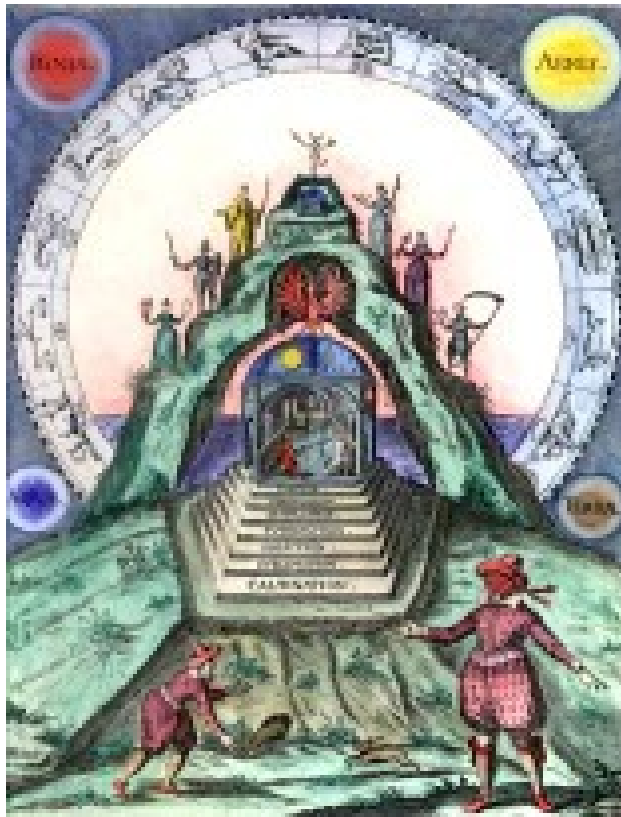


Curso de Gnosis N° Lección 15.  
**EL DESDOBLAMIENTO ASTRAL**



***“Ya llegó el tiempo en que los estudiantes tienen que aprender a entrar a voluntad en el Astral para recibir la enseñanza directa de los Grandes Instructores. Ya llegó la hora de abandonar las teorías y de ir directamente a la práctica”***

**Samael Aun Weor**

---

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.  
<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>



## EL DESDOBLAMIENTO

***“El hombre es un trío de Cuerpo, Alma y Espíritu. El Alma es el mediador entre el Espíritu y el Cuerpo. Un Alma se tiene, un Espíritu se es”.***

***“El Intimo es el Altísimo dentro de nosotros; el Intimo es el Espíritu. El Testamento de la Sabiduría dice: «Antes de que la falsa aurora viniera a esta Tierra, quienes habían sobrevivido al huracán y a la tempestad, ensalzaron al Intimo, y a ellos aparecieron los heraldos de la aurora»”.***

***“Entre el hombre terrenal y el Intimo está el Alma. El Alma tiene un cuerpo ultrasensible y material con el cual viaja a través del espacio. El cuerpo del Alma es el Cuerpo Astral; así, pues, el cuerpo Astral tiene algo de humano y algo de divino”.***

***“El Cuerpo Astral tiene su ultrafisiología y su ultrapatología íntimamente relacionadas con el sistema nervioso gran simpático y con nuestras glándulas de secreción interna. El Cuerpo Astral está***

***dotado de maravillosos sentidos con los cuales podemos investigar los grandes misterios de la vida y de la muerte”.***

***“Dentro del Astral están la mente, la voluntad y la conciencia”.***

***“Nuestros discípulos deben aprender a salir en cuerpo Astral”.***

***Samael Aun Weor: “Misterios Mayores”.***

Amigos míos, es necesario que ustedes comprendan la necesidad de aprender a salir del cuerpo Físico a voluntad; quiero que entiendan que el Cuerpo Físico es una casa en la que no tenemos por qué estar prisioneros.

Es indispensable entrar en la Región de los Muertos a voluntad, visitar las Regiones Celestes, conocer otros mundos del espacio infinito.

Fuera del Cuerpo físico uno puede darse el lujo de invocar a los seres queridos que ya pasaron por las puertas de la muerte. Estos concurrirán a nuestro llamado y podremos entonces platicar con ellos personalmente.

Hay magos nigromantes que saben invocar a los fallecidos para hacerlos visibles y tangibles en este Mundo Físico, pero nosotros preferimos penetrar en la región donde ellos viven, visitarlos, conocer allá en qué estado se encuentran, etc., etc., etc.

Fuera del cuerpo Físico podemos invocar a los Ángeles para conversar con ellos cara a cara, personalmente.

Es bueno que ustedes entiendan que en el pasado nosotros tuvimos otros cuerpos, otras existencias; y fuera del Cuerpo Físico podremos recordarlos, revivirlos con entera exactitud.

La clave para salir fuera de la forma densa, fuera de este cuerpo carnal, es muy sencilla: Oiganme bien, escúchenme. En esos instantes de transición que existe entre la Vigilia y el Sueño, uno puede escaparse del cuerpo de carne y hueso a voluntad.

Me viene en estos momentos a la memoria un caso muy especial. Alguna vez llegué a un pueblo y busqué un hotel; empero todos los hoteles estaban llenos, no había hospitalidad para nadie; sin embargo, conseguí un alojamiento en un salón de huéspedes.

Ahí habían muchas camas donde dormían muchos hospedados. Yo pagué por el último de estos lechos que quedaban libres y en él me acosté a dormir.

Empero sucedió que, por ahí a la media noche, un hombre golpeó en aquella casa solicitando también alojamiento. La dueña de aquel negocio lo llevó a nuestro salón, diciéndole: «No tengo camas, vea, vea; todas están ocupadas». El pasajero protestó diciendo: «En ninguna parte hay hospitalidad, me resolveré a dormir en este salón, aunque sea en el suelo; póngame usted en el piso un petate, alfombra o estera y una almohada para mi cabeza porque estoy muy cansado».

La dueña de aquella casa de huéspedes, conmovida, accedió gustosa a lo que el hombre le pidiera.

Yo me encontraba despierto viendo y oyendo todo aquello. El citado pasajero, acostándose en el suelo, se propuso conciliar el sueño.

Observé detalles: mientras el hombre estaba en vigilia, se movía a uno y otro lado, como queriendo acomodarse al duro piso.

De pronto dejó de moverse y entonces veo, con asombro, una nube grisácea ovoide que fue saliendo de entre sus poros por todo el cuerpo.

Tal nubecilla flotó por unos instantes sobre aquel cansado cuerpo y por último, colocándose en posición vertical, asumió la forma del peregrino. Me miró fijamente y luego salió de aquel salón caminando normalmente.

He aquí, amigos míos, lo que sucede siempre en ese estado de transición existente entre Vigilia y Sueño.

Tal peregrino se alejó de su forma densa; ustedes todos hacen lo mismo, pero en forma inconsciente. No quiero decirles con esto que aquel caballero de marras hubiera realizado una salida consciente; sin embargo, eso mismo se puede hacer a voluntad positiva y conscientemente.

Realmente, este es un proceso natural. Darse uno cuenta de sus propios procesos naturales jamás puede ser perjudicial; realizar uno todas sus funciones conscientemente, en vez de hacerlo en forma inconsciente e involuntaria, de ninguna manera es peligroso y, por ello, pongo cierto énfasis en la necesidad de aprovechar el instante de transición entre la vigilia y el sueño para abandonar el cuerpo de carne y entrar en la Región de los Misterios.

Hay gentes incrédulas que dicen: «¿Qué puede usted saber del Más allá? ¿Qué puede saber sobre lo que hay de Tejas para arriba? ¿Acaso usted ha ido al otro mundo y ha vuelto?», etc., etc., etc.

Estimables amigos, con este procedimiento les aseguro que ustedes pueden ir al otro mundo y volver; puedo jurarles a ustedes por lo que más quiero yo en la vida que yo voy al otro mundo cada vez que quiero, y que ustedes también pueden ir; lo importante es que no tengan miedo.

Cuando yo quiero salir del Cuerpo Físico a voluntad, aprovecho el instante de estar dormitando, el momento aquel en que uno no está ni dormido del todo, ni despierto del todo.

En ese preciso momento hago lo que hizo aquel peregrino de mi historia: me levanto suavemente, como sintiéndome vaporoso, fluídico, gaseoso; después salgo del cuarto lo mismo que aquel consabido pasajero de la casa de huéspedes y me dirijo a la calle.

El espacio es infinito, y volando puedo viajar a todos los lugares de la Tierra o del Infinito. Ustedes pueden hacer lo mismo, mis caros amigos; todo es que se lo propongan.

Ante todo no debe uno identificarse con el cuerpo material. En el preciso momento de hacer el experimento, deben pensar que ustedes no son el cuerpo, deben comprender que ustedes son almas; deben sentirse como almas, fluidicas, sutiles; después, sintiéndose así, en tal estado, levantarse simplemente de la cama.

Lo que estoy diciéndoles tradúzcase en hechos. Oiganme bien, no se trata de pensar que se están levantando, porque ahí se quedarían pensando y entonces no realizarían el experimento.

Repito: tradúzcase en hechos lo que estoy enfatizando. Hagan lo que hizo aquel peregrino de nuestra historia; él no se puso a pensar que iba a salir del cuerpo; sencillamente actuó, se levantó sutil, vaporoso, y salió de aquel lugar.

¿Hasta cuándo será que me van a entender ustedes? ¿En qué época de la historia de sus vidas van a aprender a salirse del cuerpo a voluntad? ¿Quieren saber algo del Más Allá? ¿Quieren platicar con los Seres Divinos cara a cara? Invóquenlos, llámenlos a gritos cuando estén fuera del cuerpo; es claro que ellos concurrirán por amor hacia ustedes, con el propósito de instruirlos.

Todo lo que se necesita es dejar la pereza y poner atención en el proceso del sueño; las sábanas con que uno se cubre y las mantas o cobijas resultan muy agradables; le cuesta a uno trabajo dejar la pereza, la inercia. Recuerden que la voluntad es indispensable y si ustedes de verdad se proponen a salir del cuerpo a voluntad, lo conseguirán si siguen con exactitud mis indicaciones.

Todos los hombres sabios del pasado abandonaban la densa forma para viajar consciente y positivamente en el espacio infinito; entonces platicaban con los Dioses Santos y recibían maravillosas instrucciones.

Fuera de este Mundo físico, podemos experimentar en forma directa todos los Misterios de la Vida y de la Muerte. Ahora comprenderán ustedes por qué pongo tanto énfasis en la necesidad de aprender a salir del cuerpo Físico a voluntad.

P.- Maestro, usted nos dice que para Salir en Astral hay que aprovechar el momento en que uno está entre vigilia y sueño. ¿En otros momentos no puede uno hacerlo?

R.- Distinguida señorita, quiero que usted sepa que cuando ya se está práctico en esto de la Salida en Astral, puede escaparse del Cuerpo físico a voluntad, aun cuando el cuerpo carnal esté sentado o esté de pie; empero, repito, esto último es para gentes muy prácticas. Lo normal, lo natural, es acostarse uno en su cama para Desdoblarse.

P.- Maestro, ¿se puede invocar a algún Maestro en especial para que nos ayude a Salir en Astral?

R.- Bien, amiga, permítame decirle que hay seres invisibles que nos ayudan; sin embargo, ustedes pueden pedirle auxilio a su propia Madre Divina Particular.

Me refiero a su Madre Naturaleza propia, porque es obvio que cada cual tiene la suya. Ustedes deben suplicarle en nombre del Cristo que los saque del cuerpo en aquel preciso instante en que se hallen en estado de transición entre Vigilia y Sueño.

P.- Maestro, ¿existe alguna oración especial para llamar a nuestra Madre Naturaleza Particular? ¿Podría usted enseñárnosla?

R.- Bondadosa discípula que me está escuchando, voy a darle un consejo que le servirá a todo el mundo. Acuéstese usted boca arriba en su cama con el cuerpo bien relajado y adormézcase recitando con su pensamiento y con su corazón la siguiente plegaria:

«Creo en Dios, creo en mi Madre Divina y creo en la Magia Blanca. Madre mía, sacadme de mi cuerpo».

Recite usted con toda devoción y con intensiva fe esta oración mágica. Récela millones de veces, si hay necesidad, adormeciéndose.

Empero recuerde usted aquel dicho que dice: «A Dios rogando y con el mazo dando».

Cuando ya se sienta en ese estado de lasitud propia del sueño, al empezar en su mente las primeras imágenes ensoñativas, venza la pereza, por favor se lo ruego, y sintiéndose como un fantasma sutil y delicado, haga lo del peregrino de nuestra historia en el salón de huéspedes: levántese de su cama y salga de su casa, ¿entendido?

P.- Maestro, ¿le podemos pedir a nuestra Madre Naturaleza particular que nos lleve a determinado lugar, o ella nos lleva a donde debemos ir de acuerdo con nuestra preparación?

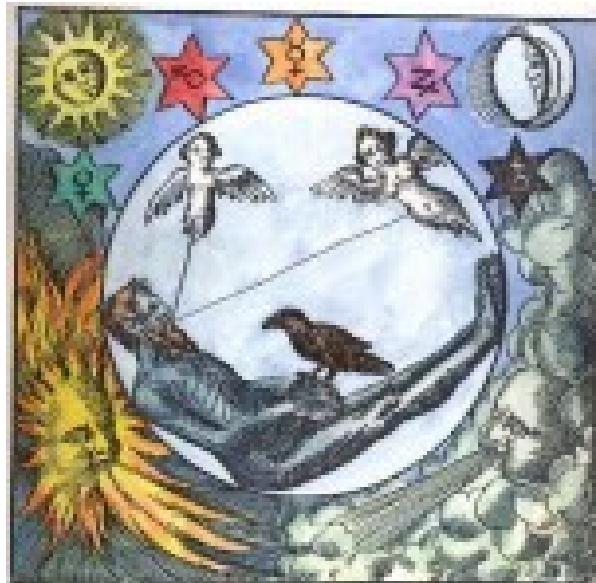
R.- Está bien la pregunta que usted ha hecho. La Madre Divina sabe a donde debe llevarnos a cada uno; sin embargo, también podemos solicitarle que nos lleve a tal o cual lugar y si ella quiere hacerlo está bien.

Empero, si ella no quiere llevarnos a donde nosotros deseamos, sino que más bien nos transporta a otro lugar diferente, debemos acoger con gusto su decisión, porque es claro que nuestra Madre sabe lo que necesitamos, lo que más nos conviene.

## UNA CLAVE DE ELIPHAS LEVI

*“Aquéllos que dicen que «el desdoblamiento de la personalidad humana es peligroso», que «uno al estar ausente del cuerpo llega otro y se lo invade», etc., están muy equivocados. Esos que así hablan, sucede que todas las noches se salen de su cuerpo. Desdoblarse intencionalmente equivale a darse uno cuenta de sus propias funciones naturales y cooperar con la Naturaleza. El desdoblamiento no puede ser peligroso jamás”.*

**Samael Aun Weor: Conf. “Edad Media y Esoterismo Gnóstico”.**



En tratándose de Proyecciones del Eidolón y Viajes Suprasensibles fuera del Cuerpo Físico, tenemos mucho que decir.

En instantes en que escribo estas cuartillas vienen a mi memoria acontecimientos extraordinarios, maravillosos.

Repasando viejos cronicones de mi larga existencia, con el tesón de clérigo en la celda, surge Eliphas Levi.

Una noche cualquiera, fuera de la forma densa, anduve por doquiera invocando el Alma de aquel fallecido que en vida se llamara Abate Alfonso Luis Constans (Eliphas Levi).

Es obvio que lo encontré sentado ante un viejo escritorio, en el salón augusto de un antiguo palacio.

Con mucha cortesía se levantó de su sillón para atender respetuosamente a mis salutations.

-Vengo a pedir un gran servicio, dije, quiero que me deis una clave para salir instantáneamente en cuerpo Astral cada vez que lo necesite.

-Con mucho gusto, respondió el abate, pero antes quiero que me traiga usted mañana mismo la siguiente lección: ¿qué es lo más monstruoso que existe sobre la Tierra?

-Dadme la clave ahora mismo, por favor.

-¡No! Tráigame usted la lección y con mucho gusto le daré la clave.

El problema que el abate me había planteado resultó convertido en un verdadero rompecabezas, pues son tantas las cosas monstruosas que existen en el mundo, que francamente yo no hallaba solución.

Anduve por todas las calles de la ciudad observando, tratando de descubrir lo más monstruoso y cuando creía haberlo hallado, entonces surgía algo peor; de pronto un rayo de luz alumbró mi entendimiento.

¡Ah!, me dije, ya entiendo. Lo más monstruoso tiene que ser de acuerdo con la Ley de las Analogías de los contrarios, el antipolo de lo más grandioso...

¡Bueno! ¿Pero qué es lo más grandioso que existe sobre la dolorosa faz de este afligido mundo?

Vino entonces a mi traslúcido la Montaña de las calaveras, el gólgota de las amarguras y el gran Kabir Jesús agonizando en una cruz por Amor a toda la humanidad doliente...

Entonces exclamé: ¡El Amor es lo más grandioso que existe sobre la tierra! ¡Eureka! ¡Eureka! ¡Eureka! Ahora he descubierto el secreto: el Odio es la antítesis de lo más grandioso.

Resulta evidente la solución del complejo problema; ahora es indubitable que debía ponerme nuevamente en contacto con Eliphaz Levi.

Proyectar otra vez el Eidolón fue para mí cuestión de rutina, pues es claro que yo nací con esa preciosa facultad.

Si buscaba una clave especial, lo hacía no tanto por mi insignificante persona que nada vale, sino por muchas otras personas que anhelan el Desdoblamiento consciente y positivo.

Viajando con el Eidolón o Doble Mágico muy lejos del Cuerpo Físico, anduve por diversos países europeos buscando al abate; mas éste por ninguna parte aparecía.

De pronto en forma inusitada sentí una llamada telepática y penetré en una lujosa mansión; allí estaba el abate pero...

¡Oh! ¡Sorpresa! ¡Maravilla! ¿Qué es esto? Eliphaz convertido en niño y metido entre su cuna. Un caso verdaderamente insólito, ¿verdad?

Con profunda veneración muy quedito me acerqué al bebé diciendo:

-Maestro traigo la lección; lo más monstruoso que existe sobre la Tierra es el odio. Ahora quiero que cumplas lo que me prometisteis. Dadme la clave...

Empero ante mi asombro, aquel chiquillo callaba mientras yo desesperaba sin comprender que «el Silencio es la elocuencia de la Sabiduría».

De vez en cuando le tomaba entre mis brazos desesperado, suplicándole, mas todo en vano, aquella criatura parecía la Esfinge del Silencio.

¿Cuánto tiempo duraría esto? ¡No lo sé! En la Eternidad no existe el tiempo, y el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.

Al fin, sintiéndome defraudado, dejé al chiquillo entre su cuna y salí muy triste de aquella casa vetusta y solariega.

Pasaron los días, los meses y los años y yo continuaba sintiéndome defraudado; sentía como si el abate no me hubiera cumplido su palabra empeñada con tanta solemnidad; mas un día cualquiera vino a mí la luz. Recordé entonces aquella frase del Kabir Jesús: «Dejad que vengan los niños a mi, porque de ellos es el Reino de los Cielos».

¡Ah!, ya entiendo, me dije a mi mismo. Es urgente, e indispensable, reconquistar la infancia en la mente y en el corazón. «Hasta que no seáis como niños no podréis entrar en el Reino de los Cielos».

Ese retorno, ese regreso al punto de partida original, no es posible sin haber antes muerto en sí mismo; la Esencia, la Conciencia, está desafortunadamente embotellada entre todos esos Agregados Psíquicos que en su conjunto tenebroso constituyen el Ego.

Sólo aniquilando tales Agregados izquierdos y sombríos, puede despertar la Esencia en estado de inocencia primieval.

Cuando todos los Elementos Subconscientes han sido reducidos a polvareda cósmica,

la Esencia es liberada. Entonces reconquistamos la perdida infancia.

Novalis dice: «La Conciencia es la propia Esencia del hombre en completa transformación, el Ser Primitivo Celeste».

Resulta palmario y manifiesto que cuando la Conciencia despierta, el problema del desdoblamiento voluntario deja de existir.

Después que hube comprendido a fondo todos estos procesos de la humana psiquis, el abate en los Mundos Superiores hízome entrega de la parte segunda de la clave regia.

Ciertamente fue ésta una serie de mátricos sonidos con los cuales puede uno en forma consciente y positiva realizar la proyección del Eidolón. Para bien de nuestros estudiantes gnósticos conviene establecer en forma didáctica la sucesión inteligente de estos mágicos sonidos:

- a) Un silbo largo y delicado semejante al de un ave.
- b) Entonación de la vocal «E» (EEEEEEE) alargando el sonido con la nota «RE» de la escala musical.
- c) Cantar la «R» haciéndola resonar con el «SI» musical imitando la voz del niño en forma aguda, algo semejante al sonido agudo de un molinillo o motor demasiado fino y sutil (RRRRRRR).
- d) Hacer resonar la «S» en forma muy delicada como un silbo dulce y apacible (SSSSSSS).

Aclaración: el punto «a» es un silbo real y efectivo. El punto «d» es sólo semejante a un silbo...

#### ASANA

Acuéstese el estudiante gnóstico en la posición de hombre muerto: decúbito dorsal (boca arriba). Ábranse las puntas de los pies en forma de abanicos tocándose por los talones. Los brazos a lo largo del cuerpo; todo el vehículo físico bien relajado. Adormecido el devoto en profunda meditación cantará muchas veces los mágicos sonidos.

#### ELEMENTALES

Estos mantrams se encuentran íntimamente relacionados con el Departamento Elemental de la Aves y es ostensible que éstas últimas asistirán al devoto ayudándole efectivamente en el trabajo de Desdoblamiento.

Cada ave es el cuerpo físico de un Elemental y éstos siempre ayudan al neófito a condición de una conducta recta.

Si el aspirante anhela la asistencia del Departamento Elemental de la Aves, debe aprender a amarlas. Quienes cometen el crimen de encerrar a las criaturas del cielo en abominables jaulas, jamás recibirán esa ayuda.

Alimentad a las aves del cielo, convertíos en libertadores de esas criaturas, abrid las puertas de sus prisiones y seréis asistidos por ellas.

Cuando yo experimenté por vez primera con la clave regia, después de entonar los mantrams, me sentí vaporoso y ligero como si algo hubiese penetrado dentro del Eidolón.

Es obvio que no aguardé a que me levantaran de la cama; yo mismo abandoné el lecho; me levanté voluntariamente y caminando despacito salí de casa; los Elementales Inocentes de las aves amigas metidos dentro de mi Cuerpo Astral me ayudaron en el



Desdoblamiento.

### CONCLUSIÓN

Hemos expuesto pues en el presente capítulo los dos aspectos fundamentales de la Clave Regia.

El pleno y absoluto desarrollo de estas dos partes de la Gran Clave, nos permitirá desdoblarnos a voluntad en forma consciente y positiva.

Quienes de verdad anhelan convertirse en experimentadores de las grandes realidades en los Mundos Superiores, deben desenvolver dentro de sí mismos los dos aspectos de la Gran Clave.



## OTRAS CLAVES PARA SALIR EN ASTRAL

*“Hay que dejar la teoría, e ir al grano, a los hechos, a la práctica”...*

*“La mayor parte de los hermanos han perdido tiempo teorizando, teorizando y nada más que teorizando. Enormes, inmensas bibliotecas, ¿y para qué? Millones de volúmenes, y sin embargo los pobres estudiantes no tienen facultades, no saben «Viajar en Astral», nunca han hablado con un Maestro, no han podido jamás conversar con un Elohim cara a cara. Es muy triste el estado en que se encuentran: cabezas llenas de teorías y de confusión, y eso es todo”.*

*“Entonces es necesario que vosotros seáis prácticos, mis caros hermanos. ¿Teorías? ¡No, eso es pérdida inútil de tiempo! Sed prácticos, tened mucha fe, no os canséis con estos ejercicios que os hemos dado”.*

*Samael Aun Weor: Conf. “El Sentido Práctico del Gnosticismo Universal”.*

Vamos a enseñar al amable lector algunas otras formas para entrar conscientemente al mundo Astral.

Para ello enseñaremos algunos «Mantrams» que nos permitan desarrollar esa facultad para desdoblarse voluntaria y positivamente en Astral. «Mantram», significa «palabra de poder».

Sabed vosotros que el sonido produce efectos, visibles y tangibles para todo el mundo. Un disparo de cañón, por ejemplo, con su sonido, puede romper los vidrios de toda una manzana de casas. Una palabra suave, apacigua la ira; una palabra irónica, provoca muchos sentimientos en el que la escucha. Así que, el sonido es la causa-causorum de todo lo creado. Con justa razón dijo Juan: «En el principio era el verbo y el Verbo estaba con dios, y el Verbo era Dios. Por él, todas las cosas fueron hechas, y sin él, nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho»...

Es conveniente saber por tanto, que los mantrams son palabras de poder. Las vibraciones de esas palabras, de esas letras, de esas múltiples combinaciones de sonidos, despierta los poderes latentes del ser humano.

## EL MANTRAN «FARAON»

Empecemos por conocer un mantram para el desdoblamiento Astral, el mantram FARAON.

Acostaos boca arriba, levantad las rodillas y apoyad la planta de los pies sobre la cama. Repetid el mantram FARAON, así:

FAAAAAARRRRRRRAAAAAA OOOOOONNNNNN...

Repetid este mantram, muchísimas veces. Podéis vocalizarlo en voz alta; también podéis vocalizarlo mentalmente. Adormeceos pronunciando este mantram, conservando las rodillas levantadas. Conforme os vayáis adormeciendo, deberéis imaginar vivamente las pirámides de Egipto.

Esto no es trabajoso. Convénzanse ustedes de que no es trabajoso. Dedicad toda la

atención mental y adormeceos. El resultado será espléndido: saldrán en Astral y despertarán allá, en los mundos internos; abandonarán su cuerpo físico a voluntad y entrarán en la cuarta dimensión con la Conciencia plenamente despierta.

Pero continuemos con otros procedimientos con el fin que el estudiante pueda elegir el que mejor le convenga. No dejen que les pase lo que al cazador que va al campo y le salen muchas liebres y no caza ninguna. Ustedes deben elegir un método, el que más les guste, pero pónganlo en práctica, eso es lo que cuenta.

## **EL SONIDO «ANAHAT»**

Dentro del cerebro humano, en el interior de sus celdillas, resuena incesantemente, la «sutil voz». Es un sonido silbante, agudo. Es el «canto del grillo», el silbo de la serpiente, el sonido Anahat; la voz de Brahma.

Tiene diez tonalidades que el teúrgo debe aprender a escuchar. La mente del estudiante debe absorberse en ese sonido como abeja en el néctar de las flores.

Aquel que desee escuchar el sonido Anahat, debe vaciar la mente, tener la mente quieta, no aquietada; repetimos, quieta. El que intente y se proponga escuchar ese místico sonido, que mantenga la mente en silencio, no silenciada; repetimos, en silencio.

Distíngase entre una mente que está quieta, porque ha comprendido que es inútil pensar; y una mente aquietada artificialmente. Diferénciese entre una mente que está en silencio natural, espontáneamente, y una que está silenciada a la fuerza, violentamente.

Cuando la mente está quieta, en profundo silencio, el estudiante sí puede escuchar, inevitablemente, el sonido del grillo: un sonido sutil, agudo, penetrante. Aún más, si el Alma se absorbe en este místico sonido, se abren para el estudiante las Puertas del Misterio. Pues, en esos instantes, levántese del lecho, instintivamente y salga de la recámara para dirigirse a los Templos de la Logia Blanca, o a cualquier lugar del Universo.

## **EL MANTRAN «LA-RA»**

Deben saber que el poder más grande que existe en el mundo, la mejor clave que se conoce para «salir en Astral», depende de las FUERZAS SEXUALES. Se les hará raro que afirmemos esto. Pongan atención: las energías creadoras (la famosa «libido», de la que nos hablara Sigmund Freud), es decir, la FUERZA SEXUAL cuando está en proceso de transmutación LIBIDO-GENÉTICA, produce un sonido, el sonido Anahat, ese misterioso sonido semejante al del grillo del que ya hemos hablado.

Uno debe aprender a usar esa clave, para «salir en Astral». Voy a enseñárselas: ustedes se adormecen, vocalizando mentalmente las sílabas LA-RA, así:

LAAAAAAAAA-RRRRRRRRRAAAAAAAAAA...

Pero hay que hacer esta práctica con tenacidad, con constancia.

Vocalicen mentalmente, luego adormézcanse. Esas dos sílabas tienen el poder de hacer vibrar intensamente las energías sexuales. Entonces, por lógica deducción, sabemos que tan pronto las energías están en potente y elevada vibración, se produce aquella letra que es el silbido mismo del FOHAT, del FUEGO: la letra «S». Esa letra vibra así: SSSSSSSS... Se siente vibrar en el cerebro, como si fuese el canto del grillo, o un sonido semejante al que producen los frenos de «aire comprimido».

Cuando ustedes escuchen ese mágico sonido Anahat, no se asusten. Gradúen el volumen. Ustedes pueden darle mayor resonancia con la voluntad, y cuando ya esté el

sonido vibrando muy intensamente, cuando tenga ya una gran resonancia, aprovechen: levántense de su cama; no se pongan a pensar que «si me levanto con cuerpo», o que «si me levanto sin cuerpo», o que «si yo me levanto, dónde queda el cuerpo»... Por lo común, los estudiantes viven en todas esas vacilaciones, en todas esas incertidumbres, no comprenden...

¡Levántense! Repito, ¡levántense! Al levantarse, la Naturaleza se encargará de separar la parte Astral del cuerpo físico. Ustedes todo lo que tienen que hacer es levantarse. Claro, no se trata de levantarse mentalmente; lo que estamos hablando, debe traducirse en hechos. ¡Levántense de su cama; lo del cuerpo, eso no les interesa a ustedes! Ustedes lo que tienen que hacer es levantarse, y antes de salir de su habitación, den un saltito con la intención de flotar en la atmósfera. Si ustedes flotan, es porque están en el Mundo Astral. ¿Entendido? Si ustedes no flotan, vuélvanse a meter en su lecho y repitan el experimento.

Repito: no se cansen, si hoy no pudieron, mañana sí podrán...

Muchos discípulos triunfan inmediatamente, y otros se gastan meses, y hasta años enteros para aprender. En todo caso, la tenacidad vence. De manera pues que, al sentir ustedes ese sonido, se levantarán de su cama y saldrán de su cuarto; pero antes de salir de su cuarto, den un saltito con la intención de flotar, y si flotan, es porque están es Astral. Esta es una clave maravillosa; una clave muy importante y hasta indispensable.

## **MANTRAN «EGIPTO»**

El nombre oculto del cuerpo Astral es ZAPHNATH PAANEAH.

El nombre del cuerpo Astral consta de dos nombre compuestos. El primero es Zaphnath. Ese mantram corresponde a nuestro Astral inferior. La segunda palabra, Paaneah, es el Hijo, nuestro Crestos Cósmico, que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del Padre Solar.

Nuestros discípulos deben adquirir el poder de salir en cuerpo Astral. Ese poder se adquiere vocalizando diariamente por una hora el mantram EGIPTO.

La vocal «E», hace vibrar la glándula tiroides, y le confiere al hombre el poder del oído oculto. La «G», despierta el chacra del hígado, y cuando ya este chacra ha llegado a su pleno desarrollo, entonces el hombre puede entrar y salir del cuerpo cada vez que quiera. La vocal «I» combinada con la letra «P» le desarrolla al hombre la clarividencia y el poder para salirse en su cuerpo Astral, por la ventana de Brahma, que es la glándula pineal. La letra «T» golpea sobre la vocal «O», íntimamente relacionada con el chacra del corazón, y así tiene el hombre el poder para desprenderse de este plexo y salir en cuerpo Astral.

La pronunciación correcta del mantram es así:

EEEEEEEGGGGGGIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIPPPPPPTOOOOOOO...

Aquellos que todavía no hayan podido salir en cuerpo Astral con nuestras claves, es porque no tienen ese poder, y entonces deben adquirirlo, primero vocalizando durante una hora diaria el mantram EGIPTO. Este mantram desarrolla totalmente los chacras relacionados con el desdoblamiento del cuerpo Astral, y así adquiere el discípulo el poder para entrar y salir del cuerpo físico a voluntad.

## **EL DISCERNIMIENTO**

Otra clave, que también ha dado muy buen resultado para «salir en Astral», es la del DISCERNIMIENTO. Durante el día van ustedes por la calle, por ejemplo, y de pronto se encuentran con un amigo que hace muchos años no veían. En tal caso, llámense ustedes

mismos a la reflexión, pregúntense a sí mismos: ¿Será que estoy en Astral? ¿Andaré fuera de mi cuerpo?. Entonces den un saltito con la intención de flotar. Es claro que si flotan, es porque están en el Astral.

¿Qué tal si ustedes van por la calle y de pronto se encuentran con un amigo que murió hace 20 ó 30 años atrás? Lo más lógico es que ustedes mismos se llamen al orden, que se pregunten a sí mismos: ¿Estaré en Astral? Luego den un saltito y si flotan es porque están en Astral.

Si van ustedes por la calle, por ejemplo, y de pronto se encuentran con una multitud, reflexionen un poquito, sólo por unos instantes, que ningún trabajo les cuesta. Pregúntense a sí mismo: ¿Será que estoy en Astral? Enseguida, hagan el ensayo: den un saltito, con la intención de flotar. Si flotan, es porque están en Astral.

Si ustedes, por ejemplo, ven allí una vitrina en algún almacén, donde hay un objeto curioso, háganse la pregunta: ¿Estaré en Astral?

Muchas veces los estudiantes se han hecho la pregunta a sí mismos, y al dar el saltito, el resultado es que estaban en el Astral, que como ya saben es el mismo Mundo de los Sueños, estaban realmente allí, pero andaban inconscientes, creyendo que estaban en carne y hueso.

De manera que hay que aprender a DISCERNIR.

En las horas del sueño normal, uno vive en los Mundos Internos con la Conciencia dormida. Allí vemos a los carpinteros en sus carpinterías, a los vendedores de productos mercantiles en sus almacenes, a los choferes conduciendo sus coches, o sus máquinas, etc., y todos están completamente convencidos de que están en carne y hueso.

Si alguien le pregunta, a algún amigo de esos: ¿En qué mundo se encuentra? ¿Dónde cree usted que está, amigo mío?... Siempre contesta que «está en carne y hueso», y si uno les dice que están en Astral, nunca creen, siempre se burlan. Si esas gentes despertaran la Conciencia, en los Mundos Internos entrarían a los templos, se transformarían radicalmente. Pero como a esas gentes nunca se les ocurre hacer este ejercicio que estamos enseñando, viven siempre con la Conciencia dormida.

Si ustedes hacen esta práctica, y durante todo el día (a cada minuto, a cada segundo, en presencia de una persona que hace mucho tiempo no veían, en presencia de un objeto curioso, en presencia de una multitud, etc., etc.), se hacen la pregunta, es claro que ésta se graba muy bien en el subconsciente, y el resultado es que por la noche resultan haciéndose la misma pregunta en el Mundo Astral, despertando así la Conciencia.

Y es que lo que uno hace en el día, se repite en la noche, durante el sueño. Si se acostumbran a hacer este ejercicio durante el día, es claro que en la noche resultan haciéndolo también. Al hacerlo durante el sueño se despierta la Conciencia y entonces se pueden visitar voluntariamente los Templos de la Logia Blanca, se pueden invocar a los Angeles, etc.

Si ustedes están en Astral y quieren invocar a un Angel (por ejemplo al Angel ANAEL, el Angel del Amor), pueden invocarlo con el mantram ANTIA DAUNA SASTAZA, así:

«AAANNTIIIIIIAAA DAAAUUNAAA SAAASTAAZAAA... ¡Venid hacia aquí! ¡Venid hacia aquí! ¡Venid hacia aquí! ¡Por el Cristo! ¡Por el Cristo! ¡Por el Cristo!»

Podéis estar seguros que Anael concurrirá a vuestro llamado. Anael es muy sabio; con él podréis platicar lo que queráis, con él podréis aprender muchas cosas. El sabe medicina, él

sabe curar, él se relaciona con todos aquéllos asuntos del amor, etc.

Si queréis invocar, por ejemplo, a cualquier Angel planetario, utilizad siempre la misma clave y seréis escuchados. Pero ante todo debéis aprender a «salir en Astral». En el Astral podéis ir al SHAMBALLA y hablar personalmente con el Divino Maestro, Jesús el Cristo. El vive en el SHAMBALLA con su mismo cuerpo, resucitado de entre los muertos.

No sé cómo hay gente que se atreve a decir que Jesús el Cristo se reencarnó en Pedro, o en Juan, o en Diego, o en no sé quien... ¡La gente tiene tantos errores! Todavía, a estas horas de la vida, no quieren creer en la palabra de Jesús, no quieren creer en lo que está escrito en el evangelio. Jesús resucitó y tiene su cuerpo físico, lo conserva vivo en el SHAMBALLA. El SHAMBALLA es un país del Tíbet, un país que está en ESTADO DE JINAS, un país secreto.

De manera que hay que aprender a vocalizar los mantrams que sirven para «salir en Astral»; hay que conocer las prácticas.

También pueden invocar a los Seres Inefables para que ellos os enseñen a «salir en Astral». Pueden invocar, por ejemplo, a HARPOCRATES, y podéis estar seguros que os enseñará a «salir en Astral»...

## ESTADO DE JINAS

Primero, el estudiante aprende a «salir en Astral»; más tarde aprende a meter su cuerpo físico dentro de la Cuarta Dimensión. Es un poquito más duro ésto, ¿verdad? Eso de meter el cuerpo de carne y hueso dentro de la Cuarta Dimensión, aparentemente es muy trabajoso; sin embargo, se hace.

El que quiera meterse con su cuerpo de carne y hueso dentro de los Mundos Internos, es decir, el que quiera aprender a poner su cuerpo físico en ESTADO DE JINAS, debe conocer las claves. Harpócrates, por ejemplo, nos enseña a salir con cuerpo de carne y hueso; Harpócrates nos enseña a transportarnos de un lugar a otro, en pocos instantes. Harpócrates nos enseña a meter el cuerpo dentro de los Mundos Superiores.

Todo aquél que aprende a viajar con el cuerpo de carne y hueso por entre los Mundos Superiores, de hecho puede hacer maravillas. Jesús hacía estas maravillas, Jesús caminaba sobre las aguas, porque llevaba su cuerpo físico sumergido dentro de los Mundos Internos. Recuerden aquella noche en que Jesús caminó sobre las aguas del Mar de Galilea.

Eso fue muy interesante; él venía con su cuerpo físico en ESTADO DE JINAS; Pedro salió a su encuentro. Desgraciadamente, Pedro dudó. Si Pedro no hubiera dudado, tampoco se habría sumergido. El pobre Pedro ya se estaba sumergiendo; Jesús tuvo que ayudarlo y le dijo: «Hombre de poca fe, ¿por qué dudaste?

La clave para poner el cuerpo físico en ESTADO DE JINAS, es la fe. El hombre que no tiene fe, fracasa. De hecho, la fe es un PODER SOLAR.

Si ustedes quieren meterse con su cuerpo físico dentro de los mundos internos, pueden hacer lo siguiente: acuéstense del lado izquierdo, pongan la mano izquierda sobre la almohada; luego apoyen la cabeza sobre la palma de la mano izquierda. Invoquen a Harpócrates, así:

«¡HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS; Por el Cristo, por el Cristo, por el Cristo, te invocamos, te llamamos! ¡Por el Absoluto, por el absoluto, por el Absoluto, te llamamos; HAR-PO-CRA-TIS, ayudadme a poner mi cuerpo físico en ESTADO DE JINAS!»...

Después adormézcanse, concentrados en Harpócrates. Cuando ya se sientan con un poquito de sueño, cuando ya empiecen a sentir los primeros síntomas del sueño, pueden levantarse de la cama, con toda la fe.

¡Levántense, como se levanta un sonámbulo, pero levántense! ¿Entendido? Levántense, conservando el poquito de sueño que tengan.

Después de levantarse, darán unos pasos dentro de su propia habitación. Luego, antes de salir a la calle, es mejor que hagan el ensayito adentro, dentro de la propia recámara, para saber si ya están en ESTADO DE JINAS, porque de lo contrario, ¿qué van a hacer ustedes en la calle?

Den el saltito y si flotan es porque ya el cuerpo se metió dentro de los Mundos Internos. Entonces pueden salir tranquilamente a la calle y dirigirse a los Templos que están en ESTADO DE JINAS.

Recuerden que en el Bosque de Chapultepec hay un Templo maravilloso. El Templo de Chapultepec es formidable: es un Templo Rosacruz-Gnóstico. El Jefe de ese Templo es el Maestro RASMUSSEN. Ustedes pueden intentar visitarlo. No se si los dejen entrar; todo depende de ustedes.

Si ustedes llevan una vida muy recta, si están bien preparados, si son personas muy virtuosas, podrán entrar. De lo contrario, ¡quien sabe! En todo caso pruébenlo, a ver... Ahora, si no los dejan entrar a Chapultepec, pueden darse el gusto de viajar por la Europa, por el Asia, por el Africa, por donde ustedes quieran. Con el cuerpo en ESTADO DE JINAS, puede uno transportarse a los más remotos lugares de la Tierra.

El Dr. Krumm Heller decía que había necesidad de adormecerse, invocando uno a Harpócrates, pero que debía uno imaginarse un huevo de color azul, un huevo o «blanquillo» muy luminoso, azul celeste, y verse uno metido dentro de ese huevo.

Eso señalaba el Dr. Krumm Heller. Pero la forma más práctica de hacerlo es buscar realmente un huevo de gallina; luego despuntarlo, hacerle un pequeño agujero por la parte más cónica, más puntiaguda. Antes de hacer esa operación, es necesario pasar ligeramente el huevo por agua tibia. Luego hay que sacarle la yema y la clara, hasta que quede sólo la cáscara.

Cuando se tiene esa cáscara se pinta de azul y se pone cerca de la cama. Lo importante es que se tenga siempre la figura del huevo, cuya corteza está relacionada con los poderes de Harpócrates.

Recuerden que Harpócrates se relaciona precisamente con el huevo. Se dice que la Tierra antigua tenía una forma de huevo, era oviforme. En Egipto se usaba también el huevo, y lo ponían sobre la cabeza de las momias. Recordemos el «HUEVO DE ORO» de BRAHMA. En el huevo se hallan contenidos los poderes de la creación. Harpócrates sabe manejar esas fuerzas, contenidas en el huevo.

Ahora bien, si en el huevo se hallan contenidas las fuerzas de la creación, es lógico que tiene que tener poderes formidables. Harpócrates sabe manejar esos poderes, esas fuerzas formidables.

Si observan todo lo creado, ha salido del huevo. El mismo hombre, se formó del huevo. Sí, el óvulo materno es un verdadero huevo, y el huevo es fecundado por el zoospermo (ésto lo saben los biólogos).

Observad las plantas: la semilla es un verdadero huevo y de esa semilla sale la planta. Los mares salen del huevo, todo lo que existe ha salido del huevo. Luego simboliza la materia física, y si Harpócrates tiene poderes sobre el huevo, los tiene sobre la materia física.

Y si Harpócrates tiene poderes sobre la materia física, puede poner nuestros cuerpos físicos en ESTADO DE JINAS, puede sumergir nuestro cuerpo dentro de la Cuarta dimensión. Eso es perfectamente lógico.

Analícnelo por sí mismos y se convencerán ustedes de que es lógico. No estamos hablando de algo que sea absurdo. Claro, para el científico materialista ésto será absurdo, pero a nosotros qué nos importa el científico materialista.

A nosotros lo que nos interesa es ir al grano, a los hechos. Al científico materialista le daremos primero las enseñanzas escritas; llegará el día en que si él practica, se convencerá por sí mismo...

-----  
**Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.**

<http://samaelgnosis.net> y <http://samaelgnosis.org>



## GLOSARIO

**Anahat.**- Voz o sonido místico escuchado durante la meditación.

**Asana.**- Sánscrito.- Posición cómoda para meditar o realizar prácticas como el desdoblamiento astral.

**Brahma.**- Brahma, en el *Rig-Veda*, designa el poder del mantra o de la palabra creativa. Como la personificación del Supremo Brahman, Brahma es el primer ser creado y el creador del Universo. Con Visnú y Siva constituye la Trinidad hindú.

**Fohat.**- Es el fuego sagrado.

**Inocencia Primevial.**- Inocencia original.

**Teurgo.**- (de *teo-* + gr. *érgon*, obra) El Arte de invocar seres superiores.

**Ultrafisiología.**- Fisiología, estudio de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en los organismos vivos durante la realización de sus funciones vitales. Ultrafisiología es aplicada al Cuerpo astral.

**Ultrapatología.**- *f.* Parte de la medicina que tiene por objeto el estudio de las enfermedades.

**Ultrapatología** es el estudio de las enfermedades del cuerpo astral.

## Cuestionario:

Envía las respuestas de este pequeño cuestionario de 4 preguntas a [antecamara@samaelgnosis.net](mailto:antecamara@samaelgnosis.net) con copia a [antecamara@samaelgnosis.org](mailto:antecamara@samaelgnosis.org) para que de esta forma enviemos con gusto la siguiente lección.

1.- ¿Qué practica es necesario hacer en el mundo físico para despertar conciencia en el astral?

2.- ¿Cuáles son los siete cuerpos en el ser humano?

3.- ¿Es peligroso salir en cuerpo astral?

4.- ¿Qué beneficios podríamos obtener de las salidas en astral?

-----  
*NOTA: La Siguiente lección debe llegarte el: **Lunes** (si enviaste las respuestas el viernes, sábado o domingo). **Miércoles** (si enviaste las respuestas el lunes o martes). **Viernes** (si enviaste las respuestas el miércoles o jueves). En todos los casos en horario de México. No dejamos ni un solo e mail sin contestar, así que si no te llega es que se ha extraviado, el que nos enviaste o el que nosotros te enviamos, por ello sugerimos a los estudiantes de gnosis, que por favor nos reenvíen los correos al ver que nos les llega la respuesta en los días indicados.*