

TEMPLO MASONICO

La relación

Hombre-Universo

Tradición y Construcción

- Vertiente hermético-alquímica
- Vertiente esotérica constructiva o arquitectural
- Contexto histórico-cultural: tradición judeo-cristiana

Cimientos de la construcción numerología-geometría- arquitectura

- El uno es lo adimensional

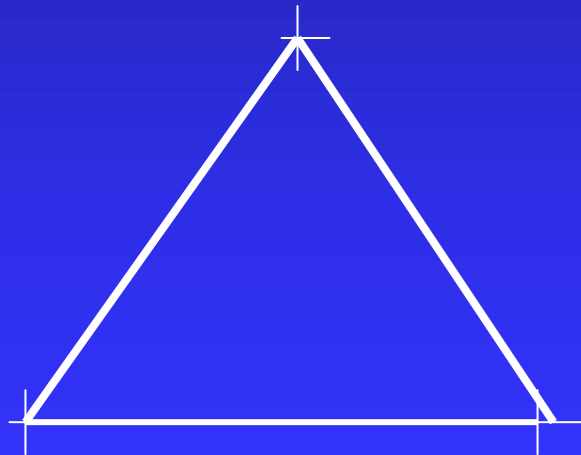


- El dos es la primera dimensión



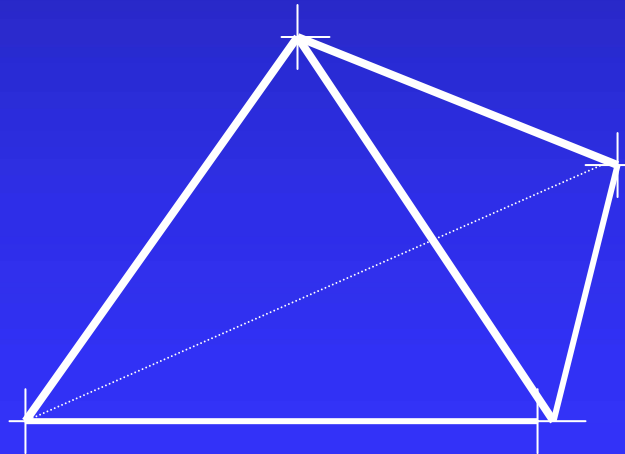
Cimientos de la construcción numerología-geometría- arquitectura

- El tres: plano de dos dimensiones



Cimientos de la construcción numerología-geometría- arquitectura

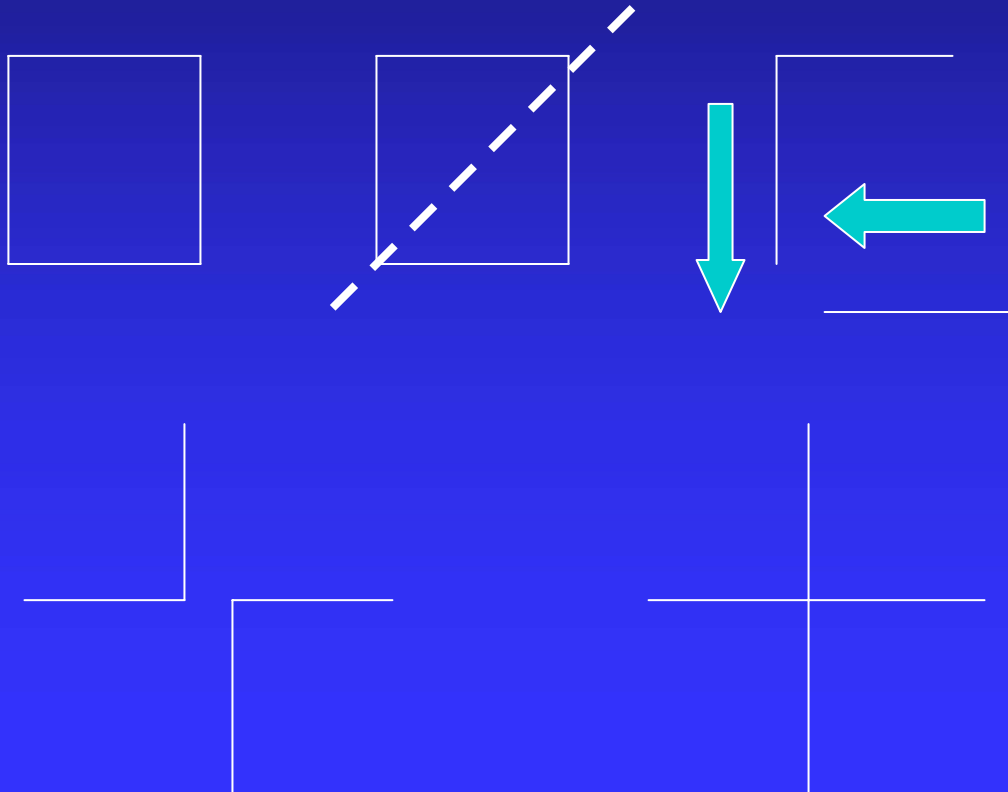
- El cuatro: el volumen



Cimientos de la construcción

numerología-geometría- arquitectura

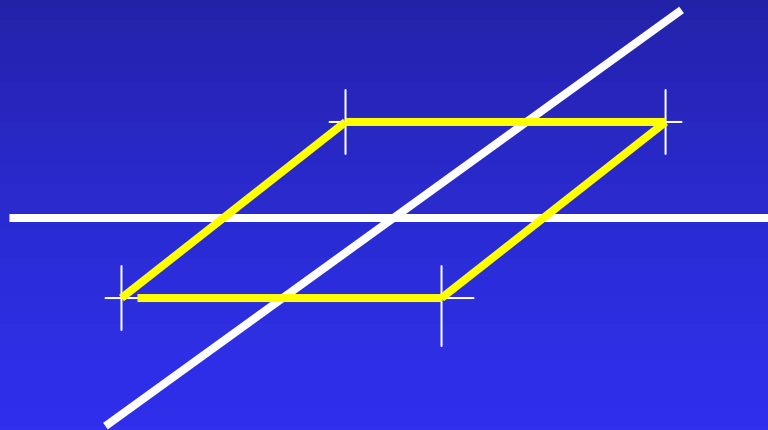
El cuatro: visión plana, fragmentación y reordenamiento



Cimientos de la construcción

numerología-geometría- arquitectura

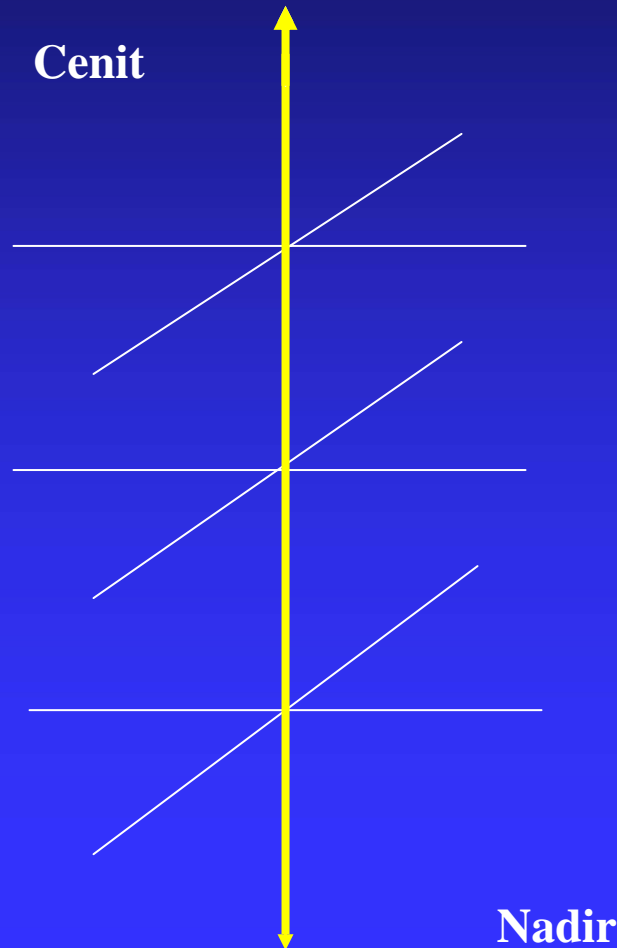
El cuatro: visión plana y ejes



Cimientos de la construcción

numerología-geometría- arquitectura

Eje vertical, tercera dimensión, planos múltiples



Filosofía arquitectural y templo

■ INSTITUCIÓN:

LOGIA

TALLER

GRUPO

■ LUGAR:

LOGIA

RECINTO

TEMPLO

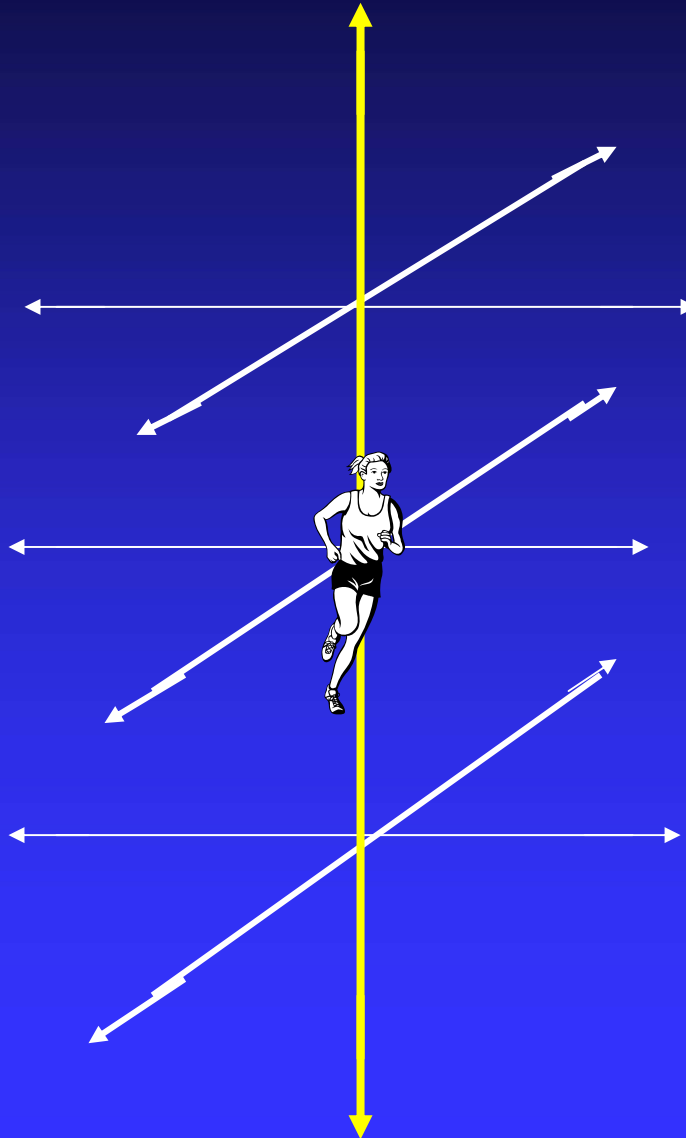
CARACTERISTICAS DEL TEMPLO HEBREO



SIMBOLISMO DEL TEMPLO HEBREO

Hebreo	Castellano	energía o luz	Conexión cósmica	Conexión humana
Ulam	Vestíbulo	Primera luz del día	Tierra	Cuerpo
Hikal	Lugar Santo	Luz reflejada	Atmósfera	Alma
Debir	Santo de Los Santos	Oscuridad, Luz No Manifiesta	Cielo	Espíritu

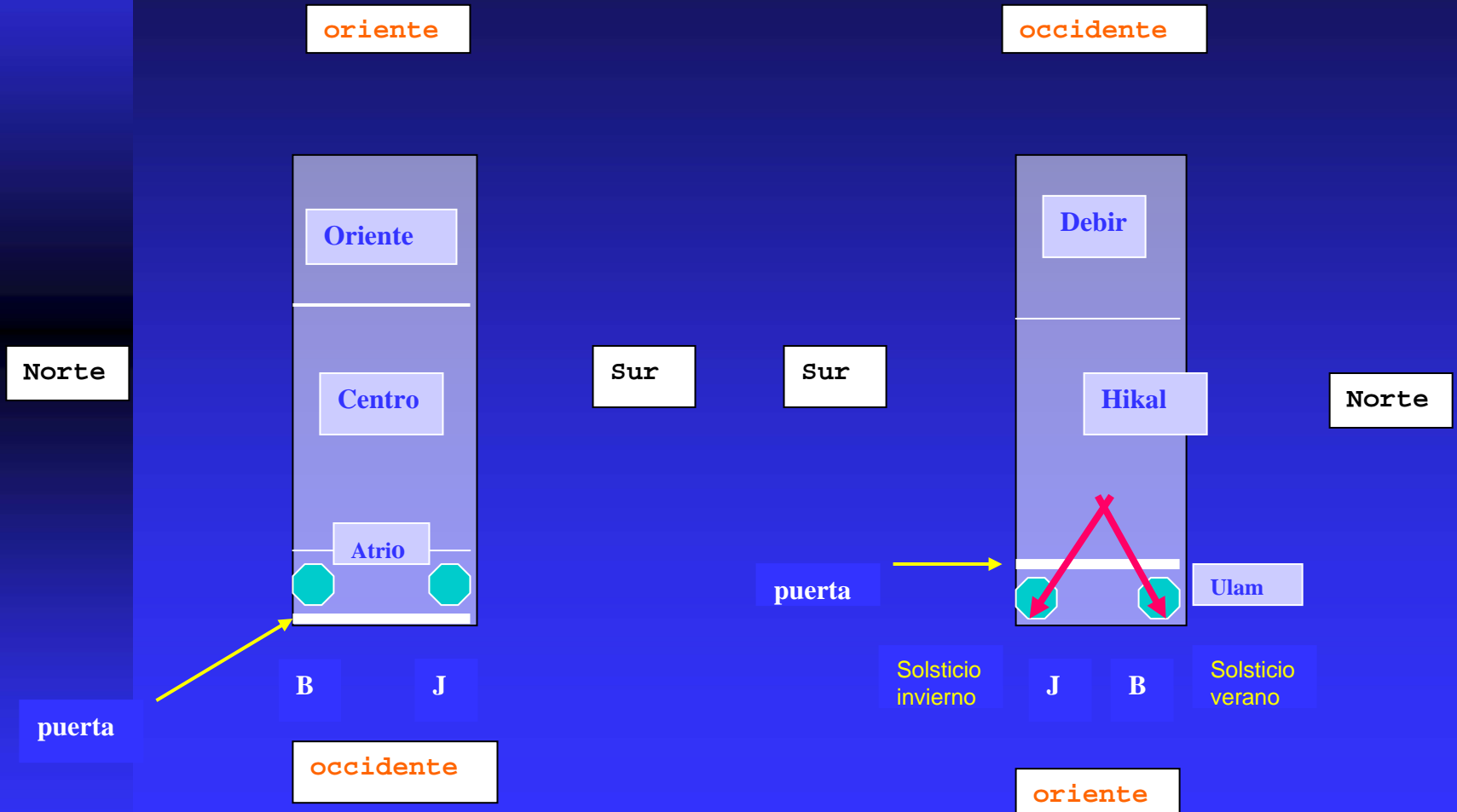
Macrocosmos y Microcosmos



Comparación Templo Masónico y Templo Mítico

Templo masónico

Templo mítico



TEMPLO MASONICO:

La relación Hombre-Universo

CONCLUSIONES

- **Templo físico auténtico: número suficiente de masones para trabajar juntos (espacio-tiempo psicológico).**
- **Cualquier lugar tranquilo bajo la bóveda celeste es apto estando los masones como su sostén espiritual.**
- **El templo físico sólo facilita como eje vertical la ligazón entre el mundo individual y el mundo cósmico.**
- **El microcosmos (la materia filosófica representada por el Ara) es un espacio aún más sagrado que el edificio arquitectural.**