado izquierdo del vidente, cuando mira en el espejo es real, o sea, es una pintura de algo real.
- XXIV. Lo Que aparece al lado derecho al mirar en él, es simbólico.
- XXV. Las nubes ascendientes o las sobras difusas son respuestas afirmativas a preguntas Que se pueden hacer, puede ser e silencio, no hay diferencia.
- XXVI. Las nubes descendientes son negaciones a tales preguntas.
- XXVII. Las nubes o sombras Que se mueven hacia la mano derecha del vidente son señales de seres espirituales, indicativas de su presencia e interés.
- XXVIII. Cuando se mueven hacia el lado izquierdo de vidente significa, "Es todo por ahora" - la sesión ha terminado por hoy.

.....
Que la Magia sea algo real no hay hombre sano, especialmente si es un erudito y ha viajado, pueda negar, ya Que hay demasiados testimonios Que corroboran de ella entre los Hindoos, Indians, Arabes, Negroes, Tártaros, Chinos, y otras razas. Los Americanos hasta estos últimos años, han descuidado completamente los estudios velados, pero a partir de su inmensa cantidad de energía, fuerza cerebral y nerviosa, ellos sobrepasarán a todos los

demás pueblos en el globo, tanto en esto como en otras especialidades. Estoy tan seguro de esto que me aventuro de decir que aparte lo salvaje de nuestras ciudades, ocho décimas de los americanos promedio son competentes al cabo de seis semanas para desarrollar aquello que en otra época mirarían como un fenómeno milagroso, ya sea de tipo físico de medianía, o del orden de la clarividencia, a través de los círculos, del magnetismo, o mirar en el espejo.

Artes Mágicas

Cómo hacer Espejos Mágicos

Esta tercera parte del presente libro (Este capítulo originalmente aparecía en las diversas ediciones de Eulis pero lo estimamos de mayor importancia como parte de Seership, al cual pertenece propiamente. - El Editor) es agregado para responder la numerosa correspondencia de quienes, por muchos años me han presionado en busca de algo sobre los puntos involucrados en el libro propiamente tal; y para dar, de manera concisa y condensada,

información Que sería completamente imposible escribir para aunque fuera una pequeña parte de todos los Que lo piden. Primero citaré el siguiente artículo:

"El lejano oriente siempre debe liderar al mundo en la práctica de la necromancia. Toda la destreza y la ingenuidad mecánica de la mayoría de los expertos prestidigitadores de Europa o América no pueden producir una sola exhibición Que se compare con las proezas de los juglares Indios. Los Japoneses nos han enseñado la mayor parte de la ilusión de la mano Que es exhibida ahora frente a auditorios en este país y en Europa, pero la necromancia de Japón es juego de niños comparada con el misterio de las Indias cercanas y lejanas, y especialmente de Siam. En este país hay una tropa real de juglares Que actúan solamente en los funerales y coronaciones de reyes, y entonces sólo en presencia de los nobles de Siam, o de aquellos Que han sido iniciados en los misterios de la religión del país. Estos necromanticos no actúan por dinero, son de sangre noble, y es muy raro Que un Europeo le vea ni su cara. El año pasado, sin embargo, un cirujano Inglés, Que estaba en el país, actuó una cura un tanto admirable sobre una princesa Que había sido tratada en vano por todos los médicos del país. Grande fue la gratitud de los de la corte Siamesa por la actuación del médico, y, como recompensa por su gran servicio, se le permitió ser testigo de la actuación de la tropa de juglares reales de Tepada. Esta exhibición fue presentada en el templo sagrado de Mjuthis, el 16 de Noviembre, con ocasión de la coronación del joven rey. El relato del cirujano, podada de una gran cantidad de descripción, y materialmente condensada, es dada a continuación.

EN EL TEMPLO DE JUTHIA.

"Woun-Tajac me llamó muy temprano, y él y el primo de su padre, un caballero jovial gordo y viejo, llamado Soondath-Tam-Bondar, se puso a trabajar para prepararme para ser testigo de las actuaciones en la gran pagoda. Me pusieron en la cabeza un blanco turbante, mi piel fue teñida del color del bronce nuevo, mi mostacho fue rústicamente rebajado, teñido de negro y encerado hasta Que alcanzara la apariencia Malaya apropiada, mis cejas fueron teñidas de negro y se me vistió con prendas nativas, sobre las cuales usé una túnica blanca larga Que según se me dijo, era para los 'iniciados'. La pagoda de Juthis es más célebre por su sacralidad Que por su tamaño, o el esplendor de su arquitectura. Sin embargo, es un edificio de impresionantes características. Está situada fuera de la ciudad, sobre una terraza amplia e imponente, elevada considerablemente por sobre el nivel de los planos del río. Se llega a ella desde la ciudad por una larga avenida de ladrillos, amplia, recta e imponente.

ADMITID A UNO

"Soondatch y Woun-Tajac, cada uno sosteniéndome por un brazo, ahora se dirigieron conmigo hacia alguien Que estaba en los portales del templo. Este estaba cuidado por dos hombres, con espadas desenvainadas y de fiero aspecto Que se paraban frente a un cortinaje muy contundente de paño rojo Que cerraba el interior del templo a ojos foráneos. Después de una palabra de pase estos hombre admitieron a mis compañeros, pero cruzaron sus espadas ante mi pecho. Soondatch susurró en el oído del mayor de los dos; me miró, me miró intencionadamente y pero no franqueo el paso para mí. Woun le mostró un signo. Él lo tomó y con reverencia lo colocó sobre su frente; sin embargo todavía se negaba a admitirme. Había una controversia entre los guardianes del la puerta y mis compañeros, y al final, el mayor de los guardianes silbó agudamente por una flauta de hueso Que tenía atada en torno a su cuello con una banda de seda. Un hombre alto apareció repentinamente, yo no pude ver desde donde. Era de mediana edad, atlético, y tenía la más peculiar mirada de persona e inteligencia.

'TEPADA'.

Exclamaron mis dos compañeros al unísono, pero el hombre Que estaba desnudo, excepto por un taparrabos, ni siquiera los tomó en cuenta. Puso su mano pesadamente, pero con amabilidad, sobre mi pecho, me dio una mirada penetrante y larga y dijo en un excelente Francés. ¿'Sois vos un hombre valiente?' - ¡Probadme!, le respondí. Al instante, sin mediar más palabras, vendó mis ojos con parte de la larga túnica Que yo estaba usando; chasqueó sus dedos repentinamente, susurrando en mis oídos, '¡Ni una palabra, por vuestra vida! Y al momento siguiente me encontré en las manos de varios hombres fornidos y siendo llevado a alguna distancia por un camino tortuoso, ascendiendo y descendiendo varias veces. Finalmente fui bajado, el vendaje fue quitado lentamente; me encontraba sobre un piso de piedra, entre Soondatch y Woun-Tajac, quienes, con cabezas inclinadas y sus rostros parcialmente cubiertos con sus blancas túnicas, sentados como estatuas de Buda, sus rodillas y mentones cerca del piso, sus posaderas sobre sus talones, sus manos extendidas con las palmas sobre sus rodillas, ojos entornados y una mirada de devota reverencia y abstracta meditación en sus facciones. La luz fue suavizada adecuada para mis ojos desacostumbrados, pero por todos lados, tan lejos como pudiera ver, había adoradores vestidos en blancas túnicas sentados en la misma actitud de silencio reverente.

UNA EXTRAÑA ESCENA.

"Gradualmente, a medida Que mis ojos se acostumbraban a ese nivel de luz comencé a mirar en torno a mí. El lugar era una bóveda oscura, tan elevada Que no podía ver el techo, y diría Que no tenía menos de cien pasos a lo largo y a lo ancho. Por todos lados se elevaban gigantescas columnas, grabadas con imágenes de Buda siempre, aunque con miles de variaciones a partir del plan central, miles de ideas fantasiosas. Miles de grotesquerías, a través de las cuales brillaba siempre la eterna calma, el imperturbable éxtasis de la apatía del

notable rostro de Buda, con grandes orejas colgantes, y los ojos mirando más allá hacia el supremo Nioban - un rostro Que una vez se ve jamás se puede olvidar. Gradualmente pude ver el plano de esta bóveda evidentemente subterránea, y observar maravillado la simple grandiosidad de su masiva arquitectura, misma Que era severamente sencilla, excepto por el grabado de las grandes columnas. En el extremo más lejano del salón, descansando contra las columnas había una elevación o plataforma, cubierta con un paño rojo. Este escenario se elevaba entre tres y cuatro pies sobre el piso de la bóveda, y tenía unos treinta y cinco o cuarenta pies de profundidad y ciento cincuenta de ancho. Detrás colgaba una cortina de paño rojo. Frente al escenario, justo donde estaría el lugar de la orquesta en un teatro Griego, había un altar de forma de trípode, con un amplio incensario donde ardía un perfumado aceite, mezclado con gomas y maderas aromáticas, Que llenaban la bóveda de un fuerte olor sacramental.

LAS CEREMONIAS DE APERTURA

De pronto hubo un estallido salvaje y sorprendente de música barbárica desde debajo del escenario - gongs, tambores, timbales, y cuernos - en un estado de alerta maravilloso, y un indescriptible efecto, realmente, una banda de hombres desnudos salió desde detrás de las cortinas, portando cada uno una antorcha encendida en su mano, treparon por las columnas con la agilidad de monos, y encendieron cada uno cien lámparas, mismas Que surgían desde la base casi de las columnas hasta el ápice de la bóveda, las cuales, ahora podía ver, se levantaban en forma de cúpula, la cual sin duda daba al interior de la pagoda misma. La iluminación de estas múltiples lámparas era muy brillante, demasiado suave como para ser sobrecogedoras, sin embargo tan penetrante Que no diferían nada de la perfecta luz del día. El tono de la horrible orquesta aumentó, y una banda de mujeres salió de debajo del escenario cantando, o mejor dicho gritando, un canto más diabólico Que el Que jamás haya escuchado. La cortina roja ondeó un poco, hubo un batacazo sordo y entonces, justo ante nosotros, a lo largo del incensario se paró un hombre muy viejo, arrugado, con pelo y barbas largas, blancas como motas de algodón. Sus uñas tenían varias pulgadas de largo, y sus mandíbulas estaban horriblemente diversificadas con dos largos dientes amarillos. Estaba desnudo, excepto por un taparrabo, y sus músculos flácidos brillaban con aceite. Tomó el incensario en sus manos, y sopló su aliento sobre él hasta Que la llama se elevó unos veinte pies de altura, de un color rojo furioso, entonces, con un movimiento repentino vertió el aceite ardiendo hacia la multitud de espectadores. Les lanzó una tremenda ola de la terrible llama, la cual descendió sobre ellos como una lluvia de rosas y japónicas, más Que las Que se pudieran haber recogido en una carreta. Dando vueltas el incensario lo sostuvo por un minuto sobre la punta de su larga uña, luego lo tiró desdeñosamente lejos hacia la audiencia. Golpeó contra el pavimento con un ruido metálico, se balanceó y se elevó con un repentino par de alas Que de él surgieron.

EL GRITO DE UN ÁGILA, horriblemente asustada y buscando volar hacia el tenco del domo. El viejo miró un momentohacia arriba; luego, mirando el trípode donde había permanecido el censor, separó sus piernas con una mano nerviosa, las estiró contra su rodilla, y las dirigió hacia el águila, como un dardo. Todos miraron hacia arriba, instantáneamente el águila cayó

al pavimento en medio nuestro, muerta, y tres horribles cobras comenzaron a arrastrarse en torno a él, levantando sus cabezas desafiantes y despidiendo ira por sus brillantes ojos. La música se hacía todavía más salvaje, las culebras se arrastraban y se enrollaba en una danza rítmica, levantando el águila muerta sobre sus cabezas y, presto, justo frente a nosotros estaba de nuevo el trípode, con su llama, y su aliento sabor de incienso. Nunca había visto una más perfecta ilusión.

"Ese es Norodom," susurró Woun-Tajac en mi oído. Otro actor entró en escena ahora, en quien reconocí al esbelto, atlético, Tepada. Detrás de él venía un hombre más pequeño cuyo nombre, Woun Tajac me informaba, era Minhman, y un niño, de unos doce años, llamado Tsin-ki. Estos cuatro comenzaron la más maravillosa exhibición atlética que se pudiera concebir. Es IMPOSIBLE CREER, a menos que usted lo hubiese visto, el trabajo que hacían estos hombres con sus músculos. No voy a provocar la incredulidad de sus lectores intentando describir la mayoría de ellos. En una prueba Tepada tomó a Norodom por su larga barba blanca, lo sostuvo a la distancia del brazo, y lo hizo girar hasta que las piernas del viejo estuvieron horizontales a los hombros del atleta. Entonces, mientras ellos seguían girando, Minhman se levantó, tomó los pies de Norodom, e hizo de él la horizontal continuación del viejo, y cuando Minhman estaba firmemente establecido, el niño Tsin-ki se agarró de sus pies de igual manera, y el esbelto atleta, cada músculo tenso, seguía dando vueltas esa palanca humana. Finalmente, disminuyendo velocidad lentamente, Tepada encogió sus brazos hasta que el hombre de la barba blanca lo tocara con su cuerpo, hubo un repentino estiramiento, y los brazos del hombre de estar horizontales llegaron a estar perpendiculares, la cabeza de Norodom descansaba sobre la de Tepada, la cabeza de Minhman sobre los pies de Norodom, y Tsin-ki tenía su cabeza sobre los pies de Minhman. Una pausa para respirar, luego la comuna de hombre fue lanzada al aire, y presto. La cabeza de Tepada estaba en el piso. Los pies de Norodom sobre los suyos, los pies de Minhman sobre la cabeza de Norodom., Tsin-ki con sus pies sobre la cabeza de Minhman. Cada uno había dado una vuelta y la columna era irromplible.

METAMORFOSIS

"Un truco que ejecutó Minhman fue una versión muy superior a la prueba del árbol de mangos de los juglares Hindúes. Tomaba una naranja, la cortaba y producía una serpiente. La llevaba a la audiencia, y tomando una túnica de alguien del público, cortaba la cabeza de la serpiente y la cubría con la túnica. Cuando la túnica era levantada de nuevo, había un zorro en lugar de la serpiente. La cabeza del zorro era cortada, se pedían dos túnicas, y cuando se levantaban había un lobo, que era matado con una espada. Tres túnicas, y aparecía un leopardo, se mataba con una jabalina. Cuatro túnicas cubrían al búfalo de aspecto más salvaje, era matado con una hacha. Cinco túnicas cubrían en parte, no totalmente, a un elefante, que cuando se le apuntaba con una espada tomaba a Minhman por el cuello y lo levantaba con violencia. Lo tomaba con los pies y lo colgaba con los dedos de los

íes a una de las columnas. Tepada ahora saltaba del escenario y se subía por los hombros del elefante. Con una espada corta degollaba a la bestia hasta Que, chillando, el animal caía sobre sus patas traseras, se arrastraba hacia una de las grandes columnas, y parecía tratar de levantarse del suelo y enrollar su cuerpo alrededor del gran pilar. La música resonaba de manera barbárica, Norodom accionaba un fuego artificial de algún tipo y el elefante había desaparecido, y Tepada yacía sobre el escenario agarrado por una gran boa-constrictor y sosteniendo a Minhaman sobre sus pies.

"Durante tres horas continuó la exhibición, con pruebas de este tipo Que he descrito, cada cual más maravillosa Que la anterior, siguiéndose unas a otras en rápidas sucesiones. Me conformaré con describir la última y culmine maravilla de este sorprendente entretenimiento.

LA HERMOSA LUAN PRABANA

Una perfectamente formada y encantadora chica salió al escenario y fue profusamente aclamada, todo el mundo gritaba su nombre, Luan Prabana, como fuera una palabra de la buena suerte. Su único vestido era una corta chaquetita de plumas. Una corona de botones de rosa coronaba su suave, corta y negra cabellera, y usaba un collar de perlas además de pulseras y tobilleras de oro. Con una brillante sonrisa bailó exquisitamente durante algunos minutos al compás de una sola pipa, luego se arrodilló y puso su cabeza sobre la rodilla de Norodom. El niño la abanicó con un abanico hecho de hojas tiernas, Minhaman agarró una copa dorada con forma de flor de loto y Tepada vertió dentro desde un frasco un fluido de tinte verdoso. El viejo Norodom con aspecto de yoghi tomó la copa y sopló su aliento sobre el contenido hasta Que se surgió una pálida llama azul. Tepada la extinguió con su aliento, luego Norodom sostuvo la copa junto a los labios de Luan Prabana, y ella bebió su contenido con un suspiro. Como si se hubiese transfigurado de pronto se puso de pie, su rostro se puso extrañamente radiante y comenzó a girar en un solo punto. Primero el niño, luego Minhaman, luego Tepada trataron de sujetarla, pero a penas la tocaban se veían como electrificados. Constantemente girando, con un movimiento enloquecedoramente rápido, la niña bajó del escenario hacia el hall, recorriendo las columnas, Tsin-ki, Minhaman, y Tepada persiguiéndola activamente. Dentro y fuera por entre la muchedumbre ellos giraban, los tres a la caza. Tepada alcanzó su corona, la rompió, y mientras ella giraba, un rocío de botones de rosa se esparcía desde su frente en todas las direcciones. Nunca se debe haberse visto algo más gracioso. Y ahora una maravilla aún mayor. Al extremo del hall los tres la rodeaban y la habrían apresado, cuando, aún girando, ella se levantó lentamente por los aires y flotó suavemente por sobre nuestras cabezas hacia el escenario, esparciendo rosas a su paso. Al llegar al escenario se detuvo en medio del aire, luego con un suave movimiento, como de alas, de sus brazos, se elevó más, más hacia los arcos más elevados de la bóveda allá arriba. Repentinamente el viejo Norodom tomó la flecha y arco y disparó hacia ella. Hubo un grito salvaje, un sonido de relámpago, y la bailarina calló con un fuerte golpe al piso, yaciendo allí como una masa sangrienta. La música irrumpió en un lamento y un coro de viejas brujas se adelantó para cargarla en sus brazos fuera del escenario.

¿FUE ESTE UN MILAGRO?

"Ahora, desde detrás del rojo encortinado salió una docena de hombres fornidos portando sobre sus hombros una gran caja, misma Que pusieron en la parte frontal del escenario. Cuando se retiraron las viejas salieron portando un camastro bajo, decorado con flores y encajes de oro, sobre la cual yacía Luan Prabana, vestida en ropajes nupciales y durmiendo dulcemente. El diván con su durmiente fue colocado despacio en el frente del escenario y fue dejado allí, mientras Norodom y Tepada iban hacia la caja, y con fierros calientes intentaban abrirla. 'Es la urna de Stung-Tieng' me susurró Woun, 'el viejo santo ha estado muerto más de medio milenio.'

"Rápidamente, a mí me pareció Que ansiosamente, los dos hombres rompieron las cerraduras del ataúd, hasta Que el auditorio pudo ver otra caja. Ésta se abrió con un pequeño chuzo y salió lo Que aparentemente era un atado de nanquín. Tepada y Norodom comenzaron a desenvolver esta envoltura, Que estaba muy apretada. Yarda tras yarda fueron desenrollando y desenvolviendo hasta Que por fin, después de unas cien yardas de envoltura, la vieja momia de un pequeño viejo se hizo visible, ojos cerrados, carne seca y dura - muerto y seco. Norodom tocó el cadáver con el chuzo, y se sintió un golpe sordo, como de madera. Tepada lo levantó y lo agarró - todavía parecía un leño. Entonces colocó la momia sobre las rodillas de Norodom, y cogió un frasco de aceite, un frasco de vino y un incensario ardiendo con un tipo de incienso. Norodom sacó de su cabello un pequeña caja d ungüento, y abriendo la boca de la momia con una herramienta mostró Que la lengua seca podía romperse como una astilla contra resacas fauces. Llenó la boca con ungüento y la cerró, ungió los párpados, los orificios nasales y los oídos. Luego él y Tepáda mezclaron el vino y el aceite, y cuidadosamente frotaron todas las partes del cuerpo. Luego, colocándolo en una posición reclinada, pusieron el incensario ardiente entre el pecho y el espacio Que quedaba, mientras resonaban los instrumentos, junto al coro de las viejas.

A LA LAZARUS

"Una densa pausa siguió - uno, dos, tres minutos - y la momia estornudó, estornudó tres veces, tan violentamente como para apagar la llama del incensario. Un momento después la cosa se sentó, y comenzó a pestañar y a vagar por la cueva - un viejito arrugado, con giros indecisos, , con algo de pelo blanco sobre su mentón y su frente. Tepada se le acercó con reverencia, de rodillas, ofreciéndole alimento. El viejo no lo tomó en cuenta, pero comió, bebió y se puso de pie, como el más débil y decrepito ser jamás visto. En otro momento vio a la niña durmiendo sobre el diván, se le acercó y tambaleando, se detuvo como si quisiera ajustar sus ojos para verla mejor. Con un grito de alegría la doncella despertó, lo tomó de los brazos y lo acercó a su pecho, y lo besó. ¡Magia incomprensible! Ya no era una momia de

incontables años sino un joven lleno de vigor Que le devolvió beso por beso. No tengo la menor idea cómo se hizo la transformación, pero allí ocurrió ante mis propios ojos. La música se hizo más suave y apasionada, el coro de las viejas se apagó y con extrañas canciones y danzas fálicas se alejaron los dos, el par nupcial. No espero volver a contemplar maravilla igual Que esta transformación, la Que, debo mencionar, mi docto amigo Jesuita, para quien la describí, ve como mero simb9lismo. Sus explicaciones son demasiado largas y demasiado doctas para citar, pero él conecta la ceremonia con el mito viejo como el mundo de Venus y Adonis, y dice Que todo es una forma de adoración al sol.

DE REGRESO A LA TUMBA

"El espectáculo continuó durante un tiempo más con muchas pruebas curiosas. Al final de una hora la procesión Fálica retornó, pero esta vez la Bayadere la conducía, con un triunfo extraño en sus ojos, mientras el joven yacía sobre el diván durmiendo. El coro fálico descendió, el joven se desvaneció visiblemente; de nuevo fue la momia; ya no respiraba ni suspiraba más. Luan Prabana se retiró apenada; Norodom y Tepada envolvieron el cuerpo nuevamente en su venda interminable, lo volvieron a la urna, y se lo llevaron una vez más. Los asistentes ascendieron y apagaron las luces. Yo fui vendado nuevamente y sacado fuera. Me encontré una vez más en la puerta del templo a pleno sol con mis amigos - ya Que las ceremonias místicas del gran templo de Juthia habían terminado, tal vez por muchos años." "Con extrañas canciones y danzas fálicas se alejaron los dos, el par nupcial". "Venus y Adonis - una forma de adoración al sol." "El coro fálico descendió". ¿Puede algo ser más simple o más directo como prueba confirmatoria de lo Que yo había escrito en este libro, Que este apartado de un diario, fechado Abril 11, 1874, meses después de Que este libro se hubiera terminado - aunque la aparición del cual necesitaba de una breve página adicional o dos? No se necesita ir tan lejos como Siam para ver tales maravillas, o para aprender sus extraños principios, ya Que yo no solamente he atestiguado las muestras de Alta Magia en este país, tremendamente maravilloso, aunque diferente del de arriba, sino Que he realizado yo mismo la prueba del FIRE-drawing, y me he acercado mucho a destruir la vida de una mujer Que ayudaba en el rito, y si no fuera por la rápida, valiente y sacrificada acción del Dr. Charles Main, de Boston, esa mujer habría sido muerta por fuego tragado desde los espacios aéreos a través de principios conocidos por mí. Durante quince años busqué una mujer de una organización correcta - una Luan Prabana Europea o Americana (la invocadora Bella y Virgen) y no hasta Marzo de 1874 la encontré, pero su propia voluntad, y su cuñado (él era un Alumno) carecían de decisión y eso me hizo buscar en otra parte el verdadero material, Que, no hay para qué decirlo, he encontrado nuevamente en mi propio círculo personal. Los Misterios son todos atraídos a través de los Principios Fálicos, Disclaes, Yoni, en una pureza sin mancha, y son la más elevada, noble, adoración conocida al hombre. El gran problema con todos los Que he enseñado parcialmente en esta tierra es Que ellos - ni uno de ellos - vio nada más noble Que la brillante oportunidad de asegurarse ganancia, o bien oportunidades para gratificar la

Pasión. En todas partes, por supuesto, los abandoné. El fenómeno mágico relatado más arriba, junto con las cosas igualmente sorprendentes de Egipto, Negro-lan, Japón, China, Tartaria, e India - distantemente cerca mediante las pruebas de fuego, la materialización y todo aquello por el estilo, como se ve en el caso de Hume, el negro de Baltimore y otros, junto con la levitación de diversas personas, yo incluido, son, en lo que concierne al uso real, puras tonterías secundarias en comparación con ese sistema elevado del lejano Oriente, donde las personas pueden atisbar por detrás de las escenas de la vida y darse cuenta qué es lo que transpira al otro lado. A la consideración especial de aquella fase trascendente de alta magia dedicaré este capítulo final de mi libro, observando, que espero que estas cosas que ahora se escriben no sean echadas a volar al viento, ni apresadas por los intereses ni del dinero ni de la lujuria, ya que no puedo evitar despreciar completamente a los adoradores de Mamón o de Priapus. Algo, sin embargo, es absolutamente cierto, y es esto: Nadie puede triunfar en ninguna rama de alta magia si sus motivos son como los enunciados más arriba, mas queda absolutamente asegurado que el éxito coronará los esfuerzos del estudiante perseverante cuyas metas sean la bondad y la adquisición de poder para fines nobles.

Durante muchas eras la gente ha buscado penetrar a través de, o levantar el velo que cuelga entre el mundo que habitamos y el vasto ámbito donde residen las causas y existen los principios. Con esa finalidad, se ha recurrido a las drogas, tales como el opio, la canabina, y la camphora, al mesmerismo, la "psicología", los discos, los magnetos y el ayuno, y más tarde a círculos y diversos métodos, todos los cuales a la final han probado ser insatisfactorios y el estudiante y el buscador ha quedado peor con ellos que lo que estaban antes. No TODAS las personas pueden alcanzar la visión interior por tales métodos porque no todos están en posesión de los atributos orgánicos esenciales, ni la tendencia constitucional. Para todos ellos hay un camino mejor, más seguro y más grande, ese es el desarrollo personal, por métodos que están completamente dentro del alcance de todos, y que están dentro de su voluntad y control. Estos requieren solamente los elementos Tiempo, Paciencia, Asiduidad, Persistencia, y un esfuerzo periódico para asegurar, si no el éxito completo en la visión del Alma, entonces aquellas otras cualidades, poderes y atributos esenciales al perfecto carácter humano.

Esa agencia, sostengo, es una forma de vidrio espiritual, o lente - no el "Urim y Thummim", ni los platos metálicos usados con propósitos de adivinación, y usados por el sacerdocio, como se relata en la Biblia, ni las piedras y cristales de días posteriores, sino el espejo mágico, o de visión espiritual perfeccionado, formado de materiales preparados en el Oriente, y ajustado para ser usado en París, Francia.

Estas son dos clases genéricas, y también de grados diversos, tamaños, sensibilidad, poder focal, y planos magnéticos - porque aquellos hechos para y adaptados para una línea de uso en particular, no son buenos para otras diferentes líneas en general.

Primero: Los de clase común promedian unas ocho pulgadas por siete y es un verdadero espejo Aethico adaptado para fines ordinarios, tales como invocar a los muertos, y otros propósitos para los cuales han sido usados durante eras. La diferencia entre los espejos de visión espiritual, como los que acabamos de describir, y aquellos descritos antes, es como la diferencia entre un repetidor de oro de primera clase y un cilindro común en un reloj. Ambos dan la hora, pero uno es bastante superior al otro. Los materiales de las dos clases de espejos son muy distintos, y la labor ejercida en los descritos hasta aquí es simplemente enorme, ya que después que llegan a nuestras manos en América, dan inmenso trabajo en limpiar, pulir, calentar, bañar y manipular magnéticamente, y esto es lo que los hace valiosos,

y adaptados a los usos para los cuales se han intentado desde la mayor antigüedad. He visto un espejo cristalino muy pequeño pesando menos de una libra, por el cual el dueño pedía \$4,000 en monedas de oro, y no estaba para nada ansioso de separarse de él incluso a ese precio.

Segundo: Los más grandes y más finos del mismo tipo, por supuesto son muchísimo mejores, más fuertes y más perfectamente magnéticos, y tienen un registro mucho más amplio.

Antiguamente había cinco tamaños de esta clase, pero se descubrió Que sólo dos eran confiables, ya Que el resto era extremadamente susceptible a quebrarse a causa de las grandes variaciones de clima o temperatura en Europa Occidental y Norteamérica. Esta clase también se encontró Que estaba mejor capacitada para los principiantes Que para los videntes avezados, especialmente aquellos quienes, no contentos con los rangos limitados de los ordinarios, estaban ansiosos por un instrumento perfeccionado de mayor sensibilidad, calibre magnético o rango focal, basin Aético, o reservorio magnético, y de una capacidad igual a la solución de casi cualquier sujeto capaz de demostración por tales medios, por lo tanto esa forma fue superada en 1874 por el NE PLUS ULTRA de todas las cosas en esa línea: unos finos óvalos polares magnéticos, con basines más profundos, más amplios más grandes, o mayores reservorios magnéticos, presentando una superficie profunda como el océano, casi absolutamente perfecta, sin dejar casi nada Que desear en ningún aspecto, un ovoide claro, hermoso y de tamaño, longitud focal y calibre rara vez igualado y NUNCA superado. Van en grados, tamaños, registros y cuestan de acuerdo a su poder de iluminación.

En Enero de 1874 recibí unos pocos de estos de París y los colgué en la muralla de mi habitación para cargarlos y adecuarlos para su propietaria - una dama - y allí se quedaron hasta la mañana del 8 de Febrero cuando de pronto se iluminaron de tal forma Que nunca el ojo humano vio mayor visión Que la Que se presentó en esa memorable mañana, todas las galaxias estrelladas girando, las constelaciones, ciudades lejanas en la tierra y escenas nunca antes contempladas por ojos en este mundo fueron mostrados a tal extensión grandiosa y sublime Que el Alma se estremeció con este trascendente fantorama.* Tales espejos ¡Ojalá hubiesen sido míos! - si se mantienen libres de manipulación promiscua, y son tratados juiciosamente y con corrección, son capaces de más maravillas físicas Que todos los mesmeristas en el globo. Muy pocos de cualquier grado son importados, excepto cuando se ordenan expresamente, el riesgo de quebrarse al cruzar los mares y en el transporte terrestre es demasiado grande.

En la primera parte de este libro se dan indicaciones plenas para el uso general y el cuidado de ellos. Aunque los de grados superiores requieren de consejos suplementarios respecto a su tratamiento.

Cuando no se están usando deberían guardarse ya sea con la con vistas a la pared en un lugar oscuro o ser cubiertos con un cartón o placa (generalmente las traen con ellos) de manera de excluir todo rayo de luz. Una vez al mes aproximadamente deben ser expuestos al sol directamente durante al menos una hora, mientras Que una exposición similar pero de mayor duración debe hacerse a la luz de la luna o las estrellas, lo cual invariablemente aumenta sus poderes y muy a menudo le agrega otros nuevos. Los más grandes pueden ser usados por una sala llena de personas al mismo tiempo, quedan fijos, y la gente se acomoda como para Que cada uno pueda ver el ancho río blanquinegro Que continuamente fluye a lo largo de su superficie. Nadie, excepto el dueño, debería tocar ni sentarse o pararse más cerca de unos cuatro a siete pies, o más, y cuando la reunión comienza, no se debe pronunciar palabra

alguna, ni se debe hacer ningún movimiento, también debe iniciarse con una oración al Altísimo, y con especiales invocaciones, con cualquier propósito dado, o propósitos, a las inteligencias potencialmente menores. Los Que ahora están en este país son de un carácter y grado de poder extraordinarios, su superficie iluminada nunca ha sido igualada, mientras Que su verdadero ovoide cuspido, su profundidad y anchura, son de lo más admirable - apreciable por aquellos privilegiados Que son verdaderos clarividentes y Que han nacido místicos, y Que los consideran inconmensurablemente superiores a cualquiera otra cosa de este tipo desde los días de los magos en las planicies de Caldea. Grandes dolores se han sufrido con estos espejos, los cuales actúan como escudos protectores para el material Que tiene debajo, del cual depende completamente su preparación, su acondicionamiento, su aplicación y su manipulación magnética, y no sobre el espejo mismo, al igual que su belleza y excelencia, siendo éste el más elevado arte el de trabajar en la confección y modelado del escudo de cristal, y en la construcción de las estructuras sobre las cuales se arman. El GLYPHAE-BHATTAH, o superficie del espejo misma, es el verdadero y bien formado Bat. Es en la India, único lugar del cual se lo pueden procurar incluso los de la Hermandad Mística de París, Francia, donde se hace el montaje.

Se debe tener mucho cuidado de Que se mantengan, al igual Que un niño, limpios, para lo cual el primer paso es un jabón suave y agua blanda tibia, aplicada con un paño suave de seda o franela, luego un baño similar de colonia, o algún licor vertido desde la boca son los ingredientes: el segundo con el fin de, primero el espíritu; segundo, del magnetismo individual, y el tercero, el simbolismo incorporado al ritual - tan palpable como para no necesitar mayores explicaciones.

"Pero por qué son estos ovoides blanquinegros, cúspidos magnéticos o mágicos en cualquier grado en absoluto? O, si lo son, ¿por qué no podemos los de Europa Occidental o América fabricarlos?" La respuesta es: No podéis porque vosotros no sabéis mezclar los materiales - aún cuando los conocierais, Que no los conocéis - Que conforman los elementos de esta sustancia sensitiva misteriosa con Que son cubiertas las láminas, y Que son los únicos Que constituyen la película magnética o mágica, del cual y para e cual el lavaglass y la estructura son meramente cubiertas protectoras.

La gente de Occidente (Europa y América) no están sujetas a los mismos extremos de la pasión (sexual) Que los Orientales, y por eso ellos no conocen su tremenda intensidad, o sus terribles penalidades, porque ellos habitan lejos más en el Cerebro Que en el género, lugar donde tienen menos "verve'elan", y poder pasional Que sus hermanos y hermanas más oscuros de las lejanas tierras orientales. Como regla general, con algunas excepciones, no son capaces de alcanzar las magnificas metas de la visión espiritual y los poderes mágicos fácilmente alcanzables por los devotos de Sachthas y Saiva, y por lo tanto no pueden realizar el intenso furor pasional, esencial tantopara invocar conexitto a las Potencias Aereas correspondientes, y cargar los espejos con los poderes reflectivos espirituales divinos Que los caractgrizan. Aquí me refiero a un misterio profundo conectado con su construcción, conocido solamente al iniciado, pero Que es vagamente mencionado en la siguiente cita, un misterio Que a los necios hará reir - suponiendo Que sienten su naturaleza - pero Que las Almas más elevadas deben reverenciar, honrar y adorar.

Dice el Coronel Stephen Fraser, en su glorioso volumen titulado Doce Años en India, un libro magnífico Que me fue prestado amablemente por Mr. W.G. Palgrave, de Londres, quien me visitó en Agosto de 1873, mientras iba camino a la China, via San Francisco, y a quien yo

había conocido en Inglaterra quince años atrás, como un pulido caballero y estudioso, y uno de los místicos más profundos del globo fuera de Oriente:

"Ibamos alegres cinco de nosotros, Oficiales de su Majestad, en una gira de inspección militar, cuyas pruebas merecían ser recopendadas por una oportunidad de presenciar la danza de la Iluminación del MuntraWallahs, o Trabajo mágico Brahmuns, cuyos extraños milagros, obrados aparentemente por la triple agencia de Bataza (arroz), Gookal (polvo rojo), y más extraño de todo, mediante unos espejos o cristales ovaladas, pero blancos como la noche, en los cuales según se informa, se iban a ver cosas muy extrañas. Todos estábamos preparados para presenciar a diestros juglares para lo cual los residentes de Mutra son tenidos responsables pero que por supuesto todo queda fuera de los principios conocidos... Era pura destreza, pero una que ningún Europeo podría pretender igualar. Sin embargo cómo la niña durmiente podía decir nuestros nombres, edades, lugar de nacimiento y cincuenta otros hechos ciertos, sin que ella nunca nos hubiera visto antes - ya que el polvo de Jubalporo todavía estaba en nuestras ropas, habiendo podido estar a penas un día en Muttra - era un problema no fácil de resolver. Ellos lo llaman el Sueño de Sialam, y ella ingresó a él al mirar el espejo oscuro.

"Después de leer la historia de Lane sobre el Espejo Mágico en su "Modern Egyptians", lo que De Sacy dice en su famosa Exposition de la Religion des Druses, el relato de Makrisi en su History of the Mamelukes; j. Catafago y Defremeny en el Journal Aistique, lo que Potter afirma como verdadero en su Travels in Syria; Victor L'Anglis, en Revue d'Orient, Carl Ritter, Dr. E. Smith, von Hamer en su Hist. Des Sasseis; W.H. Taylor en sus Nights with Oriental Magicians, la Gesta Magici of Lesponola, Lettres Edifiantes et Curieuses, Youett's Reserches into Magic Arts, e innumerables otras autoridades incuestionables, era muchos menos difícil de creer en la existencia de algún poder visual oculto poseído por estos miradores de espejos, de ambos sexos, todas las edades, diversidad de culturas, que atribuirlo todo a la chicanería y la adivinanza por suerte. ...'Sahib, es cierto', dijo nuestro Wallah, a la mañana siguiente, cuando habló de la exhibición del día anterior, 'y ahora supongo que irás a ver la danza Sebeitey (52)'. Bueno, todos decidimos ir y un viaje de tres horas nos llevó a una montaña. No llegamos muy tarde y se nos ofreció gentilmente un puesto ventajoso para ver por parte del Sheikh, un hombre de por lo menos 125 años de edad, a juzgar por el hecho que sus nietos estaban ya ancianos. Las dos novias entraron al círculo seguidas de los dos novios, los cuatro portando cacharros de greda llenos de una sustancia negra, como el alquitrán, la que, al preguntar al Sheikh, supimos que era el producto de un volcán de las colinas de Mahades, en la lejana provincia de Dondwana, en el Deccan; que solamente fluye en el mes de Junio, es recogido por chicas y chicos vírgenes, o sea, antes de la pubertad; y debe ser preparado para usarse dentro de los siguientes cuarenta y nueve días, por similares personas en la víspera de matrimonio *real*, ya que se supone que ciertas propiedades de naturaleza mágica se le adhieren cuando son manipulados por tales personas y bajo tales circunstancias. Por su puesto yo, con mis hábitos occidentales de pensamiento y mi educación Europea, no podía menos que reírme de esto, que se parecía tanto una grotesca superstición; y sin embargo, extraño es relatarlo, cuando yo expresé mis puntos de vistas escépticos al viejo Sheikh, él se rió, movió su cabeza, me pasó dos partes de la cáscara de una gran nuez, y me pidió que llenara una con el material crudo, y el otro con lo mismo después que hubiera sido preparado. Hice lo primero, y reservé la mitad del cascarón vacío para lo otro, cuidando de sostener ambos en mi mano bien envueltos en una badana café ... El círculo tenía una pila de

pedras en el centro, sobre las cuales ardían carbones, y sobre este fuego - el cual, a propósito, es el Fuego Eterno Sagrado de los Garoonahs, Que no se e permite jamás apagarse de un año al otro, había una trípode Que sostenía una vasija de barro, en la cual los cuatro novios expectantes vertían más o menos un cuarto del contenido ya mencionado, esto en medio de tambores, timbales y estallidos de clarines de lo más extraño, y tal vez deba yo confesar, la música más conmovedora del espíritu y rara Que alguna vez haya tocado mis oídos, o movido al hombre dentro de mí. Después de esto, los servidores del Sheikh levantaron un polo cerca del fuego en torno a cuyo polo se enrollaba las pieles de horribles culebras de la India, la terrible Naga, o Cobra, mientras Que en la parte de arriba había un cascaron de coco invertido, y dos otros en su base - comprendido esto por los iniciados como el símbolo del Linga, el emblema masculino, o principio creativo de la Deidad, mientras Que la vasija suspendida sobre e fuego representaba al Yoni, el principio femenino, el trípode emblematizando los triples poderes o cualidades de Brahm - Creación, Preservación, Perpetuidad - el fuego inferior correspondiendo al Amor, o el Fuego Infinito Que es la Vida de Todo! ... Y ahora comenzaba una rara, extraña danza, a la salvaje melodía del canto de unos quinientos devotos de esa religión maravillosa Fálica o sexual, mezclada con el aliento y flautas cítricas, el rugir de los tambores y de los diversos instrumentos de cuerdas, en una ziralet ocasional, o gritos Que emergían de los labios de las mujeres o niñas jóvenes, cuyo entusiasmo era incontenible, con salvajes movimientos de sus cuerpos graciosos, y en gritos Que podrían ser oídos a largas millas de distancia, como voces del cielo Que despertaban los ecos del Espacio. Avanzando con un movimiento rítmico, lento, voluptuoso, no sólo de los pies sino de toda la forma desde la corona hasta la punta de los dedos de los pies, las niñas, de unos quince años, oscuras como las moras, ágiles como los antílopes, graciosas como gacelas, encantadoras en su bárbaro esplendor; se balanceaban, se inclinaban y avanzaban con giros y curvas, con genuflexiones, movimientos de pura poesía pasional, pero una pasión del Alma mucho más Que del cuerpo, con rostros y ojos húmedos y fulgurantes, hacia el emblema más alto en torno al cual ellas lentamente giraban y danzaban, siempre revolviendo con una espátula de plata la oscura sustancia contenida en las vasijas Que portaban. Esto por turnos, mientras los dos jóvenes, portando vasijas similares, ejecutaban movimientos correspondientes en torno a las vasijas Que simbolizaban la Naturaleza en su aspecto productivo - hasta Que nosotros los cinco Europeos quedamos perdidos en un laberinto de asombro a la capacidad de la estructura humana para expresar sin palabras, y aún así con más significado y elocuencia lo que mil lenguas no podrían comunicar, las sorprendentes alturas, profundidades y tonos de la pasión, pero de una pasión totalmente libre de vulgaridad o indecencia, tan pura como la de los océanos cuando se besan . Al observar mi sorpresa, el anciano Sheik tocó mi brazo y en el más puro Véngalee susurró: 'Sahib, Ardor begat the Univers? No hay poder en la tierra ya sea para bien o para mal, excepto la Pasión Que lo sostiene. ESO solo es la fuente de toda acción humana, y el padre y madre por igual de todo lo bueno y lo malo de la tierra. Es la llave dorada del Misterio, la fuente de la Debilidad y de la Fortaleza, y a través de su halo solo puede el hombre sentir la inefable esencia de la Divinidad. Los materiales en las vasijas están cargadas con vida - con las mismas esencias del alma humana, por lo tanto con poder mágico divino y celestial. Ya Que Oh, Sahib, es solamente la lujuria y el odio lo Que mantiene cerrados los ojos del Alma. Y en los cristales cuyas partes de atrás cubren los contenidos de estos cinco tiestos, el buscador serio puede contemplar no solamente lo Que ocurre en la tierra, sino también lo

Que transpira en otros globos, y en Sakwalas de los Dioses Sagrados. - y esta es la única verdadera BAB (Puerta) 'Pero', dije, ' los de Occidente magnetizamos a la gente Que, en un sueño misterioso nos dicen cosas sorprendentes? -¡Mentiras! dijo, interrumpiendo la frase, ' ya Que no hay dos de ellos Que digan el mismo cuento o contemplen las mismas cosas. ¿Por qué? Porque ellos exploran los reinos de la Fantasía, no de los Hechos, y entregan cuentos de la imaginación y de la invención distorsionada en lugar de realidades de lo Que verdaderamente existe en el más allá. Pero esperad: "Dije y me volví una vez más a las danzas del Aleweheh, quienes en este momento se estaban moviendo de forma más rápida a un ritmo de una música más salvaje y fantástica Que nunca.

Tres de ellos comenzaron a verter el contenido del caldo en el cual todo el material había sido ahora vertido, murmurando canciones fálicas salvajes y extrañas, y la cuarta, la joven más alta de los cuatro, se desnudaba completamente por sobre la cintura y por debajo de las rodillas, su largo pelo cubriendo sus inigualables formas -una forma de contorno tan superlativa, y total belleza, Que me hacía ruborizar por las imperfecciones de la raza Que me dio el ser. "En este momento ambas niñas se unieron a la danza mística sensual mágica y una de ellas me tomó repentinamente por el brazo y me llevó hacia la vasija central diciendo. 'Mirad, Sahib, mirad!' Yo miré, pero en lugar de ver una masa de goma hirviendo vi un caldero Que bullía con una espuma del más maravilloso tono rosa Que la imaginación pudo jamás haber soñado, y mientras yo estaba parado allí anonadado a causa del singular fenómeno - ya Que cada burbuja tomaba la forma de una flor, loto, amaranta, violeta, lila, ¡Rosa! - el anciano Sheikh se acercó y dijo, ¡'Sahib, ahora es el momento!', señalando hacia el atado Que contenía la cáscara vacía y la Que ya estaba llena. Actuando a la sugerencia, adelanté la cáscara vacía, a lo cual la niña vertió una pinta del contenido del vaso, y el Sheikh produjo dos platos perfectamente limpios, de vidrio, ovalados, sobre los cuales él vertió respectivamente el contenido de las dos cáscaras, y las sostuvo sobre el fuego por un minuto, hasta Que se secaran, y entonces pasándomelas a mí, dijo, 'Mirad, y desead, y tened la voluntad, de ver lo Que sea Que esté más cerca de y sea más querido a vuestro corazón'. Internamente me reí, pero él tomó las dos conchas y mientras las sostenía, yo miré a la superficie del vidrio Que estaba cubierta con la singular sustancia Que primero se me había entregado, y mirando fijamente por medio minuto más o menos - mientras la danza mística proseguía - desee ver mi hogar y mi gente en el lejano Albion. Nada apareció. El anciano sonrió. 'Ahora mira la otra, Que es un verdadero Bhatteyeh - lleno de luz divina y poder imperial, y ' Antes Que hubiera terminado, miré al otro, y apenas esperando que el lector Occidental me conceda cualquier cosa más elevada Que una vívida imaginación, encendida casi más allá de lo Que se puede soportar a causa del ambiente lascivo en medio del Que estaba, yo sin embargo claro y seguro afirmo, por el hasta aquí inmaculado honor de un caballero Inglés, y un coronel al servicio de Su Majestad, Que vi una ola de luz blanca, pálida, como la sombra de una nube Que cubría el disco misterioso, y en el centro de esa luz un paisaje compuesto de árboles, casas, terrenos, ganado menor y formas de seres humanos, todo lo cual yo reconocía como las viejas cosas familiares de mi niñez y juventud, desde donde los fuegos de la ambición habían vuelto mi rostro hacia la lejana India. Contemplé el simulacro de una querida hermana a quien yo había dejado en perfecta salud. La vi completamente enferma, los médicos, enfermeras, montones de amigos, y fieles servidores juntos a su alrededor, ¡Ella estaba muriendo! ¡Estaba muerta! Vi el cortejo fúnebre salir hacia el cementerio y me extrañó Que la enterraran cerca de unas líneas de ferrocarril, porque cuando yo me había ido de allí, no

había camino de tal clase corriendo a través de mi ciudad natal. Vi la placa plateada de su ataúd, y con toda claridad y nitidez leí la inscripción *pero el nombre era uno Que yo nunca había escuchado!* Miré al Sheikh, Que me estaba mirando con extraño interés e intensidad, para pedir una explicación, pero él solamente sonreía y repetía una sola palabra. 'ved'. Instantáneamente volví mis ojos al ovalo de nuevo, tal como hicieron los tres amigos Europeos, y, para mi completo asombro vi una sombra, una exacta imagen de *mi mismo*, de pie cerca de la curva de mi casa natal, llorando como si mi corazón se fuera a romper, sobre la figura postrada de mi hermano mayor Que yacía allí muriendo de una bala de rifle, resultado de un accidente Que acababa de sucederle mientras estaba en el acto de beber de un balde. Ahora vino el fenómeno más sorprendente de todos, ya Que cada uno de los tres amigos Que estaban mirando conmigo, miraron sorprendidos, y exclamaron con asombro, ya Que cada uno había visto cosas más allá del ámbito del truco o de la jugarreta de una excitada fantasía. Uno contempló tres formas muertas, de su padre, su hermana y su tío, uno señalando a un lugar donde había una inscripción Que decía, 'Dead - Will - heir - Oct. 11 Go home!'. El otro contemplaba la sala de dibujo y sus ocupantes, de una vieja casa, y en la mesa había una gran pila de monedas de oro, a través de las cuales había una leyenda Que decía: 'Jem and David's winnings. Lottery: Paris: June 18th: 10.000Pounds!'. El tercer hombre vio una batalla en Punjaub, y su oficial mayor era derribado por un disparo en el costado, abriéndosele así el camino a su propio ascenso. Mucho más fue lo Que vimos y contemplamos en esa maravillosa escena de diablerie, partes de lo cual detallaré después in extenso. Pero se hizo necesario atender otros asuntos. Lo hice, como mencionaré después y luego acompañé al Sheikh a su tienda donde se había celebrado el casamiento y él me dijo allí ciertos maravillosos secretos con relación a la preparación del extraño material Que compone las superficies reflexivas del curioso Bhatts, el cual, aunque tremendamente místico y efectivo en manos y oficios de la gente recién casada es igual de una naturaleza tan singular y delicada Que no es posible darle cabida en estas páginas, ya Que, aún cuando estas son realmente de una naturaleza de la más santa y sagrada, igual la falta de educación en ciertos aspectos vitales y ciertos conocimientos de las razas civilizadas Teutónicas, Anglo Sajonas y Latinas, no hace posible consignarlas aquí.

Siete largos meses después de estas memorables experiencias me fui con tres de mis entonces camaradas y acompañados por otros dos. Nos embarcamos en uno de los vapores de Messageries Imperiales, desde Bombay, rumbo a casa. Antes de partir uno de mis amigos había vendido sus bienes a favor de un tío quien había muerto en Inglaterra en Octubre 10, y no en el 11, como había establecido el óvalo. Había realmente tomado en cuenta la diferencia de Latitud y se había hecho la corrección a la hora. El segundo hombre, al llegar a Inglaterra comprobó la verdad del espejo, por Fane no 'Jem' como había establecido el espejo, y Davison, no 'David' su primo - había tenido Que ver con el asunto de la lotería. El otro oficial fue promovido a causa de la muerte de su teniente coronel, en una batalla, cuyo suceso fue el resultado de un tiro en la espalda no en el costado. Habiendo llegado a casa encontré a mi gente en profundo duelo por mi hermana menor, el viudo, después de un matrimonio de menos de un año, del Capt. H. De la Marina de Su Majestad, a quien había conocido por primera vez solamente unos meses después de su casamiento. Yo me había ido a la India cinco años antes, y aunque a menudo había oído de la familia de mi cuñado, igual nunca nos habíamos conocido. La terrible noticia de su muerte causó la natalidad prematura, ella murió y sus restos fueron depositados en la pendiente de la colina, faldeando la cual estaba

el ferrocarril recién equipado y abierto al tráfico un o dos meses atrás antes del desastre. Finalmente: Dentro de ocho meses después de mi retorno quedé único heredero de las propiedades de nuestra familia a causa de la muerte de mi hermano a causa de un tiro, NO una bala, como había mostrado e Espejo, sino en pleno abdomen, mientras trepaba una cerca para beber en el arrollo y no en un pozo. Cada hecho mostrado tan misteriosamente resultó extrañamente cierto, aún cuando no en forma literal. Yo, justo antes de partir del extraño casamiento, pregunté el anciano Sheiks algunas cosas, y aprendí Que el material sobre la superficie de cristal en la Que vimos los extraños milagros no había sido preparado sino parcialmente, como mis lectores también recordarán, pero parte de lo Que él colocó en el vidrio justo antes de Que yo partiera, del Que había sido preparado plenamente, cuyo proceso de terminación es secreto y preparado por la pareja de recién casados en un proceso peculiar - innombrable - nunca cometió un error mientras estuvo en mi poder. Confieso Que lo perdí por culpa de un necio sirviente Que lo mostró a un gitano por alardear, quien lo robó esa misma noche a través de un ardid científico del Que nunca había escuchado. La pérdida, sin embargo, no fue irreparable, porque he descubierto Que estos extraños MuntraWallahs, como son llamados por sus Islámicos enemigos, tienen hermanos y corresponsales en casi todos los países del globo - Brasil, China, Japón, Viena, y también en el mismo Londres, además de una Logia regular en París, de quienes los Iniciados, e incluso a algunos ignorantes privilegiados, pueden obtenerlo ocasionalmente, no solamente bien cargados y pulidos sino Que realmente, de vez en cuando, un absoluto MoulvehBhattah - la sustancia extrañamente misteriosa Que constituye la superficie visible, como el mercurio hace en un espejo ordinario, los dos son iguales en todo excepto Que el primero refleja asuntos de la materia y de la vida, y el otro a veces, aunque no siempre, ni a toda la gente, o a videntes en todas las ocasiones, revela solamente espíritu y muertos, ay, y *cosas Que nunca mueren*. Que el cielo ayude a quienes odia el Muntra-Wallah - o lo ama, en realidad, a menos Que ese amor sea correspondido, porque el mago en un caso hará surgir la sombra del odiado, y luego extraños horrores se apoderarán de él o ella, y en el otro caso, bueno, *cosas extrañas suceden, eso es todo.*"

Esto es suficiente a manera de información. Los Que han leído las obras de MUNDT, HARGRAVE, JENNINGS, LAWRIE, PALGRAVE, MORIER, LANE no necesitan Que se les diga Que estos Batas han sido a menudo imitados pero sin éxito, ya Que a menos Que sean verdaderos, no se puede ver en ellos ni una nube. *Hay otros secreto respecto a ellos Que solamente pueden ser revelados a aquellos Que los tienen y los usan - y no hasta Que hayan dado pruebas de merecer tal conocimiento.*

Ahora deseo decir aquí mismo Que algunas personas han quedado desilusionadas porque no todos los misterios de los cielos, ni todo el oro en la tierra, o el dinero oculto, etc., les fueron revelados de inmediato. Yo nunca usé uno para propósitos como estos, sino Que me senté y observé, esperando pacientemente algo Que significara visiones o fantoramas. Aquel es su uso más bajo. El más elevado es sentarse a contemplar hasta Que el observador pase a un estado elevado - absoluto, inequívoco de una condición de supra clarividencia, en entonces, sólo entonces, una miríada de glorias de desenvolverán ante los ojos espirituales del vidente, pudiendo reírse de esta vida y de este mundo, y de sus sufrimientos, problemas y pequeñez infinita, y por así decirlo chasquear sus dedos a la vida, a la muerte, a las circunstancias. Y este es el uso positivo de un buen Bhatteyeh.

Los hechos de la Psicho-Visión, lucidez Mesmérica, visión sonambúlica, y clarividencia, son demasiado numerosos, palpables y comprobables como para ser cuestionados. El magnetismo animal de los viejos tiempos y sus maravillas cedieron paso a lo Que se llamó "Electrical Psychology," Que a su vez dio paso al avance de lo Que se llamó "Seeing Mediums", pero fueron pocos entre ellos, sin embargo, los Que podían ver los mismos hechos, y todos dieron entonces lugar a los métodos superiores de desarrollo de la visión interior. A través de un camino real se alcanzasn las metas en estos días, y además sin demoras, peligros, sin incertidumbres. Pero una clarividencia más profunda, más amplia, más elevada es necesitada y exigida hoy en día por la humanidad, algo muy superior a la Que mostraron los fanáticos de todos los tiempos, los adivinos, Que infestaban las grandes ciudades, los Biologists, los Psychologists", y otros del mismo orden y género. Lo nuevo se ha hecho viejo, y lo viejo nuevo, y un método mejor de auto desarrollo se encuentra en una vívida práctica más Que en todos los otros juntos. En India, China, Japón, Siam, Alto Egipto, Arabia, Nigritia Central, y en Tartaria y Thibet, las viejas usanzas todavía sobreviven, y los clarividentes adivinan a través de conchas, y cristales, y diamantes, esmeraldas, o en óvalos oscuros simples y menos caros, sobrepasando completamente la grotesca clarividencia de Francia, Inglaterra y América, y en la misma línea, tenemos algunos usos de perversiones de lo Que es verdadero y normal, sólo con fines financieros - como por ejemplo Que el surgimiento y la caída de una nube blanca o amarilla o la mota en la superficie del espejo sea indicativo de movimientos similares en los valores de metales preciosos, el flotar o el hundirse de una pluma o espiga de trigo signifique el auge o caía de acciones, declarando el curso de deben tomar esos cereales en los mercados del mundo, a veces semanas por adelantado, o si objetos, propósitos y fines buscados pertenecen a los rangos superiores, más amplios o profundos del pensamiento y la especulación humana. Incuestionablemente este modo antiguo de tratar con los muertos, y rapporting los mundos místicos superiores, o de abajo, de dentro y de nuestro alrededor, es tan superior a los Círculos modernos, como el oro en lugar del hierro. De ahí Que estudiantes y exploradores del lado místico del Alma humana, aquellos deseosos de abrir las puertas selladas de extraños nuevos mundos, y de resolver los tremendos problemas del Ser, deben desarrollarse, no meramente progresar. A esos el proceso de auto enculturamiento es considerado por mí más absolutamente indispensable y valioso para una búsqueda de luz ansiosa y continua, aunque no impaciente, Que todos los círculos y Magnetistas en los cuatro continentes, porque el hombre o mujer desarrollados crecen en CHARACTER, los progresados meramente recuerdan y tocan. Y ser un Clarividente Independiente es llegar a ser un Poder absoluto en el globo. Donde todas las formas de automacía, magnetismo u otros, no son más Que formas de esclavitud y domesticidad, a poderes incapaces de identificación, y por esa razón doblemente peligrosos.

Pero la pregunta surge para muchos: ¿"Puede alguien o todos usar con éxito el Bhatt's?" La respuesta es NO. SÍ. No todos pueden ver en ellos, pero todos pueden desarrollar gracias a ellos las características del hombre y mujer perfectos: VOLUNTAD, ATENCION, CONCENTRACION, PERSISTENCIA, AUTONEGACION, CAUTELA, ENERGIA MAGNETICA, Y AMOR, mediante una hora de uso al día y desarrollar así el Alma, además del crecimiento del poder de sobrevivir a la muerte y asegurarse la Inmortalidad. Porque yo sostengo Que aquellos Que no pueden ver en ellos en absoluto, ni producir nubes ni otros efectos magnéticos después de algunos buenos intentos, pueden descansar seguros de Que ellos carecen de los grandes esenciales para la Inmortalidad, y a menos Que ellos cultiven el

alma y busquen, cuando la muerte aterrice sus cuerpos en la tumba regresarán al estado monadal o al negro Nihilidad.

Otros pueden ver en ellos, si no de inmediato, lo harán luego en períodos Que van de seis semanas a un año, y mientras más lento sea el desarrollo, mayor será el poder cuando la cultura o cultivo haya entrado en juego. He conocido a algunos completos fracasos, pero los éxitos los superan por lo menos en proporción de quinientos a uno. Cuando es usado por una sola persona, se puede usar el frente para mirar, pero una gloriosa superficie se presenta de costado, o de forma oblicua. En una logia, la compañía, ya sea de pocos o muchos, deben sentarse en un semicírculo, el espejo se apoya contra una muralla y el foco de una linterna debe dar de lleno en él y su rededor. Que todos se queden callados e inmóviles, y luego cuidadosamente fíjese en el resultado.

Para concluir: Yo no apruebo el uso de ellos con propósitos de magnetizar al sexo opuesto, de manera afectiva, porque aunque se hace fácilmente pienso Que el Amor así ganado no es apto para durar ya Que no es suficientemente ardiente y a menudo poco pasional, por lo tanto no puede satisfacer plenamente las necesidades del Alma humana, sin embargo sí creo Que es bueno revolver la medicina para los enfermos, con el dedo, en la fuente del óvalo, porque tales medios pueden cuadruplicar sus poderes con la influencia más divina, amorosa y curativa de la tremenda Alma del hombre.

PARRAFOS DE CONCLUSIÓN.

Muchos se harán preguntas respecto a nuestro verdadero nombre - HERMANDAD DE EULIS - y pensarán Que realmente queremos decir Elusis, y no están muy equivocados. Los Filósofos Eleusionianos (con quienes se dice Que Jesús habría estudiado) eran filósofos del Sexo, y los Misterios Eleusinianos eran misterios de ese tipo, tal como el escritor de esto ha enseñando desde Que él comenzó a pensar, y a sufrir por sus pensamientos por culpa de los "filósofos" del siglo, en medio de quienes sólo de vez en cuando se puede encontrar un verdadero pensador o razonador.

A través de la Noche del tiempo la lámpara de EULIS ha iluminado nuestro sendero y ha capacitado a los hermanos en la oscuridad para iluminar el mundo. Antes de Pitágoras, Platón, Hermes, y Buda, ¡ya existíamos! Y cuando sus sistemas se hagan polvo, todavía estaremos floreciendo en inmortal juventud porque bebemos de la vida en esta santa fuente. El sexo restaurado, puro, saludable y normal con sus usos y con nosotros significa Restauración, Fuerza, Ascensión, no sus opuestos, como en el mundo exterior. Hasta estas publicaciones las publicaciones en este continente nosotros estábamos en realidad en el secreto, porque ni una décima parte de aquellos probados y llamados "Rosacruces", conocían la filosofía más profunda y sin embargo más simple. Pero el tiempo ya ha llegado de extender las nuevas doctrinas porque la era está madura. Yo - Nosotros, ya no podemos poner dificultades y barreras, sino afiliarnos con todos los Que son amplios lo suficiente para aceptar la Verdad, sin importar el ropaje Que ésta pudiera usar. Pero hasta entonces dejamos el mundo fuera. ¡Ahora el Infinito, todos los buscadores tras lo alcanzable! Nosotros nos

hemos propuesto enseñar las doctrinas Esotéricas del Aeth, aceptar a todos los aspirantes dignos, iniciarlos, dotarlos del poder para instruir, edificar e iniciar a otros, formando logias si así les place.

Fin